

Е. А. Якута,
библиотекарь первой категории
гимназии №1 им. К. Калиновского г. Свислочь



Информационно-библиотечный центр: формируем читательскую компетенцию

С читательской компетенцией связано осуществление многих задач, которые стоят перед гимназией: формирование мировоззрения, нравственное и эстетическое воспитание, усвоение знаний исторического и литературного характера. Достижение этих задач становится возможным, если у школьников будет сформирована активная читательская позиция.

Процесс внедрения новых информационных технологий в практику работы информационно-библиотечного центра обеспечил новые возможности для развития информационной культуры и формирования читательской активности и гимназистов. С этой целью организуются выставки, создаются мультимедийные путеводители, литературные проекты, буктрейлеры, проводятся акции, недели детской и юношеской книги, уроки информационной культуры, проходят заседания литературной гостиной.

Опыт работы информационно-библиотечного центра гимназии и сценарий литературной гостиной, посвященной творчеству М. Богдановича, представлены на сайте...

Е. А. Якута,
библиотекарь первой категории
гимназии №1 им. К. Калиновского г. Свислочь

Информационно-библиотечный центр: формируем читательскую компетенцию

Гимназический информационно-библиотечный центр – участник педагогического процесса, т. к. он взаимодействует с обучающимися с целью передачи социального опыта. Формирование читательской компетентности

и активности является одним из путей решения этой задачи. С читательской компетентностью связано осуществление многих задач, которые стоят перед преподаванием в учреждении: формирование мировоззрения, нравственное и эстетическое воспитание, усвоение знаний исторического и литературного характера. Достижение всех этих целей становится возможным, если у школьников будет сформирована активная читательская позиция.

Процесс внедрения новых информационных технологий в практику работы информационно-библиотечного центра обеспечил новые возможности для развития информационной культуры и формирования читательской активности и компетентности гимназистов. С этой целью, организуются выставки, создаются мультимедийные путеводители, литературные проекты, буктрейлеры, проводятся акции, недели детской и юношеской книги, уроки информационной культуры, проходят заседания литературной гостиной.

Одним из направлений работы по привлечению детей к чтению являются выставки.

Традиционно считается, что книжная выставка – это демонстрация книжных фондов, пропаганда книги и индивидуальная работа с читателями. Однако со временем требования к выставке претерпевают изменения. В библиографической работе информационно-библиотечного центра это виртуальные книжные выставки. Мы предлагаем читателю работы – «Куляшоў: старонкі жыцця і творчасці», «Книжкина неделя», «Творчество Цветаевой», «Васіль Быкаў: пайсці і вярнуцца» «Литературный календарь». Виртуальная выставка – это интересно, красиво, мобильно. С удовольствием пользователи информационно-библиотечного центра гимназии участвуют организованных по рекламе прочитанных книг, выставках-коллажах «Советую прочитать» или «А ты, прочитал? На основании «выставки-коллажа» создан мультимедийный путеводитель «Любимые книги». Структура путеводителя составлена по жанрам, они могут быть любые, исходя из предпочтений. На каждой жанровой страничке можно увидеть перечень книг по выбранному жанру, познакомиться с писателем, увидеть иллюстрации из книг. Красочные рисунки и герои книг не только создают настроение, но и формируют читательский интерес

Проектная деятельность способствует развитию познавательных интересов гимназистов, к чтению и книге. Созданы литературные проекты к произведениям И.Мележа, И Шамякина, С.Есенина. Материал используется учителями и учащимися при подготовке уроков русской, белорусской литературы, истории.

Среди новых форм продвижения литературы и чтения в последнее время всё активнее заявляет о себе буктрейлер. Яркие и звуковые образы, быстрота смены картинок, краткость и это всё, в итоге, выглядит красиво и привлекательно так, что сразу хочется читать, о том что видишь на экране.

О буктрейлерах слышали давно, захотелось попробовать, и так появились первые: по книге В.Хвалей «Прынцэса з тусоўкі», С-Экзюпери «Маленький принц» «Тимур и его команда» «А.Гайдара, «Динка», В.Осеевой.

Но оказывается очень интересно создавать ролики не только про книги но, к примеру, краеведческого характера: 7 чудес Свислоччины, Национальные парки Беларуси.

Информационно-библиотечный центр стимулирует читательскую активность, привлекая учащихся к участию в различных акциях. С целью повышения интереса к чтению провели акцию «Читательская ленточка», которая позволила выявить читательские интересы пользователей библиотечного центра. Уже два года подряд ребята участвуют в акции «Подари книгу библиотеке», за время проведения акций фонд пополнился на 100 экземпляров, соответственно повысился интерес к чтению у ребят новых красочных детских книг.

Привлечь к ребят к чтению можно с помощью рекламных акций пиар-акции «Писатель месяца», «Книга месяца». Во время проведения акции выпускаем ролик с презентацией в интерактивном холле гимназии, таким образом идёт ненавязчивая реклама библиотечного фонда центра. Например «Сказки Андерсена», «Книги Виталия Бианки», «Книги юбиляры». При индивидуальной работе с ребятами советуем заглянуть на страничку сайта гимназии, чтобы познакомиться с новыми поступлениями книг, или одной, специально выбранной книги.

Центральным звеном по развитию читательского интереса у младших школьников является организация литературных игр и праздников. Литературные игры, игры со словами «Поле чудес», «Своя игра», интернет-викторины, конкурсы рисунков, выставки работ из пластилина «Мой любимый сказочный герой».

