

Описание программы «От увлечения к педагогической профессии Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок»

- Рубрика «**Минимум дня**» содержит основные организационные формы дня – дела, конкурсы, творческие задания, в общем, все то, что очень важно и что является минимумом для исполнения!
- В рубрике «**Максима дня**» приводятся фразы великих педагогов и мыслителей. Данные девизы (максимы) сопряжены с анонсированными способностями дня.
- Рубрика «**Задачи, советы и рекомендации**» предполагает описание педагогических задач дня, а также включает различные советы, вожатские премудрости, методические рекомендации, условия проведения конкурсов и дел, сценарные разработки, методические и иные рекомендации по проведению конкурсов и мероприятий.
- Рубрика «**Вечерние вопросы**» предполагает приблизительный перечень вопросов для реализации проекта «Человек\вечность»
- Игровые ситуации, касающиеся наличия и формирования педагогических способностей расписываются в оперативном порядке.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Тема. Заезд

Минимум дня

1. Заезд
2. Оргсбор
3. Хозсбор
4. Медосмотр
5. Игровая площадка «Здравствуйте!»
6. Огонек знакомств



Максима дня

Час работы научит больше, чем день объяснения.

(Жан-Жак Руссо)

Задачи, советы и рекомендации

Оргпериод. Первые три дня необходимо спланировать буквально по минутам. Причем спланировать организационный период желательно в спокойной обстановке вместе с напарником накануне смены. Очень важно, чтобы в самом начале смены у ребят не было времени для безделья, а организация режимных моментов и распорядка дня - была идеальной. Чтобы процесс адаптации прошел плавно и безболезненно, необходимо: познакомить детей друг с другом (провести соответствующие игры); познакомить с центром (провести экскурсию по центру, организовать участие в презентациях). Необходимо проводить такие игры и КТД, в которых отряд объединяется в несколько групп. *Приоритетными задачами данного дня является создание*

условий для адаптации детей к новым условиям их жизнедеятельности, знакомство синфраструктурой «Зубренка», с его законами, требованиями и традициями, а также знакомство детей друг с другом. Проявляйте максимум доверия к ребенку, показывайте его значимость!

«Вечерние вопросы» (алгоритм для огонька знакомств)

1. Имя и фамилия; 2. Место жительства; 3. Хобби и интересы; 4. Ожидания от смены



ДЕНЬ ВТОРОЙ

Тема. День организаторских способностей

Минимум дня

1. ОИ «Х-фактор»
2. ИС «Педагог-организатор и организатор-педагог»
3. Презентация школы, ДДТ, классные часы
4. Экскурсия «Здравствуй, «Зубренок!»
5. Дискотека



Максима дня

О достоинствах учителя нельзя судить по размерам толпы, следующей за ним ([Ричард Бах](#)).

Задачи, советы и рекомендации

Как запомнить детские имена? Существует множество приемов, приведем самые популярные.

1. Изготовление визиток! Значительно облегчают общение в первые дни смены. Можно провести конкурс на лучшую визитку.
2. Составьте схему детских комнат, в которой на месте кроватей будет написано имя ребенка. Такую же схему можно сделать и касательно приема пищи!
3. Организуйте игры на знакомство! Во время игры ребенок проявляет особенности своего темперамента и характера. Как известно, мы лучше запоминаем человека, если обладаем информацией не только о его внешности, но и о его характере, его поступках. Первые дни должны стать временем усиленного накопления такой информации.
4. Тренируйте свою память!
5. *И - главное! Больше общайтесь с детьми!*

Важными задачами дня является: обучение детей рационально использовать свое время, соблюдать режим дня, а также нести личную ответственность за результаты своей деятельности в центре. Эффективным (а иногда – и эффектным!) приемом является разработка своеобразного отрядного кодекса Проживания!

«Вечерние вопросы»

«Что в этот день, на твой взгляд, было лучше всего организовано?»



ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Тема. День лидерских способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» (тема: «Педагогические способности и компетентность»)
3. Презентация школы
4. Игровая ситуация «Педагог-лидер и лидер-педагог» (на утреннем разговоре)
5. Старт проекта «Дороги, которые мы выбираем»
6. Деловая игра «Перспектива»
7. Дискотека

Максима дня

Даже если учитель и не знает, куда вести, он должен хотя бы знать куда вести не надо! (Олюш Колючий)

Задачи, советы и рекомендации

Как было сказано выше, специфика временного детского коллектива, богатство создаваемых в нем межличностных отношений – деловых и дружеских, общность нравственных оценок, высокий показатель контактности детей, многоплановость действий, неформальное и интенсивное общение – все это является эффективным условием для проявления лидерских задатков подростков. Поэтому важными задачами этого дня являются: развитие организаторских и лидерских качеств посредством включения в разнообразные формы деятельности; формирование волевых качеств личности, умений управления собой в процессе организаторской деятельности; развитие навыка оценки и самооценки мотивов и результатов своего труда. Для выявления лидерского потенциала детей и подростков организуйте в отряде игры, тренинги и упражнения на выявление лидерского потенциала детей. Вполне приемлемы: «Сколько пальцев?», «Семейная фотография», «Узнай, кого нет», «Полет на Марс», «Авангард», «Досчитай до 10», «Встаньте те, кто...» и другие игры, некоторые из которых представлены ниже.



