

Г. М. Макаревич,
учитель русского языка и литературы
первой категории

Ведущий 1. «Я хотел служить народу...

Я хотел жить в своем углу...

Я никому не делал зла...»

Ведущий 2. Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15(3) мая 1891 года в Киеве в семье преподавателя Духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова.

Ведущий 1. Отец писателя был сыном сельского священника и карьерой обязан только собственным способностям и трудолюбию. Одновременно с преподаванием в академии он служил в киевской цензуре, получил чин статского советника, благодаря чему Булгаковы сделались потомственными дворянами.

Ведущий 2. Мать, Варвара Михайловна, урожденная Покровская, происходила из семьи протоиерея Казанской соборной церкви в городе Карачеве Орловской губернии. Именно от матери Михаил Булгаков унаследовал любовь к музыке и книгам.

Ведущий 1. На Варвару Михайловну, энергичную и волевою женщину, отличавшуюся в то же время тактом и добротой, выпала основная забота по воспитанию детей (у Михаила (он был старшим), было двое братьев и четыре сестры).

Ведущий 2. «Мама, светлая королева» – так назвал он ее в своем первом романе. Но в 1907 году семью постигло несчастье: от наследственного нефросклероза, не дожив даже до пятидесяти лет, умер Афанасий Иванович.

Ведущий 1. Михаил Булгаков получил прекрасное образование. Он окончил Первую Александровскую гимназию, где учились дети русской

интеллигенции Киева. В 1909 году Михаил поступил на медицинский факультет Киевского университета.

Ведущий 2. Булгаков познакомился со своей первой женой в 1908-м, когда она приехала в Киев к тете на каникулы. Ей было 15, ему — 17, и это была его первая любовь. Наконец весной 1913-го – родители, до того бывшие против их брака, дали согласие. После венчания в церкви, счастливые и беззаботные, они поселились недалеко от его дома.

Ведущий 1. Спустя три года он ушел на фронт – работал военврачом в госпиталях. Таня последовала за ним, помогала при операциях, ухаживала за ранеными. В сентябре его отозвали с фронта и направили заведующим земской больницей в глухое село Никольское на Смоленщине. Освещение – керосиновая лампа, белье ветхое, застиранное, медикаментов мало, зато пациентов много. Работал круглосуточно, без выходных. Был терапевтом и педиатром, и хирургом, и стоматологом. Уставал до потери сознания. Потом напишет об этом в своей повести «Записки юного врача».

Ведущий 2. Однажды для спасения ребенка, больного дифтерией, принял решение отсосать дифтерийные пленки. Показалось, что заразился. Велел ввести себе противодифтерийную сыворотку, которая вызвала боли в суставах, отечность и сильный зуд. Испугавшись, попросил Тасю вколоть ему морфий, вскоре почувствовал облегчение. Боясь повторения приступа, попросил повторить укол. Потом еще и еще... Началось привыкание. Жизнь стала невыносимой. Весной 1918-го Тася уговорила его вернуться в Киев. Позже Тася начала постепенно разбавлять морфий дистиллированной водой. Под конец делала инъекции чистой водой. Благодаря этому – спасла жизнь мужу. Позже появился рассказ «Морфий».

Ведущий 1. Осенью 1919-го его мобилизовали в качестве военврача на Северный Кавказ. Тогда же он начал писать – пока в стол, нигде не печатаясь. Во Владикавказе заболел тяжелой формой тифа, поэтому они с Тасей не могли эвакуироваться вместе с белыми. Отдышались, огляделись, но задерживаться на Кавказе не стали. Было опасно. Зимой 1921г. в старом

поношенном бараньем тулупе, с маленьким чемоданчиком в руках Булгаков приехал в Москву, твердо решив распрощаться с медициной и заняться литературой.

Ведущий 2. Походив по городу два дня, нашел работу в газете «Гудок». Взяли репортером и фельетонистом. К жалованью (которое платили в декабре за август) давали еще и крупу. Но жить было негде – и Булгаков отправился в жилотдел. Простоял много часов в очереди для того, чтобы услышать: «Ждите два месяца. Возможно, что-нибудь подберем...». Ночевал на вокзале и на Пречистенском бульваре. Не выдержав, решил уехать, но неожиданно встретил знакомого. Оказалось, у того есть комната, в которой можно жить вдвоем. У знакомого он ночевал, а днем ходил к председателю домкома с просьбой об ордере на совместное проживание. «Допросился» до того, что пригрозили: «Если не съедете, вызовем милицию!».

Ведущий 1. Отчаявшись, ночью при свете свечи он сочинил письмо к Ленину, в котором, описал свое безвыходное положение, просил о помощи. До Ленина не дошел. Но на прием к Крупской, которая в то время возглавляла Главполитпросвет, Булгаков достоялся. Показал свое письмо и попросил передать его Ленину. «Нет, – ответила Надежда Константиновна. – Такую штуку не стоит подавать Председателю Совета Народных Комиссаров». Она взяла его лист и написала сбоку красными чернилами: «Прошу дать ордер на совместное жительство», – и подписала: «Ульянова». Сработало незамедлительно! Председатель домкома – прообраз Швондера из «Собачьего сердца» – аж побледнел, рассмотрев подпись... Писатель получил комнату в квартире 50 в доме № 10 по Б. Садовой.