Традиционно в библиотечном центре проводится Неделя детской книги, праздник «Посвящение в читатели», книжный фестиваль «ПроЧтение». Фестиваль включает литературные театрализованные представления, полюбившимся прочитанным произведениям. Мероприятия сопровождаются мультимедийными презентациями и проектами. Информация о мероприятиях размещается на страничке гимназического сайта. И по традиции завершается Неделя праздником «Посвящение в читатели».

Современным детям гораздо интереснее и легче слушать чтение библиотекаря или сверстника, чем самому это делать, поэтому такая форма, как громкие чтения стала активно применяться в работе информационно-библиотечного центра. В мае громкие чтения посвящаются Великой Победе и проходят под названием «Читаем детям о войне». Ребята читали вслух по «кругу» и обсуждали книги: А.Митяева «Землянка», В.Ильиной «Четвёртая высота», А.Василевич «Партизанка Книга».

Примером формирования читательской компетентности и развития информационной культуры гимназистов являются уроки информационной культуры. На этих уроках ребята знакомятся с источниками информации и учатся поиску информации из различных источников. При проведении занятий используются мультимедийные средства, материалы с сайта научно-педагогической библиотеки, сервисы Web-2.

Уже год в информационно-библиотечном центре работает литературная гостиная. Заседания гостиной, посвящёны творчеству писателей и поэтов. В этом году – С.Есенина, А.Блока. М. Богдановича.

К каждой литературно-музыкальной гостиной готовится экспозиция из фонда библиотеки. Ребята изучают биографию поэта, с увлечением читают стихотворения, исполняют песни, романсы на стихи, участвуют в спектаклях. Традиционное заключение каждой гостиной, когда с зажженной свечой по кругу участники и зрители делятся впечатлениями.

Таким образом информационно библиотечный центр гимназии - структурное подразделение, которое осуществляет информационную поддержку и обеспечение образовательного процесса, что способствует формированию читательской компетентности учащихся и развитие читательской культуры гимназистов.

Літаратурная вечарына творчага партрэта Максіма Багдановіча

(Выходзіць вядучы з свечкай у руках і чытае верш)

Чыт 1. Пакутай спадкаемнаю

Запальваю свячу.

Малітву патаемную

У прыцемках шапчу.

Ёсць сіла ўратавальная

У мігценні слоў жывых.

І свеціцца астральная

Сляза святая ў іх.

Маркотны дзень адтуліцца,

Сумненняў цень міне.

І верыцца, і суміцца,

І лёгка, лёгка мне.

Бібліятэкар.

У нашым няпростым, вірлівым жыцці бывае цяжка знайсці хвіліну для прыгожага. Не заўсёды атрымліваецца скінуць з сябе цяжар штодзённага клопату, забыцца пра " боль і горыч" і проста азірнуцца навокал. Усміхнуцца, паглядзець у вочы адзін аднаму...

Я запрашаю вас на літаратурную гасцёўню. Сёння яна прысвечана таленавітаму паэту, вельмі сціпламу і добраму чалавеку **Максіму Багдановічу**, давайце паглядзім на нашу краіну, на свет, на пачуцці, вачыма паэта.

Вяд.1 1891 ў Мінску нарадзіўся чалавек незвычайнага таленту і незвычайнага лёсу. Таленту яму было дадзена ад прыроды столькі, што ён мог бы выкрасаць чарадзейны агонь паэзіі яшчэ і сёння.

Вяд.2. М.Багдановіч быў вельмі прыгожы малады чалавек, высокага росту з кучаравымі валасамі, цёмна блакітнымі вачамі. Па натуре вельмі добры, мяккі.

паслухмяны чалавек. А яшчэ неверагодна сарамлівы. Ніколі не хадзіў у тэатры, на канцэрты, на вечарыны ў гімназію. Не любіў нават гуляць па бульвары.

Чыт. Сеў хлопчык з шклянчакля ля вулічнага ганку.

Чыт. Ад спёкі аышуць дахі і асфальт.

Вяд. 2. Бацька паэта Адам Ягоравіч Багдановіч - педагог, інтэлігент, високаадукаваны чалавек. Усё сваё жыццё ён прысвяціў вывучэнню культуры і быту народа, вуснай народнай творчасці.

Вяд. 1. Маці паэта Марыя Апанасаўна Мякота – працавала настаўніцай, любіла літаратуру і нават сама прабавала пісаць.

Вяд. 2. У 1892 годзе, сям’я пераехала ў Гродна. Тут, у Гродне, хлопчык спазнаў вялікае гора: смерць маці. Яна памерла на дваццаць восьмым годзе жыцця ад сухот.

Вяд.1. У 1902 годзе Максім паступіў у гімназію і правучыўся ў ёй 5 гадоў. Гэта быў адзін з самых цікавых перыядаў у жыцці паэта.

Вяд1. У школьныя гады Багдановіч не раставаўся з кнігамі, шмат чытаў. За гэта называлі яго Максімам – кніжнікам. Вельмі любіў паэзію, музыку і народныя песні.

Вяд.2. Па сведчанні бацькі, паэтычныя здольнасці Максіма праявіліся рана. Вершы ён стаў пісаць, калі яму было дзесяць гадоў, але толькі ў 1907 годзе на старонках “Нашай нівы” з’явіўся яго першы твор – лірычнае апавяданне “Музыка”. Гэта быў літаратурны дэбют Багдановіча.

