

**«Умники и умницы».**  
**Литературная игра по сказкам Х. К. Андерсена**

**В. И. Сологуб,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**СШ №6 г. Сморгони**

**Цели:**

- ✓ обобщить знания учащихся о сказках Андерсена;
- ✓ средствами художественного слова воспитывать доброту, дружбу, милосердие, справедливость;
- ✓ обеспечить эмоциональное восприятие сказок, пробудить интерес к их чтению, создать доброжелательную атмосферу;
- ✓ осуществлять межпредметные связи (литература, русский язык, история, география);
- ✓ познакомить учащихся с различными профессиями.

**Ход игры**

**1. Танец с зонтиками** (3 человека танцуют на сцене с разноцветными зонтиками).

Я – Оле-Лукойе,  
Я сказочный гном.  
Я – Оле-Лукойе,  
Всем детям знаком.  
Я зонтик раскрою,  
Вам сон подарю.  
И в сказку любую попасть помогу.  
В глаза тихонько брызну я  
Сладким молоком.  
В затылок дуну нежно  
Я легким ветерком.  
Опустятся ресницы,  
Склонится голова,  
И сказки будут сниться  
До самого утра.  
Мой зонтик разноцветный  
Для вежливых детей.  
Пошлю я сон чудесный  
Тому, кто всех добрей.  
Над тем, кто непослушен,  
Кто ленится, грубит,  
Раскрою темный зонтик,  
И пусть без снов он спит.

## **2. Просмотр начала мультфильма "Снежная королева"**

**Ведущий.** Неслучайно мы показали отрывок из мультфильма. Оле-Лукойе сказал, кто записывал истории старого шкафа, часов, спичек. Этого человека звали Ханс Кристиан Андерсен.

Кто такой Андерсен?

Мы пригласили биографа, который напомним вам историю жизни Андерсена; архивариуса, который раскроет тайны архивов; географа, который познакомит с удивительной страной, где родился и жил сказочник; путешественника, с которым посетим Данию; литературоведа, который подскажет нам, о чем писал Андерсен; издателя, который расскажет, сколько сказок написал Андерсен; художника, который словами опишет портрет сказочника.

## **3. Знакомство с профессиями**

Биограф – автор чьей-либо биографии. Какими качествами должны обладать люди этой профессии?

Архивариус – сотрудник архива, хранитель архивных документов.

Географ – специалист в области географии. Географы исследуют поверхность земли. Они работают на стыке естественных и общественных наук. Известные географы: Хейердал Тур, Марко Поло, Афанасий Никитин.

Издатель – лицо, обеспечивающее выпуск произведения в печать, в том числе владелец сайта или другого электронного издания, владелец издательства.

Литературовед – специалист, занимающийся изучением теории литературы и исследованием содержания произведения. Он должен быть в курсе последних литературных новинок, посещать книжные выставки, встречаться с поэтами и художниками. Качества: хорошая память, внимание, аналитический ум.

**Географ.** На карте мира под рельефными очертаниями Скандинавского полуострова виднеется еще один силуэт, несколько напоминающий человеческую ладонь. Это полуостров, только совсем небольшой, и называется он Ютландия. Полуостров слегка выдвинут на север между Северным и Балтийским морями, к востоку от него сгруппированы пятна крупных и мелких островов с самыми неожиданными контурами. Вот изогнутый, словно утиная шея, остров Зеландия. Вот слегка вытянутый, похожий на кошачью лапу, остров Фюн.

**Путешественник.** Это – Дания, маленькая скандинавская страна на севере Европы. Темно-голубое море с белыми парусниками и причудливые извилины берегов. Буковые леса и дубовые рощи, отраженные в тихих водах озер. Плодородные дороги, бегущие среди них и невысоких холмов. Островерхние красные черепичные крыши домиков пригородов. И заборы, увитые диким хмелем. Причудливые шпили башен Копенга-

гена. Белокрылые аисты на крышах, чайки, бесстрашно взмывающие ввысь, и стаи гордых лебедей.

**Архивариус.** "Между Балтийским и Северным морями лежит старое лебединое гнездо, и зовется оно Дания, в нем рождались и рождаются лебеди, имена которых никогда не умрут", – так писал Ханс Кристиан Андерсен.

**Путешественник.** Датчане чтят память своего великого земляка. В столице Дании Копенгаген в Королевском саду и близ ратуши стоят памятники Андерсену. А вход в Копенгагенский порт охраняет статуя Русалочки, героини одной из самых чудесных сказок Андерсена. Из Копенгагенского порта морем можно добраться до небольшого острова Фюн. Там, в городе Оденсе, родился Андерсен.

