

Мастер-класс «Интерактивные плакаты в начальной школе»

*Н. Л. Вакулина,
учитель начальных классов высшей категории
гимназии №2 г. Пинска*

Цель: познакомить с опытом работы по созданию и использованию интерактивных плакатов путем теоретического обучения и демонстрации последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Задачи:

- ✓ знакомство участников мастер-класса с теоретическими основами сущности интерактивного плаката;
- ✓ демонстрация опыта работы по использованию интерактивных плакатов на учебных занятиях в начальной школе;
- ✓ повышение уровня профессиональной компетентности участников Мастер-класса.

Время: 30 минут.

Оборудование:

- ✓ программные средства: MS PowerPoint;
- ✓ презентация выступления;
- ✓ компьютер, мультимедийный проектор, экран.
- ✓

Этапы мастер-класса	Содержание этапа	Время
I. Подготовительно-организационный	Организационный момент	5 мин.
II. Основная часть	1. Интерактивный плакат как средство обучения: <ul style="list-style-type: none">✓ что такое интерактивный плакат✓ какова структура интерактивного плаката✓ каковы требования к интерактивному плакату 2. Использование интерактивных плакатов на учебных занятиях: <ul style="list-style-type: none">✓ математика✓ русский язык✓ белорусский язык✓ литературное чтение 3. Практическая часть. Алгоритм создания триггера.	20 мин.
III. Рефлексия	Обсуждение. Обратная связь	5 мин.

Ход мастер-класса

I. Подготовительно-организационный этап.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по использованию интерактивных плакатов на учебных занятиях на I ступени общего среднего образования. Сначала мы рассмотрим, что такое интерактивный плакат, познакомимся с его структурой, затем я поделюсь своим опытом работы, в заключение мы рассмотрим алгоритм создания триггера и попробуем осуществить это практически.

II. Основная часть.

Мультимедиа технологии уже прочно вошли в нашу жизнь. Каждый день появляются все новые и новые способы их использования. Не обошла эта тенденция и сферу образования, позволив использовать в процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат. В интернете можно найти интерактивные плакаты в разных вариантах исполнения, причем каждый разработчик подразумевает под этим понятием что-то свое: кто-то презентацию, кто-то целый учебный курс с блоком контроля и т.д. Давайте же разберемся, что такое интерактивный плакат, для чего он нужен и какие виды плакатов бывают.

Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т.п. Важно то, что плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – *демонстрация материала*. Под **интерактивностью** понимается способность информационно-коммуникационной системы активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Таким образом, **интерактивный плакат** – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Что из этого следует? Как минимум то, что интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию либо набор мультимедиа компонентов – он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового, цифрового ввода и т.д.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- ✓ за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;
- ✓ за счет использования различных мультимедийных объектов добиться максимальной наглядности информации.

Виды интерактивных плакатов

Интерактивные плакаты можно классифицировать по форме и по содержанию. В зависимости от объема материала выбирают одно- или много-уровневую схему построения интерактивного плаката. **Одноуровневый плакат**, как правило, представляет собой рабочую область и набор различных интерактивных элементов (ИЭ). Содержание рабочей области изменяется в зависимости от состояния интерактивных элементов (нажатий кнопок, содержания полей ввода текста и т.д.).

Несколько больший интерес представляют *многоуровневые плакаты*. Такой плакат состоит из нескольких слайдов. Первый слайд, как правило, является основным. На нем размещается тема, опорные понятия, графические элементы. Важно не перегружать основной слайд информацией, так как это усложняет ее восприятие и ученикам будет нелегко сориентироваться в представленном материале. На первом слайде также возможно размещение графических форм с поясняющим текстом, которые изначально не видны на плакате и появляются при совершении определенного действия, например, при наведении курсора на какой-либо объект или щелчке мышью. Естественно, нельзя забывать о том, что данные элементы должны сворачиваться, чтобы не перекрывать доступ к другим элементам основного слайда.

При необходимости создаются дополнительные слайды (второго уровня), переходы к которым будут осуществляться с первого слайда. На данных слайдах возможно добавление текстовых блоков, таблиц, поясняющих рисунков, видеофайлов, анимации и т.п. Таким образом осуществляется более подробное раскрытие тех или иных понятий, которые можно увидеть на первом слайде. Для удобного перехода к основному слайду или переключению между слайдами второго уровня необходимо добавление управляющих элементов (кнопок).

