

**«Традиции лицея: состояние сегодня – вектор в будущее»:
педагогический совет**

Е. В Новосельчан,

заместитель директора по воспитательной работе

В современном обществе происходят как социальные, так и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое тоже претерпевает изменения, поэтому приходится искать новые, более эффективные формы и методы организационно-педагогической деятельности. Задачи, которые ставятся сегодня в образовании, требуют новых подходов и решений. Искать их в одиночку – занятие сложное и неэффективное, здесь необходима слаженная работа всего коллектива.

Педагогический совет является высшим органом самоуправления педагогического сообщества, играющим ведущую роль в коллективном управлении образовательным процессом. Каждый педсовет, проводимый в учреждении образования, должен способствовать развитию творческого потенциала личности, расширению теоретических и практических знаний педагогов, помогать в решении задач, стоящих перед учреждением образования в целом и перед каждым педагогом в отдельности. Постоянная связь между содержанием работы и результатами педагогической деятельности обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого педагога.

Традиционные, со строгим регламентом, оправданные практикой формы проведения педсоветов, в ходе которых основное место отводится прямой передаче знаний (докладам, сообщениям), в настоящее время утрачивают свое значение именно из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи.

Что такое педагогический совет? Если отойти от шаблонных и официальных формулировок, это собрание, в ходе которого хочется

услышать именно совет, получить реальную практическую помощь, а не набор заумных изречений из очередного научного доклада.

В качестве примера нетрадиционной формы проведения педсовета предлагаем педагогический совет – творческий отчет. Педагоги креативно, творчески подают свои идеи, а актовый зал становится тем местом, где каждый член коллектива имеет право быть услышанным, где общие проблемы решаются вместе, где дается старт новым начинаниям и подводится итог уже проделанной педагогическим коллективом работы.

Творческий отчет – незаменимый способ передать свой опыт молодым. Слово предоставляется опытным педагогам или классным руководителям, которые могут поделиться дельными советами и опытом преподавания.

Творческий отчет предваряет предметная неделя (это ряд открытых уроков, классных и информационных часов). Кому же не захочется получить мастер-класс и вооружиться целым списком интересных приемов преподавания и методических разработок?

Тема педсовета: «Традиции лицея: состояние сегодня – вектор в будущее».

Цель: обобщение и выявление воспитательного потенциала лицейских традиций.

Задачи педсовета:

- проанализировать и дать оценку достижениям педагогического коллектива лицея и отдельных его педагогов в различных направлениях воспитательной работы;
- найти эффективные формы повышения воспитательного потенциала традиций лицея;
- выявить уровень готовности всех субъектов воспитательного процесса к достижению нового качества воспитания и образования в условиях инновационной деятельности.

Форма проведения: творческий отчет.

Участники: администрация, педагоги, СППС, лицеисты.

Оформление, оборудование, инвентарь:

- на экране тема педсовета и эпитафия «Воспитание, не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров» (К. Д. Ушинский);
- по ходу педсовета на экране видео, презентации, результаты микроисследования;
- выставка литературы по теме педагогического совета.

Ход педагогического совета

I. Оперативно-мотивационный блок

Выступление директора лицея, в котором раскрывается замысел подготовки и проведения педсовета.

Разрешите начать наш педагогический совет, но прежде, мне хотелось бы напомнить вам стихотворение Федора Ивановича Тютчева «Нам не дано предугадать»:

*Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать
Увы, не каждый раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить.
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в жизни молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться.*

□ Прием «Притча»

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит учащихся думать, находить решения проблем, развивает в них воображение и интуицию. Притчи помогут задуматься над своим поведением и, может быть, заставят посмеяться над своими ошибками. Педагоги, как и учащиеся, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной, сказочной и краткой форме. Эти короткие истории могут объяснить, что всегда есть много путей решения одной проблемы; что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее. Притчи – это семена. Попав в наше сердце, они обязательно прорастут и дадут свои всходы.