Вяд.1. У апавяданні расказваецца, як ад гукаў скрыпкі галоўнага героя вочы людзей напаўняліся то слязьмі ад думак аб сваёй цяжкай долі, то гневам на тых, хто асуджае народ на пакуты. Нават загубіўшы музыку, “злыя і сільныя людзі” не змаглі забіць памяць аб ім.

Вяд.2 Юны аўтар апавядання здолеў у алегарычнай форме перадаць і нялёгкае жыццё роднай Беларусі, і надзею на тое, што беларусы ўсё ж стануць гаспадарамі свайго лёсу.

Чыт. Краю мой родны

Вяд.1. Атрымаўшы сярэдняю адукацыю, Багдановіч марыў аб вучобе ў Пецярбургскім універсітэце. Але нязгода бацькі, слабое здароўе, матэрыяльная незабяспечаннасць былі перашкодай для гэтага.

Вяд.2. Вось паслухайце, якая размова з бацькам адбылася сто гадоў назад:

Размова Бацькі с Максімам

(Максім сядзіць за сталом і штось піша, да яго ў пакой заходзіць бацька)

Максім: А я, бацька, сёлета паступаю на філалагічны факультэт Пецяўбургскага ўніверсітэта.

Адам Ягоравіч: Куды?

Максім: Я ж сказаў: У Пецяўбург.

Адам Ягоравіч: Пецяўбург табе не падыходзіць

Максім: Мяне туды рэкамендавалі

Адам Ягоравіч: Хто?

Максім: "Наша ніва"

Адам Ягоравіч: А чаму гэта "Наша ніва" бярэ на сабе такія абавязкі?

Максім: Да яе звярнуўся прафесар Шахматаў. Ён папрасіў парэкамендаваць каго-небудзь на факультэт філалогіі, каб потым стварыць пры ўніверсітэце кафедру беларускага краснага пісьменства.

Адам Ягоравіч: А дзе тое краснае пісьменства?

(Максім ускоквае на ногі, але не сказаўшы ні слова. Толькі прыціснуў правую руку да грудзей)

Адам Ягоравіч: Сядзь... Пра беларускае краснае пісьменства гаварыць яшчэ рана. А пра тое, што Пецяўбург табе супрацьпаказаны, ты ведаеш не гор за мяне.

Максім: Але ж, бацька...

Адам Ягоравіч: Гэта бесперспектыўная справа. Ты слабагруды, хочаш падняць нескранутыя глыбы беларускай культуры?

Максім: Я не адзін.

Адам Ягоравіч: Некалькі інтузіястаў усё роўна нічога не зробіць. Я ўсю сваю маладосць аддаў стварэнню партыі народавольцаў. Ты ведаеш, чым гэта скончылася?

Максім: У нас выходзіць газета, выдаюцца кніжкі на роднай мове.. "Жалейка", "Гусяр" Купалы і "Песні-жалыбы" Коласа. Распрацоўваюцца праязныя жанры-аповяданні-жарты ў народным духу, вершы ў прозе, драма...

Адам Ягоравіч: Усё гэта, Максім, у першапачатковым стане, і беларуская філалогія... яшчэ не прафесія

Максім: Каму можа і не прафесія, а мне гэта больш, чым прафесія

Адам Ягоравіч: Зразумей, Максім, у Пецяўбург я цябе не пушчу. Гэта небяспечна для твайго здароўя. Ты будзеш недаядаць, есці сухама і жыць надгаладзь. Хто там цябе будзе даглядаць? Ты ж, калі цябе не прымушіш, і тэмпературу не змераеш..

Максім: Я не маленькі, бацька, дык чаму я не магу рабіць тое, да чаго маю ахвоту? Вучыцца там – дзе захачу?

Адам Ягоравіч: Ты зразумей, што я не магу адпусціць у Пецяўбург не толькі з-за кліматычных умоў і твайго здароўя. Ты ж ведаеш, Макс, што Лёва праз год закончыць гімназію, і вучыць вас у абодвух гарадах я не змагу. Ці ты думаеш, што Лёва павінен закапаць свой феноменальны матэматычны талент.

Максім: Я, бацька, так не думаю. Але і не хачу закопаць у зямлю свай талент. Ці ты думаеш, можа, што мне можна і закапаць? Дзе я буду, па-твойму, вучыцца?

Адам Ягоравіч: Я табе казаў: у Дзямідаўскім юрыдычным ліцэі

Максім: І я табе казаў: у Дзямідаўскі ліцэй я не хачу

Адам Ягоравіч: А куды ты хочаш?

Максім: У Пецярбургскі ўніверсітэт.

(А.Я.падышоў блізка для сына і злосным позіркам зазірнуў яму ў вочы)

Вяд.1. І Багдановіч паступае ў Яраслаўскі юрыдычны ліцэй. Ліцэйскі перыяд быў самым плённым у паэтычнай дзейнасці паэта.

У 1913 годзе выйшаў з друку першы і апошні зборнік яго вершаў “Вянок”..

Вучань чытае верш і трымае ў руках Зборнік

Вы, хто любіце патрапіць

Між страніц старых, пажоўклых

Кнігі, ужо даўно забытай,

Блёклы, высахшы лісток,-

Паглядзіце гэты томік:

Засушыў я на паперы

Краскі свежыя калісці,

Думак шчырых і чуцця.

Вяд1. Адночы ў доме сваіх сяброў-гімназістаў Мікалая і Рафаіла ён пазнаёміўся з іх сястрой – Ганнай.