При необходимости может быть создана еще одна серия слайдов (третьего уровня), но в таком случае необходимо тщательно продумать структуру плаката, чтобы избежать нелогичности и перегруженности материалом.

Особенности интерактивных плакатов:

высокая интерактивность – диалог между учителем и учеником посредством данной программы (это ещё один новый метод работы на уроке);

простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;

богатый визуальный материал – яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;

учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии с конкретными задачами.

Тема плаката должна соответствовать календарно-тематическому планированию, а также обязательно типу урока. Главное условие – чтобы все эти составляющие были объединены (это может быть одна тема, один раздел и т.д.).

Интерактивный плакат может быть реализован средствами Flash, MicrosoftPowerPoint или ImpressOpenOffice.org.

III. Представление интерактивных плакатов к учебным занятиям.

На первоначальном этапе я разрабатывала и использовала в качестве наглядности на учебных занятиях схемы-опоры. Но мы не стоим на месте, постепенно появляются новые технологии, новые идеи, меняется оснащение в кабинетах, а это дает новые возможности, поэтому на данном этапе работы я работаю над созданием интерактивных плакатов. А плакаты – это те же схемы-опоры, но уже анимированные, с элементами интерактивности.

Интерактивные плакаты я создаю в среде PowerPoint. Первоначально были созданы единичные работы по отдельным темам. В этом году мною разработан комплект интерактивных плакатов по учебному предмету белорусский язык к разделу «Назоўнік», а также интерактивные плакаты по русскому языку, математике. Использование их не требует применения особых методик и принципов. Все, кто когда-то использовал на уроках обычные полиграфические плакаты, легко смогут заменить их интерактивными плакатами. Рассмотрим на конкретных примерах.

Математика

1 класс. Тема «Структура задачи»

2 класс. Тема «Прибавление однозначного числа к двузначному с переходом через разряд»

3 класс. Тема «Письменные приёмы вычитания четырехзначных чисел»

Русский язык

3 класс. Тема урока «Части речи. Обобщение»

4 класс. Тема «Склонение имён существительных»

4 класс. Тема «Типы склонений имён существительных»

Беларуская мова

4 клас. Тема «Назоўнік». Камплект інтэрактыўных плакатаў

Литературное чтение (русское и белорусское)

2 класс. I полугодие. Детям о писателях

Применение интерактивного плаката на учебных занятиях имеет ряд преимуществ:

✓ повышается интерес учащихся к обучению, т.к. информация с экрана воспринимается учениками лучше;

✓ обучающий эффект усиливается, т.к. я могу использовать различные мультимедийные элементы: анимацию, видео, карты, звук;

✓ более рационально организована работа учителя;

✓ эстетика и структура урока изменяется.

Но есть и ряд отрицательных моментов:

✓ готовые интерактивные плакаты не всегда удобны в применении конкретным педагогом;

✓ изготовление интерактивного плаката самостоятельно очень затратно по времени, которого, увы, всегда не хватает;

✓ не все школы имеют достаточную материально-техническую базу для создания и применения такого ресурса, как интерактивный плакат.

Для того чтобы создавать интерактивные плакаты, педагогу достаточно уметь работать с триггерами и настраивать гиперссылки.

В приложении PowerPoint гиперссылка осуществляет связь одного слайда с другим в одной и той же презентации (например, гиперссылка на [произвольный показ](#)) или со слайдом в другой презентации, электронной почтой, веб-страницей или файлом.

Триггер («горячая зона») – объект на слайде, щелчок по которому анимирует его или другие объекты слайда. Применение триггеров в презентации придает ей интерактивность. Теперь картинки, тексты, отдельные слова могут появляться в произвольном порядке по замыслу учителя и по мере выполнения задания.

IV. Практическая работа

Алгоритм создания триггера

1. Создаем объект, который будет играть роль переключателя (триггера), например, овал: **Вкладка Вставка>Фигуры>Смайлик**.

2. Создаем объект, который будет появляться при нажатии на объект Смайлик:

Вкладка Вставка>Фигуры>Солнышко.

3. Выделяем смайлик и добавляем эффект анимации: Вкладка **Анимация > Настройка анимации > Добавить эффект > Вход > Возникновение**.