«Смайлик». Выбираются три самых активных подростка, претенденты на должность командира отряда. Участникам вручаются три листка бумаги с изображением смайликов. Сообщается, что один из смайликов – веселый, два остальных – грустные. Условие для участников: убедить всех, что именно у него смайлик веселый. На убеждение отводится не больше 30 секунд. После этого зрителям задается вопрос: «Кто оказался более доказательным?». Изюминка метода в том, что все смайлики одинаково-веселые.

«*Фигуры*». Участники игры становятся в круг и берут в руки веревку. Ведущий объясняет, что необходимо закрыть глаза и, не размыкаясь, построить квадрат, равносторонний треугольник, используя только устные переговоры. Во время игры педагог наблюдает, кто из ребят выступает в роли организатора перемещений. Из наблюдений можно сделать вывод о сплоченности группы и степени ее организованности.

«*Красные, синие, желтые*». Участники образуют круг или встают в шеренгу. Ведущий (воспитатель) каждому участнику на спину прикрепляет лист определенного цвета. По сигналу все участники должны выстроиться в соответствующие цветовые колонны. Строиться в полной тишине. Задание можно усложнить следующим образом: предложить построиться в фиолетовый ряд, (красные и синие), в зеленый (синие и желтые) и т.д. После проведения метода педагог подводит итоги, определяются самые инициативные ребята.

«*Авангард*». Участники игры за ограниченное время (3 мин.) должны выложить на земле (полу, если игра проходит в помещении) из веточек, палочек, пуговиц, шишек и других мелких предметов рисунок, который предложит ведущий игры. Главное условие – задание необходимо выполнять в абсолютной тишине. Предварительно можно объединить детей в три-четыре группы.

Вариации к предыдущей игре:

1. Участники игры должны одновременно прыгнуть вперед, не сговариваясь и в абсолютной тишине.
2. Участники игры по команде поднимают руки, затем без команды должны одновременно опустить их.
3. Участники игры, не сговариваясь, должны вместе встать и одновременно сесть.
4. Участники игры должны в абсолютной тишине сложить из стульев какую-то фигуру, букву, цифру и т.д. Можно проводить с ограничением времени.

«**Вечерние вопросы**»

- Что в этот день для вас было самым существенным?



ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Тема. День дидактических способностей

Минимум дня

1. Школа
2. Праздник открытия смены
3. Конкурс педагогических эссе «Учитель в моей жизни»
4. Стартинейджер



Максима дня

Великие примеры – лучшие наставники! ([Карл фон Клаузевиц](#))

Задачи дня, советы и рекомендации по проведению конкурса педагогических эссе «Учитель в моей жизни»

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Конкурс педагогических эссе проводится с целью развития творческих, литературных способностей, привития эстетического вкуса, а также с целью популяризации педагогической профессии.

Конкурс проходит в два этапа. Первый этап, заочный. Участникам предлагается написать педагогическое эссе-сочинение на тему «Почему я решил стать учителем?». Работы участники смены конкурса должны привезти собой либо выслать на электронный адрес. Второй тур конкурса проводится в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» непосредственно в рамках смены. Организаторами второго тура являются воспитатели отрядов, авторы проекта. Участие во втором туре принимают только те подростки, которые победили в первом туре. Условие второго тура: необходимо написать эссе на тему «Учитель в моей жизни». Подведение итогов осуществляет жюри из числа педагогических работников НДЦ «Зубренок». Жюри отбирает 10 лучших работ. Окончательных победителей определяют жюри, в состав которого войдут финалисты и суперфиналисты конкурса «Учитель года». Подведение итогов осуществляется по следующим критериям: соответствие педагогической тематике конкурса; уровень совпадения идеи с формой; новизна и точность образов; стилистика, широта использования стилистических приемов и т.д. Лучшие работы награждаются дипломами НДЦ «Зубренок».

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым непонятным?



ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Тема. День физических способностей



Минимум дня

1. Спортландия
2. Мульти-парк «Играем вместе: спортивные игры»
3. Конкурс физкультминуток...
4. Старт проекта «Двери, которые мы открываем»
5. Кинофильм

Максима дня

В деле воспитания, развитие навыков должно предшествовать развитию ума (Аристотель)

Задачи дня, советы и рекомендации по проведению «Конкурса физкультминуток»

Спортивный конкурс физкультминуток реализуется на протяжении всей смены, организаторами конкурса являются отрядные педагоги, спортивные инструктора отрядов. Целью конкурса является активизация творческого потенциала в сфере физической культуры и спорта. Форма конкурса – физкультминутка как этап урока, организованного на конкурсной основе. Условие конкурса – необходимо придумать физкультминутку, и в дальнейшем провести ее на одном из уроков, либо на одном из занятий «Академии «Класс!». Формат – свободный, но физкультминутка не должна быть дольше 5 минут.

Задачи дня: повышение уровня физической культуры подростков как средства гармоничного развития; укрепление здоровья, выносливости, адаптивности к новым, не всегда благоприятным условиям; развитие навыков саморегуляции психологического состояния, обучение подростков противостоянию эмоционально-психологическим нагрузкам; поддержка интереса к смене, к жизнедеятельности в центре, развитие инициативности и творчества в проектах по здоровому образу жизни

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым сильным?



ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Тема. День артистических способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» (тема: «Модель педагогической компетентности: организаторские способности»)
3. Конкурс вопросов Учителю года
4. Вожатский вечер

Максима дня

Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника. (В. Даль)

Задачи дня, советы и рекомендации

Программа «От увлечения к педагогической профессии» реализуется совместно с партнерами. Одним из таких партнеров является клуб «Хрустальный журавль», созданный в Республике Беларусь 9 апреля 2007 года. Членами клуба являются победители, участники и организаторы конкурса профессионального мастерства педагогов «Учитель года». Целью работы клуба является создание условий для развития инициативы творчески работающих педагогов, повышение престижа учительской профессии, распространение педагогического опыта, а также содействие профессиональному педагогическому общению. Члены клуба проводят, мастерские, семинары, мастер-классы, открытые уроки и т.д.

Конкурс вопросов учителю года предполагает следующее условие: необходимо придумать три оригинальных вопроса представителям клуба «Хрустальный журавль». Пройдя предварительный тур, авторы вопросов задают их финалистам и суперфиналистам клуба во время творческой встречи. Учителя года сами должны определить оригинальность данного вопроса, т.е. насколько впервые они его слышат. Запрещается использовать вопросы на тему личной жизни и другие, являющиеся некорректными или нетактичными.

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым красивым?



ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

Тема. День командных (авторитарных) способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Отрядное дело «Волонтер – это гражданин мира!»
3. Игровая ситуация «Педагог-авторитет и Авторитет педагога (на вечернем разговоре)
4. Соревнования по настольному теннису
5. Дискотека

Максима дня

Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти
(Т. Шап)

Задачи дня, советы и рекомендации (педагогические заповеди для создания авторитета)

1. Любите детей! И любите *работать* с детьми!
2. Все дети талантливы. Просто верьте в это!
3. Учите детей думать! Учите детей любить! Учите детей любить думать!
4. Постоянно экспериментируйте, но не навредите детям!
5. Ни дня без новизны! Каждый день творчески, так гласит заповедь, и старайтесь ее придерживаться!
6. Стремитесь всё делать без принуждения. Сложно, конечно, но надо следовать данному правилу.
7. Воспитатель - друг и помощник ребенка в его развитии, образовании и совершенствовании.
8. Воспитывайте, опираясь на природу ребенка, соблюдайте принцип природосообразности.
9. Учитесь общаться с детьми. Общение – это процесс двустороннего развития. Интересуйтесь, будьте любознательными!
10. Воспитывая, воспитывайтесь сами; обучая, обучайтесь сами!

Задачи дня: стимулирование потребности в самосовершенствовании; формирование у подростков убеждений в субъектности собственной жизни, гармоничных отношений с окружающими.

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым главным?



ДЕНЬ ВОСЬМОЙ

Тема. День перцептивных способностей
(для учащихся слово «перцептивный» можно заменить на слово «человеческий»)



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» (тема: «Модель педагогической компетентности: перцептивные способности, педагогический такт»)
3. Акция «Чело\вечность» (составляющая проекта «Чело\вечность, которую мы обретаем»)
4. Дискотека

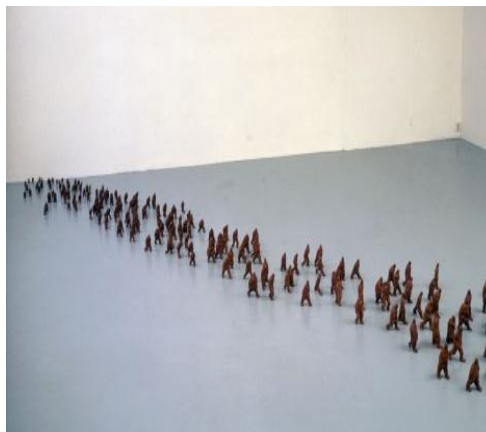
Максима дня

Наши истинные учителя — опыт и чувство (*Жан-Жак Руссо*)