Притча «Счастье»

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

О чем же эта притча, коллеги? (*Рассуждения учителей.*)

II. Основной блок

Выступление заместителя директора по воспитательной работе «Воспитательный потенциал школьных традиций».

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в учреждениях образования приобретает особую значимость. Формированию духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитию способности сделать верный выбор жизненного пути помогает накопленный опыт школьных традиций.

«Воспитательный потенциал школьных традиций» – тема, охватывающая большое количество вопросов. Наш лицей накопил много

полезных и добрых традиций. Сегодня мы поговорим о целях, которые ставятся лицейскими традициями, о том, как эти цели соответствуют целям нашей воспитательной системы, как меняются или остаются неизменными сами традиции. Их форма и содержание, ведущие идеи, субъекты, в них участвующие, и что самое главное, каков их воспитательный потенциал.

Слово «традиция» образовано от латинского «tradicio», что в переводе обозначает преемственность, передача, предание.

В толковом словаре С. И. Ожегова приведено следующее определение: традиция – 1) то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи); 2) обычай, установившийся порядок в поведении, быту.

Школьные традиции следует рассматривать как «обычаи, порядки, правила поведения, прочно установившиеся в школе, оберегаемые коллективом, передаваемые из одного поколения учащихся к другому».

Какие же отличительные черты характеризуют школьные традиции?

Школьные традиции – это, прежде всего такие обычаи, которые поддерживаются коллективом. Какое-то явление в школе может приобрести традиционный характер только тогда, когда оно получит поддержку школьников, когда они будут беречь и пестовать то, что приняли не по предписанию сверху, а по желанию самого коллектива, если учащиеся гордятся им, если оно носит не разовый, эпизодический характер, а приобрело свою определенную, установившуюся форму. Традиционным признается только такое явление, которое либо периодически повторяется, либо носит повседневный характер. «Всякое явление в жизни школы, если оно не просто предусмотрено инструкцией, а вошло в жизнь, опираясь на поддержку коллектива учащихся, и учащиеся гордятся им, если, наконец, оно носит не эпизодический, разовый характер и постепенно приобрело свою определенную, установившуюся, форму, может быть отнесено к числу традиций».

Каждая традиция имеет свое прошлое, свою историю. В традициях, отмечал А. С. Макаренко, проявляется доверие новых членов коллектива к тому, что сделали старшие, к их опыту.

Говоря о признаках, которыми характеризуются школьные традиции, нужно отметить также наличие в них определенной, установившейся формы и, как правило, яркой, богатой формы. Если молодая, вновь возникшая традиция на первых порах и не очень привлекательна со стороны формы, то в дальнейшем она обязательно накопит такие черты, которые обогатят и украсят ее. Эмоциональное воздействие традиций усиливается благодаря тому, что обычно они увлекают детей не только своим содержанием, но и оригинальной формой.

Говоря о значимости и необходимости школьных традиций, следует сказать о том, что они отражают социальную направленность, дух и стиль учебного заведения.

Стиль школы – это, по выражению А. С. Макаренко, самый существенный, самый важный отдел коллективного воспитания. «Стиль – самая нежная и скоропортящаяся штука. За ним нужно ухаживать, ежедневно следить, он требует такой же придирчивой работы, как цветник». Стиль учебного заведения, указывает А. С. Макаренко, немислим без накопления традиций.

Если внимательно присмотреться к опыту школ, то нетрудно установить любопытную закономерность: школа, в которой жизнь не упорядочена, где деятельность педагогов еще не характеризуется достаточной слаженностью, либо вовсе не имеет никаких традиций, либо их так мало, что они не создают стиля школы, не определяют ее «лица». И, наоборот, хорошая школа обычно богата разнообразными традициями.

А. С. Макаренко по этому поводу говорил: «...лучшие школы, которые я наблюдал,... это школы, которые накопили традиции». И далее: «Неудача многих детских учреждений происходила от того, что у них не выработался стиль и не сложились привычки и традиции...».

Традиции оказывают огромное влияние на воспитание школьников, они несут в себе значительный воспитательный потенциал. «Воспитание – подчеркивает К. Д. Ушинский, – не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров...».