4. Щелкаем по созданному эффекту на панели **Область анимации** правой кнопкой мыши (или на маленький треугольник справа), вызывая контекстное меню. Выбираем пункт **Время** (см. стрелки на рис. 1). В появившемся окне нажимаем кнопку **Переключатели**, отмечаем пункт **Начать выполнение эффекта при щелчке** (в текстовом окне справа должно стоять имя будущего триггера – в нашем случае это Смайлик).

5. Выделяем смайлик и добавляем эффект анимации: Вкладка **Анимация > Настройка анимации > Добавить эффект > Выход > Выцветание**.

6. Щелкаем по созданному эффекту на панели **Область анимации** правой кнопкой мыши (или на маленький треугольник справа), вызывая контекстное меню. Выбираем пункт **Время** (см. стрелки на рис. 1). В появившемся окне нажимаем кнопку **Переключатели**, отмечаем пункт **Начать выполнение эффекта при щелчке** (в текстовом окне справа должно стоять имя будущего триггера – в нашем случае это Солнышко).

V. Рефлексия

Рефлексия предполагает дискуссию по результатам проведенного мастер-класса, обсуждение целесообразности применения на уроках в начальной школе показанных приёмов.

Ведущий. Можно с уверенностью сказать, что даже в небольших «дозах» применение компьютера повышает интерес школьников к предмету, активизирует процесс познания, что, в конечном итоге, и является целью работы любого учителя.

И закончить мастер-класс хотелось бы высказыванием Билла Гейтса: «Все компьютеры в мире ничего не изменят без наличия увлечённых учащихся, знающих и преданных своему делу преподавателей, равнодушных и осведомлённых родителей, а также общества, в котором подчёркивается ценность обучения на протяжении всей жизни».

Использование интерактивных плакатов на учебных занятиях на I ступени общего среднего образования

*Учитель начальных классов Наталья
Леонидовна Вакулина Государственного
учреждения образования «Гимназия №2
г. Пинска»*



**В карете прошлого
никуда не уедешь.
М. Горький**



Что такое ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ?

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.



Виды ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ?

- одноуровневый плакат
- многоуровневый плакат



Математика

1 класс. Тема «Структура задачи».

2 класс. Тема «Прибавление однозначного числа к двузначному с переходом через разряд»

3 класс. Тема «Письменные приёмы вычитания четырехзначных чисел»



Заяц и лиса пошли в лес за грибами. Заяц нашёл 2 гриба, а лиса- 1. Сколько грибов нашли заяц и лиса?

Задача

условие

Заяц и лиса пошли в лес за грибами. Заяц нашел 2 гриба, а лиса - 1

вопрос

Сколько грибов нашли заяц и лиса?

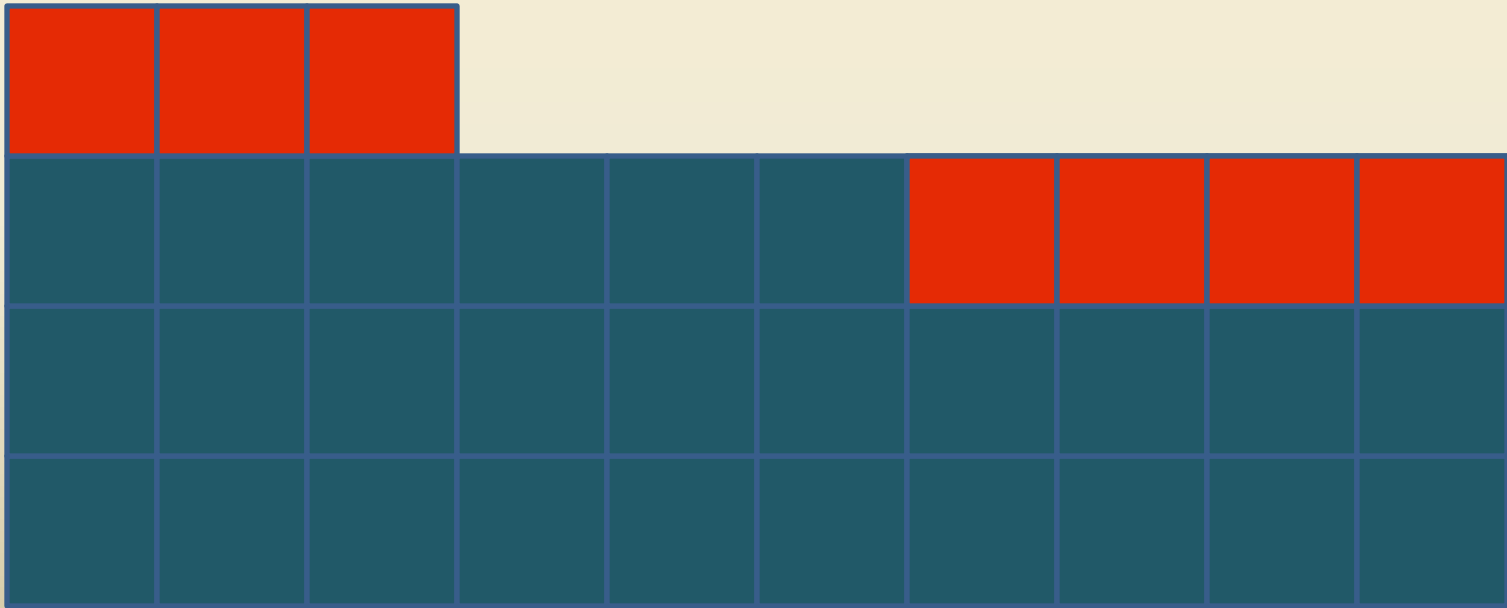
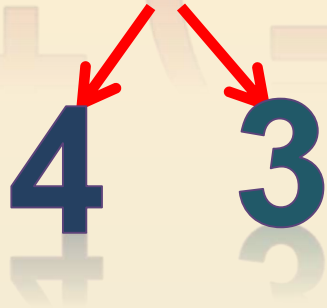
решение

