

И веет, веет ветер бальный теплом душистых опахал...

Т. А. Симиненко,

воспитатель классного коллектива

Е. Н. Абрамчик,

воспитатель классного коллектива

Цели мероприятия:

- воспитание у кадет эстетической и нравственной культуры через возрождение исторически сложившейся бальной культуры, основанной на правилах этикета;
- воспитание культуры межличностного общения, гендерной культуры, коллективизма, развитие творческих способностей воспитанников, формирование речевой культуры;
- расширение кругозора воспитанников через знакомство с музыкальной и танцевальной культурой разных народов.

Участники: кадеты 5–11 классов.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: декорация зала, на сцене – круглый столик, на нем подсвечник со свечами

По периметру зала располагаются участники бала: кавалеры стоят, перед ними на стульях сидят дамы в пышных нарядах. В зрительном зале – приглашенные: родители, педагоги, учащиеся. На сцене юноши-кадеты 11 класса с двух сторон выстраиваются в 2 шеренги друг за другом.

Звучит живая музыка в исполнении камерного ансамбля «Верония» (пока собираются гости бала).

Ход мероприятия

За кулисами под звуки живой музыки звучат слова ведущей.

И скоро балу быть...

И сердце трепетное бьется...

Как даст мне Бог его прожить?

Как он душе моей придется?

И то ли радость, то ли страх

Сейчас внутри меня теснится?

Того не выразить в словах,

Тому осталось только сбыться.

Звучит музыка (Toni Braxton «Un break my heart»). Девушки 11 класса исполняют танец со свечами, в ходе которого свои свечи ставят на круглый столик с подсвечником в центре сцены. Музыка звучит тише. К столику со свечами выходит девушка – ведущая бала.

Ведущая

Я свечи зажигаю и молчу,

И смотрит мне в глаза волшебный вечер.

Рукою тьмы, притронувшись к плечу,

Впервые бала зажигаю свечи.

От танца к танцу по невидимой дороге,

От кринолинов и корсетов до шелков,
Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,
Где танцы появлялись вновь и вновь.

Музыка звучит громче, девушки продолжают танец и в конце композиции оказываются рядом с кавалерами II класса, выстроенными в две шеренги. Получается «живой коридор».

Выходит распорядитель бала.

Распорядитель бала. Добрый вечер, дамы и господа! Приветствуем хозяйку и хозяина бала!

Под музыку вдоль «живого коридора» выходят директор школы и начальник кадетского корпуса, проходят на свои места в зрительном зале, дамы и кавалеры приветствуют их аплодисментами и поклоном, затем занимают свои места по периметру сцены. Выходят ведущие бала – дама с кавалером.

Ведущая.

Ах, бал! Творение людское!
Блеск эполет, улыбки дам,
И речи сладостной рекою
Слышны все громче тут и там

Ведущий.

И свечи ярко освещают,
И блеск таинственных зеркал...
Душа моя в преддверии рая,
Вот-вот уже и грянет бал!

Выходит распорядитель бала.

Распорядитель. Дамы и господа! Кадетский бал объявляется открытым!

Звучат фанфары в исполнении военного оркестра.

Ведущая. Добрый вечер, дамы и господа!

Ведущий. Добрый вечер! Мы рады приветствовать вас в этом зале.

Ведущая. Сегодня дамы снова надели пышные бальные платья, кринолины и шелка

Ведущий. А юноши – наглаженную форму и белые перчатки.... И в очередной раз мы погружаемся в мир изящества и красоты.

Ведущая. В мир мужества и благородства – в мир КАДЕТСКОГО БАЛА!!!

Ведущая.

Сиянье люстр и зыбь зеркал
Слились в один мираж хрустальный.
И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал...

Ведущий.

Так вот оно – начало бала,
Когда сквозь времени порез
Колонна пар затрепетала,
С балкона грянул полонез!

Распорядитель бала. Полонез, дамы и господа!

Исполняется танец под музыку «Полонез» из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Выходят ведущие.

Ведущая.

Открылся бал. Кружась, летели
Четы младые за четой,
Одежды роскошью блестели,
А лица свежей красотой!

