

Алгоритм литературного исследования

Т. С. Закарина,

учитель русского языка и литературы высшей категории

Допрофильная подготовка осуществляется в 5–9 классах. Это система мер, позволяющая учащемуся определиться с выбором будущей профессиональной деятельности и направления профильного обучения, это первоначальный этап личностного и профессионального самоопределения учащихся.

В течение всего времени обучения по разным предметам, в том числе и по русскому языку и литературе. Цель предпрофильной подготовки по русскому языку и литературе – это формирование и всесторонняя поддержка познавательного интереса к русскому языку, выявление и развитие профессиональных наклонностей учеников, обеспечение условий для осознанного самоопределения в выборе филологического профиля. Интерактивная лекция для учителей-языковедов, которую мы предлагаем вашему вниманию, поможет педагогам пополнить свои портфолио методическими идеями для организации проектной и исследовательской деятельности на уроках русской литературы.

1. Вступительное слово

– Добрый день, уважаемые коллеги. Цель сегодняшней встречи – выяснить, что такое исследовательская деятельность в школе, какую она играет роль в допрофильной подготовке учащихся.

Глобальные социально-экономические преобразования выявили потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи.

В связи с этим и перед школой ставятся более сложные задачи, среди которых – всестороннее развитие личности в процессе обучения на основе активизации исследовательской и проектной деятельности учащихся, в том числе и на уроках русского языка и литературы, что является одной из важнейших предпосылок в формировании и развитии творческого потенциала человека.

2. Создание «портрета» исследования

– Перед вами на рабочих листах высказывания об исследовании, науке, поиске. Выберите из них ключевые слова и составьте «портрет» исследовательской деятельности.

Рабочий лист

1. *Учитесь* у вчера, живите сегодня, надейтесь на завтра. Главное – не прекращать *задавать вопросы*... Никогда *не теряйте* священной *любопытности* (Альберт Эйнштейн).

2. Наука выигрывает, когда ее крылья *раскованы фантазией* (Майкл Фарадей).

3. Настоящий ученый – романтик. Только романтики верят в то, что *возможно все* (Рэй Брэдбери).

4. Наука – это *колдовство*, которое действует (Курт Воннегут).

5. Исследовать – значит видеть то, что видели все, и *думать так, как не думал никто* (Альберт Сент-Дьерди).

6. Есть только два способа прожить жизнь. Первый – будто чудес не существует. Второй – будто *кругом одни чудеса* (Альберт Эйнштейн).

7. Вам знакомо выражение «Выше головы не прыгнешь»? Это заблуждение. *Человек может все* (Никола Тесла).

8. Каждое научное *исследование - это процесс творения*, каждый *ученый – создатель*, по-своему переосмысливающий и *меняющий реальность*. Как и все творческие люди, ученые знают, что такое вдохновение (из журнала «Современник»).

– Мне кажется, что исследование – это поиск, познание неизведанного, творчество. А как думаете вы? (*Ответы участников.*)

3. Совместное целеполагание

– Теперь сформулируйте цель нашей встречи.

Знать...

Уметь... заменим на *Применить...* (ваши планы, т.е. как вы свои знания сможете реализовать (применить) в педагогической деятельности).

✓ Какова же цель исследовательской деятельности?

(*Приобщение обучающихся к научной работе, творческое развитие личности, пробуждение инициативы, стремления к самостоятельному поиску, выявление профессиональных предпочтений, формирование умений публичного выступления, лидерских качеств.*)

5. Составление алгоритма

✓ С чего же начать работу?

Шаг 1. Выбор темы исследования.

Требования к формулировке темы

- актуальность и новизна (соответствие современному состоянию определенной науки);
- научность (корректность употребления терминов, понятий, формулировок);
- проблемность (тема должна иметь исследовательско-поисковый характер);
- точность (соответствие объективно существующим в науке фактам);
- оригинальность (тема не должна быть шаблонной)

! Чем меньше слов в названии темы, тем она шире.

Практическая работа

– Сформулируйте тему для учащихся 5–6 классов по разделу «Писатели о природе».