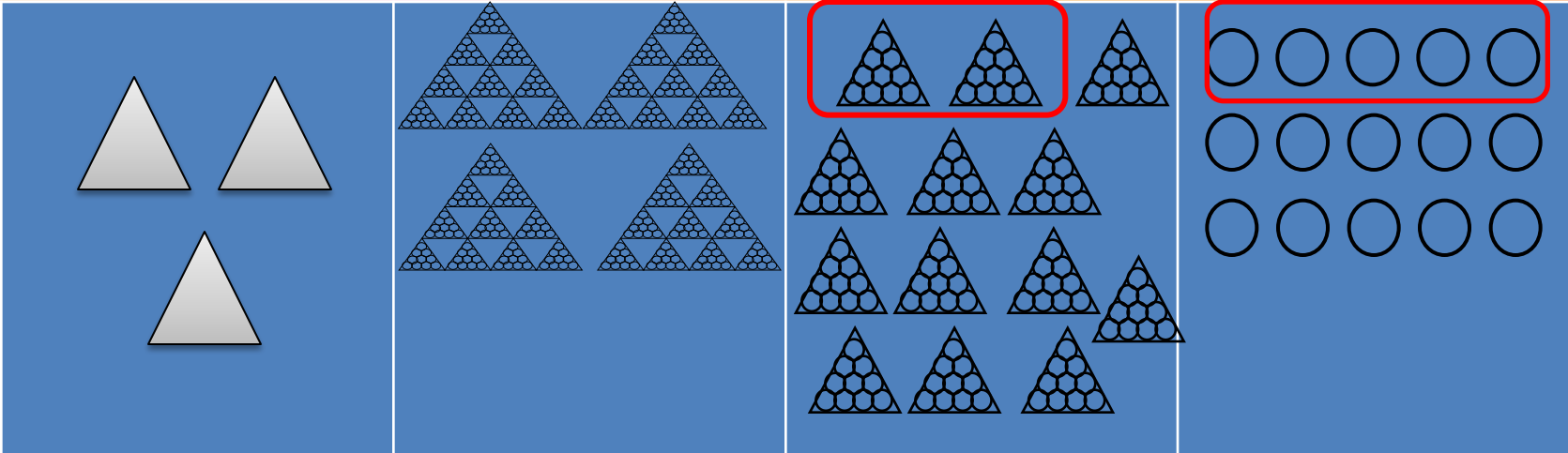
$$2 + 1 = 3$$

ответ

3 гриба

$$26 + 7 = 33$$





3
-
2

•
4
2

•
3
5

5
8

1

1

7

7



Русский язык

3 класс. Тема «Части речи. Обобщение»
Интерактивный плакат

4 класс. Тема «Склонение имен
существительных» Интерактивный
плакат

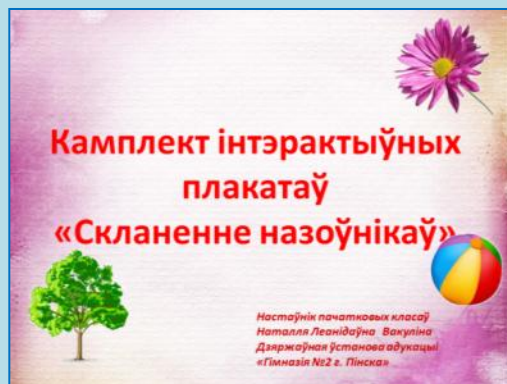
4 класс. Тема «Три склонения имен
существительных» Интерактивный
плакат