**Биограф.** Удивительна биография сказочника – сына бедного ремесленника, ставшего всемирно известным писателем. Жизнь Андерсена была трудной, но интересной. Необычайная одаренность и трудолюбие сына бедного провинциального башмачника и прачки возвели его на вершину европейской культуры. Он объездил много стран, был свидетелем крупнейших событий XIX века – Июльской революции во Франции, революции 1848 года, встречался и переписывался с такими замечательными людьми своей эпохи, как Гейне, Дюма, Диккенс, Лонгфелло и др. Андерсен и сам был одним из замечательных художников XIX века. Постоянной спутницей писателя была его Муза, а сказки и истории он считал своими "духовными детками".

Улыбкой озаряются лица детей и взрослых при одном упоминании его имени и поэтических его сказок, которые учат человечности, доброте, любви к людям. Ни один из датских писателей, современников Андерсена, не воспевал так, как он, простых тружеников. Писатель ненавидел угнетение, несправедливость и превыше всего ценил мир на земле.

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в одном из самых старых городов Дании Оденсе, на острове Фюн. Отец Андерсена, одаренный и способный человек, был большим книголюбом и мечтателем. Но ничего из того, о чем он мечтал, не сбылось. Маленький Ханс Кристиан побывал в театре, где давали мелодраму "Дева Дуная". Спектакль был далеко не из лучших. Но для мальчика он не прошел бесследно: он навсегда полюбил театр.

Отец мечтал, чтобы сын учился. Но городская школа была недоступна сыну башмачника.

Шел 1813 год. В Европе было тревожно. В походах Наполеона участвовала и маленькая Дания. В стране всё дорожало, жить становилось труднее. Семья Андерсенов не была исключением. Тогда Ханс Кристиан-старший согласился пойти в солдаты, заменив собой за соответствующее вознаграждение сына богатого крестьянина.

Андерсену-отцу чудились дальние страны и необыкновенные приключения. Но в дальние страны башмачник так и не попал. Не дове-

лось ему и участвовать в сражениях, а деньги, которые он получил за рекрутство, быстро разошлись. Вернувшись домой в 1814 году, он через два года умер от чахотки.

Утром 6 сентября 1819 года сын оденсейского башмачника четырнадцатилетний Ханс Кристиан Андерсен впервые увидел башни Копенгагена. Веря в человеческую доброту, он наивно желал получить совет и помощь от незнакомых людей. Андерсен снова живет в столице, готовится в университет и живет в узеньком переулке, где ютятся бедняки. В сентябре 1828 года Андерсен сдал экзамены и стал студентом Копенгагенского университета. Там сын оденсейского башмачника одержал еще одну большую победу.

**Литературовед.** В январе 1829 года вышла книга "Прогулка на Амагер", разумеется, юмористическая, которая пользовалась большим успехом... Она понравилась современникам, но критики односторонне оценили ее. По их мнению, писатель всего лишь наивно подражал Гофману.

25 февраля 1829 года на сцене Королевского театра в Копенгагене поставили водевиль Андерсена "Любовь на башне св. Николая, или Что скажет партер?". Писатель пародировал сюжеты современных ему пьес, в которых царили безумие, яд и кинжал. Там всё изображалось в черном свете и влюбленных разлучали друг с другом.

Андерсен видел назначение литературы и искусства в том, чтобы они как можно естественнее и правдивее отражали жизнь. Он возмущался условностью, искусственностью игры актеров гамбургского театра, которые в ответ на аплодисменты прерывали действие поклонами. С живым юмором описывал он одну из таких сцен: героиня пьесы собиралась броситься в объятия возлюбленного, но в эту минуту раздались аплодисменты, она сделала движение вперед, поклонилась и лишь тогда кинулась в объятия героя. "Искусство, писал Андерсен в своем путевом очерке, – должно в совершенстве отражать действительность: следует забыть, что это – искусство".

**Издатель.** Итак, к концу 30-х годов Андерсен стал уже довольно известным литератором – автором нескольких пьес и романов. Он считал себя поэтом, романистом и драматургом, а вовсе не сказочником. Но сказка постоянно жила в поэтической душе Андерсена: "Сказки, рассказанные детям" (1835-1841), "Новые сказки" (1844-1848), "Истории" (1852-1855), "Новые сказки и истории" (1858-1872).

**Литературовед.** В первый сборник Андерсен включил в основном сказки, близкие по содержанию и по стилю к народным. В них прославлялись мужество, ум и любовь, искрилась веселая задорная шутка. Сказки были разные. Были пересказы и переделки народных – "Огниво", "Маленький Клаус и Большой Клаус".