(*«Олицетворение как средство одухотворения сил природы в стихотворении С. Есенина «С добрым утром!» и в повести М. Пришвина «Кладовая солнца».*)

Шаг 2. Определение цели исследования.

Цель исследования – это желаемый конечный результат, достичь которого стремится учащийся в итоге своей работы. Ее формулировка позволяет ответить на вопрос «Зачем проводится исследование?»

Глаголы, которые употребляют при формулировании цели исследования: *выявить, установить, обосновать, уточнить...*

Шаг 3. Определение задач исследования.

Задачи – это последовательные этапы работы учащегося. Чтобы **определить задачи исследовательской работы**, нужно ответить на вопрос: «Что необходимо сделать, чтобы достичь цели исследования?». Задачи трансформируются в названия разделов.

Глаголы, которые употребляются при формировании задач исследования: *определить, раскрыть, создать, выявить, разработать, установить, обосновать* и др.

! Не употреблять слов: *проанализировать, рассмотреть, исследовать, изучить* (это процесс достижения цели).

Шаг 4. Объект и предмет исследования.

Объект исследования – процесс или явление, которое создает проблемную ситуацию; материал, на котором проводится исследование.

Предмет исследования – то, что находится в рамках объекта, аспект проблемы, при исследовании которого целиком познаётся объект, его главные черты.

Если объект – это поле, то предмет – точка в этом поле.

Шаг 5. Структура работы.

Основная часть

Исследовательская работа состоит из глав и параграфов, в которых представлен:

- обзор литературы по теме;
- анализ научных явлений в аспекте проблемы исследования.

! Каждую главу необходимо заканчивать краткими выводами.

Заключение

Здесь кратко излагается сущность научных результатов работы, обобщаются полученные данные в виде выводов, тезисов.

! Количество и содержание пунктов заключения соотносится с задачами и содержанием работы.

6. Промежуточный вывод

Исследовательская деятельность помогает школьникам не только самостоятельно работать над избранной темой, выступать перед аудиторией, но и легко определиться с выбором профиля обучения, т.е. **способствует качеству допрофильной подготовки.**

7. Работа с «Лестницей успеха»

– *Если ученый не может объяснить, чем он занимается, уборщице, моющей пол в его лаборатории, значит, он сам не понимает, чем он занимается*», – так говорил известный английский физик Эрнест Резерфорд.

Эти слова вполне применимы и к учителю, который хочет привлечь ученика к исследовательской работе.

✓ Как подготовить школьника к написанию исследовательской работы?

– Заниматься небольшими исследованиями нужно на уроках и факультативных занятиях, начиная с 5 класса. Чтобы было понятнее, я систематизировала задания, направленные на развитие исследовательских навыков школьников. Получилась таблица, названная «Лестницей успеха, или Как можно применить исследование на уроках и во внеурочной деятельности».

Задание парам. Ознакомьтесь с таблицей. Обратите внимание, что колонка «Формируемые компетенции» заполнена только для 5 класса. Допишите развитию каких компетенций способствуют виды работы, предложенные в таблице.

Для подсказки воспользуйтесь рабочими листами, где выписаны формируемые компетенции.

Лестница успеха

Формируемые компетенции	Задачи	Виды работы	Конечный продукт	Где использовать
<u>5 класс.</u> Цель: привитие интереса к работе с текстом художественного произведения и самостоятельной поисковой деятельности				
- мыслительно-познавательная, - творческая, - коммуникативная	- способствовать формированию навыка самостоятельного поиска информации из разных источников; - способствовать созданию ситуации успеха	- самостоятельный поиск информации; - подбор цитат из изучаемого произведения к подобранным учителем иллюстрациям; - выстраивание по картинкам цепи событий (вслед за автором); - узнавание героя по иллюстрации; - устное словесное рисование иллюстрации к художественному произведению; - установление по иллюстрации, какой эпизод предшествовал и какой будет следовать	учащиеся с повышенной мотивацией учению устойчивым интересом изучаемому предмету	уроки литературы по изучению «Сказки о мертвой царевне...» Пушкина; «Снежной королевы» Андерсена; рассказа «Муму» Тургенева; повести «Кладовая солнца» Пришвина; «Дети подземелья» Короленко; стихотворения «Бородино» Лермонтова
<u>6 класс</u> Цели: закрепление интереса к изучаемому предмету; - стимулирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся				
...	- способствовать	- самостоятельный поиск или поиск в группе	учащиеся, умеющие	при изучении раздела «Природа в