Ведущий 2. Между тем приехала Тася. Все заботы о быте взяла на себя. Жить было трудно. 9 февраля 1922 года Булгаков сделал в дневнике отчаянную надпись: «Идет самый черный период моей жизни. Мы с женой голодаем... Обегал всю Москву – нет места. Валенки рассыпались». В 1922 году в Киеве от тифа умерла мать писателя... Но постепенно жизнь стала налаживаться. В Москве в середине 20-х годов Булгаков становится довольно

популярным. Его рассказы «Красная корона», «Налет», «Я убил» и другие, помимо фельетонов и репортажей, публикуются в «Гудке». Повести «Дьяволиада», «Записки на манжетах», «Роковые яйца» печатаются в журналах. Ночами он пишет свой первый роман «Белая гвардия».

Ведущий 1. Булгаков постепенно входит в круг московских писателей, становится модным. Знакомится с Любовью Евгеньевной Белозерской, недавно приехавшей из-за границы. Ему нравится ее утонченность, умение держаться на людях и любовь к литературе. Начинается бурный роман. Он уходит от Татьяны... В 1924 году, как только брак был расторгнут, они с Любовью Евгеньевной поженились. Оказалось, что она, как и он, находилась в Киеве в страшное время осени 1919 года, описанное в романе «Белая гвардия». Булгаков был очень рад, узнав, что их взгляды на события того времени совпадают. В знак любви и уважения на титульном листе романа написал ей посвящение. В то же время и Татьяну не забывал. Иногда навещал, помогал материально. Однажды в подарок принес журнал «Россия», где была напечатана «Белая гвардия». Прочитав посвящение, Тася швырнула журнал на пол... Больше они не виделись.

Ведущий 2. Булгаков много и плодотворно работал. Белозерская помогала, ее рассказы о Париже и Берлине, Константинополе, где она побывала сразу после революции, послужили канвой для романа «Бег» (1926-1927). Они были очень дружны, даже английским языком занимались вместе.

Ведущий 1. В феврале 1929 г. Булгакова пригласили на блины в честь празднования масляной недели. Собрались гости, хозяйева посадили его рядом с Еленой Сергеевной Шиловской, на которую он обратил внимание, как только вошел. Он галантно ухаживал, шутил, рассказывал веселые истории, играл на рояле, пел, танцевал. Затем они встречались еще и еще, подолгу гуляли по ночной Москве. «Кто сказал, что не бывает на свете настоящей, чистой, преданной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!..». Так звучит фраза из самого знаменитого романа XX века «Мастер и

Маргарита». Чтобы так искренне писать о любви, нужно самому уметь любить по-настоящему...

Ведущий 2. Заканчивается все тем, что влюбленные обещают больше никогда не встречаться. Елена Сергеевна дала слово самой себе, что все это время не примет ни одного письма, ни разу не подойдет к телефону, не выйдет одна на улицу. А он ... Пренебрег бы запретами и угрозами генерала Шиловского, если бы не тяжелейший период в его жизни. Они не видятся больше года. Встретились совершенно случайно – и все... Стало понятно, что ни бывший муж, ни дети, ни самоубийство, ни кровь, ни пистолеты – ничто не может помешать союзу этих двух людей, потому что они созданы друг для друга. В тот день Елена Сергеевна впервые одна вышла из дома, и оказалось, что они идут навстречу друг другу. Первое, что он сказал: «Я не могу без тебя жить». Она ответила: «Я тоже».

Ведущий 1. В то время Булгаков чувствовал себя больным и разбитым. Смертельно устал от статей «обличительных» критиков, от разносов, которым подвергался в течение последних лет, от безработицы и безденежья. В результате его пьеса «Зойкина квартира» была запрещена, был снят с репертуара «Багровый остров», пьесу «Бег» запретили после первых репетиций, «Кабала святош» (о Мольере) была запрещена после первого показа. Легендарные «Дни Турбиных», которые Сталин смотрел 13 раз, запрещены. Он не мог обречь на бедность и безрадостное существование любимого человека! В 1929 году нападки критики на Булгакова достигают апогея.

Ведущий 2. Ей всегда хорошо с Мастером, а ему – рядом с Маргаритой – Еленой Сергеевной. С ней он получил не только уют и комфорт, но и душевный покой – то, чего ему так не хватало в жизни. Наверное, это большое везение, счастливый дар, когда рядом живет человек, который тебя понимает, идет по жизни рядом с тобой.

Ведущий 1. Последние годы жизни Булгаков сильно болел. Часто страх перед неизбежностью физического конца усугублялся тревогой за

результаты труда всей жизни. В ящиках его стола лежали повести и романы, пьесы, которые не брало ни одно издательство, которые не решался ставить ни один театр... Читая дневники Елены Сергеевны, ужасаешься тому, как умирал Булгаков. Атеросклероз почек, постепенное отмирание всех функций организма, потеря зрения, осязания, слуха, постоянные дикие боли. Но последние слова Булгакова перед смертью – о любви и о романе, главном деле его жизни. Михаил Афанасьевич Булгаков скончался 10 марта 1940 г.

Ведущий 2. Елена Сергеевна выполнила завещание Булгакова. Получая огромное количество отказов, как будто снова и снова переживала судьбу своего любимого. И наконец случилось чудо: роман «Мастер и Маргарита» вышел в печать в 1967 г.