Советы и рекомендации по проведению акции «Чело\вечность»

Творческая акция «Чело\вечность» организуется и проводится в течение 2013-2014 года, стартует в смене «От увлечения, к педагогической профессии» и завершится в смене «Я познаю я». Организационную поддержку оказывает отдел организационно-методической работы. Непосредственно акцию проводят отрядные педагоги. Форма – модульное (т.е. реализация на протяжении длительного промежутка времени) творческое задание с психолого-педагогическим, социальным целеполаганием.

Задачи: формирование у детей и подростков убеждений в том, что именно они являются субъектами и творцами собственной жизни, формирование позитивных отношений с окружающими. Развитие навыков моральной рефлексии, а также развитие художественных способностей, совершенствование продуктивного воображения, развитие организаторских способностей, лидерских и творческих качеств детей и подростков, воспитание взаимовыручки, толерантности, *человечности*.



Справочно: Энтони Гормли - один из известнейших современных британских скульпторов-монументалистов, который прославился своеобразными инсталляциями, скульптурами в публичных местах. Гормли изучает взаимосвязь между личным и общественным, художник фокусирует свой взгляд на человеческом теле, исследуя его взаимоотношения с

окружающей средой и архитектурой. Например, инсталляция «Field» состоит из тысячи маленьких глиняных скульптур, созданных местным населением

Условие проведения: участникам необходимо изготовить из теплоустойчивого материала (глина, термостойкий пластилин и т.д.) скульптуры человечков размером не больше 5 см. Внешний вид данного человечка может быть изображен в различных позах: идущий, сидящий и т.д. Участники акции должны заложить в своей работе социально-значимый подтекст, определенную философскую аллегория. Все работы размещаются в недоступном, но обозримом месте (например, застекленное пространство прихожей ДДТ, остроконечная часть). Изготовление пластилинового или глиняного человечка производится в течение всей смены. Описание смысловой аллегии, идейной составляющей производится на отдельном листе бумаги (формат А6). После завершения смены, акция продолжается в рамках других смен.

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым человечным?



ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ.

Тема. День интеллектуальных способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Интеллектуальная игра «Детские вопросы»
3. Игровая ситуация «Взрослые ответы» (в рамках интеллектуальной программы)
4. Конкурс «Конкурс»
5. Шахматно-шашечный турнир

Максима дня

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить (А. Дистервег).

Дайте ребенку любознательность. Знания он возьмет сам (А. Гин).

Задачи дня, советы и рекомендации по проведению

Цель проведения интеллектуальных игр - научить детей самостоятельно мыслить. Данное качество пригодится любому педагогу. Задача же командных игр - научить высказывать свою точку зрения и выслушивать иную. Данный коммуникативный опыт будет подспорьем в любой сфере человеческой деятельности. Интеллектуальные игры прививают склонность к самообразованию, учат нестандартно мыслить.

Интеллектуальная программа «Детские вопросы» предполагает участие двух команд по шесть человек в каждой. Программа состоит из 5 конкурсов, формат вопросов в каждом конкурсе - различный. Содержательно все вопросы так или иначе сопряжены с детством. Сообщается, что активное участие в программе принимают зрители и болельщики команд. Сценарий программы представлен в Приложении.

Задачи дня:

1. Развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности подростков.
2. Активизировать опорные знания и умения, формировать познавательные мотивы.
3. Развивать воображение, память, творческие способности.
4. Развивать социальный интеллект посредством вовлечения учащихся в процесс анализа разнообразных ситуаций.

Как организовать конкурс «Конкурс»?

Справочно: о конкурсе ИДИМ... (в финальной версии сборника)

1. Организаторами конкурса являются авторы программы «От увлечения к педагогической профессии», а также сотрудники отдела детского

творчества, организаторы международного и республиканского конкурса «Играют дети – играем мы!»

2. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей подростков, совершенствование их продуктивного воображения. Реализация предполагает индивидуальный либо групповой уровень исполнения.
3. Участвовать в конкурсе могут как взрослые, так и дети. Основное условие конкурса: необходимо придумать творческие конкурсы к предложенной сценарной фактуре будущей игровой программе, которая.
4. Конкурсы демонстрируются в специально организованной одноименной шоу-программе «Конкурс».
5. Подведение итогов осуществляет жюри в составе командиров отрядов, педагогов-организаторов, авторов программы «От увлечения к педагогической профессии», а также посредством шорт-листов любого зрителя, участника программы.
6. Лучшие конкурсы будут включены в игровую программу международного конкурса «Играют дети – играем мы»

Несколько фактур (смысловых стержней) для конкурса «Конкурс»

1. Инопланетная игровая программа
2. Вкусная игровая программа
3. Подводная игровая программа
4. Детективная игровая программа и т.д.