Вяд1. Ганна была душой дома. Стройная, з тонкім тварам, цёмнымі вачыма, прыгожымі валасамі і мілай усмешкай, яна зачаравала Максіма. У яго вершах і апавяданнях з’явіліся ініцыялы “А.Р.К.”, імёны “Анна”, а ў яго гераінях сталі яўна прачытвацца рысы. Ані.

Маладыя гады,

Маладыя жаданні!

Ні жуды, ні нуды,

Толькі шчасце кахання.

Вяд.2.

Цёмны сад — вінаград,

Цвет бяленькі вішнёвы, —

І агністы пагляд,

І гарачыя словы.

Вяд.2 Ганне Багдановіч прысвяціў цыкл “Мадонна”, паэму “Вераніка”, вершы “Учора шчасце толькі глянула нясмела...”, “Уймیتесь, волнення страсти” і шмат іншых твораў. Мяркуюць, яна натхніла яго на напісанне знакамітага раманса “Зорка Венера ўзышла над зямлёю...”.

Кліп “Зорка Венера”

Вяд.2. . Светлае пачуццё кахання стала асновай і да паэмы «Вераніка», дзе паэт стварыў вобраз каханай, поўны высокай красы і чароўнасці.
Паслухайце, калі ласка, урывак вершаванага апавядання “Вераніка”

**Урывак “Вераніка”. Чытае вучань
Кліп «Вераніка».**

Вядучы 1. У сваёй творчасці Максім Багдановіч вельмі шырока выкарыстоўваў фальклорны матэрыял. У многіх вершах адчуваецца адбітак народнай песні.

Вядучы 2 Пад уплывам беларускага фальклору былі напісаныя вельмі своеасаблівыя паэмы «Максім і Магдалена», «Страцім лебедзь», «Мушка-зелянушка і Камарык-насаты тварык».

Чыт. ўрывак «Мушка-зелянушка і Камарык-насаты тварык»

Чыт.4.

Блізка рэчкі Самацечкі камары таўкуцца,
І «таўкачыкі» спяваюць і у скокі тнуцца:
«Гэй, гоп, таўкачыкі,
Гэй, гоп, асінавы,
Ды работы Максімавы...»
А Максім ляжыць на траўцы, сонна пазірае,
Камарок за камарочкам да яго шыбае,
І пясняр з усіх найлепшы ўжо звiніць ля вуха,
Як камарыка няўмысне загубіла муха.

Чыт.5.

Захісталася сасонка баравая,
Затужылася дзяўчынанька маладая,
Жартаўлівая пяюшка-сакатушка,
А па імені — мушка-зелянушка:

— «Ой, чаму ж ды не судзілася мне долі,
Што мяне і не сваталі ніколі?
А пасагу прабагатага я маю:
Куст шыпшыны ад краю і да краю,
Шчэлка ў яблыні — пры ветры каб хавацца,
Лісць альховы — на ночку пакрывацца,

Ды да краю поўны мёдам кацялішча
З жалудзёвай вялізнай скарлупішчы.
Калі гэты мёд у місачку кладзецца,
Ажно сліна ў роце набярэцца».

Чыт.4.

Як пачуў тыя жаласці камарык -

Паскрабаў і насочак ён і тварык
«А чаму бы мне ды з ёй не пажаніцца?
Пэўна, пойдзе, каб болей не журыцца.
Хоць насаценькі я, шэры, хударлявы,
Дык у скоках затое жа рухавы...»
І схапіўся камарочак прыбірацца,
Каб ля мушкі-пяюшкі увіхацца.

Вядучы 1. Вялікую ролю ў ранняй творчасці М.Багдановіча займаюць вершы аб прыродзе. Толькі зліўшыся з прыродай душой, можна ўбачыць, як дрыжаць і плачуць ад ветру зоркі, як расце трава, як лятае матылёк.

Чыт. Па-над белым пухам вішняў,

Чыт. Добрай ночы, зара-зараніца

Вяд. 2. Чалавек вялікай і чуйнай душы, светлага і праніклівага розуму, Багдановіч быў адным з самых высакародных і гуманых людзей, якімі можа пахваліцца Беларусь.

Вяд. 1. Але да чужой красы яго талент быў абыякавы. І ў той самы час варта было паэту трапіць у былую сталіцу Вялікага княства Літоўскага Вільню, варта было ў музеі Івана Луцкевіча пазнаёміцца з беларускімі старадрукамі і рукапіснымі кнігамі, убачыць там знакамітыя слуцкія паясы, як у вершах творцы ажылі постаці беларускіх дзяўчат, якія ў няволі ствараюць сапраўдныя шэдэўры мастацтва.

Клип «Слуцкія ткачыкі»

Вяд 1. Менавіта Максім Багдановіч першым уводзіць у беларускую літаратуру самыя разнастайныя формы верша: санет, трыялет, рандо, актаву, тэрцыны. Адным з лепшых твораў паэта, які па праву лічыцца класічным творам беларускай паэзіі з'яўляецца санет. "Паміж пясчоў Егіпецкай зямлі."

Вяд 2. Жменя насення, якая праляжала 1000 гадоў у зямлі і не страціла жыццёвай сілы, набывае ў творы сімвалічнае значэнне. Гэта сімвал жыцця, бессмяротнасці Яна нагадвае паэту лес бел. народу. Прыгнечаны на працягу многіх вякоў, ён выжыў, захаваў сваю сілу.

