

**Использование опорных конспектов как способ активизации  
деятельности учащихся при изучении раздела «Кулинария»  
Опыт педагогической деятельности**

**Т. М. Кирик,**

учитель трудового обучения высшей категории

**Актуальность опыта**

Познавательная деятельность является условием развития человечества. Правильный выбор методов обучения влияет на эффективность познавательной деятельности учащихся. Традиционные репродуктивные методы обучения базируются на ведущей роли педагога в учебном процессе, тогда как ученики играют пассивную роль слушателей и исполнителей заданий учителя, что не может обеспечить надлежащее качество обучения. Сегодня необходимо использовать продуктивные формы и методы обучения. Являясь главной фигурой образовательного процесса, учащийся учится благодаря тому, что активно участвует в изучаемых вопросах, берет на себя ответственность за результат учения. Задача учителя состоит в поиске средств, которые могут обеспечить ученику реализацию его внутренней свободы и проявление инициативы.

В настоящее время перед учителем трудового обучения достаточно остро встает проблема оптимизации образовательного процесса в связи с тем, что приходится сталкиваться с проблемой значительного объема теоретического материала при недостаточном количестве учебного времени. Так, если проанализировать содержание учебной программы, учебников и сопоставить с примерным календарно-тематическим планированием, можно заметить, что на одном учебном занятии теоретического материала необходимо изучить 2–3 параграфа. При этом следует учитывать, что до 70% учебного времени на учебных занятиях трудового обучения должно отводиться для практической деятельности учащихся, что существенно ограничивает временные рамки для

изучения теоретического материала. Таким противоречием и обусловлена актуальность выбранной темы: как помочь учащимся усвоить большой объем программного материала в условиях катастрофической нехватки времени на учебных занятиях.

Давно испытанные технологии продолжают совершенствоваться, и многие их принципы становятся для нас просто необходимостью на сегодняшний день. Даже частичное использование методики В. Ф. Шаталова очень заметно отражается на успеваемости детей, облегчает работу учителя. Трудности заключаются только (на мой взгляд) в более тщательной подготовке со стороны учителя, более продуманной организации его деятельности.

Опорный конспект, опорная схема, рисунок как одна из форм изложения сведений способствует развитию как познавательных, так и социальных и творческих мотивов, облегчает понимание новой информации и закрепляет ее в долговременной памяти. Даже спустя несколько лет, дети, увидев знакомую схему, начинают автоматически воспроизводить изученный когда-то материал. Таким образом, такие приемы позволяют более основательно усваивать информацию, что подтверждает актуальность темы «Использование опорных конспектов как способ активизации познавательной деятельности учащихся при изучении раздела «Кулинария».

**Цель опыта:** создание условий для получения учащимися качественного образования по учебному предмету «Трудовое обучение» на основе системного применения опорных конспектов при изучении раздела «Кулинария».

**Задачи опыта:**

- выявить существующие затруднения в собственной педагогической деятельности при использовании опорных конспектов для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках трудового обучения;
- определить возможности опорных конспектов для активизации познавательной деятельности учащихся;
- разработать способы и средства для активизации познавательной деятельности учащихся с использованием опорных конспектов на уроках;

□ апробировать и проанализировать эффективность используемых опорных конспектов при изучении раздела «Кулинария».

#### **Длительность работы над опытом**

Работа над темой велась на протяжении 5 лет.

- 2012/2013 учебный год – изучение методов опорных конспектов и схем на теоретическом и методологическом уровне;
- 2013/2014 учебный год – внедрение данной технологии в практику преподавания, составление опорных конспектов и схем 5-9 классов, апробация данной технологии;
- 2014/2015 учебный год – организация мониторинга эффективности использования опорных конспектов и схем, корректировка;
- 2015/2016 – 2016/2017 учебные годы – обобщение опыта работы по использованию опорных конспектов и схем на школьном учебно-методическом объединении и городском учебно-методическом объединении.

#### **Описание технологии опыта**

Школьное обучение для ребенка – это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации.

Опорные конспекты как средство обучения способствуют наиболее осмысленному усвоению понятий, формированию глубоких знаний, их систематизации. Кроме того, использование опор предлагает управление познавательной деятельностью учащихся, развитие у них умений самостоятельной работы, самоконтроля.

Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все их использовать целенаправленно, то уровень усвоения нового материала повысится. Из опыта работы знаю, что систематическое и целенаправленное использование опорных схем, таблиц на уроках трудового обучения способно не только заложить определенный уровень знаний, но и хорошо развивает память, мышление, внимание. Важнейшее достоинство схем

заключается в том, что в одной тетради помещается 4 учебника теории и это очень важно, особенно при подготовке учащихся к олимпиадам или конкурсам.

Опорные схемы, таблицы-конспекты отличаются от стандартных дидактических средств тем, что представляют собой образный план излагаемого материала, разбитого на блоки информации, в которых учебное содержание представлено в наглядной и компактной форме с помощью рисунков и условных знаков, таблиц расположенных в определенной логической последовательности, вытекающей из содержания темы. Материал, четко оформленный в виде опорного конспекта, запоминается лучше и допускает более широкие возможности переноса его на новые ситуации, чем сумма тех же факторов, поданных не системно.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем: создать у учащихся четкое, наглядное представление об учебном материале в целом как о системе знаний; помочь разобраться в его структуре; выделить главное, существенное в излагаемом материале; показать взаимосвязи между отдельными компонентами содержания учебного занятия; помочь учащимся запомнить основной материал.

