

Школьное «Евровидение»

*Н. А. Лукашенко,
учитель английского языка высшей категории
гимназии №1 имени Е.Ф. Карского г. Гродно*



*С. А. Дашук,
учитель английского языка первой категории
гимназии №1 имени Е.Ф. Карского г. Гродно*



Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, развивающее и воспитательное значение. Эта работа не только углубляет знание иностранного языка, но также помогает удовлетворять потребность детей в неформальном общении, способствует расширению культурного кругозора, эрудиции учеников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры страны изучаемого языка, а также помогает осваивать культуру своей страны.

Известный и многими любимый ежегодный конкурс песни «Евровидение» подтолкнул нас к идее организации конкурса «Евровидение» на трех иностранных языках, изучаемых в нашей гимназии: английском, немецком и французском. Это мероприятие было организовано в рамках недели иностранных языков.

Организация предлагаемого нами мероприятия строится на следующих принципах.

1. Принцип связи обучения с жизнью. Широко используется краеведческий материал; происходит ознакомление школьников с актуальными событиями в жизни нашей страны и за рубежом.

2. Принцип коммуникативной активности учащихся. Использование новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.

3. Принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка. Ученики сознательно применяют знания, навыки и умения. Преемственность урока иностранного языка и внеклассной работы по предмету не означает дублирование темы, форм и методов работы. Постепенное расширение лексико-тематических связей в тематике внеклассной работы создаёт благоприятные условия для решения практических, общеобразовательных и воспитательных задач.

4. Принцип учета возрастных особенностей учащихся. Содержание, формы и методы соответствуют этапам изучения иностранного языка и психофизиологическим особенностям учащихся. Знание и учёт типичных возрастных особенностей учащихся дают возможность учителю осуществлять планирование внеклассного мероприятия, определять его задачи и способы организации.

5. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании учителем контингента учащихся, их интересов, возможностей, планов. Это позволяет оптимально подобрать партнёров, распределить их роли.

6. Принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку. Значение этого принципа обусловлено единством конечной цели всего учебно-воспитательного процесса школы – формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. В осуществлении межпредметных связей реализуется одно из требований системного подхода к проводимой работе по обучению и воспитанию подрастающего поколения. В подготовке мероприятия используются интересные материалы по географии, истории, литературе и другим предметам.

Сценарий мероприятия рассчитан на учащихся средних и старших классов, углубленно изучающих иностранные языки. Количество команд,

участвующих в конкурсе, не ограничено, но должно быть заявлено на участие в конкурсе заранее, что даст возможность организаторам скорректировать сценарий. Каждая команда состоит из учащихся, которые готовят презентацию выбранной страны с помощью мультимедийного сопровождения, созданного в программе Power Point, и тех, кто готовит музыкальный номер.

На подготовительном этапе проводится розыгрыш стран-участниц конкурса: Франция, Германия, Беларусь и т.д. Учителя проводят беседу с участниками, где в ходе коллективного планирования оговаривается песня (на иностранном языке), представляемая на конкурсе и назначается группа учащихся, ответственных за подготовку презентации страны, представляющей выбранную песню.

Важен выбор ведущих (Зстаршекласника), так как необходим достаточный уровень владения английским языком. В состав жюри входят учителя иностранного языка, учителя музыки, администрация.

В соответствии с правилами конкурса по итогам жеребьевки ведущие вызывают на сцену команду. Выступление команды начинается с демонстрации подготовленной презентации страны и ее представителей, сопровождаемой устными комментариями на иностранном языке. Затем следует музыкальный номер команды.

Жюри оценивает выступление команд по следующим критериям: информативность и оригинальность презентации, владение иностранным языком, вокал и сценический образ выступающих.

По итогам конкурса жюри определяет победителей конкурса (1-е, 2-е и 3-е место), остальные участники становятся призерами в различных номинациях: приз зрительских симпатий, лучшая презентация, лучшее шоу, лучший сценический образ.

Мероприятие, которое проводится в нашей гимназии уже третий раз, получается массовым, дети активно включаются в работу: с энтузиазмом репетируют, готовят костюмы, ищут материал для презентаций, занимаются украшением актового зала, подготовкой плакатов, подключают к подготовке мероприятия учителей, классных руководителей, друзей и даже родителей, которые с удовольствием откликаются на просьбы детей. После конкурса много обсуждают, спорят, делятся впечатлениями, мнениями и замечаниями.