«Вечерние вопросы»

- Что для Вас в этот день было самым умным?



ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ

Тема. День Учителя!

Минимум дня

1. День дублера
2. Академия «Класс!» (тема: «Как стать педагогом!»)
3. Творческая встреча с Учителями года (клуб «Хрустальный журавль»)
4. Фестиваль искусств



Максима дня

Педагог – это мастер, конечным продуктом которого является мечта!
(Олюш Колючий)

День учителя в Республике Беларусь и в мире

День учителя - профессиональный праздник работников сферы образования. Был учрежден указом президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября 1965 года. В Беларуси отмечается в первое воскресенье октября. С 1994 года Россия отмечает день учителя 5 октября вместе со всемирным днём учителей. В Узбекистане день учителя отмечается 1 октября (нерабочий день). Обычно в этот день учителя принимают поздравления от своих воспитанников и по традиции проводятся дни самоуправления. Кстати, в Австралии день учителя отмечается в последнюю пятницу октября, в Албании день учителя отмечается 8 марта. В Китае день учителя празднуют 28 сентября, в день рождения Конфуция.

Всемирный день учителей был учреждён ЮНЕСКО в 1994 году. Отмечается 5 октября. В этот день в 1966 году созванная ЮНЕСКО и Международной организацией труда конференция приняла Рекомендацию «О положении учителей» - первый международный документ, определяющей условия труда учителей. Всемирный день учителей входит в систему всемирных и международных дней ООН. Этот день призван привлечь внимание к положению учителей в обществе, их роли в образовании и развитии. Свыше 100 государств отмечают Всемирный день учителей, иногда отмечается отдельный национальный День учителя.

«Вечерние вопросы»

- Кто для вас самый лучший учитель и почему?



ДЕНЬ ОДИННАДЦАТЫЙ

Тема. День лагеря и корпуса. День родителя



Минимум дня

1. 6-й школьный день
2. Игровая ситуация «7-й школьный день»
(в течение дня)
3. Открытие недели естествознания
4. Тематическая прогулка «Осенний лес»
5. Дискотека

Максима дня

Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом (*Катон*)

Советы и рекомендации по организации беседы с родителями

1. Разговаривая по телефону, помните, что особенностью такого общения является и то, что работает только один канал приема информации – аудиальный, а значит, особое значение имеет интонация, паузы, темп речи.
2. Выясните имя-отчество ваших собеседников, несколько раз повторите их про себя – чтобы не забыть, и в дальнейшем в течение всего разговора с родителями произносите как можно чаще.
3. Общаетесь как можно кратко, сжато и без лишних эмоций.
4. Не сводите разговор к формальной отговорке, к неискренним фразам, особенно если родители эмоционально возбуждены.
5. Если вам надо сделать замечание по поводу ребенка, начните так: «Я хотел бы попросить вашего совета...» или «Мне, пожалуй, нужна ваша помощь...». И не употребляйте слов «плохой», «ужасный», «отвратительный» и т.д.
6. Если разговор начали родители и сразу принялись высказывать замечания, то выслушайте их терпеливо, не перебивайте и не показывайте неудовольствия. Старайтесь завершать оптимистичной и позитивной информацией о детях!
7. Завершение разговора по телефону осуществляется по следующему принципу. При равенстве собеседников первым оканчивает тот, кто позвонил; при наличии старшинства – старший; если у младшего появилась потребность прервать разговор, то он должен извиниться, пояснить причину и попросить разрешения закончить разговор.
8. И помните, что правильно и разумно организованное общение - критерий профессионализма педагога!



ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ

Тема. День прикладных способностей



Минимум дня

1. Город мастеров «Равный обучает равного»
2. Игровая ситуация «Педагог умеет все!»
3. Творческое задание «Мосты, которые мы воздвигаем»
4. Соревнования по волейболу
5. Кинофильм

Максима дня

Долго сам учишься, если хочешь учить других. Во всех науках и искусствах плодом есть правильная практика ([Григорий Сковорода](#))

Задачи дня и педагогическая креативность

Прикладные способности – важные инструмент педагога! Это умения, связанные с непосредственным изготовлением чего-нибудь. Данные способности тесным образом связаны с педагогической креативностью. Для формирования креативности, по мнению психолога В.Н. Дружинина, необходимы следующие условия:

- отсутствие образца регламентированного поведения;
- наличие позитивного примера творческого поведения (*на развитие способностей влияет общение детей с взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями*);
- создание условий для подражания творческому поведению;
- социальное подкрепление творческого поведения.