Беларуская мова

Камплект інтэрактыўных
плакатаў: «Скланенне
назоўнікаў»





Комплект інтерактивних плакатаў «Скланенне назоўнікаў»

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*



Скланенне назоўнікаў

С ктoы.

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*
Вакуліна Н.Д.




Скланавыя канчаткі назоўнікаў 1-га скланення

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*



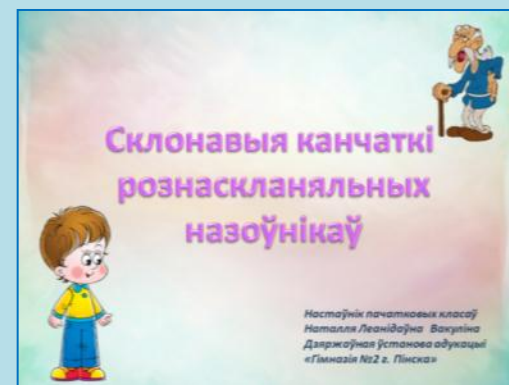
Скланавыя канчаткі назоўнікаў 2-га скланення

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*



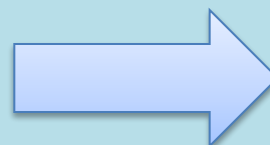
Скланавыя канчаткі назоўнікаў 3-га скланення

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*
Вакуліна Н.Д.



Скланавыя канчаткі рознаскланяльных назоўнікаў

*Настаўнік пачатковых класаў
Наталля Леанідаўна Вакуліна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Гімназія №2 г. Пінска»*



Литературное чтение

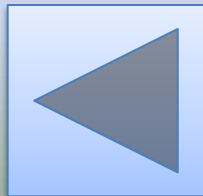
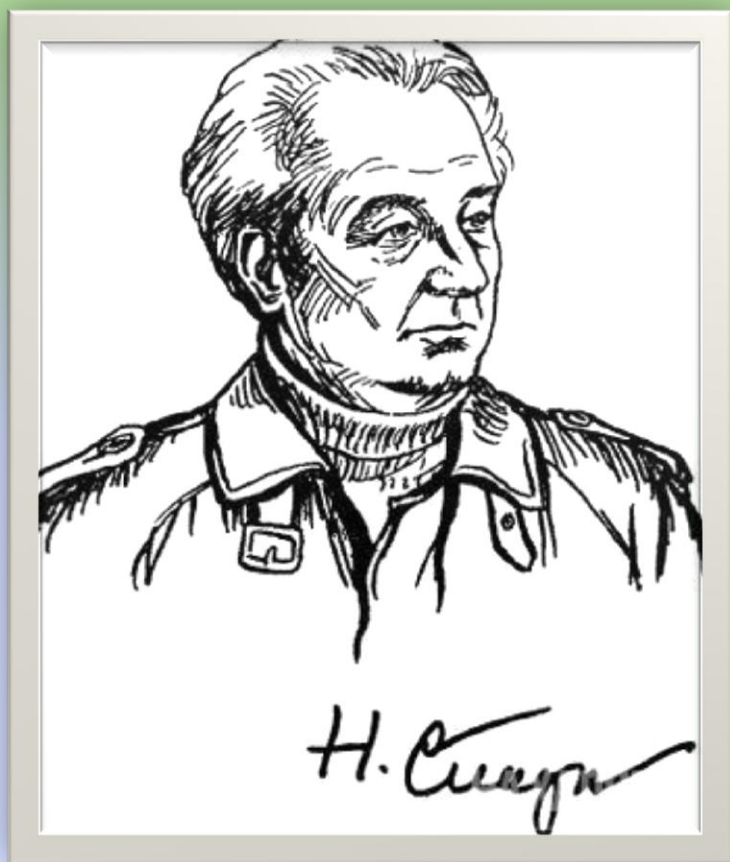
2 класс
I полугодие «Детям о
писателях»



