

Использование элементов технологии ТРИЗ на уроках в начальной школе

Е. Н. Хмелева,

учитель начальных классов высшей категории

Обучая детей в школе, учитель должен дать учащимся не только определенную сумму знаний по тем или иным предметам, но и раскрыть их творческие способности. Использование на уроках элементов технологии ТРИЗ делает их более интересными и дает возможность учителю развивать творческие способности ребенка.

С первого класса я использую на уроках игру «Да - нет». Так, на уроках обучения грамоте в первом классе организую игру на отгадывание букв по таблице «Алфавит». Один из учащихся загадывает букву. Остальные дети задают ему вопросы:

- Эта буква в пятом ряду сверху?
- Эта буква ниже (выше) пятого ряда?
- Эта буква обозначает гласный звук?
- Эта буква обозначает согласный звук?
- Она обозначает звонкий (глухой) согласный?
- Парный согласный?
- Эта буква состоит только из прямых отрезков (по начертанию)?

И так до тех пор, пока дети не отгадают букву. Перед чтением литературного произведения или при изучении определенных тем по предмету «Человек и мир» загадываю детям незнакомое слово, а учащиеся при помощи вопросов должны догадаться о ком или о чем идет речь. Так, перед чтением рассказа «Попугайчик» С. Дудченко загадываю детям слово «жако». Вопросы могут быть следующие:

- Это живая природа? (Да)
- Это растение? (Нет)
- Это животное? (Да)
- Это зверь? (Нет)
- Это птица? (Да)
- Эта птица наших лесов? (Нет)
- Она живет в теплых странах? (Да)
- Эта птица хищная? (Нет)

- Травоядная? (Да)
- Эта птица с длинным клювом? (Да)
- С ярким опереньем? (Да)
- Это попугай? (Да)

Очень любят учащиеся сами сочинять загадки. Вот какие загадки получились у моих учащихся.

- Его любят дети; тает, но не лед. Но если его много съесть, то будут неприятности со здоровьем. (Мороженое)

- Бывают мятные, сладкие, фруктовые. Их жуешь, жуешь, а они не кончаются. (Жевательные резинки)

- Очень кислый я на вкус, но кто со мной чай выпивает – много витамина «С» получает. (Лимон)

- Имеют разные имена, разного роста, и жить без них совсем не просто. (Пальцы)

При изучении различных литературных произведений, особенно при знакомстве со стихами, часто дети сами пробуют сочинить свои стихи. Так, после прочтения стихотворения Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха» учащаяся сочинила свою песенку:

Я люблю играть со всеми в чехарду.

Я люблю покушать меда на ходу.

Я дарю пустой горшочек,

Я летаю вместе с тучкой,

Я красивый и веселый Винни-Пух.

Учу детей также кодировать прочитанные тексты. Например, после прочтения и анализа сказки «Два жадных медвежонка» составляем такую загадку: «Они не умели друг с другом делиться и потому остались ни с чем». Сказку «Волшебный котелок» можно закодировать так: «Сначала они были бедными и голодными, а потом, благодаря ему, стали сытыми и с деньгами». И, наоборот, учитель может загадать загадку по неизвестному произведению, а дети с помощью вопросов должны догадаться о каком произведении идет речь. «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина можно закодировать так: «Она была ненасытной и злой, и это помешало ей стать богатой». Примерная последовательность вопросов от детей, на которые учитель ответил «Да»:

- Это литературное произведение?

- Сказка?
- Авторская сказка?
- Она относится к природе?
- Это человек?
- Это женщина?
- Пожилого возраста?

После разгадки учащийся должен рассказать всю ситуацию еще раз, раскодировать общий сюжет сказки. На уроках «Человек и мир» я использую такой прием: учитель задает вопрос по изучаемой теме. Вызванный учащийся открывает учебник на любой странице, выбирает любой абзац текста и начинает ответ с этого случайного места, затем сам выстраивает связный рассказ. В конце этого рассказа должен быть ответ на поставленный вопрос. Например, при изучении темы «Изменения в неживой природе и жизни растений зимой» учитель задает вопрос: «Почему полезны зимние игры на свежем воздухе?» Учащийся открывает случайный текст из учебника: «Давайте пройдемся медленно по лугу и «Здравствуй!» скажем каждому цветку...». Дальнейший рассказ ребенка может быть таким: «На лугу приятно гулять летом. Там красиво, много цветов. Но не менее приятно гулять на свежем воздухе и зимой. И делать это не только приятно, но и полезно, потому что зимой воздух чистый, в нем меньше микробов и пыли».

На уроках предмета «Человек и мир» учу решать экологические рассказы-задачи. Решаются эти задачи при помощи различных приемов технологии ТРИЗ. Так, например, при изучении темы в первом классе «Изменения в жизни диких животных весной» читаю рассказ-задачу «Ежата весной»: «Наступила весна. У ежихи появились маленькие ежата. Мягкие, пушистые - совсем на ежей не похожи. У них еще даже колючек нет. Холодно малышам. Когда мама рядом, она их греет своим теплом. А без мамы совсем холодно. Вот сидит ежиха и думает: «Надо за едой идти, да ежат страшно оставить. Вдруг замерзнут. Можно остаться с ежатами, погреть их, но тогда они голодные будут». После чтения спрашиваю у детей: «Как ежатам согреться, когда ежиха уйдет за кормом?» При помощи приема «объединение» можно догадаться, что ежата греются, прижавшись друг к другу, или ежиха заворачивает ежат в сухие листья.

Можно еще перечислить множество приемов данной технологии и

все они будут активизировать учебный процесс, развивать логику.