Ученый **Дж. Гилфорд** выделил следующие способы стимуляции творческой активности:

- доброжелательность со стороны учителя;
- обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми предметами и стимулами с целью развития любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для упражнения и практики;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

«Вечерние вопросы»

- Что для вас в этот день было самым успешным?



Советы и рекомендации по проведению творческого задания «Мосты, которые мы воздвигаем»

Творческое задание «Мосты, которые мы воздвигаем» реализуется в рамках одноименного исследовательского проекта, стартует на 11-й день смены в рамках тематического дня «День прикладных способностей». Организаторами являются отрядные педагоги, авторы программы «От увлечения к педагогической профессии». Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы, авторы программы, т.е. имеется в виду следующее: написание положения, детализация условий и правил, творческая и техническая поддержка, дополнительная или индивидуальная консультация, а также, по возможности, обеспечение материалом.

Форма - творческое задание (изготовление поделки из заранее оговоренного материала).

Творческое задание проводится с целью развития художественных способностей подростков, совершенствование их продуктивного воображения, развитие не только эстетического вкуса, но и эстетического интереса. Реализация предполагает групповой уровень исполнения, т.е. участие всего отряда необязательно.

Условие конкурса: участникам задания предлагается изготовить макет любого мостика Национального детского центра «Зубренок». Вариация – изготовить макет любого мостика. Размеры макета – не более 25 см. в длину и 15 см. в высоту.

На изготовление отводится 7 дней, заранее изготавливать поделку не запрещается. Количество работ от отряда – одна.

Работы демонстрируются на образовательном форуме «Вектор на будущее».

Подведение итогов осуществляет жюри в составе командиров отрядов, педагогов-организаторов, авторов программы, а также педагогов дополнительного образования. Приветствуются содержательно-смысловые идеи, оригинальность, эстетичность и художественность оформления. Победители награждаются дипломами Национального детского образовательно-оздоровительного центра «Зубренок».



ДЕНЬ ТРИНАДЦАТЫЙ

Тема. День академических способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» («Модель педагогической компетентности: творческие и способности»)
3. Неделя естествознания
4. Костры «Наедине со всеми»

Максима дня

Тот, кто мало знает, малому может и учить ([Ян Коменский](#))

Задачи дня

Овладение знаниями умениями и навыками рационального природопользования, развитие духовной потребности в общении с природой. Формирование стремлений к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды; организация систематически проводимых экскурсий для освоения и распространения ценностей национальной культуры; формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; развитие творческих навыков и способностей

Как провести анализ дня?

Выделяют два типа анализа: эмоциональный и конструктивный. Целью эмоционального анализа является закрепление положительных эмоций. Целью конструктивного анализа является обсуждение деятельности, выявление плюсов и минусов в работе. Сначала перечисляются все дела, затем начинается разбор. Ребята отвечают на вопросы: почему дело прошло так, а не иначе? Что они сделали для этого? что надо изменить на будущее? и кому бы хотелось сказать спасибо?

«Вечерние вопросы»

- Какой урок для вас в этот день было самым интересным и почему?



ДЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

Тема. День речевых способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Игровая ситуация «Педагог слова!»
3. Литературный конкурс-эксперимент:
«Агния Барто и Сальвадор Дали»
4. Дискотека

Максима дня

Перо - лучший учитель, написанная речь лучше только продуманной
(Марк Туллий Цицерон)

Советы и рекомендации по организации

литературного эксперимента «Агния Барто и Сальвадор Дали»

Литературный конкурс-эксперимент «Агния Барто и Сальвадор Дали» (далее – конкурс) стартует на 15-й день смены и проходит в рамках тематического дня «День речевых способностей». Организаторами являются отрядные педагоги, авторы программы. Методическое обеспечение осуществляет отдел организационно-методической работы. Конкурс проводится с целью развития творческих, литературных способностей детей, привития эстетического вкуса, развития эмоционально-чувственной сферы. Формой проведения является *литературное* творческое задание, т.е. создание литературного произведения художественными средствами.

Условия проведения конкурса: участникам демонстрируется репродукция картины С. Дали (к примеру, «Время течет»). Далее предлагается литературными средствами доказать, что данная картина является иллюстрацией к стихотворению А.Барто «Наша Таня громко плачет». Доказательный текст желательно произнести устно, а также необходимо представить его в электронном или печатном виде. Подведение итогов осуществляется по следующим критериям: творческая и юмористическая составляющая, соблюдение условий конкурса; сочетание объема и формы (т.е., не слишком большой и не слишком маленький) и т.д. Лучшие работы награждаются дипломами НДЦ «Зубренок».