Сказки Андерсена поражали новизной.

Критикам это нравилось. Их нападка подвергалось главным об-

разом то, в чем была сила и оригинальность этих литературных сказок.

Но сказочник черпал поддержку в народе.

**Архивариус.** Узнала датского писателя и Россия, о которой он как-то сказал: "Жемчужиной всех государств Европы есть и останется могучая Россия; поздно поднялась она к культуре, но сияет уже теперь во все своей славе".

Многие объясняли неустроенность личной жизни писателя его некрасивостью. Внешность Андерсена, судя по описаниям современников, была очень своеобразной.

**Художник.** "Он был высок, худощав и крайне оригинален в осанке и движениях, – писал о сказочнике его биограф В. Влок. – Руки и ноги его были несоразмерно длинны и тонки; кисти рук широки и плоски, а ступни ног таких огромных размеров, что ему, вероятно, никогда не случилось опасаться, чтобы кто-нибудь подменил его калоши".

**Биограф.** С конца июля 1874 до февраля 1875 года жизнь писателя – цепь сплошных физических страданий. Иногда его лишь отвлекают от них литературные заботы (5 октября он отдал издателю примечания к сказкам), новые доказательства его славы, трогательные приветствия знакомых и незнакомых почитателей, любовь друзей и цветы от них. Одному из друзей, который принес ему букет свежих полевых цветов, сказочник сказал: "Как они хороши! О, как земля прекрасна! Она так прекрасна, что мне хотелось бы подольше на ней пожить, насладиться всеми ее прелестями, особенно теперь, когда солнце светит так ярко ... "

**Архивариус.** 2 апреля 1875 года в доме Мельхиоров было отпраздновано 70-летие Андерсена. Каждое блюдо в меню было названо в честь какого-либо произведения писателя, в честь его сказок: "Соседи" (устрицы), "На утином дворе" (индейка), "Суп из колбасной палочки" (бульон), "Дикие лебеди" (дичь) и др.

"Какой прекрасный, величественный день – и как бrenно всё же мое тело..." – записал Андерсен в своем дневнике.

4 августа 1875 года великого сказочника не стало.

**Ведущий.** Творчество Андерсена, его истории и сказки будут темой нашей игры "Умники и умницы".

Эту игру вы не раз видели по телевизору, в нашей игре принимают участие ученики V классов. Кроме главных трех игроков, участвуют теоретики, которые могут отвечать на вопросы, если не ответили главные игроки. За правильный ответ – орден. Его будет вручать Госпожа Удача. А сейчас мы представляем наше жюри.

Итак, начнем.

Нам надо выбрать трех игроков. Отгадайте, о каких сказках Андерсена говорится:

Вы ждете, когда же я сказку начну?

Ну что ж, мы отправимся с вами в страну,

Где принц, королева живут и король,

А у горошины – главная роль.  
("Принцесса на горошине".)

Небольшое королевство  
От родителей досталось.  
Соловей да куст в наследство.  
Беден он – какая жалость.  
("Свинопас".)

Кто только ни был ее женихом:  
И жаба, и жук, и крот;  
Но с ласточкой вдруг улетела она,  
Чтоб обрести свой народ.  
("Дюймовочка".)

Одиннадцать братьев любили ее,  
Любила их и она.  
Но мачеха злая сгубила их –  
Наслала проклятье она.  
("Дикие лебеди".)

**Ведущий.** Мы выбрали трех игроков. Давайте познакомимся с ними. (Игроки называют свои имена, которые записываются на бейджиках.)

Чтобы выбрать дорожки, им предстоит пройти два конкурса.

**Конкурс красноречия** «Моя любимая сказка Андерсена».

(Участники рассказывают о сказке, жюри обращает внимание на правильность речи учащихся, время, потраченное на рассказ.)

**Конкурс грамотности:** вставить буквы в слова.

1.	Г р шина
2.	Ска ка
3.	С л вей
4.	Струч к
5.	Оди адцать

(Слово жюри.)

**Ведущий.** У победителя есть право выбора. Напоминаю, что красная дорожка – самый короткий путь к успеху, участник должен ответить только на два вопроса, но при этом нельзя ошибаться. На желтой дорожке участника ждут три вопроса – и возможна одна ошибка при ответе. Зеленая дорожка – длиннее, чем красная и желтая: участник должен ответить на четыре вопроса и при этом может допустить две ошибки.

Дорожки выбраны.

На стенде перед участниками записаны сказки: «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Свинопас», «Русалочка».

(Участник выбирает сказку, по содержанию которой он получает вопрос из перечисленных ниже.)