Ведущий. Ни один танец не требует такой строгости осанки, горделивости и собранности, как полонез. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку гости показывали себя, свои наряды, светскость манер и благородство.

Ведущая. По светским условиям бала разрешите представить наших почетных гостей.

Под фанфары в исполнении оркестр, ведущие представляют гостей бала.

Ведущий.

Да!!! Славен бал возможностями встречи.

И кто событием большим не назовет

На первый взгляд такой обычный вечер?!

Который всем, возможно, принесет

Знакомства, радость, отдых нашим чувствам,

Ведущая.

А главное, даст повод показать

Всю прелесть танцевального искусства.

Бал – это бал! И нужно танцевать!

Распорядитель бала. Вашему вниманию – французский бальный танец котильон, дамы и господа!

Звучит музыка «Kotilon cvetok Venskiy vals». Кавалеры ангажируют дам.

Выходят ведущие.

Ведущая.

Волшебный бал – мечта принцесс,

Прекрасных принцев взгляд желанный,

И сказка воплотится здесь

Для вас подарком долгожданным!

Ведущий.

Вот к танцу нам пора уж приступить

На ПА-де-ТРУА партнершу пригласить!

Распорядитель бала. В лице очаровательных дам и галантных кавалеров вашему вниманию – па-де-труа, уважаемые гости!

Звучит музыка «ПА-де-ТРУА». Кавалеры приглашают дам

Ведущая.

Я помню вальса звук прелестный

Весенней ночью в поздний час,

Его пел голос неизвестный

И песня чудная лилась!

Ведущий.

Да... то был вальс прелестный, томный,

Да, то был дивный, чудный вальс!

Распорядитель бала. Кадетский вальс, дамы и господа!!!

Исполняется «Кадетский вальс».

Ведущая.

Спасибо за танец, друзья!
Нас вновь зовет движенье!
И бала будет продолженье!

Ведущий.

Пусть закружит вас полька сейчас,
И в душе будет вечное лето.
И сейчас приглашают на танец
Одноклассники мальчишки-кадеты!

Распорядитель бала. Кадетская полька, вашему вниманию, дамы и
господа!!!

Исполняется танец под музыку «Кадетская полька».

Ведущая.

О, танец! Ты – великое творенье!
Волнующий, божественный восторг!

Ведущий.

Склонили дамы грациозные головки,
Ресниц стыдливых нежный взмах, полуулыбка...
Скользкий шаг.... И кавалеры очень ловко
Бьют каблучком о каблучок.... Проворны Гибки....

Распорядитель бала. Дамы и господа! Падеспань! Кавалеры ангажируют
дам!

Звучит музыка испанского вальса «Падеспань», кавалеры приглашают дам.

Ведущая. Спасибо за прекрасный испанский вальс, друзья! Интересно, а о
чем вели речь знатные особы на балах?! Дорогой сударь, я думаю, все захотят
перенестись в прошлое и узнать об этом.

Ведущий. Да, сударыня! А, ну-ка, дамы! Выходите! Все секреты расскажите!
Сценка «Две дамы. Выходят две девочки с веерами.

Дама 1.

Ах, здравствуй, милочка! Подружка!
Какой чудесный нынче бал!
Там подполковник, просто душа
Так хочется, чтобы со мною
Сегодня обязательно он станцевал!

Дама 2.

Ах, душечка! Моя родная
Смотри, галантный кавалер стоит
Ко мне равнодушен, знаю!
На танец точно пригласит!

Дама 1.

Взгляни налево, дорогая,
Вот там стоит высокий офицер.
На нас он смотрит не мигая.
Ну, просто чудо кавалер!

Дама 2.

А вот сам князь! Он из Парижа
Вчера вернулся, говорят,
Сейчас к нам подойдет поближе,
И кстати, сказочно богат!

Дама 1.

Глянь, небо звездное какое!
Отбросив все печали прочь,
Вокруг веселие рекою
И будем танцевать всю ночь!

Распорядитель бала. Краковяк, дамы и господа!

Исполняется танец под народную польскую музыку «Краковяк».

Ведущая (обращаясь к ведущему).