«Вечерние вопросы»

- Как вы понимаете афоризм из рубрики «Максима»?



ДЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ

Тема. **Тактичный день!**



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» (тема: «Модель педагогической компетентности: коммуникативные, речевые и артистические способности»)
3. Водная спортландия
4. Мойдодыр
5. Кинофильм

Максима дня

Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт (А. Дистверг).

Задачи дня и педагогический такт

Педагогический такт – это чувство меры в осуществлении средств педагогического воздействия, это соблюдение педагогом принципов гуманизма в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, это умение выбрать правильный подход к учащимся. В основе лежит знание психологии ребенка, уважение к его личности. Педагогический такт предполагает:

1. Уважение к школьнику и требовательность к нему
2. Развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой
3. Внимательность к психическому состоянию школьника, последовательность требований
4. Доверие к учащимся и систематическая проверка их учебной работы
5. Педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений с учениками и др.
6. Умение правильно использовать педагогические методы и приемы в соответствии с требованиями индивидуального подхода.

«Вечерние вопросы»

- Что для вас сегодня было самым тактичным?



ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ

Тема. День коммуникативных способностей



Минимум дня

1. Школа
2. Творческая встреча с доктором педагогических наук, председателем ОО «Белорусское педагогическое общество» Николаенко Галиной Ивановной.
3. Дискотека

Максима дня

Самая главная формула успеха - знание, как обращаться с людьми (*Теодор Рузвельт*).

Общественное объединение

«Белорусское педагогическое общество»

Общественное объединение «Белорусское педагогическое общество» является добровольной независимой педагогической общественной организацией профессионального характера деятельности. Цели деятельности БПО: объединение усилий для развития творческой инициативы педагогических работников, повышение престижа профессии педагога, распространение эффективного педагогического опыта, укрепление связи педагогической науки с практикой, содействие профессиональному общению. БПО осуществляет стоящие перед ним задачи следующими методами формами работы:

- мероприятия по внедрению в практику работы учреждений образования эффективного опыта и достижений педагогической науки;
- научно-практические конференции, симпозиумы, дискуссии, педагогические чтения, семинары, круглые столы и другие мероприятия по вопросам осуществления образовательной деятельности;
- конкурсы по вопросам совершенствования образовательной деятельности, присуждение премий БПО;
- творческие связи с предприятиями, организациями, учреждениями и педагогами-ветеранами отрасли в целях совместной разработки и проведения мероприятий, отвечающих задачам БПО;
- содействие организации повышения квалификации членов БПО;

(из Устава общественного объединения «Белорусское педагогическое общество»)

«Вечерние вопросы»

- Что для вас сегодня было новым в общении?



ДЕНЬ СЕМНАДЦАТЫЙ

Тема. Беларускі дзень и День самоуправления



Минимум дня

1. Школа
2. Академия «Класс!» (тема: «Модель педагогической компетентности: прогностические способности»)
3. Конкурс фотаздымкаў «І ёлка у пары з хваіною» (приурочено республіканскай акцыі «Я – грамадзянін Беларусі»)
4. Образовательный форум «Вектор на будущее»
5. Беларуская дыскацэка

Максима дня

Кто не знает, куда идет, вероятно, придет не туда (Лоренс Питер).

Республиканская акция «Я - грамадзянін Беларусі», рэкамендацыі по проведению фотоконкурса «І ёлка у пары з хваіною»

С 1 сентября 2012 года объявлена республиканская патриотическая акция «Я – грамадзянін Беларусі». Цели и задачи акции: формирование у учащихся гражданственности и патриотизма, воспитание чувства любви к своей Родине, уважения к ее истории и культуре, бережного отношения к природе родного края, гордости за достижения современной Беларуси. В акцию «Я – грамадзянін Беларусі» органично вписаны мероприятия республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». В 2012/2013 учебном году планируется проведение следующих мероприятий: акции учащейся молодежи «Собери Беларусь в своем сердце», конкурса-фестиваля «Мясціны майго дзяцінства», конкурса творческих работ «Шляхам добрых спраў» (волонтерская деятельность учащихся), конкурса творческих работ «Майстроў беларускіх дзівосы», конкурса видеофильмов «Мая чароўная Беларусь» и т.д. В рамках смены «От увлечения к педагогической профессии» пройдет фотоконкурс «І ёлка у пары з хваіною», основным условием которого является запечатление средствами фотографирования красивых пейзажей белорусского леса.

«Вечерние вопросы»

- Проанализируйте прошедший день самоуправления.



