

**Н. А. Иванищева,**  
учитель начальных классов высшей категории

### **Воспитываем квалифицированного читателя с начальной школы**

Современный подход к воспитанию квалифицированного читателя посредством формирования читательских умений сложился на основе дидактической и методической традиции. К. Д. Ушинский, основоположник методики классного чтения, видел одну из задач обучения в том, чтобы приучить детей к самостоятельной беседе с книгой, выдвигал два требования при чтении художественных произведений: первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали. Для лучшего понимания стихотворения на уроке литературного чтения в 3 классе по теме «Стихи–размышления. Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?»» учащимся предлагаются задания на исправление рифмы. Детям на уроке необходимо подобрать эпитеты к слову «земля», характеризующие впечатление, настроение после прочтения, причем слова должны были начинаться на буквы, из которых состоит слово.

Путь к воспитанию квалифицированного читателя проходит через анализ произведения, оттачивающий остроту познающей мысли, и через собственное творчество учащихся. С этой целью использовалось творческое задание на постановку вопроса к тексту, простого или объяснительного.

Чтобы научить детей работать с произведением, необходимо сформировать специальные читательские умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в среднем и старшем звене учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров.

*Урок литературного чтения в 3 классе по теме «Стихи-размышления. Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?»» представлен на сайте журнала ...*

**Н. А. Иванищева,**  
учитель начальных классов высшей категории Полоцкой  
государственной гимназии № 1 имени Франциска Скорины

### **Воспитываем квалифицированного читателя с начальной школы**

**Урок литературного чтения в 3 классе по теме «Стихи-размышления.  
Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?»»**

Современный подход к воспитанию квалифицированного читателя посредством формирования читательских умений сложился на основе дидактической и методической традиции. К. Д. Ушинский, основоположник методики классного чтения, видел одну из задач обучения в том, чтобы приучить детей к самостоятельной беседе с книгой, выдвигал два требования при чтении художественных произведений: первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали. Для лучшего понимания стихотворения на уроке литературного чтения в 3 классе по теме «Стихи–размышления. Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?»» учащимся предлагаются задания на исправление рифмы. Детям на уроке необходимо подобрать эпитеты к слову «земля», характеризующие впечатление, настроение после прочтения, причем слова должны были начинаться на буквы, из которых состоит слово.

Путь к воспитанию квалифицированного читателя проходит через анализ произведения, оттачивающий остроту познающей мысли, и через собственное творчество учащихся. С этой целью использовалось творческое задание на постановку вопроса к тексту, простого или объяснительного.

Чтобы научить детей работать с произведением, необходимо сформировать специальные читательские умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в среднем и старшем звене учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров.

**Цель:** познакомить учащихся с творчеством Ю. Яковлева, с его стихотворением «Какого цвета земля?»»,

**Задачи:**

- ✓ совершенствовать навыки осознанного и выразительного чтения;
- ✓ формировать умение анализировать текст, читать «между строк», развивать творческое, образное мышление; обогащать словарный запас учеников; формировать экологическую культуру личности младшего школьника через эмоционально-чувственную сферу;
- ✓ воспитывать активную нравственно-эстетическую позицию учащихся по отношению к окружающему миру.

**Оборудование:** компьютер, карточки для индивидуальной работы, учебники.

### Ход урока

#### I. Организационно-мотивационный этап

##### 1. «Закончи фразу»:

- ✓ Сегодня на уроке будем читать, чтобы...
- ✓ Будем учиться задавать вопросы, чтобы...
- ✓ Будем выразительно читать, чтобы...