О писателях

- Скребицкий
- Сладков
- Благинина
- Осеева
- Носов
- Успенский
- Драгунский
- Пермяк
- Л. Толстой
- Квитко
- Барто
- Данько
- Сухомлинский

Николай Сладков (1920-1996)



Георгий Скребницкий (1903-1964)



Панорама Появление Параметры эффектов

Область анимации

Начало: По щелчку

Длительность: Авто

Задержка: 00,00

Изменить порядок анимации

- Переместить назад
- Переместить вперед

Возникновение

Эффект Время Анимация текста

Начало: По щелчку

Задержка: 0 секунд

Продолжительность:

Повторение:

Перемотать по завершении воспроизведения

Переключатели

- Анимировать в ходе последовательности щелчков
- Начать выполнение эффекта при щелчке **Улыбающееся лицо 2**
- Начать выполнение эффекта при воспроизведении:

OK Отмена

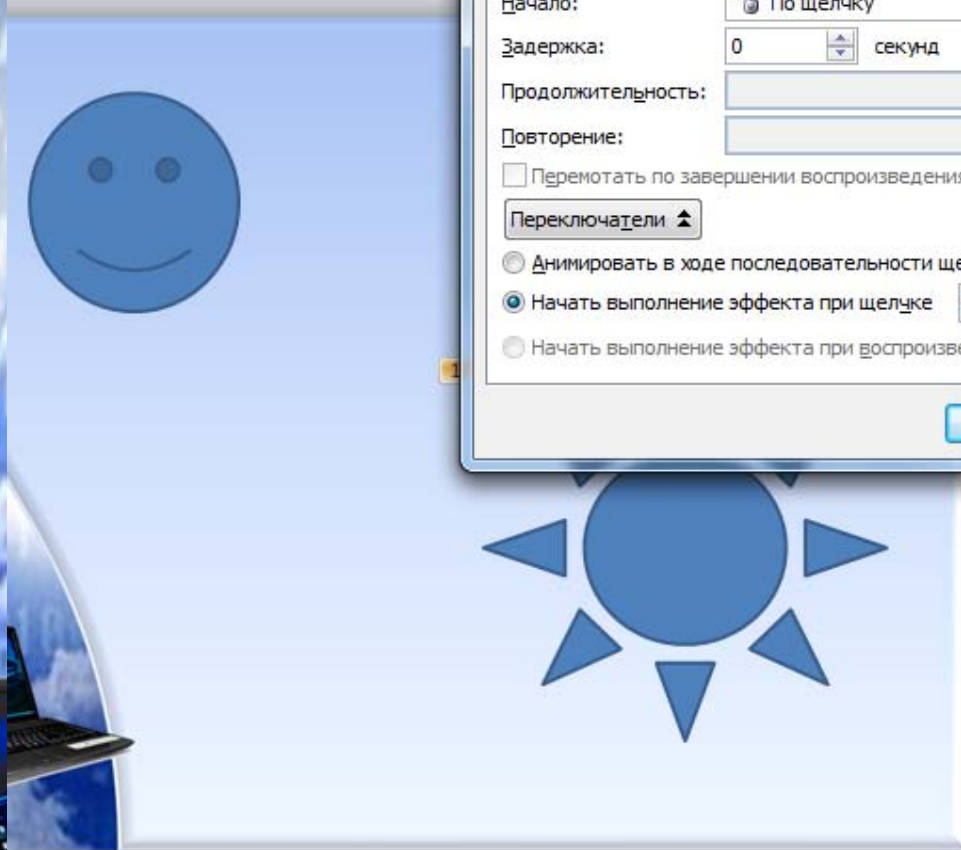
Область анимации

Просмотр

- 1 Солнце 3

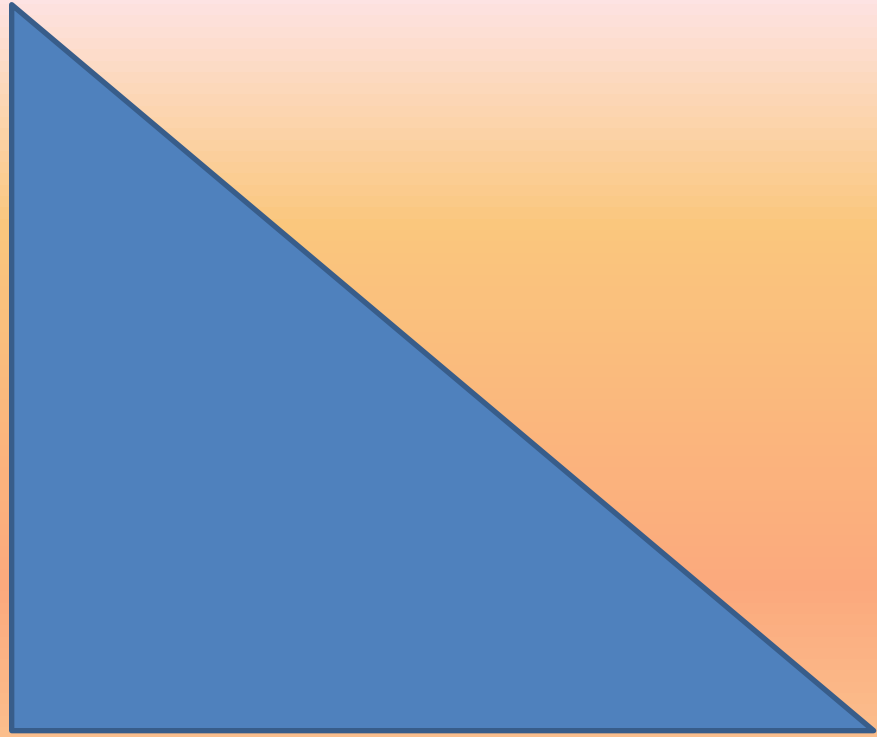
Секунды 0 2

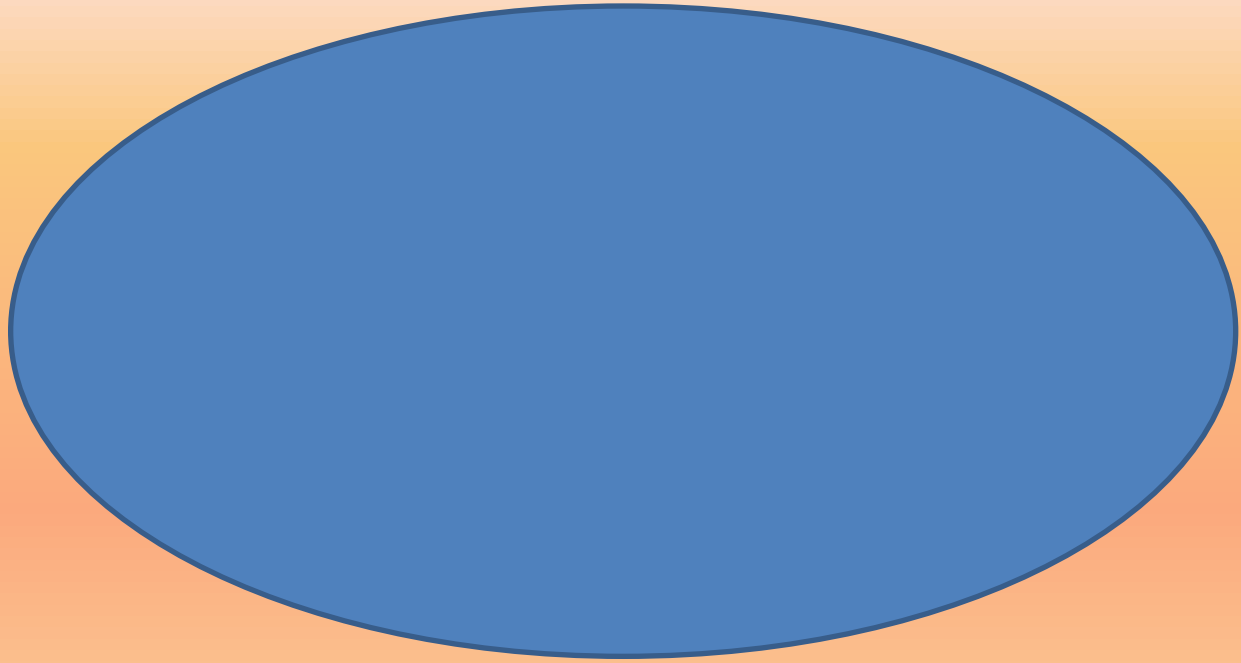
Порядок



Треугольник

Овал





**Спасибо
за внимание!**

