

Развитие духовного мира младших школьников на уроках литературного чтения

О. В. Лазаревич,

учитель начальных классов высшей
категории

Ценности человека в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. В связи с этим ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится школе. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане, следовательно, именно тут должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Именно через образование мы хотим возродить в нашем обществе нравственно-духовные ценности, чтобы каждый человек мог в полной мере реализовать заложенные в нем от рождения способности и тем самым принести пользу не только нашему государству, но и всем людям на Земле.

В документах, отражающих государственную политику в образовательных учреждениях Беларуси, определена необходимость совершенствования образовательной деятельности современной школы и обозначен приоритет воспитания.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. Основывается воспитание на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Сегодня в СШ № 3 г. Полоцка сложилась определенная система работы по духовно-нравственному воспитанию, целью которой является развитие ценностно-смысловых компетенций подрастающего поколения на основе традиционных идеалов и ценностей белорусского народа средствами исторического и православного наследия нашего города и республики.

В основе такой системы – создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной деятельности, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в ходе учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;

□ на личном примере ученикам.

Организация работы осуществляется по нескольким направлениям.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

С 2014/2015 учебного года основополагающим звеном в духовно-нравственном воспитании стала реализация республиканского проекта «Внедрение модели формирования ценностно-смысловых компетенций участников образовательного процесса посредством организации духовно-просветительской работы». Проект позволяет осуществлять деятельность по духовно-нравственному развитию учащихся более масштабно, используя новые подходы, формы и методы работы.

Важнейшей составляющей в реализации проекта стало взаимодействие с Полоцкой Епархией Белорусской Православной Церкви, так как православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и правил воспитания. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует сущность личности, влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Одна из главных ролей в воспитании духовно зрелой личности отводится литературе. В своей Нобелевской лекции по этому поводу А. И. Солженицын поставил вопрос: «Кто сумел бы косному упрямому человеческому существу внушить чужие дальние горе и радость, понимание масштабов и заблуждений, никогда не пережитых им самим? Бессильны тут и пропаганда, и принуждение, и научные доказательства». И сам же на этот вопрос ответил: «Но, к счастью, средство такое в мире есть! Это – искусство. Это литература. Доступно им такое чудо: преодолеть особенность человека учиться только на собственном опыте... Искусство переносит целиком груз чужого долгого жизненного опыта со всеми его тяготами, красками, соками, во плоти воссоздает опыт, пережитый другими, – и дает усвоить его как собственный».

Действительно, литература воздействует на эмоциональную сферу человека, заставляет его переживать. Переживания рождают самостоятельные мысли, которые, закрепляясь в памяти, становятся принадлежностью души человека.

Духовность – ядро воспитания, поэтому вокруг него группировалась система воспитательных дел и мероприятий по направлениям, связанным с

развитием таких компетенций ребенка, как познавательная, ценностная, коммуникативная.

Воспитательный процесс в классе планировался и строился во взаимодействии духовного и светского направлений, а внеклассная работа являлась логическим продолжением учебной деятельности.

Учебный год начался с экскурсии в школьный музей, где была представлена экспозиция, посвященная неделе православной книги. Книга является наиболее сложным и великим из всех чудес, созданных человеком. В ней заключен огромный духовный мир человечества. Православные писатели старались донести до нас евангельское слово в доступной и понятной форме. Добро и зло, любовь и прощение, милосердие и забота о ближних – вот что составляет содержание этих книг. Встреча с православной книгой показала детям, что знание и бережное обращение с такими книгами необходимо для того, чтобы они могли раскрывать свою духовность новым поколениям.

А затем началась подготовка к празднику Покрова Пресвятой Богородицы, который отмечается 14 октября. Создавая свои проекты, ребята познакомились с тем, что в мировом искусстве образ матери запечатлен не только словами, но и красками. На классном часу были представлены размышления мастеров об образе матери, о ее глубокой любви к сыну, переведенные ими на язык живописи. Красота, воплощенная в Мадоннах и в пухленьких телах младенцев, – это размышление мастеров об образе матери, о ее глубокой любви к сыну, переведенная ими на язык живописи. Несколько учащихся представили материал об иконах, раскрывающих образ Пресвятой Богородицы. Ребята рассказали об истоках праздника, его многовековой истории. Часть собранного материала была использована в общешкольной праздничной программе «Святость слова МАМА».