Существуют **различные типы традиций**, в каждой из которых заложен свой воспитательный потенциал.

1) **Общешкольные традиции** (участие в различных видах общественно полезного труда, шефство старших над младшими, встречи выпускников и т. п.) способствуют сплочению воедино всех классовых коллективов, исключают разобщенность учащихся разных классов, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

2) **Традиции первичного коллектива** (взаимопомощь, доброжелательство, сорадование и сострадание). Если рассматривать традиции как средство нравственного воспитания, то нужно особенно серьезное внимание уделять культивированию традиций именно в их первичных коллективах.

3) **Традиционные мероприятия** (олимпиады, походы, школьные праздники). Их значение прежде всего в том, что они, как говорил А. С. Макаренко, представляют для учащихся определенную перспективу, «завтрашнюю радость» и тем самым обогащают жизнь детского коллектива. Дети знают о традиционных, например, ежегодно повторяющихся мероприятиях, они готовятся к ним, ждут их, участвуют в проведении, стараются успешно себя проявить и в результате получают большое эмоциональное удовлетворение. Все это дает не только определенный образовательный эффект, но и способствует сплочению учащихся в коллективе, побуждает и воспитывает у них чувство гордости за свою школу.

4) **Традиционные поступки** (различные нормы культурного поведения). Эти традиции способствуют формированию навыков и привычек культурного, нравственного поведения, а также преобразованию отношения

школьников к окружающим и к самому себе, выправляют неправильно сложившийся стереотип, подкрепляют сознание опытом.

Таким образом, традиции, являясь одним из средств приучения к определенным нормам поведения, представляют постоянно действующий фактор и благодаря этому активно влияют на поведение учащихся.

А. С. Макаренко выделил два типа школьных традиций: большие традиции – яркие, массовые события, носящие общешкольный характер, и малые традиции – будничные, повседневные дела. И те, и другие обладают высоким воспитательным потенциалом. Значение «больших традиций» он связывал с положительным влиянием на коллектив, его сплочение. Воспитательный потенциал «малых» традиций заключается в том, что они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывать устойчивые привычки поведения.

Традиции – не только признак хорошей школы, но и одно из условий улучшения ее образовательной деятельности. Поэтому создание и развитие хороших традиций – важная задача всего школьного коллектива (педагогического, родительского, ученического).

Традиции – это апробированный опыт, в них закрепляется то лучшее, что сложилось в предшествующие годы. Это ценнейшее наследие, которое именно тем и замечательно, что может сослужить добрую службу и нашему времени. Но это при условии, что традиции обогащаются, обновляются, то есть развиваются вместе с развитием школы и школьного коллектива.

Поддерживать и закреплять традиции – вовсе не значит из года в год повторять одно и то же. Хорошей традиции должен быть чужд штамп. Отражая прошлое, традиция вместе с тем должна быть живой, нужной и полезной сегодня.

По своей природе традиции принадлежат к таким явлениям, которые сравнительно легко могут приобрести отрицательный характер. Возникая и повторяясь вначале в одних условиях, они затем продолжают жить и в других, изменившихся условиях, и, если своевременно не принять мер

против окостенения традиций, если не изменить их характер применительно к новым условиям или не отбросить как устаревшие, они могут играть отрицательную роль. Так, в новых условиях школьной жизни иногда возникает необходимость некоторые укоренившиеся традиции разрушить. Но чаще бывает другое: традиция остается, живет, но в зависимости от условий изменяется, обогащается, приобретает новые черты.

Таким образом, опираться надо на уже сложившиеся школьные традиции, а нововведения, появляющиеся неизбежно с течением времени, не должны разрушать уже сложившиеся, а плавно и постепенно нанизываться как бусины в большие бусы.

Следует строить воспитательную работу в школе, опираясь на уже сложившиеся школьные традиции, но необходимо учитывать современные изменения в образе жизни, мировоззрении учащихся и их родителей. Нововведения возможны и, скорее всего, должны быть, но они не должны противоречить традиционным ценностям.