## 2. «Разминка»: перепутанные логические цепочки

– Недавно я открыла конверт с надписью «Стихи». Вот какой текст оказался в конверте:

*Кто часто ходит в гости по утрам к людям,*

*Тот поступает очень мудро!*

*Я прихожу к своим лучшим друзьям,*

*Едва только забрезжит утро.*

– Я ужасно расстроилась. Как думаете, почему? (*Ответы детей.*)

– А что такое рифма? (*Ответы детей.*)

– Давайте попробуем привести стихотворение в порядок. Какие слова рифмуются? (*Ответы детей.*)

– Кто из вас любит читать стихи? (*Ответы детей.*)

– Чем стихи отличаются от прозы? (*Ответы детей.*)

– Почему люди создали такой странный способ выражения мысли, как стихи, ведь в жизни никто не разговаривает стихами? (*Ответы детей.*)

## 3. Проверка домашнего задания.

– Со стихотворением какого автора мы познакомились на предыдущем уроке? (*Ответы детей.*)

– Почему Агния Барто так назвала свое стихотворение? (*Ответы детей.*)

*Подводим итоги работы над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Дети порассуждают над смыслом разных слов, прочитают выученные наизусть отрывки. При этом обязательно расскажут, почему они выбрали их для заучивания наизусть. Учитель следит за правильностью и выразительностью чтения.*

## II. Операционно-познавательный этап

### 1. Чтение учителем, учениками цепочкой стихотворения Юрия Яковлева «Какого цвета земля?»

*Словарная работа по ходу чтения.*

– Так какого цвета Земля? (*Ответы детей.*) Давайте раскрасим землю своими словами. Заполните таблицы у вас на партах.

### 2. Прием «разбери по буквам»

– Как разобрали по буквам слово «земля»?

*З – зеленая, звонкая, загадочная*

*Е – единственная,*

*М – милая, молодая, мудрая, могучая, мирная*

*Л – любимая, ласковая*

*Я – ясная, яркая*

– Почему автор говорит:

*Красьте, красьте,*

*Всё в вашей власти! (*Ответы детей.*)*

– Я попрошу вас перечитать стихотворение и задать два вопроса к нему. Один простой вопрос и один объяснительный.

Простой вопрос должен отвечать на вопросы: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?».

Объяснительный мы начнем со слов: «Правильно ли я понял, что...»(*Ответы детей.*)

### **3. Ролевая игра**

– Я предлагаю вам побыть сейчас актерами. Кто в театре распределяет роли? (*Ответы детей.*)

Сегодня режиссером буду я. Режиссер имеет право исправлять ошибки актеров по ходу чтения, делать им замечания.

– Что должны соблюдать актеры при чтении? (*Ответы детей.*)

У нас есть и зрители. Они тоже имеют свое мнение об игре актеров, но могут высказывать его лишь после прочтения стихотворения.

(*Заслушиваются 5-6 человек.*)

С ролью актеров вы справились!

### **6. Поиграем со стихами**

Найди смысл.

Дети делятся на три команды (как сидят по рядам). Учитель читает написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала читаю одну за другой только первую строчку стихов, затем – только вторую, третью и, наконец, четвертую.

Чтение можно повторить. После этого игроки из первой команды пересказывают, содержание стихотворения. (Каждая команда свое стихотворение).

#### **Используемые стихотворения:**

Был сынок у маменьки-  
Медвежонок маленький.  
В маму был фигурю-  
В медведицу бурую.

Дали туфельки слону.  
Взял он туфельку одну  
И сказал: «Нужны пошире,  
И не две, а все четыре!»

Можно двадцать тысяч раз  
Уронить железный таз.  
А фарфоровую вазу  
Уронить нельзя ни разу.  
(*Прослушиваются ответы детей из каждой группы.*)

### **III. Рефлексия**

Каждой команде раздаются карточки с перечнем букв. Среди этих букв «спрятаны» слова, собрав которые вместе, можно получить предложение.

Ребятам предлагается внимательно посмотреть на набор букв и выделить из перечня букв целые слова.

Проговытивотпростолопогмолодцы  
Внрпбудьптлгшдвнимателенбдлжош  
Оэронгшненптркцйотвлекайсяэъхю  
Заслушиваюпсз ответы детей:

***Не отвлекайся!***

***Будь внимателен!***

***Вы просто молодцы!***

### **Литература**

1. **Волина, В. В.** Весёлая грамматика / В. В. Волина.– М: Просвещение, 1995.
2. **Волина, В. В.** Русский язык / В. В. Волина.– Екатеринбург: ТОО «Издательство АРГО», 1996.
3. **Доманский, Е. В.** Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции / Е. В. Доманский // Интернет-журнал «Эйдос», 2003.