	через исследовательскую работу интеграции со смежными дисциплинами: живописью, музыкой; - способствовать развитию аналитических навыков;	материалов не к единичному уроку, а к тематическому блоку (например, «Русские поэты о природе»); - подбор репродукций картин известных художников для иллюстрирования стихотворений о природе; - подбор музыкальных произведений для сопровождения урока по теме, для мелодекламаций	работать самостоятельно и в группах по отбору материала к тематическому разделу учебника	восприятии русских поэтов XX века» (А. Блок, А. Ахматова, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)
--	---	--	--	---

7 класс Цели: стимулирование интереса учащихся к предмету; более глубокое понимание изучаемого материала через визуализацию учебного материала, создание виртуальной экскурсии

...	- формировать умение работать с биографическим материалом, выбирать и интересное; - через подачу материала о писателе показать своеобразие его личности, его творчества	- работа с биографическими сведениями о писателе; - создание плана виртуальной экскурсии по местам, где жил и творил писатель; - включение в виртуальную экскурсию видео- и аудиофайлов; - самостоятельное проведение экскурсии; - создание центона; - создание визитной карточки писателя и др.	учащиеся, умеющие работать с биографическим материалом и подавать его либо в хронологической последовательности, либо по тематическому принципу	уроки по темам «Слово о Пушкине», «Писатель-романтик Грин и созданная его воображением страна чудесных подвигов и приключений»
-----	--	---	---	--

8 класс Цель: развитие умения обобщать материал по обзорным темам и способствовать интенсификации процесса обучения

...	- развивать умение работы с литературоведческими понятиями; - развивать умение структурировать материал для подачи его в виде таблиц, схем, графиков и т.д.	- составление опорных конспектов, схем, таблиц и т.д. по заданной теме	учащиеся, умеющие структурировать теоретический литературоведческий материал и преподносить его в виде презентации	уроки-обзоры по темам «Возрождение как величайший прогрессивный период в европейской истории и культуре» и «Античность и искусство»
-----	--	--	--	---

9 класс Цель: стимулирование самостоятельной исследовательской деятельности учащихся при подготовке к конференции

...	<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных навыков учащихся; - развитие умений самостоятельно конструировать свои знания; - развитие умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве; - развитие критического и творческого мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана исследования; - постановка проблемного вопроса; - подбор и обработка материала; - создание мультимедийной презентации к проекту или исследовательской работе; - выступление по защите исследовательской работы; - работа индивидуальная или групповая; - выступление на научно-практической конференции 	<ul style="list-style-type: none"> учащиеся, умеющие самостоятельно создавать проект, работу на исследовательскую конференцию и сопровождать их мультимедийной презентацией со сложной навигацией 	<ul style="list-style-type: none"> исследования по темам: «Мода в романе Пушкина «Евгений Онегин»; «Образ Русалочки в сказке Андерсена и в мифологии»; «Фразеологизмы в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»; проекты «Бал пушкинской эпохи»; «Дуэль»; «Книга или компьютер?»»
-----	--	---	--	---

Вывод: работа по развитию ключевых компетенций через комплекс исследовательских заданий с 5 по 9 класс способствует систематизации и интеграции знаний учащихся, формированию навыков самостоятельной исследовательской и литературно-творческой деятельности и, как результат, **помогает в самоопределении, в выборе профиля обучения.**

8. Рефлексия

– Перед вами высказывание О.Бальзака: «Ключом ко всякой науке является вопросительный знак».

А какой знак поставите вы (вопросительный, восклицательный, точку, многоточие) в конце следующей фразы: «Стоит заниматься исследовательской деятельностью с учащимися...»?

Литература

1. Качурина, М. Г. Организация исследовательской деятельности на уроках литературы / М. Г. Качурина. – М.: Просвещение, 1988. – 175 с.
2. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.