Процесс обучения в школе – это основная среда, где происходит духовно – нравственное становление младших школьников. Урок – это место, где ученики коллективно действуют и переживают, накапливая при этом опыт нравственного общения. В духовно-нравственном развитии школьников особенно велика роль уроков литературы, ведь «книга – это открытие мира». К.Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей.

В конце первой четверти в классе прошел урок литературного чтения с использованием технологии ТРИЗ по теме «Г. Х. Андерсен. Ромашка». Основная цель урока – поселить в детских сердцах маленькие ростки больших чувств: сострадания, отзывчивости, радости, доброты. Чтобы ромашка стала для каждого «светлым и чудесным миром благородства».

В декабре началась работа над новым проектом, посвященным великому празднику Рождества Христова. Был создан сборник «Детям о Рождестве», содержащий сведения об истории возникновения праздника, о рождественских чудесах, об Ангеле, который принес весть о рождении Иисуса – Сына Божьего. Основа сборника – стихи о Рождестве. Собранный в сборнике материал был

использован в работе зимней гостиной «Рождество – время добрых чудес». В этот же период в классе работала творческая мастерская по изготовлению поделок – ангелов. Проект класса стал частью общешкольного проекта «Ангел моей души», итог которого – оформление экспозиции «Город ангелов».

В практике воспитательной работы большое внимание уделяется приобщению детей и родителей к участию в совместных мероприятиях, во время которых происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи.

Привлечение родителей к общественной работе в школе расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняется их отношение к школе. Вовлеченность в воспитательный процесс способствует пониманию того, что воспитание детей – это своеобразное искусство, которое требует терпения, а также большого желания его познать; общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребенка.

Как нельзя лучше это доказывает реализованный в школе в апреле 2015 года проект «В будущее – с добротой в сердце!», посвященный празднованию Пасхи Христовой. Пасха – семейный праздник. В рамках проекта в классе было организовано проведение литературной гостиной. В течение недели для детей и родителей звучали стихи о светлой Пасхе, собранные в созданном позднее сборнике. А иллюстрациями к нему стали детские работы, представленные на выставке рисунков. Каждая работа радовала яркими светлыми красками, разнообразием сюжетов, от каждой веяло радостью и добротой. В ходе музыкально-познавательной программы «Воскресение Христово» ребята внимательно слушали выступление представителя Полоцкой Епархии Белорусской Православной Церкви отца Александра.

В течение года дети не только впитывали все то, что им давала литература. Они пробовали творить сами. Стихи, сказки, рассказы. А лирическое эссе «В моей душе святая Евфросинья», представленное учащейся класса Лазаревич Елизаветой на Евфросиниевских детско-взрослых чтениях в рамках районной программы по духовно-нравственному воспитанию «По стопам Евфросиньи», показало, что проводимая работа действительно оставляет неизгладимый след в душах наших детей.

На протяжении всего учебного года большое внимание уделялось работе с книгой. Хорошая литература предлагает поразмышлять, учит различать истину и подделку, помогает сделать правильный выбор в проблемных ситуациях. Но есть книги особенные, книги, которые учат добру. Громкие чтения, комментированные и литературные, и обсуждение рассказов Б. Ганаго, рассказов из сборников серии «Детям о...» позволяет приобщить юных читателей к величию и таинству веры, к общечеловеческим ценностям. Изучение православных традиций позволяет школьнику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем состоит ее уникальность и значимость для становления нравственности нации.

Большую подборку книг по духовно-нравственному воспитанию предлагает школьная библиотека. Любовь к чтению и умение работать с книгой очень помогало учащимся при подготовке и проведении познавательных и информационных часов, музыкально-развлекательных программ. А теперь уже они сами помогают малышам-первоклассникам сделать первые открытия, путешествуя по страницам книги о сотворении мира.

