

Э. В. Кучер,
учитель русского языка и литературы квалификационной категории
«учитель-методист» Речицкого районного лицея

Исследовательский проект «Пары тысячелетия»

Использование исследовательского метода на уроках и во внеурочной деятельности

«О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...» Как был прав великий гений! Не может быть личность духовно развитой и нравственно богатой без интеллекта и интеллект без духовности и нравственности – это тупик. Ведь ещё Демокрит сказал, что ни искусство, ни мудрость не могут быть постигнуты, если им не учиться.

Чтобы у учащихся формировались собственный взгляд на мир, мыслительный, психологический и жизненный опыт, необходимо наполнить работу с детьми таким содержанием, которое затрагивало бы живые струны души. В настоящее время очень важным является воспитание людей творческих, инициативных, обладающих креативным мышлением, с активной гражданской позицией, с высокими нравственными качествами, с устойчивым мировоззрением. И далеко не последнюю роль в такой работе играет... интеллектуальное творчество учащихся.

Кто быстрее достигает личных и профессиональных успехов? Тот, кто быстрее осваивает действительность! Любое исследование - также и творчество учащегося - это возможность самореализации, самосовершенствование, духовное и нравственное развитие. Работа в исследовательском режиме позволяет учащимся понять законы жизни, учит их осмыслению общечеловеческих ценностей (Отечество, культура, любовь, творчество), пониманию сущности нравственных качеств и черт характера, цели и смысла жизни. А смысл вижу во всем, где есть творческое начало. Склонность к творчеству вообще присуща ребёнку. По утверждению психолога Л. С. Выготского, «творчество – норма детского развития». «Процесс творчества характерен тем, что творец самой своей работой и её результатами производит огромное влияние на тех, кто находится рядом с ним» (В. Сухомлинский).

Использование исследовательского метода на уроках и во внеурочной деятельности и позволит решить многие задачи. Поисковая активность - одно из условий, позволяющих воспитывать у учащихся стремление к открытиям. Кроме того, нельзя работать в рамках одной дисциплины, необходимо научить учащихся синтезировать материал различных наук.

Так появилась идея создания историко-литературного проекта «Пара тысячелетия».

Цель проекта: исследование жизненного и творческого пути пар, которые оказали огромное влияние на развитие литературы, истории, искусства, науки.

Задачи проекта:

Образовательная: обобщить знания учащихся по литературе и истории, дать возможность по-новому взглянуть на явление «историческая личность» и «личность в истории и литературе».

Развивающие:

- ✓ способствовать формированию духовных и нравственных принципов через осмысление историко-литературных, биографических материалов;
- ✓ способствовать формированию внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании через восприятие художественного слова; способствовать активизации умственной и творческой деятельности учащихся, развитию умений отстаивать свою точку зрения.

Воспитательная: способствовать воспитанию любви и уважения к истории, литературе, культуре Отечества.

Вид проекта: исследовательский, групповой, межпредметный.

Предметно-содержательная область: литература, история, искусство, наука.

Форма представления: презентация, исследовательские диалоги, театрализация, медийный коллаж.

Продолжительность: 1 год

Техническое обеспечение: компьютер, доступ к Интернету, проектор, экран, принтер, сканер.

Практическая значимость проекта.

Изучение литературных произведений, исторических документов, фильмографии позволило участникам проекта углубить знания о жизни, творчестве, научных открытиях исторических личностей. На основе полученных данных учащиеся написали исследовательские диалоги, создали театральные миниатюры, в которых представили своих героев, рассказав об их жизни от лица их самих.

Содержание проекта

Исследовательский тип мышления востребован в современном обществе. Быстрее достигает личных и профессиональных успехов тот, кто быстрее осваивает действительность! Любое исследование - это возможность самореализации, приобретение и развитие необходимых компетенций. В связи с тем, что современному обществу необходима молодёжь, способная творчески подходить к решению различных образовательных, профессиональных, жизненных задач, возрастает роль развития исследовательских навыков учащихся, большие возможности для формирования которых содержатся в урочной и внеурочной работе по русской литературе.

Идея проекта «Пара тысячелетия» возникла благодаря желанию подтвердить тот факт, что существовали или существуют в мире пары, чьи взаимоотношения повлияли на ход исторического или творческого процесса, чья любовь стала основой для написания великолепных произведений и возникновения прекрасных, овеянных тайной легенд, послужили стимулом для значимых научных открытий.

Учащиеся получили возможность узнать страницы биографии различных исторических личностей, попытались понять смысл их поступков, оценить великую силу чувств, которые двигали людьми.

Вопросы, на которые должны были ответить учащиеся при работе над проектом:

- 1) Что интересного мы узнали о своих героях?
- 2) Чем эта пара близка нам, людям 21 века?
- 3) Как пара повлияла на ход исторического или творческого процесса?

Темы ученических исследований:

«Мария и Сергей Волконские: пока смерть не разлучит нас».

«Пьер и Мария Кюри: жизнь, отданная науке».

