

**Театрализованное открытие**  
**учебно-исследовательской конференции учащихся,**  
**посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**Л. В. Карпенко,**  
заместитель директора по учебной работе

*Звучит фонограмма песни «День Победы»*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** Хто мы? Дзівакі бяздомныя, як месяц?  
Чаго ходзім па свеце нястомна, што шукаем па сцяжынках глухіх? Хто мы?  
Прышэльцы з глыбіні вякоў? Што можам аддаць людзям? Для чаго  
нарадзіліся? Які след пакінем пасля сябе?

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.** Хто мы? Свядомыя людзі, часцінка сваёй  
краіны, часцінка значная, важкая. Мы – беларусы! Памяркоўныя і сціплыя,  
добразычлівыя і гасцінныя, даверлівыя і адданыя – мы розныя, Але ёсць тое,  
што яднае нас: мы вельмілюбім нашу Беларусь, услаўляем яе словамі  
справай. А калі трэба – то і паміраем за яе. Колькі іх палегла за нашу краніну,  
за нас, сённяшніх... Не, загінуўшыя на вайне – не ахвяры, яны – героі, усе: і  
баявыя генералы, і радавыя, і немауляткі, спаленыя карнікамі, - усе... І  
светлая ім памяць, і вечная слава, і нізкі паклон...

**УЧЕНИК- ВЕДУЩИЙ 1.**

Я не видел, но знаю об этом:  
Ураганом свинцовым война  
Над Европой прошла, над планетой,  
Как смертельная, злая волна.  
Но спокойно, с улыбкою грустной  
Сыновья моей Белой Руси  
Уходили на страшные битвы,  
Не вернутся – проси не проси.

**УЧЕНИК – ВЕДУЩИЙ 2.**

Как же жить и любить вы хотели!  
Как мечтали о счастье всегда...  
Журавлиную песню пропели...  
Жизнь оборвана – песня жива!

**УЧЕНИК – ВЕДУЩИЙ 1.**

Я не видел, но знаю об этом...  
Я не видел, но знаю...  
Я не видел...

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** В старину кавказские старцы наставляли  
молодежь: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать и 30 –

рассказывать людям обо всем, что увидел, узнал, понял... 90 лет. А если было отпущено судьбой только 20? 20 лет... Как ничтожно мало для Вселенной – мгновение, взмах крыльев бабочки. И как это, оказывается, много, чтобы успеть оставить после себя ясный, чистый, добрый свет.

*Звучит фонограмма довоенного вальса, на этом фоне:*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.**

Какими вы юными были,  
Красивыми были, когда  
Часы еще те не пробили,  
Но рядом стояла беда!..

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.**

Последнее мирное лето.  
На улицах песня гремит.  
И как вы нарядно одеты:  
От белого света – слепит!

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.**

Еще ваши голуби реют,  
Садятся на старый сарай,  
И мама на кухне вам греет  
На примусе утренний чай...

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.**

Вы эту минуту продлите,  
Как будто беда далека.  
И не с обелиска глядите,  
И не с пьедестала пока...

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.**

Кончаются юность и детство  
В последний, наверное, раз  
Нам надо на вас наглядеться,  
Навеки наслушаться вас.

*Звучит фонограмма песни «Священная война»*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.**

Сорок первый! Июнь.  
Год и месяц борьбы всенародной.  
Даже пылью времен затянуть эту дату нельзя.

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.**

Поднималась страна  
И на фронт уходила поротно,  
Кумачовые звезды  
На полотнах знамен унося.

*Звучит фонограмма песни «Священная война»*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** Толе Борейко, обыкновенному витебскому пареньку, было 17 лет, когда началась война. В апреле 1942 года он направляется в танковое училище в город Чкалов.

**МАТЬ ЧИТАЕТ ПИСЬМО (ГОЛОС ТОЛИ).** «19 апреля 1942 года. Учеба моя идет полным ходом. Занимаемся по 13 часов в сутки. У меня почти все на «отлично» Снилось, что мы играем в крокет... Эх, как бы я хотел, чтобы хотя бы один день был таким, как 21 июня!».

*Звучит фонограмма марша «Прощание славянки»*

**ТОЛЯ.** «29 ноября 1942 года. Все экзамены сдал успешно. Скоро на фронт. 3 декабря мне стукнет 19 лет. Не знаю, где встречу свой день рождения: может, в дороге, может, в бою...»