Мы, как организаторы, уверены, что конкурс «Евровидение» на иностранном языке станет в нашей гимназии традиционным.

Сценарий конкурса

Выходят ведущие: 2 девочки, 1 мальчик. Звучит музыка.

B1: Dear ladies and gentlemen!

B2: We are glad to see you at “Eurovision 2012”!

B3: This year we are happy to meet you in the centre of Europe, Belarus.

B1: Today the representatives of 15 countries have come to show their talents.

B2: To start our event we have to introduce our jury.

B3: But we are going to warn you that they are very strict.

B1: Are they really strict? I can see them smiling.

B2: Perhaps I'll agree with you.

B3: Girls, let me introduce them to our participants and the audience!

Представление членов жюри.

Звучит музыка.

B1: Well, it's time to start the show!

B3: This country is famous for bagpipe music.

B1: Oh, Scotland! I have a chance to see some handsome guys wearing kilts.

B3: I'm afraid to disappoint you but our participants are two pretty girls.

(Участники №1)

B3: Our next guests came from a fairy-tale country, from its splendid capital, Prague.

B1: Meet the stars of the Czech Republic (Участники №2)

B2: Have you ever been to Denmark?

B3: No, I haven't.

B1: Have you ever heard the Dutch singing?

B2: No, I haven't.

B1: Then you have an opportunity to listen to one.

(Участники №3)

B2: Refined and romantic France has always attracted people at all times.

B3: Meet the girl who knows everything about France. (Участник №4)

B3: Our next participants have come from Japan.

B2: You must be joking! Are you sure that you are good at geography?

B1: We are at Eurovision.

B3: Girls, I'm OK. This year they are willing to join us and show their talents.

Meet our guests from Japan. (Участники №5)

B1: The next country became the scene for such blockbusters as "Gladiator" and "Troy".

B3: I hope our stage will become successful for two girls from Malta, too.

(Участники №6)

B2: Our next participants have brought hot greetings from sunny Greece.

(Участники №7)

B3: Would you like some chocolate?

B1: From Switzerland? Sure!

B2: Our guests from Switzerland have brought not only chocolate but also their wonderful song. (Участники №8)

B3: (напеваает песню АББА "Happy New Year")

B1: Alex, it's already March.

B2: But not outside.

B3: I'm looking forward to the singer from Sweden! (Участник №9)

B1: Alex, do you like skiing?

B3: Yes, next year I'm going somewhere to ski.

B2: Oh, I know one country which is famous for its skiing resorts.

B3: Which country do you mean?

B2: Poland.

B1: Meet our guests from Poland. (Участники №10)

B1: What do you know about Spain?

B2: Bull-fights, flamenco, passion.

B3: I think the participants from Spain will tell us more about their country.

(Участники №11)

B1: Ireland!

B3: Oh, I know. I've always wanted to learn Irish dances.

B2: Then don't miss a chance to get acquainted with the band from Ireland.

(Участники №12)

B1: We continue our show. And now our next participants will sing in one more European language.

B3: What language?

B2: The language of the famous musicians from Bremen.

B3: Stop talking in riddles!

B2: Ok, ok. Sie sind aus Deutschland. (Участники №13)

B1: I'm getting hungry. If only I could have Italian pizza!

B3: By the way, girls, I've just wanted to invite you to an Italian restaurant after the show. While you are dreaming we can listen to our guests from Italy.

(Участники №14)

B1: And here go our "fast" Estonian guests. (Участники №15)

B2: Unfortunately, everything good has its end. And our show has also come to its end.

B3: Our participants are waiting for their results.

B1: Let's choose the one who has won your love.

B3: Raise your hands if you want to support the country.

(Ведущие перечисляют страны по очереди. Выбирается страна, получающая приз зрительских симпатий).

Жюри подводит итоги.

Жюри объявляет итоги. Награждение.

B1: Let's invite our winners to sing again on this beautiful stage.

Страна-победитель выходит на сцену и повторяет своё выступление.

Литература

1. Борисевич, А.Р. Коллективное творчество / А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2009. – 176 с.
2. Савина, С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе / С.Н. Савина. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.