Итак, традиции – это передающиеся от поколения к поколению общественные установки, идеи и ценности, нормы поведения, это социально-психологический фактор, который стабилизирует жизнь, деятельность, взаимоотношения, структуру коллектива.

Учащийся, придя в новый коллектив, начинает осознавать, что заведение существует по общим законам и традициям, соблюдение которых способствует адаптации в данном микросоциуме, помогает почувствовать принадлежность к лицейской семье.

Уже на самой первой встрече с ребятами – новыми лицеистами – мы подчеркиваем, что вы попали в учреждение образования, которое отличается от обычной школы. Своеобразный дух нашего учебного заведения мы стараемся подчеркнуть на празднике посвящения в лицеисты, когда идет рассказ о Царскосельском лицее – учебном заведении XIX века, которое первым сумело заложить особенные традиции и сумевшее их сохранять долгие годы.

Это, прежде всего, форма, которой гордились все. Это дух свободы. Но она не породила вседозволенность. Чувство собственного достоинства, порядочности, уважения к личности другого человека – вот что отличало воспитанников лицея. Это то, что мы стараемся воспитать в наших лицеистах. Это любовь к хорошей литературе. Нам бы тоже очень хотелось, чтобы в традиции лицея вошло обсуждение новинок литературы, событий дня, чтобы это была не группа «Подслушано» в интернете, а что-то более интеллектуальное и возвышенное.

Воспитание уважительного отношения друг к другу и к старшим, общая привязанность к учебному заведению зародила и традицию помнить о выпускниках лицея. Связь поколений: сформировались целые лицейские династии. На сегодняшний день лидером остается семья Мацкевич: пятеро детей из этой семьи закончили наш лицей. Многих лицеистов связывают родственные связи (двоюродные, троюродные братья и сестры, соседи), кроме этого выпускники лицея создали 11 семей: Алексей Мелюх и Ирина Сахар, Дмитрий Шукайло и Ольга Касьян, Евгений Левчук и Светлана Леонова, Артем Крукович и Маргарита Головий, Сергей Мелешук и Анастасия Шеверда, Артем Вакула и Марина Игнатюк, Денис Давидюк и Татьяна Студнева, Николай Дзык и Юлиана, Александр Нестюк и Анна Заруба, Денис Пальчук и Виктория Добыш, Андрей Титов и Наталья Михальчук. Не это ли лучший показатель?

«В жизни воспитательного заведения благородное прошлое, внушающее позднейшим поколениям любовь и подражание – великое дело. Оно составляет его внутреннюю силу, служит залогом будущих его успехов, гораздо более, чем все усилия и измышления наших патентованных педагогов». В Царскосельском лицее царил культ первого лицейского выпуска и его выпускников. Последующим поколениям лицеистов постоянно внушалось: если они хотят носить имя «лицеиста», они должны безоговорочно принимать систему ценностей, которая сложилась ранее, и равняться на первых выпускников.

Многие традиции учебного заведения складываются усилиями педагогического коллектива, который на протяжении всей своей деятельности накапливает, формирует положительные привычки в жизни воспитанников.

Что составляло «дух Лицея», как удавалось сформировать целостную личность? Этому способствовали прежде всего энциклопедизм программы с преобладанием знаний в области естественных наук и философии; высоконравственные просвещенные преподаватели, свободное общение с наставниками, отсутствие насилия и принуждения, возможность всестороннего раскрытия личности. Наши педагоги также стараются соответствовать этим требованиям. И мне бы хотелось поблагодарить наших опытных классных руководителей за то, что они воспитывали у своих учеников приверженность лицейским традициям: это Надежда Галактионовна и Наталья Николаевна Галушко, Ирина Никифоровна Богдан, Валентин Степанович Головейко, Галина Владимировна Герасимук, Лидия Алексеевна Рабчинская и др., нашим учителям-предметникам и прежде всего тем, кто стоял у истоков лицея: Нине Михайловне Альхименко и Галине Евгеньевне Дубенецкой, Виталию Павловичу Карамзину, Наталье Николаевне Дубровской.