Чыт. Паміж пясчоў Егіпецкай зямлі

Вяд 1. Максім Багдановіч напісаў амаль два дзесяткі вершаў на рускай мове прычым некаторыя з іх не маюць аўтарскага беларускага тэксту.

Вяд 2. Трэба сказаць Максім Багдановіч выступаць і як літаратурны крытык. Першай спробай пяра стаў артыкул “І. Неслухоўскі”, прысвечаны беларускаму паэту Івану Неслухоўскаму, які выступаў пад псеўданімам Янка Лучына. Артыкул застаўся няскончаным.

Чыт.

Уж синее небо темнеет.
День кончился, ночь впереди.
Блистательных звезд ожерелья
Порвались на божьей груди.
Рассыпались звёзды и чутко
На землю, на наш край глядят.
Что видят они там, что слышат?
Зачем всё дрожат и дрожат

Вяд. 1 Восенню 1916 г., закончыўшы юрыдычны ліцэй і атрымаўшы магчымасць самастойна, без аглядкі на матэрыяльную падтрымку бацькі вырашаць свой лёс Максім Багдановіч пераехаў у Мінск.

Вяд. 2.Максім пасяліўся на адной кватэры з літаратарам Змітраком Бядулем, які пазней пакінуў успаміны пра Багдановіча, пра тое, як ён апантана працаваў, нягледзячы на стан здароўя, якое ўвесь час пагаршалася, на пастаянна высокую тэмпературу (пачаўся адкрыты працэс захворвання на туберкулёз)

Вяд.1. Сябрам удалося сабраць грошы, і Максім Багдановіч паехаў на поўдзень на лячэнне. Сярод рэчаў, якімі ён даражыў, было маленькае люстэрка ў металічнай аправе, што засталася яму ў памяць ад маці. Перад ад'ездам сястра Бядулі нечакана выпусціла з рук люстэрка, яно разбілася. Бледнасць заліла твар Багдановіча і ён прашаптаў: «Усё, цяпер усё».

Вяд.2 У краіне светлай, дзе я ўміраю,
У белым доме ля сіняй бухты,
Я не самотны, я кнігу маю
З друкарні пана Марціна Кухты...

Вяд.1. Памёр Максім Багдановіч 25 мая 1917 года, ва узросце 25 гадоў на чужыне ў Ялце.

Вяд.2. Пра што былі яго апошнія думкі? Магчыма, пра родных, сяброў, далёкую Радзіму і , канечне, пра ЯЕ, пра Аню...

Верш Н. Гілевіча “Апошняя спатканне з Веранікай...”

Вядучы 1. І няхай пройдуць гады і дзесяцігоддзі, змяняцца новыя пакаленні, але вечна, нязгасна і неўміруча будзе гарэць на небе ЗОРКА МАКСІМА БАГДАНОВІЧА!

Сказаць бы яму,
абудзіўшы з нябыту,
хоць голас, як вецер, раптоўна заціх:
- Ты ведаеш?
Песні Твае не забыты –
пра зорку Венеру, пра слуцкіх ткачых.
Тут цёплае мора.
Тут сонца.
Магчыма –
для хворага лепшых не знойдзеш умоў.
А ўсё-ткі чужына.
А ўсё-ткі чужына.
Не баўся, паэце.
Вяртайся дамоў.

Бібліятэкар. Як шкада, што так хутка згарэла свечка Максіма Багдановіча. Пражыўшы ўсяго толькі 26 гадоў ён аставіў нам залатую скарбонку сваёй творчасці.

Я з дзяцінства захаплялася вершамі Максіма, спадзяюся, што знаёмства з яго творчасцю не аставіць абыякавымі і вас.

(Выказванні дзяцей)

Вядучы 2. Дзякуй за ўвагу! Да новых сустрэч!

(Гучыць песня Э.Акуліна “Зорка Багдановіча”, усе ўдзельнікі выходзяць са свечкамі і ставяць каля партрэта М.Багдановіча)

*Світло поезії
Максіма
Багдановича*



Максім Багдановіч

9 снежня 1891
Г. Мінск



Ад спёкі пышучь дахі і асфальт,
На вуліцы ўецца пыл і грукаціць фурманка...



Бацькі:



Адам Ягоравіч
Багдановіч



Марыя Апанасаўна
Мякота



Дом-музей Багдановіча ў Гродна



Кабінет бацькі



Гасцёўня



Дзіцячы пакой

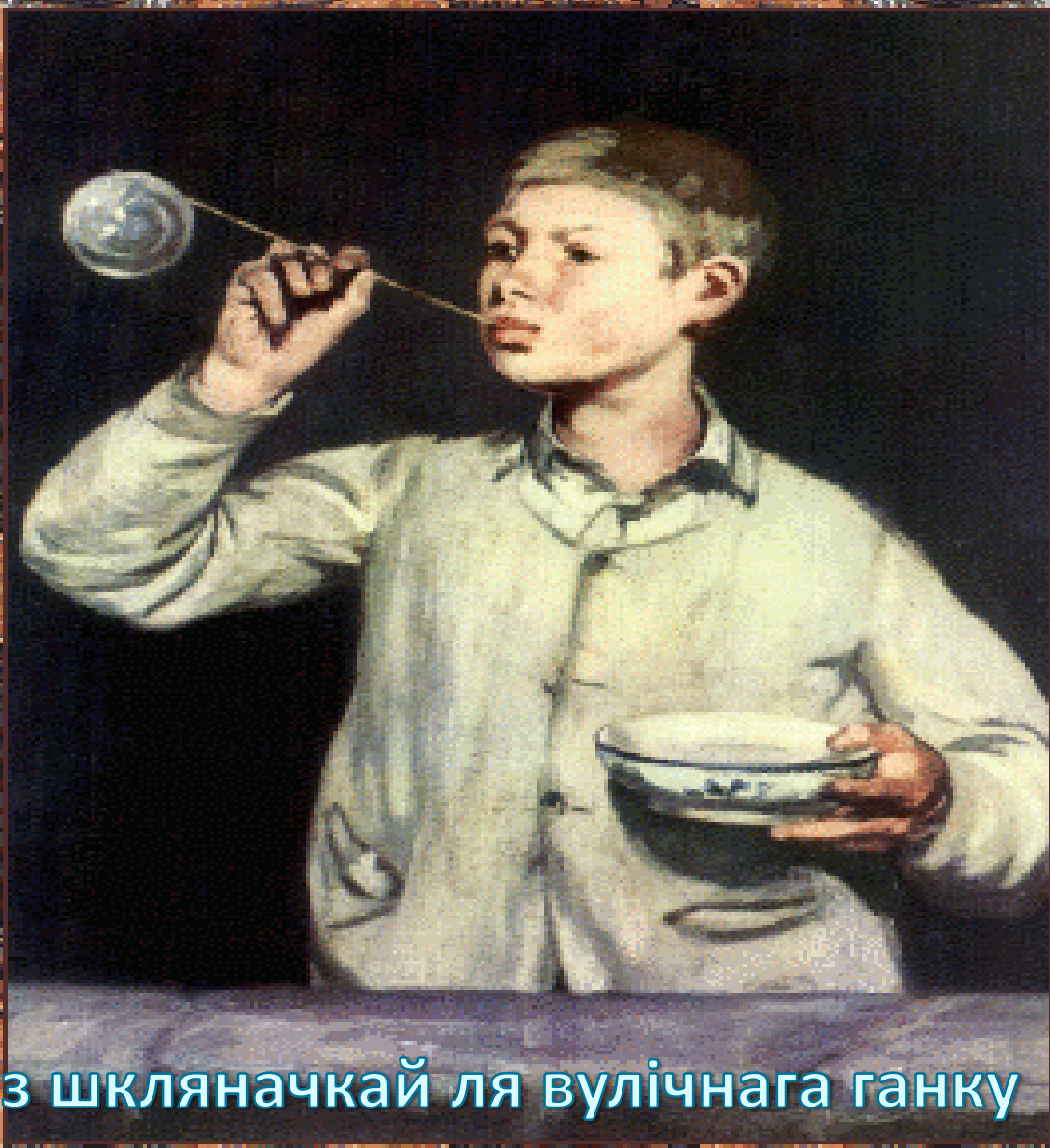


Вучоба ў Ніжнім Ноўгарадзе



Максім Багдановіч
сярод гімназістаў-
аднакласнікаў
Ніжагародзкай
мужчынскай гімназіі





Сеў хлопчык з шклянчакй ля вулічнага ганку
І выдувае з мылу пазыры.