ДЕНЬ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ

Тема. 6-й школьный день



Минимум дня

1. Классные часы
2. Закрытие недели естествознания
3. Посещение «Хутора Неслучь»
4. *Дискоотека*

Максима дня

В здоровом теле – здоровый дух (*Ювенал*)

Книга — немой учитель (*Платон*)

И еще раз об оздоровлении

Оздоровительные формы работы подразумевает совместную деятельность взрослого и ребёнка, направленную, с одной стороны, на конкретное оздоровление ребёнка, а с другой - на изменение ценностного отношения к собственному здоровью и усвоения способов его сохранения. Приоритетом любой реализуемой программы является обеспечение физического, социального и психологического благополучия ребёнка. *Физическое благополучие* – это сохранение и укрепление ребёнком своего здоровья. Социальное благополучие - это адаптация и самореализация ребёнка в условиях быстро меняющихся отношений.

Психологическое благополучие – это комфортное пребывание подростка в условиях коллектива с точки зрения внутренних установок самого ребёнка, т.е. способность приноровить окружающий мир к собственным мировоззренческим позициям.



ДЕНЬ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ

Тема. День самых главных способностей!



Минимум дня

1. Диспут «Сценарий 21 века...»
2. Соревнования по баскетболу
3. Шоу-программа «Мисс и мистер «Зубренок» & конкурс сценических клипов

Максима дня

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель (*Лев Николаевич Толстой*)

Рекомендации по проведению конкурса сценических клипов

1. Шоу-программа «Мисс и мистер «Зубренок» & конкурс сценических клипов проводится на 19-й день смены. Организаторами конкурса являются воспитатели отрядов, педагоги-организаторы, авторы программы, а также сотрудники отдела детского творчества».
2. Целями и задачами шоу-программы являются развитие творческого потенциала ребенка, привитие эстетического вкуса, популяризация детского творчества. Форма проведения – комбинированный конкурс инсценированной песни и шоу-программы «Мисс и мистер «Зубренок».
3. В конкурсе принимают участие все отряды, участники программы смены. Основное условие: отрядам необходимо подготовить 3-4-минутное выступление (инсценировать песню на русском, белорусском либо ином другом языке).
4. В постановке должны участвовать минимум 70% детей отряда. Тема – свободная. За два дня до начала конкурса воспитатели должны предоставить название песни, дать краткое описание постановки непосредственному организатору конкурса. В день выступления необходимо предоставить песню в электронном виде звукорежиссеру. Обязательным является визуальное решение постановки: свет, декорации, костюмы, реквизиты и прочее и т.д.
6. Критерии оценки:
 - новизна, оригинальность, эстетическая ценность;
 - постановочный уровень видеоклипа (инсценированной песни);
 - эффективность использования выразительных средств, визуальное решение;
 - массовость.

Предлагаем вам несколько рекомендаций по организации конкурса видеоклипов.

Видеоклип – условное, символическое название конкурса инсценированной песни. Основное условие видеоклипа - инсценировать, т.е. приспособить для постановки на сцене ту или иную музыкальную композицию. Желательно инсценировать общеизвестную песню, с богатой аранжировкой. Не надо превращать конкурс клипов в танцевальный конкурс. Избегайте песни с ненормативной, непедагогической и недетской лексикой.

5. Нежелательная тематика: религия, конфессиональные противоречия, политика, отношения сексуальных меньшинств, тонкие социальные темы (*аборты, ранняя беременность, эвтаназия, суицид и т.д.*). Осторожно с проблемами наркомании и алкоголизма!

6. Эстетика постановки, или то, чего не стоит делать:

не кладите на пол вещи;

не используйте средства личной гигиены; не используйте постельное и нижнее белье!

не показывайте неприличных жестов и телодвижений!

исключите из содержания туалетный юмор, физиологические процессы; старайтесь на сцене никого не «убивать»!

«Вечерние вопросы»

- Что на ваш взгляд является самыми главными способностями для педагога?



ДЕНЬ ДВАДЦАТЫЙ и 21-й

Тема. День аналитических способностей



Минимум дня

1. Итоговые классные часы
2. Операция «Уют»
3. Закрытие смены
4. Дискотека
5. Игровая ситуация «Анализ дня»
6. Прощальный огонек

Максима дня

Учение без размышления есть потеря времени, размышление без учения опасно (*Конфуций*).

Советы и рекомендации

Немного практической теории на посошок:

Заключительный период (последние 2-4 дня смены) характеризуется относительно невысокой активностью детей, эмоциональным спадом, вызванным ближайшим отъездом детей. Данный период включает в себе подведение итогов жизнедеятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности. Основные задачи периода:

- подведение итогов реализации программы «От увлечения к педагогической профессии»;
- реадаптация детей и подростков;
- развитие рефлексивных способностей;
- обучение подрастающего поколения умению проектировать процесс самосовершенствования;
- установление баланса между массовыми и индивидуальными формами работы, разработка эффективных аналитико-рефлексивных технологий.