Эффективность использования традиций объясняется тем, что они применяются не изолированно, а в совокупности с другими средствами.

Воспитание традиций, их сохранение и использование стало одной из важнейших задач воспитательной системы лицея.

Можно выделить *ряд педагогических требований к использованию традиций, символов и ритуалов*: целесообразность, традиционность, единые требования к выполнению со стороны членов как ученического, так и педагогического коллективов (нельзя научить ребенка желаемому, если не дать ему практические уроки), преемственность, то есть передача накопленного опыта одним детским поколением другому.

С первого дня педагоги начали искать форму работы, которая бы объединяла лицеистов, формировала бы нравственные качества, ответственность, доброжелательное отношение друг к другу.

Одна из таких форм – лицейский бал. Организация и проведение балов всегда были и есть для педагогов одной из главных задач. Балы объединяют наших детей вокруг общей идеи, демонстрируют их единство и готовность служить этой идее.

Самая лучшая традиция и лакмусовая бумажка – это подготовка к балу. Каждый лицеист стремится стать его участником. К балам готовятся старательно, с энтузиазмом. В ходе подготовки к этому действу рождается единение, общность идей, творчества, стремление проявить себя. В коллективном труде, в общении друг с другом, творческом поиске рождаются доброта, уважение друг к другу, ответственность, единение, все то, чего сегодня не хватает в окружающем мире.

Таким образом, балы играют большую роль в развитии личности лицеиста. В педагогической науке этот подход называют «крупными дозами» воспитания. Состояние ребенка, в одиночку переживающего свои эмоции, очень отличается от ситуации включенности его в переживание большой группы ребят.

КТД создают в лицее периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. У лицея есть своя символика: герб, эмблема, гимн. Лицеисты знают о традиционных мероприятиях, готовятся к ним, ждут, участвуют в проведении, стараются успешно проявить себя и в результате получают большое эмоциональное удовлетворение. Это способствует сплочению ребят и в ученический, и в общелицейский коллектив, побуждает и воспитывает чувство гордости за свое учебное заведение.

К *традиционным мероприятиям лицея* относятся: день здоровья и спорта, день самоуправления, День матери, посвящение в лицеисты, лицейский бал, день апельсина, день памяти П. М. Машерова, «Таланты

нашего лица», вечер встречи с выпускниками, фестиваль белорусской культуры, фестиваль иностранной культуры, выпускной вечер и др.

Яркие события лицейской жизни, подготовленные сознательно и осуществленные большинством, как правило, содержат в себе ценности, нравственные ориентиры, на которых строится жизнь этого большинства. Воспитание «крупными дозами» позволяет перевести ценности системы в личные ценности каждого из ее участников. Эти мысли подтверждены и итогами нашего микроисследования, проведенного среди 11-классников и их родителей (подробнее о них в выступлении педагога-психолога).

Поддерживать и закреплять традиции – вовсе не значит повторять из года в год одно и то же. Отражая прошлое, традиция вместе с тем должна быть живой, нужной и полезной сегодня, в зависимости от условий изменяться, обогащаться, приобретать новые черты. Растет, развивается и совершенствуется учебное заведение. Вместе с ним изменяются и существующие традиции и прививаются новые.

На традиции лицея оказывают влияние время, исторические факты, но смысл их остается прежним и воспитывает в детях доброту, уважение к старшим, отзывчивость и милосердие, честность и достоинство, трудолюбие и старательность.

Школа – это часть общества. Школа без традиций – это «мертвое» здание, в котором дети отбывают время, получая определенную информацию.

Школа с традициями – это то место, где дети приобретают не просто знания, а знания о себе, окружающем мире, своем месте в обществе, своих возможностях.

Сегодня наши коллеги поделятся опытом работы по формированию лицейских традиций в коллективе учащихся и родителей.