Я пригласить хочу на танец Вас,
И только ВАС!
Вихрем закружит белый танец нас!
Ох, и услужит белый танец,

Если подружит белый танец нас!!!

Распорядитель бала. Объявляется БЕЛЫЙ ТАНЕЦ. Дамы приглашают кавалеров!

Звучит музыка в исполнении оркестра.

Ведущая.

Друзья, давайте танцевать, играть, шутить!
Такой закон царит сегодня в зале!
Не ждите, чтобы мы вас развлекали,
Вы сами можете всех нас развеселить!

Ведущий. Да! На балах не только танцевали, было принято играть! Играли в «Фанты», «Убегающую шляпу», «Вальс с цветком», «Найди пару», «Ручеек». Кстати, это очень веселая игра. Напомним правила.

Ведущая. Пары выстраиваются в «ручеек», два свободных кавалера «ныряют в ручеек» и выбирают себе партнершу для танца, и, «вынырнув из ручейка», начинают вальсировать в паре. Освободившиеся кавалеры проделывают тоже самое.

Распорядитель бала. Танец-игра «Ручеек»

Звучит Вальс или др. медленная музыка в исполнении оркестра.

Ведущая. Подобно струе свежего воздуха, ворвался вальс в аристократические салоны с их жеманными вычурными танцами..

Ведущий. И все-таки он покорила весь мир! Вальс танцевали медленный и быстрый.

Ведущая. В пять ПА, вальс-минор.

Ведущий. Двухшаговый русский вальс.

Ведущая. Но самый любимый вальс на три ПА. Раз-два-три! Раз-два-три!

Ведущий.

Разнообразный и безумный,
Как ритмы жизни молодой,

Кружится вальса вихрь шумный –

Чета мелькает за четой!

Распорядитель бала. Вальс-прогулка. Кавалеры ангажируют дам!

Звучит музыка «Бальные танцы – Вальс со сменой».

Ведущий.

Как быстротечны милые мгновенья,

Теряя разум, черпаем любовь.

И в этом мире вечного движенья

Фигурный вальс подхватит и закружит вновь!

Ведущая. Огненный и нежный, он прожил жизнь, полную приключений, познал горечь запретов и головокружительную популярность. Его можно танцевать медленно и быстро, страстно и с волнением. А вот как его исполняют наши юные кадеты, мы сейчас и посмотрим.

Распорядитель бала. Фигурный вальс, вашему вниманию, дамы и господа!

Звучит музыка Штрауса «Голубой Дунай» – большой фигурный вальс в исполнении кадетов.

Ведущая.

Друзья мои! Как жаль нам расставаться,

Но гаснут свечи, опустеет зал.

О, как приятно было нам встречаться.

И встречи ждатель, чтоб вновь прийти на бал!

Ведущий.

Друзья мои, прекрасен наш союз.

Пусть каждый год нас собирает вместе

Наш бал – хранитель добрых муз,

Где места нет ни зависти, ни лести!

Ведущая.

И пусть не меркнут впечатленья,

О бале вспомнив, заволнует кровь!

И звездный пламень упоенья

Вас озаряет вновь и вновь!

Ведущий.

Пусть время несется быстрее-быстрее,

Пусть снова сияет наш праздничный зал,

Пусть вновь перед нами откроет все двери

Наш самый прекрасный кадетский бал!

Ведущий.

Мы не прощаемся с вами,

Мы говорим вам:

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Литература

1. Бал. Бал? Бал!.. <http://webcache.googleusercontent.com> (Сценарий бала литературных героев для учащихся 8-11-х классов)

2. Бал. Различия между балом и вечером
http://dances.nsk.su/library/bal_pravila.html

3. Вы поедете на бал? История балов. Бальный этикет
http://www.liveinternet.ru/users/la_belle_epoque/post75242085/
4. Сценарий «Его величество бал!»
<http://www.millionpodarkov.ru/scenarii/stsenarij-ego-velichestvo-bal.htm>
5. Сценарий офицерского бала «Честь имею»
http://www.krkgdo.ru/metod/scenarii__oficerskogo_bala_chest_imeju
6. Сценарий проведения весеннего кадетского бала
http://zaryshka.ucoz.ru/Files/bal_21.04.2011.doc