

ПРИЕМ «КРОССЕНС»: ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ В КАРТИНКАХ

Использование нетрадиционных приемов обучения

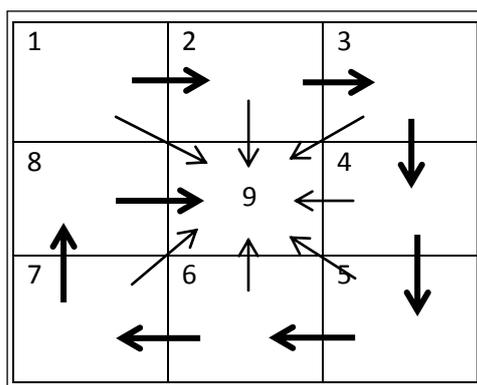
Е. И. Дранец,
учитель истории и обществоведения
высшей категории

Использование нетрадиционных приемов на уроке способствует освоению основных исторических понятий, позволяет применять иллюстративный материал в соответствии с возрастными особенностями учащихся, развивает интеллектуальные способности, расширяет кругозор. Одним из таких приемов, который можно применять на уроках истории и обществоведения, является прием «кроссенса».

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот прием был разработан Сергеем Фединым, писателем, педагогом, математиком, и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом.

Взяв за основу принципы работы с классическим кроссенсом, учителя, в определенной степени, упростили схему, сделав ее более приемлемой для работы с учащимися.

Кроссенс изображается как стандартное поле из девяти квадратов, в которых размещены картинки.



Изображения расставлены в ней таким образом, что каждая картинка логически или хронологически связана с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу все элементы. Связи могут носить как явный характер, так и быть более глубинными.

Кроссенс дает возможность рассказать о том или ином историческом событии, явлении, периоде с помощью «живых образов» - портретов исторических деятелей, изображений памятников культуры, различных символов, сюжетными картинками, фото, плакатами и т.д..

Кроссенс я составляю в программе MicrosoftOfficePowerPoint и работаю с ним, проецируя на экран при помощи проектора. Планирую индивидуальную или групповую работу, распечатываю нужный слайд презентации и разрезаю на отдельные картинки. При должной систематизации этим материалом можно пользоваться не один год.

Работа может быть организована индивидуально, в парах, в группах. Способ представления результатов зависит от технической оснащенности кабинета. В случае отсутствия на уроке ЭСО, учитель может использовать изображения, распечатанные в формате А4 и передвигать их на плоскости магнитной доски.

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ, опираясь на последовательность изображений.

Использовать кроссенс можно на любом этапе урока. На этапах проверки домашнего задания и закрепления нового материала учащиеся передают содержание пройденного материала, используя кроссенс как опорную схему. При объяснении учебного материала (особенно в V-VI классах) необходимо стремиться использовать в качестве иллюстраций те изображения, которые будут задействованы при составлении кроссенса. При проверке усвоения материала по теме «Греко-персидские войны» в качестве картинок для кроссенса были выбраны портреты полководцев, фрагменты карты, рисунки из учебника, кадры из фильма (желательно, чтобы на предыдущем уроке ребята просмотрели фрагменты кинофильма).



Применяемые на разных этапах урока картинки могут быть хаотично разложены, расставлены с ошибкой. Кроссенс может иметь пустые клеточки, в которые необходимо вставить изображение, выбрав из нескольких. Количество вариантов заданий зависит от фантазии учителя.

Как любое нестандартное задание, кроссенсы способствуют проявлению креативности и развивают воображение. Можно предложить учащимся в группе составить кроссенс из картинок, между которыми нет однозначной связи. В данном случае нужно быть готовым к тому, что иногда варианты учащихся окажут более удачными, чем образец учителя. При составлении подобных заданий можно опираться на межпредметные связи. На поле кроссенса, посвященного Троянской войне, существуют варианты расположения портретов Гомера и Г. Шлимана, карты Греции. Расставляя картинки с эпизодами из жизни легендарного героя Одиссея, пятиклассники могут с успехом использовать знания, полученные на уроках русской литературы.



При объяснении нового материала изображения могут стать хорошей основой для логического и последовательного изложения. Яркие картинки позволяют формировать у учащихся целостное представление о том или ином процессе или явлении.

В начале изучения нового материала, можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать тему урока, выявив связь между изображениями кроссенса. Например, изучение темы «Деньги и их функции» начинаем с составления сюжетного рассказа, опираясь на последовательность предложенных картинок. Тезисно рассказ может

выглядеть следующим образом: «Участниками мирового экономического процесса является огромное количество людей различных профессий. В зависимости от результатов труда работники получают заработную плату (деньги как средство платежа). Получив некую сумму, необходимо правильно ею распорядиться. Если вы оформляли кредит, то в первую очередь необходимо рассчитаться с банком (деньги как средство платежа). В обязательном порядке следует оплатить услуги ЖКХ (деньги как средство платежа). Приобретая новые товары и продукты питания, не поленитесь сравнить цены в различных торговых объектах (деньги как мера стоимости и средство обращения). Оставшиеся деньги можно отложить для туристической поездки (деньги как средство накопления)».



Стремясь сформировать у учащихся более четкое представление о том или ином историческом периоде, явлении, можно предложить им в качестве домашнего задания самостоятельно заменить конкретные изображения картинками-символами. Например, вместо портретов руководителей СССР использовать плакаты, лозунги, фото и т.д. При данной форме работы приветствуется обращение к дополнительным источникам информации. Понятно, что при условии самостоятельного выполнения задания у каждого учащегося или группы будет свой вариант кроссенса. Деятельность такого плана способствует развитию логического и образного мышления. Стремясь отразить свое видение, учащиеся ищут интересный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.



Хорошим помощником может стать кроссенс при подготовке учащихся к централизованному тестированию и предметным олимпиадам. Данный прием помогает запомнить последовательность исторических событий или этапов какого-либо общественного процесса. Например, при изучении основных этапов избирательного процесса в Республике Беларусь учащимся предлагается расставить в логической последовательности следующие изображения: уличный плакат с датой выборов, папка со списками избирателей, указатель участка для голосования, сбор подписей для выдвижения кандидатов, стилизованные картинки предвыборной агитации и голосования, фотография председателя ЦИК Л.Ермошиной в момент объявления предварительных итогов голосования и плакат с официальной информацией по итогам выборов.



Использование приема кроссенс на уроках и во внеурочной деятельности дает возможность научить учащихся переводить имеющиеся знания из одной плоскости в другую, оперировать ими, анализировать, сравнивать и сопоставлять. Визуализация способствует использованию различных каналов восприятия учебного и дополнительного материала и делает восприятие более полным, ярким и запоминающимся.

Литература:

1. **Кроссенс - игра для эрудитов** / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>. – Дата доступа: 05.04.2018.
2. **Гаврилова, Т. Б.** Использование метода «кроссенс» на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/11/16/>