Пачатак творчай дзейнасці

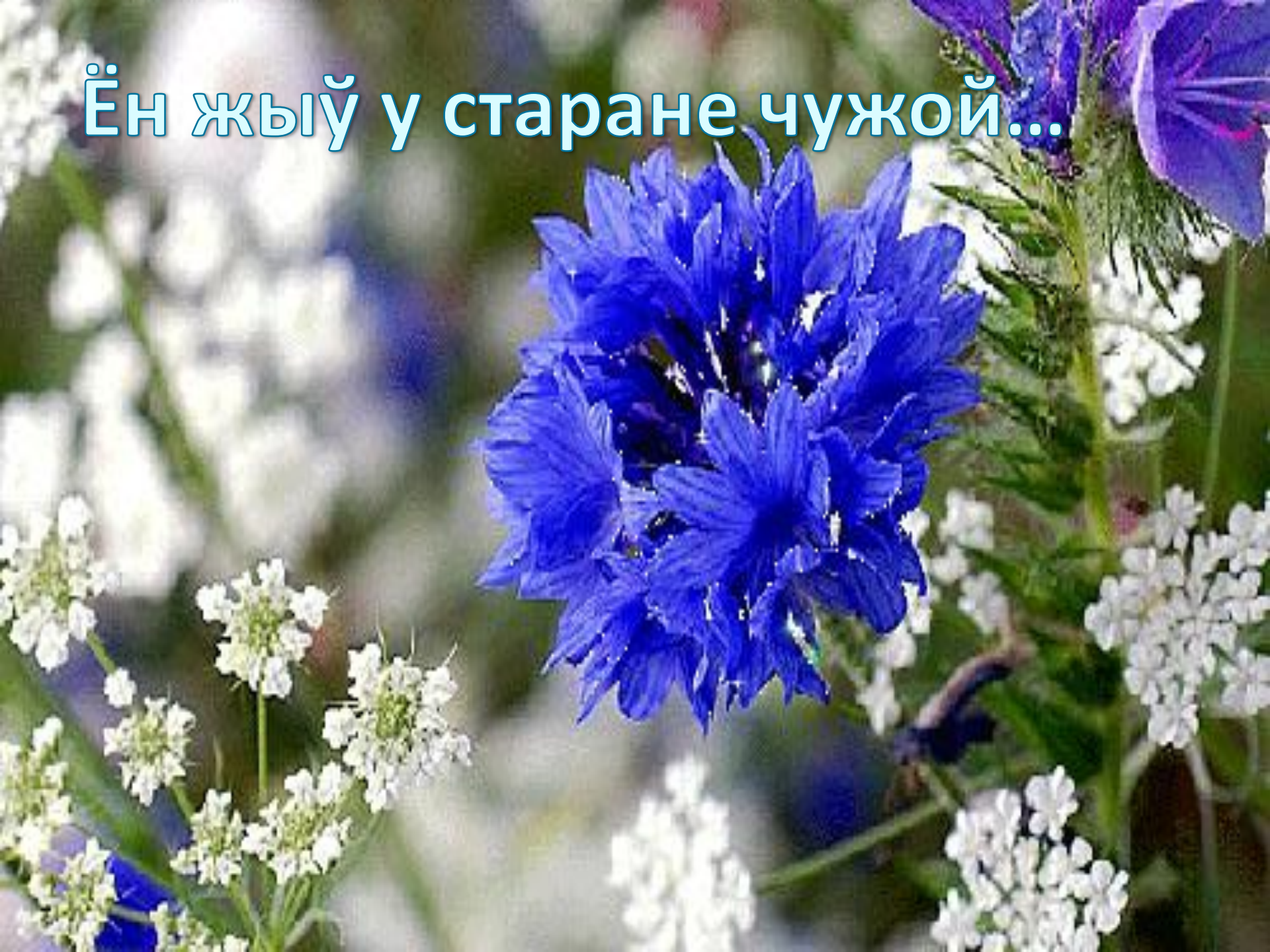
1907 г

лічыцца пачаткам
літаратурнай
дзейнасці Максіма
Багдановіча.

Яго першым значным
мастацкім творам было
беларускамоўнае
празаічнае апавяданне
"Музыка"



Ён жыў у старане чужой...





Яраслаўль. Дзямідаўскі юрыдычны ліцэй 1911



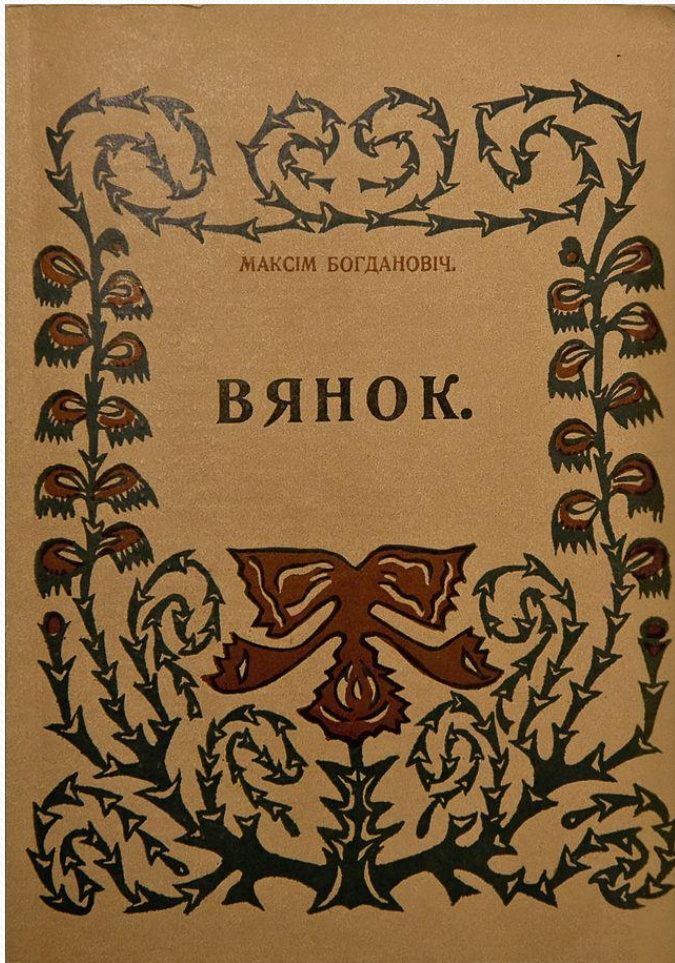
Багдановіч у час вучобы ў ліцэі



Багдановіч разам з



Вянок



1912 год
У Вільні, у
друкарні
Марціна Кухты,
выдадзены
адзіны
прыжыццёвы
зборнік твораў
У зборніку 100
вершаў