Ребенок в какой-то момент покидает страну детства и входит в большой мир, наполненный радостями и страданиями, счастьем и горем, правдой и ложью, участием и бездушием. Именно в детстве можно заложить способность с радостью идти по жизни и стойко преодолевать препятствия. Лучше всего с детства учить хорошему: добру, сочувствию, пониманию проблем других людей, признанию собственных ошибок, умению видеть прекрасное. Школьная пора – хорошее время для формирования духовности и нравственности.

И как подтверждение этому звучат слова одного из последних старцев Оптиной пустыни Никона Беляева: «Состояние духовного человека – это когда душа восходит на высоты Духа, любовь неизреченная и радость неизреченная присутствуют в человеке независимо оттого, где он находится, в каких условиях. Так вот, когда идет речь о духовно-нравственном воспитании, нужно чтобы у человека была душа здоровая. В таком состоянии можно обучать и всему остальному».

Предлагаем вашему вниманию урок литературного чтения в 4 классе «Сказка Г. Х. Андерсена «Ромашка».

Цели урока:

- помочь учащимся раскрыть содержание литературной сказки, выявить роль художественных средств в раскрытии замысла автора и характеров героев; продолжить работу по формированию коммуникативных умений учащихся, создать условия для решения проблемных ситуаций;
- познакомить школьников через театрализацию с творчеством Ганса Христиана Андерсена, учить давать характеристику персонажам, находить в тексте художественные приемы и средства;
- развивать связную монологическую речь учащихся, память, мышление, навыки выразительного чтения;
- воспитывать нравственные качества характера, эстетический вкус, чувство прекрасного.

Подготовка к уроку: учащимся дается задание познакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена; подготовить костюмы для выступления.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивация учебной деятельности

Учитель. Ребята, вы знаете, что такое театр? Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты. Сегодня на уроке перед нами откроется занавес в этот волшебный мир. Мы будем и зрителями, и актерами.

Звучит стихотворение Татьяны Григорьевой «Волшебный мир – театр»

Театра мир откроет нам свои кулисы,
и мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, Белоснежка и Алиса...
легко меняются герои, маски.
Волшебный мир игры и приключений,
любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратиться в Золушку иль в принца,
и всем свои таланты показать.
Театр, словно чародей, волшебник,
своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет, ласковым,
добро над злом опять пусть победит!

Учитель. Сегодня на уроке многие из вас смогут показать свои таланты.

По волшебному пути
В сказку можешь ты войти!
Только где волшебный путь?
Как нам в сказку заглянуть?
Музыка сейчас раздастся –
В сказку нам попасть удастся!

Под музыку в класс входит Сказочник со сборником сказок Г. Х. Андерсена

Сказочник. Приветствую вас, юные дарования и знатоки сказок. Любите ли вы сказки? А что такое сказка? (*Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях*). Сегодня нас будет окружать сказка. А написал ее для вас человек, родиной которого была небольшая скандинавская страна Дания. Про свою страну он писал: «Это поэтическая страна, богатая народными сказками, старинными песнями и историческим прошлым». Вы узнали, о ком идёт речь? (*Ответы детей.*)

Сказочник ставит книгу на доску и открывает портрет писателя.

Сказочник. Перед вами портрет поэта, лучшего в мире сказочника, обаятельного чудака, чистосердечного ребенка, вдохновенного императора,

народного певца Ганса Христиана Андерсена. А что вы знаете об этом человеке?

III. Этап актуализации знаний

Рассказ учащихся о жизни сказочника

Ученик 1. Ханс (Ганс) Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе. Отец его был сапожником, а мать прачкой. Мальчик рос в нищете: спал в маленькой каморке, заставленной верстаками и инструментами для башмачного ремесла. Но Ханс Кристиан стараниями заботливых родителей, казалось, совсем не замечал бедности. Отец, для которого мальчик был всем в жизни, в свободное от работы время читал сыну книжки, мастерил игрушки. Мать же следила за тем, чтобы он был всегда сыт, причесан и опрятно одет. Была у Ханса Кристиана и заботливая бабушка. Она каждый день забегала к Андерсенам, чтобы поглядеть на внука, чем-нибудь побаловать его. Бабушка рассказывала мальчику сказки, которые погружали ребенка в мир волшебства. Одаренный богатой фантазией, мальчик часами мог играть один. Ему не нужны были шумные детские компании. Любая палочка, веточка или камешек оживали в его воображении.