#### **«Дюймовочка»**

1. На лепестке какого цветка плавала маленькая девочка? (Тюльпана.)
2. Назовите имя, которым назвал эльф Дюймовочку. (Майя.)
3. Какая птица помогла Дюймовочке? (Ласточка.)
4. Кто носил богатую, бархатную, очень красивую шубу? (Крот.)
5. Чем занималась Дюймовочка в доме у мыши? (Убирала комнаты и рассказывала сказки.)

#### **«Дикие лебеди»**

1. Как зовут немую лесную красавицу, которая стала королевской невестой и спасла своих братьев? (Эльза.)
2. Сколько братьев было у Эльзы? (11.)
3. Из чего Эльза плела своим братьям рубашки? (Из крапивы.)
4. Чем натерла злая мачеха Эльзу так, что она стала совсем коричневой? (Соком грецкого ореха.)
5. Что получили дети вместо пирожных от злой мачехи? (Чашку с речным песком.)

#### **«Принцесса на горошине»**

1. Сколько тюфяков и сколько перин было положено на горошину, чтобы узнать, настоящая ли принцесса постучалась в ворота короля? (По 20 тюфяков и перин.)
2. Какая погода была, когда принцесса постучалась в ворота дворца? (Сильная буря.)
3. Кто хотел взять себе в жены принцессу? (Принц.)

#### **«Огниво»**

1. Какой предмет сделал солдата счастливым? (Огниво.)
2. Кто охранял огниво под старым деревом? (Три собаки.)
3. С помощью чего спустился солдат в дупло? (Веревки.)
4. Какая крупа была в мешочке с дыркой? (Гречневая.)
5. С чем были сундуки, которые охраняли собаки? (С медью, серебром, золотом.)

#### **«Стойкий оловянный солдатик»**

1. Чем отличался стойкий оловянный солдатик от своих братьев? (У него была одна нога.)

2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика? (24.)
3. Из чего сделали солдатика? (Из старой оловянной ложки.)
4. На чем плавал стойкий оловянный солдатик? (На бумажном кораблике.)
5. Кто требовал от оловянного солдатика паспорт? (Водяная крыса.)
6. Кого полюбил стойкий оловянный солдатик? (Танцовщицу - хозяйку игрушечного двора.)

#### **«Снежная королева»**

1. Назовите имя главной героини сказки. (Герда.)
2. Что разбили ученики тролля, тем самым принеся много бед людям? (Зеркало.)
3. Кто был из ослепительного льда и всё-таки живой? (Снежная королева.)
4. Какое слово складывал Кай из льдинок? (Вечность.)
5. Какой зверь помог Герде добраться до Лапландии? (Олень.)

#### **«Свинопас»**

1. Кто испачкал себе лицо черной и бурой краской, чтобы постучаться в императорский дворец? (Принц.)
2. Какой предмет наигрывал песню "Ах, мой милый Августин"? (Музыкальный горшочек.)
3. Кого стал пасти принц из-за любви к принцессе? (Свиней.)
4. Кто прыгал и хлопал в ладоши, приговаривая: "Мы знаем, у кого сегодня сладкий суп и блинчики"? (Фрейлины.)
5. Сколько поцелуев успел получить принц-свинопас, пока не подкрался к фрейлинам император? (86.)

#### **«Русалочка»**

1. Сколько сестер было у Русалочки? (5.)
2. Во сколько лет русалочкам разрешалось впервые выплыть на поверхность моря? (В 15.)
3. Сколько лет живут русалки? (300.)
4. Что забрала ведьма у Русалочки, чтобы превратить ее в человека? (Голос.)
5. Что отдали сестры ведьме, чтобы вернуть Русалочку? (Длинные роскошные волосы.)

Ведущий задает вопросы участникам. Оставшиеся вопросы задаются теоретикам, которым вручается орден. Жюри подводит итоги. Происходит поздравление участников игры.

**Ведущий.** Уважаемые участники! Досточтимое жюри! Дорогие гости! Благодарю вас за участие и поддержку. Желаю вам творческих

успехов, крепкого здоровья и всего наилучшего.

### **Литература**

1. Андерсен, Х-К. Сказка моей жизни: отрывки // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». – 2004. – №1.
2. Андерсен, Х-К. (1805-1875) // Литература: справочник школьника. – М: Слово; Ключ-С,1995.
3. Андерсен, Х-К. Сказки. – М: Детская литература,1997.
4. Шекасюк, Б.П. Сказки, рассказанные детям. Новые сказки // Энциклопедия литературных произведений. – М,1998.