*Звучит фонограмма марша «Прощание славянки»*

**МАТЬ ТОЛИ.**

Чтоб стать мужчиной,  
Мало им родиться,  
Чтоб стать железом – мало быть рудой.  
Ты должен переплавиться. Разбиться.  
И, как руда, пожертвовать собой.  
Как трудно в сапогах шагать в июле.  
Но ты – солдат и все умей принять:  
От поцелуя женского до пули. И научись в бою не отступать.

**ТОЛЯ ДОЧИТЫВАЕТ ПИСЬМО МАТЕРИ.**

Готовность к смерти – тоже ведь оружие,  
И ты его однажды примени...  
Мужчины умирают, если нужно,  
И потом живут в веках они.

*Звучит фонограмма песни «Если б не было войны...»*

**ТОЛЯ.** «21 мая 1943 года. Я жив – здоров, правда, немного царапнуло ногу, но это ерунда. Мне еще повезло: бомба упала всего в нескольких

метрах от меня. Изменился я за это время порядком: вырос, возмужал. А вот характер прежний».

*Звучит фонограмма музыки Моцарта «Lacrimosa»*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** Последнее письмо Толя Борейко написал 7 февраля 1944 года. Он пал смертью храбрых 10 февраля 1944 года у деревни Победенщинна Витебского района. Погиб он в одном бою с Героем Советского Союза, тоже танкистом Владимиром Краевым. Позже останки Толи и других воинов были перенесены на братское кладбище деревни Старое Село.

**Голос ТОЛИ БОРЕЙКО.**

Над землей бушуют травы,  
Облака плывут, как павы,  
А одно, вон то, что справа, – это я,  
Это я, это я –  
И мне не надо славы.  
Ничего уже не надо  
Мне и тем, плывущим рядом.  
Нам бы жить – и вся награда,  
Нам бы жить,  
Нам бы жить, нам бы жить,  
А мы плывем по небу.  
Мимо слез, улыбок мимо.  
Облака плывут над миром,  
Войско их не поредело.  
Облака, облака, облака...  
И нет им предела...  
Облака... Облака...

*Звучит фонограмма песни «Журавли»*

**УЧЕНИК-ВЕДУЩИЙ 1.**

Весь под ногами шар земной...  
Живу. Дышу. Пою.  
Но в памяти всегда со мной  
Погибшие в бою.

**УЧЕНИК-ВЕДУЩИЙ 2.**

Пусть всех имен не назову,  
Нет кровнее родни.  
Не потому ли я живу,  
Что умерли они?

**УЧЕНИК-ВЕДУЩИЙ 1.**

Что я в долгу – то знаю я.  
И пусть не только стих,  
Достойна будет жизнь моя  
Солдатской смерти их.

*Звучит фонограмма песни «Песнь о солдате»*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** В одном из писем Николая Рериха, написанном в мае – июне 1945 года и хранящемся в фонде Славянского антифашистского комитета в Центральном государственном архиве Октябрьской революции, есть такое место: «Оксфордский словарь узаконил некоторые русские слова, принятые теперь в мире: например, слово «указ» и «совет» упомянуты в этом словаре.

Следовало добавить еще одно слово – непере译имое, многозначительное русское слово «подвиг». Как это ни странно, но ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения...». Если когда-нибудь в языки мира войдет русское слово «подвиг», в том будет доля и совершенного в годы Великой Отечественной войны советским народом.

Немало красивых, добрых слов сказано в адрес героев тех лет, героев павших и живых. И наша конференция в преддверии праздника Победы вносит свой вклад в дело памяти событий 70-летней давности.

И первую страницу конференции, историческую, хотелось бы открыть словами:

...Мы просим об одном тебя, историк:  
Копаясь в уцелевших дневниках,  
Не умаляй ни радостей, ни горя –  
Ведь ложь, она как гвозди в сапогах.

*Представление исследовательских работ: «Из истории III белорусской партизанской бригады», «Участие белорусов в освобождении стран Европы от фашизма», «Белорусы – Герои СССР, полные кавалеры ордена Славы».*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.**

Запытай ты сябе, чалавеча:  
Што зрабіў для Айчыны, ці многа?  
І які ўзяў цяжар ты на плечы,  
Каб наблізіць наш час перамогі?