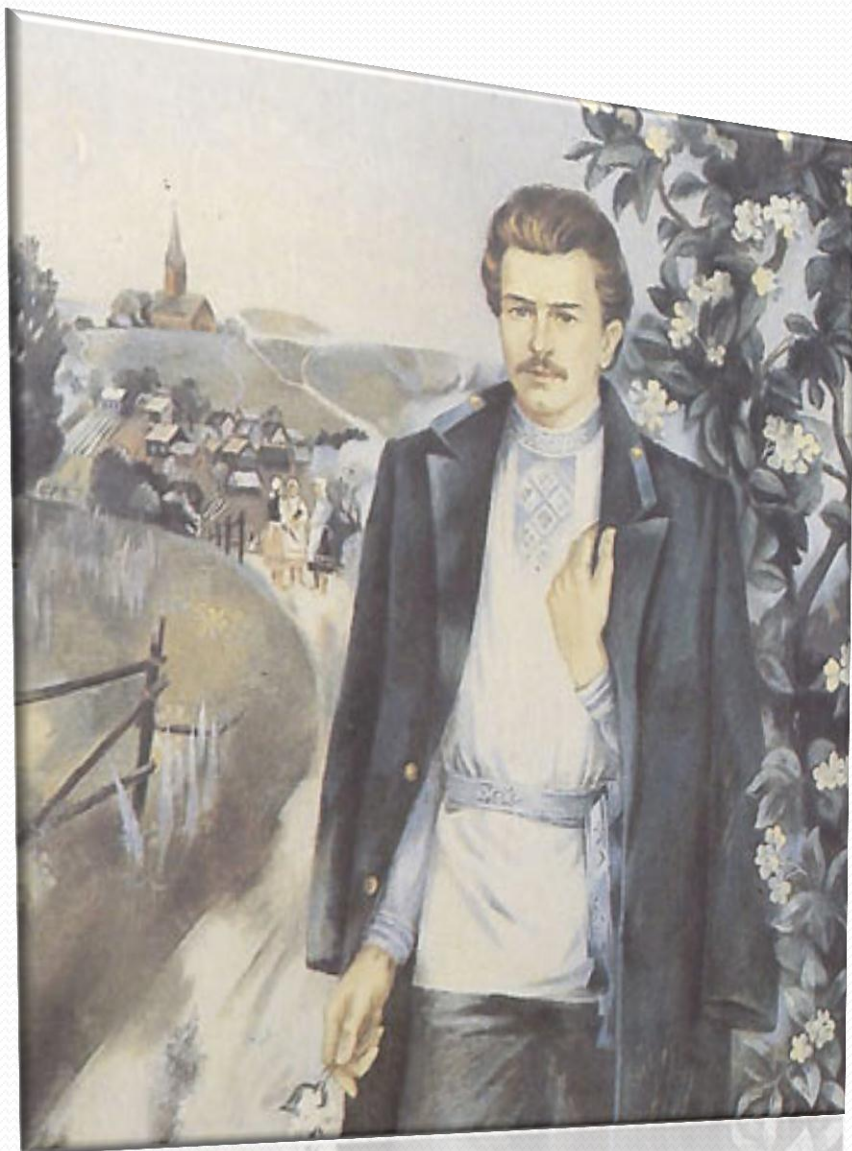
Зорка Венера ўзышла над зямлёю...



Ганна Какуева



Вераніка





Мушка-зелянушка і Камарык-насаты тварык



Па-над белым пухам
вішняў,
Быццам сіні аганёк,
Б'ецца, уецца шпаркі, лёгкі
Сінякрылы матылёк



Доброй ночы, зара-зараніца!



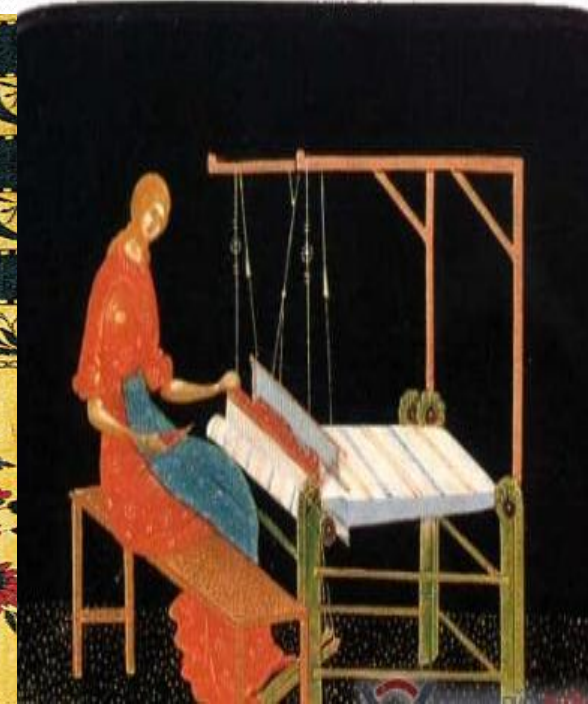
Вільня



Пасля заканчэння
вучобы Багдановіч
наведаў Вільню



Слуцкія ткачыхі



Вось сімвал твой, забыты краю родны!





Уж синее небо темнеет...

Мінск



Максим Багданович



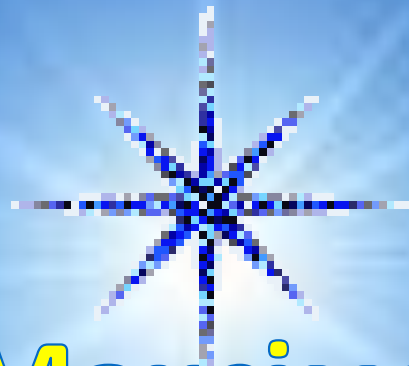
Змітрок Бядуля





**У країне светлай, дзе я ўміраю,
У белым доме ля сіняй бухты,
Я не самотны, я кнігу маю
З друкарні Марціна Кухты...**





Зорка Максиміа Багдановіча



Раим пачытаць:



<http://knihi.com/>

http://knihi.com/Maksim_Bahdanovic/

[HTTP://MAKSIMBOGDANOVICH.RU/GALLERY/](http://MAKSIMBOGDANOVICH.RU/GALLERY/)

<http://vershy.ru/>