«Барбара Радзивилл и Сигизмунд Август: любовь, ставшая легендой».

«Василий и Татьяна Прончищевы: повенчанные Арктикой».

«Любовь Менделеева и Александр Блок: Поэт и Прекрасная Дама».

«Адам Міцкевіч и Марыля Верацака: каханне з першага погляду».

План выполнения практико-ориентированного литературно-исторического проекта «Пара тысячелетия» включал несколько этапов.

Первый этап – информационный.

Определение участников проекта. Знакомство с идеей проекта. Формулирование проблем, которые будут решаться в проекте. Формирование пар для проведения исследований. Выбор и конкретизация тем исследования, распределение ролей между парами. Знакомство с информацией о жизненном и творческом пути исторических личностей: просмотр презентаций, художественных и научно-популярных фильмов по теме проекта.

Образовательные результаты первого этапа: активизация умственной и творческой деятельности учащихся, развитие умений отстаивать свою точку зрения.

Личностные результаты первого этапа: представление картины жизни людей, проникновение их эмоциями, мыслями.

Второй этап – основной.

Проведение исследования; работа по поиску материалов к проекту, обработка информации; выполнение заданий к проекту; совместное обсуждение в парах результатов проекта; подбор материала для презентации. Особенно ценно то, что одновременно с навыками поисковой деятельности был приобретен опыт общения. Постепенно исчезла скованность, неуверенность участников проекта.

Образовательные результаты второго этапа: осуществление сбора, анализа, систематизации информации из разных источников; совершенствование умения работать в паре, в группе; умение развивать навыки самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; умение определять свой круг чтения и оценки литературных произведений, исторических источников.

Личностные результаты второго этапа: развитие коммуникативных компетенций, способности уважительно относиться к чужому мнению;

Третий этап – заключительный.

Оформление результатов исследования в виде исследовательских диалогов, представление исследования широкой аудитории.

Образовательные результаты третьего этапа: развитие навыков восприятия, комментирования и интерпретирования художественного произведения; умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка; умение создавать презентации, коллажи, собственные тексты; умение развивать навыки участия в диалоге или дискуссии.

Личностные результаты третьего этапа: формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование духовных и нравственных принципов через осмысление историко-литературных, биографических материалов.

Кроме того, при работе над проектом у учащихся были сформированы некоторые **метапредметные компетенции:** формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, умение оценивать правильность выполнения работы; развитие умения анализировать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; развитие информационно-коммуникационных компетенций; умение работать в сотрудничестве; развитие умений контролировать, оценивать, корректировать собственную деятельность.

Отличительной чертой проекта стало написание на основе собранного материала так называемых исследовательских диалогов и воплощение их в жизнь, а также создание исторических костюмов, театрализация. Учащиеся должны были обобщить и систематизировать материал и представить его от лица своих героев так, чтобы все поняли, насколько интересна и велика роль исторических личностей в жизни, истории, культуре. Необходимо отметить, что такая работа способствует развитию остроты художественного зрения, помогает глубже вникнуть в суть исследуемого произведения, документального источника. Мы преподаем литературу для того, чтобы дать ребятам знания по этому предмету, и для того, чтобы привить им любовь к чтению, воспитать квалифицированного, умного, проницательного читателя.

Работа по реализации практико-ориентированного проекта предполагала участие учащихся в исследовательской работе, что было направлено на воспитание самостоятельности, творческого подхода к делу. Участники группы приобрели навыки общения со справочной литературой, с другими литературными и интернет источниками. Это способствовало развитию потребности к самостоятельному поиску знаний по проблеме.

Приобретенные знания участники проекта имели возможность воплотить в своем творческом продукте — театральные исследовательские диалогах. В процессе работы большое внимание уделялось оригинальности композиции исследования, эмоциональности, убедительности, глубокому личностному осмыслению проблемы.

Но большое значение имеют и внутренние результаты - личностный рост учащихся: научившись планировать и организовывать свою деятельность, ребята самостоятельно принимают решения, оценивают сильные и слабые стороны работы. За время работы над проектом у участников группы сформировалось ценностное отношение к культурному наследию и было положено начало привитию вкуса к общению с историческими ценностями. Учащиеся научились воспринимать историко-документальную информацию. В процессе создания проекта были созданы условия для развития воображения и фантазии учащихся, их творческой активности. Также участниками проекта были активно использованы современные информационно-коммуникационные технологии.

Учащиеся отметили, что работа в исследовательском режиме дала возможность более активно использовать свой интеллектуальный потенциал, способствовала формированию культурологической и коммуникативной компетенций, помогла развитию самостоятельности при решении учебных проблем. Как следствие, повысилась творческая активность, обогатился читательский опыт, значительно расширился кругозор, усвоился алгоритм исследования, что способствовало формированию научного мировоззрения, изменению характера мотивации учения (появилась возможность в самореализации, самообразовании, что, несомненно, пригодится в дальнейшей студенческой жизни).



