І, як адказ на гэтыя пытанні, хачу зачытаць словы Янкі Купалы з яго выступлення на сакавіцкай сесіі АН Беларусі у 1942 г., якая праводзілася ў Казані. Янка Купала адзначаў: «Я з гонарам і радасцю магу падкрэсліць, што наш перадавы атрад мастацкай інтэлігенцыі – беларускія пісьменнікі разам з усім савецкім народам, не шкадуючы сіл і свайго жыцця, актыўна змагаюцца супраць фашысцкіх варвараў... Беларуская літаратура на працягу ўсёй сваёй гісторыі была, ёсць і будзе магутнай зброяй у руках народа у барацьбе

супраць крываваых прыгнятальнікаў і парабаціцеляў. Працаўнікі мастацтва Беларускай ССР хто са зброяй у руках, а хто сваім мастацкім словам, музыкай, малюнкам дапамагаюць біць заклятага ворага. Усе яны з'яўляюцца ўдзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны».

Перад намі II старонка нашай канферэнцыі – літаратурная: «Якуб Колас і Янка Купала ў падпольным і партызанскім друку ў гады Вялікай Айчыннай вайны», «Роля сімвалічных пейзажных вобразаў у апавяданнях М.Лынькова перыяду Вялікай Айчынай вайны», «Непрадкавальнасць чалавечага лёсу ў трагічных умовах вайны і таталітарнага рэжыму. Даследаванне на аснове твораў В.Быкава 90-х гадоў XX ст. ».

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** Задумывались ли вы когда-нибудь, что пришлось пережить человеку в годы войны? Голод, холод, недосыпание, чрезмерные физические нагрузки, страх, боль... Что может вынести человеческая душа, что может выдержать разум, на что способен человеческий организм? Люди на фронте, в тылу, на оккупированной территории многое выдержали. Но нельзя забыть и того, что пережил блокадный Ленинград.

#### *Инсценировка*

*(Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет в куклы, брат ремонтирует табурет.)*

#### **Сестра.**

Как холодно! И мама не идет.  
Быть может, хлебушка она нам принесет.  
Ну хоть бы крошечку где отыскать,  
Голодной страшно мне идти в кровать.

#### **Брат.**

А разве я есть не хочу? Хочу!  
Но все равно молчу.  
Ведь там, где папа наш сейчас,  
Потяжелее, чем у нас.  
И дом у нас с тобою есть,  
А главное – фашисты далеко.  
Да и кому в стране легко!

#### **Сестра.**

А помнишь блинчики с вареньем,  
Чай с маминым печеньем,  
Которое по праздникам пекла она.  
Сейчас я съела б все одна!

#### **Брат.**

Опять ты о еде заговорила!  
Уж лучше б душу не травила!  
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,  
Тем голод чувствуешь сильнеей.  
И мне воспоминанья эти не нужны.

### **Сестра.**

А вот и мамины шаги слышны!

*(Мать появляется во всем черном.)*

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 2.** Перед нами III страница конференции – биологическая: исследовательские работы «Слагаемые Победы», «Зеленые солдаты Победы».

Война оставила след почти в каждой семье. 20 млн. своих дочерей и сыновей не досчиталась наша страна.

Погибшие живут среди живых,  
Ушедшие ушли, чтобы вернуться,  
Во всех сердцах, во всех домах людских  
Неслышные шаги их раздаются.  
Забыть их – значит их предать!  
Стать равнодушным хуже, чем убийцей.  
И не чугун, не бронза, не гранит,  
Которые не раз бывали лживы,  
А память поколений не хранит,  
Вот почему посмертно они живы!  
Мы учимся сегодня, чтобы завтра строить,  
Чтоб небосвод был вечно голубой.  
Нет, не забудем никогда героев,  
Что ради жизни шли в бессмертный бой.

**ВЗРОСЛЫЙ ВЕДУЩИЙ 1.** И наша IV страница, семейная или родословная, надеюсь, вдохновит каждого больше узнать о прошлом своей семьи, а значит и Родины, страны. И это ради будущего, счастливого будущего, которого мы так хотим.

*Представление исследовательской работы «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны».*