Ученик 2. В то время в Оденсе был уже благоустроенный театр. Однажды отец сводил сына на представление. Вскоре для Ханса театр сделался самым излюбленным местом. Но часто посещать спектакли он не мог. Поэтому он познакомился с расклейщиком афиш. Тот ежедневно дарил Хансу Кристиану по афише. Так у Андерсена появилась новая забава: сидя в каморке, он прочитывал название спектакля и к нему сочинял пьесу. Затем шил для своих кукол костюмы и разыгрывал комедии. Это были первые, еще неосознанные попытки творчества. С годами забава переросла в сильное увлечение литературой, искусством. Мальчик мечтал о сцене. Когда ему исполнилось 14 лет, умер его отец. И Ханс Кристиан отправился в Копенгаген, мечтая о карьере танцовщика или певца. Но его никуда не приняли.

Учитель. Хорошо, что Андерсену посчастливилось встретиться с добрыми людьми. Они уговорили его учиться. Учение ему давалось непросто. Но упорство и трудолюбие помогли Андерсену окончить гимназию и поступить в университет. Все это время он продолжал писать комедии, трагедии, сказки, веря в свои силы. Андерсену нравилось путешествовать. Будучи уже известным писателем, он побывал во многих странах: Англии, Италии, Франции. Не забывал он и родную Данию. Всего за свою жизнь Андерсен написал более 150 сказок.

Сказочник. Ребята! Я хотел бы познакомить вас со своей любимой сказкой Г. Х. Андерсена. Её название зашифровано в кроссворде. А помогут его разгадать сказочные герои. Вам нужно назвать сказку и имя героя.

Под музыку выходят со своей визиткой герои сказок, после выступления записывая слова в кроссворд.

Русалочка

Я живу в стране подводной.
В тихой темной глубине
И парю, парю свободно,
Как в волшебном детском сне.
Как единый миг, проходят
Дни, недели и года...
Я мечтаю о свободе,
Я хочу уплыть туда,
Где цветы, деревья, птицы,
Где танцуют и поют,
Где смогу я встретить принца
И найти любовь свою.
И тогда совсем не жалко
Будет пеной стать... (Русалке)

Солдат

Шел солдат с войны домой,
Нес он ранец за спиной,
Сабля в ножнах на боку,
Птички, травка на лугу,
Вдоль тропиночки цветочки,
Так и шел, равнина, кочки,
И однажды на рассвете
Ведьму страшную он встретил. (Огниво)

Выходит девочка и поёт песню Дюймовочки (А.Тарасюк/ В.Чернявский)

Кай

Королева Снежная
Сердце заморозила,
Но девчурка нежная
Мальчика не бросила.
Шла она в мороз, метели,
О еде забыв, постели.
Шла она на помощь другу.
Как зовут мою подругу? (Герда)
Сказку быстро вспоминай:
Персонаж в ней – мальчик ... (Кай)

Принцесса на горошине

Сорок штук перин пуховых

Постелили мне в кровать,
Что ж принцессе ночью снова
Помешало крепко спать? (Горошина)

Оловянный солдатик

Из оловянной ложки был отлит,
Такой же внешне, как его собратья,
На первый взгляд ничем не знаменит,
Вполне обычный маленький солдатик.
Хотя игрушкой детской был рождён
(В войнушку поиграл – и марш в коробку!),
В защиту слабых поднимался он
И был – друзья, поверьте! – не из робких! (Солдатик)

Ласточка

Дружо-чик-чив!
Какая встреча!
Я знала, что тебя замечу,
Лишь только выйдешь из норы,
Но ты скрывалась до поры!
Гляди же, я летаю снова!
Тебе спасибо, я здорова –
Могу хоть в дальние края,
Хоть за леса, хоть за моря –
И все тебе благодаря! (Ласточка)

IV. Сообщение темы и задач урока

Сказочник. Вот и открылось название сказки «Ромашка», которую вы сейчас услышите. Писатель обладал необыкновенным даром: на что он ни взглянет, к чему ни прикоснется – все превращалось в сказку. «Часто мне кажется, – писал сказочник, – будто каждый дощатый забор, каждый цветок говорит мне: «Ты взгляни на меня, и тогда моя история перейдет к тебе». И стоит мне захотеть, как у меня тотчас появляются истории».