Тематика творческих отчетов педагогов и выступлений учащихся:

- 1) «Роль классного руководителя в формировании и развитии традиций общелицейского коллектива»

Учитель биологии, классный руководитель 11 класса

2) «Спортивные традиции лицея: взгляд через годы»

Учитель физической культуры

3) «Деятельность воспитателей общежития по формированию лицейских традиций»

Воспитатель общежития

4) «Фарміраванне духоўна-маральных якасцей ліцэістаў праз далучэнне да традыцый беларускага народа»

Учитель белорусского языка и литературы

5) «Деятельность социально-педагогической и психологической службы в системе лицейских традиций»

Педагог-психолог лицея

б) «Преемственность традиций – залог успехов лицея в будущем»

Учащаяся 11 класса, член лицейского самоуправления

III. Рефлексия

Ведущий. Уважаемые коллеги! Прежде чем завершить педагогический совет, мне хочется продемонстрировать видеоролик, который за 5 минут покажет, как из неуверенных новичков мы воспитали достойных лицеистов.

За время проведения педагогического совета педагогам необходимо было подготовить «Пять лицейских традиций, которые не должны исчезнуть (по материалам творческих отчетов)»:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Пока демонстрируется видеоролик, идет обработка материалов педагогов и оцениваются лучшие традиции.

Педагогическое творчество и удовлетворенность избранной профессией взаимостимулируют друг друга. Без удовлетворенности работой

невозможно проявление высокой творческой продуктивности в педагогическом труде. Поэтому сегодня я могу с уверенностью сказать, что в нашем педагогическом коллективе работают творческие, целеустремленные, эмоционально богатые педагоги, для которых их труд является не только источником существования, но и источником радости, смысла жизни.

IV. Проект решения педагогического совета

1. Отметить работу классных руководителей (ФИО); учителей-предметников (ФИО); воспитателей общежития (ФИО); лаборанта (ФИО) по укреплению лицейских традиций в работе с коллективом учащихся и родителей.

2. Педагогическому коллективу лицея продолжить работу по формированию и развитию лицейских традиций.

3. Классным руководителям, воспитателям общежития, учителям-предметникам использовать в работе эффективные формы повышения воспитательного потенциала традиций лицея.

4. Педагогу-организатору осуществлять педагогическое руководство лицейским самоуправлением, повышать самостоятельность учащихся в проявлении инициативы, ответственность за принятые решения и их самореализацию в интересах ученического коллектива.

5. Социально-педагогической и психологической службе лицея, классным руководителям продолжить работу по повышению педагогической культуры родителей; по привлечению родительской общественности к участию в жизни лицея; запланировать и провести в течение учебного года родительское собрание по теме «Влияние лицейской среды на формирование нравственных качеств лицеистов».

6. Провести подготовительную работу по созданию музея истории лицея.

ПЛАН

подготовки заседания педагогического совета по теме «Традиции лицея: состояние сегодня – вектор в будущее»

1. Создание инициативной группы по проведению педагогического совета.
2. Изучение научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме.
3. Посещение классных и общелицейских мероприятий в рамках методической недели.
4. Проведение микроисследования среди педагогов, родителей и учащихся по основному вопросу педагогического совета.
5. Составление инициативной группой проекта решения заседания педагогического совета.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Бондарь, И. Л.** Педагогический совет как средство управления учебно-воспитательным процессом школы / И. Л. Бондарь // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – №. 2. – С. 33–37.
2. **Булахова, З. Н.** Педагогические советы: технология подготовки, проведения, принятия управленческого решения: метод. пособие/ З. Н.Булахова, Ю. Н. Шестаков. – Минск: Зорны Верасок, 2014. –183 с.
3. **Глинский. А. А.** Педагогический совет общеобразовательного учреждения / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 1. – С. 36–43.
4. **Платов, В. Я.** Современные управленческие технологии / В. Я.Платов. – М.: Дело, 2006. – 384 с.

5. **Педагогический энциклопедический словарь** / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: 2003. – 460 с.
6. **Третьяков, П. И.** Управление школой по результатам: практика педагогического менеджмента / П. И.Третьяков. – М.: Новая школа, 1998. – 288 с.