V. Первичное восприятие

Сказочник. Занавес открывается, сказка начинается...
Звучит аудиозапись чтения сказки с видеопозаказом текста.

VI. Осмысление

Учитель. Скажите, ребята, какие чувства появились у вас после ознакомления с этой историей? Кто испытывает затруднения, может воспользоваться карточкой-списком чувств и эмоций. (*Грусть, печаль, волнение, тревожность, сочувствие, взволнованность, потрясение.*)

VII. Анализ литературного произведения

- ✓ Опишите, какой вы представляете себе ромашку?
- ✓ Прочитайте, в каких условиях жила ромашка.
- ✓ Почему ромашка считала себя счастливой?
- ✓ Перечислите садовые цветы, которыми любовалась ромашка.
- ✓ Подумайте, кого напоминают вам садовые цветы? Докажите свои выводы строками текста.
- ✓ Кто стал другом ромашки?
- ✓ Прочитайте о состоянии ромашки после встречи с жаворонком.
- ✓ Как вы думаете, почему именно ромашку выбрал жаворонок?
- ✓ Какие черты характера объединяют ромашку и жаворонка?
- ✓ Как отнеслись другие цветы к появлению птички?
- ✓ Зависть – это какое качество?
- ✓ Определите отношение автора к благоухающим цветам.
- ✓ Что омрачило счастье ромашки?
- ✓ Зачитайте, как переносил неволю жаворонок.
- ✓ Как ромашка попала в клетку к жаворонку?
- ✓ Как вели себя мальчики по отношению к птичке и цветку?
- ✓ Жаворонок погиб. Почему?
- ✓ Что произошло с ромашкой после гибели друга?
- ✓ Докажите, что ромашка и жаворонок – верные друзья.
- ✓ Почему Андерсен сделал конец сказки печальным?
- ✓ Чему учит нас эта сказка?

VIII. Заключение

Учитель. Зоркими глазами Андерсен пристально всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от других. Видимо, так и появилась сказка, с которой нас познакомил Сказочник.

Мы с вами будем гордиться ромашкой, запомним все то хорошее, что она делала. Наверное, Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех. Чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, а не такими, как синьоры цветы, чтобы ромашка была для каждого из нас «светлым и чудесным миром благородства».

Геннадий Цыферов в книге «Мой Андерсен» пишет: «Знаешь ли ты, как льют колокольчики? В каждый колокольчик обязательно добавляют каплю серебра. Вот он и звенит...

Если в смешную сказку добавить каплю чистой грусти, она тоже зазвенит. Всякий раз после сказки Андерсена вы слышите звон, долгий и

робкий. Потом даже можно забыть, о чем она, но робкий звон навсегда останется в сердце».

IX. Рефлексия

Сказочник. Ребята, а вы хотели бы оживить ромашку? Я вам помогу. К золотому сердечку на доске каждый из вас должен прикрепить белый лепесток. Только делать это надо с добротой и любовью в сердце.

Учитель. Как вы думаете, какие слова из сказки больше всего подходят нашей работе? (*Желтое сердечко ромашки сияло, как золото, а ослепительно белые лепестки отливали серебром.*)

Сказочник. Каждому из вас я хочу подарить маленькую ромашку в память о нашей встрече. Пусть ваши сердечки будут добрыми и благородными.

X. Домашнее задание (по выбору)

- ✓ Составить план сказки.
- ✓ Подготовить пересказ.
- ✓ Нарисовать рисунок.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Николаева, Т. О.** Духовно-нравственное воспитание младших школьников на православных традициях / Т. О. Николаева // Пачатковая школа. – 2008. – № 12. – С. 52–54.
2. **Дженкинс, П. Д.** Воспитание духовности у детей / П. Д. Дженкинс. – М.: издательский дом «София», 2004.
3. **Зябкина, В. В.** Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности / В. В. Зябкина // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 59–62.
4. **Филимонцева, Т. И.** Школа, которая воспитывает личность / Т. И. Филимонцева, Т. С. Пролиско. – Народная асвета. – 2004. – № 9. – С. 45.