Выделяются следующие основные *принципы составления опорного конспекта*:

- ✓ лаконичность (не более 80–100 знаков);
- ✓ структурность (должен состоять из блоков);
- ✓ акцентирование основного смысла (цвет, шрифт);
- ✓ унификация условных знаков;
- ✓ оригинальность;
- ✓ разнообразность – монотонность «выключает» внимание;
- ✓ связь с текстом учебника (можно указывать и страницы).

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

**Значение сигнала**, применяемого в опорном конспекте: сжимает информацию; облегчает понимание новой информации; активизирует учащихся; экономит время; упрощает процесс запоминания новых терминов; наглядно демонстрирует связи между природными компонентами; помогает выделять главное; благотворно действует на психологический климат урока.

**Виды опорных сигналов:** смысловые, ассоциативные, аббревиатурные, графические.

**Формы опорных сигналов:** схемы, таблицы, диаграммы, ассоциативное поле, опорный конспект, алгоритмы.

**При построении опорных конспектов целесообразно соблюдать ряд условий:**

- определить цели урока как планируемые результаты, которые необходимо получить в конце урока и проверить их усвоение учащимися;
- разделить учебный материал на смысловые блоки и продумать способы изображения содержания каждого блока, т. е. подобрать определенные знаки, символы, рисунки; продумать схематический способ кодирования информации;
- Общая схема содержания урока изображается в форме единого опорного логического конспекта;
- рисунки-сигналы должны быть простыми, чтобы их можно было легко изобразить на доске и в тетради в ходе беседы и при этом не требовалось специальное умение хорошо рисовать, в то же время они должны быть информативными;
- они должны отличаться структурностью, т. е. состоять из малых логических блоков, содержать стрелки, вопросительные и восклицательные знаки, схематические рисунки;
- при построении опорных конспектов по различным темам необходимо соблюдать принцип преемственности в использовании опорных сигналов (ОС) и условных обозначений (УО), необходимо использовать уже знакомые школьникам условные знаки карт, сигналы и символы, применяемые в рабочих тетрадях и учебниках географии;

- цвета при раскраске ОС несут особую смысловую нагрузку;
- опорные конспекты должны быть тесно связаны с текстом учебника, чтобы школьники могли лучше понять материал.

***Опорные материалы помогают преподавателю:***

- ✓ организовать и использовать учебный и дополнительный материал разного содержания, вида и формы;
- ✓ предоставлять ученику свободу выбора средств и способов выполнения учебных заданий;
- ✓ анализировать и оценивать индивидуальные способы учебной работы (конспекты, схемы, таблицы, доклады, сообщения), которые побуждают учащегося к осознанию им не только результата, но и процесса своей работы;
- ✓ наглядно представить учащимся весь изучаемый материал;
- ✓ сконцентрировать внимание на отдельных, наиболее трудных местах изучаемого материала;
- ✓ многократно повторять учебный материал;
- ✓ быстро, без больших временных затрат, проводить рефлексию.

Следует отметить, что создание опорных конспектов может быть довольно трудоемко для педагога.

***Использование опорного конспекта помогает учащимся:***

- ✓ освоить основные знания по определенному разделу учебной программы;
- ✓ способствует концентрации внимания в процессе составления конспекта (на доске и в тетради);
- ✓ вынуждает даже не слишком усердных и рассеянных учащихся следить за объяснением материала;
- ✓ многократно повторять материал;
- ✓ регулярно используя символы, знаки, сокращения, приобретать навыки, полезные для дальнейшего обучения.

Важно научить школьников работать с опорным конспектом.

При работе с опорным конспектом (ОК) возможно применение разнообразных *методических приемов*, которые могут быть выстроены в цепочку:

- 1) подробный рассказ, эвристическая беседа, работа с учебником или другими источниками информации, рассказ ведется по ОК, который является дидактической карточкой;
- 2) поэтапное закрепление изученной части при повторном рассказе учителя;
- 3) «щадящая» форма закрепления (учитель задает вопросы, дети стараются ответить, после минуты совещания и ответов учеников учитель сам дает ответ или направляет детей к тому источнику, где можно найти правильный ответ);
- 4) самостоятельная расшифровка ОС при работе с учебником, картами, таблицами и т.п.

#### **Описание сути опыта**

Для меня схемы-конспекты являются незаменимыми и при изучении новой темы, и во время повторения, обобщения изученного материала. Я стараюсь использовать элементы и приемы метода на различных этапах урока. Иногда объяснение нового материала строю в форме работы по определенным схемам, разбора структуры схемы, ее анализа и воспроизведения, использую метаплан-технику (Приложение 1). Причем ключевые фигуры заготавливаются и в ходе беседы: например, по теме «Пресное тесто», где дети могут опираться на свой жизненный опыт, прикрепляются к магнитной доске. А иногда – это всего лишь несколько минут, посвященных повторению материала по теме, конечно при этом дети уже прекрасно знают особенности схемы, ее содержание и значение.

При объяснении нового материала я стараюсь максимально использовать демонстрационный эксперимент, технические средства обучения, аудиовизуальные средства. В зависимости от содержания материала, состава учащихся, задач, решаемых на уроке, я выбираю определенную форму работы: лекцию, беседу, эвристическую беседу или другую форму первичного предъявления нового материала. Но здесь есть и особенности: во-первых,

лекцию, рассказ, беседу следует строить в соответствии с планом расположения материала в опорном конспекте и его содержанием. Поэтому в своем рассказе я полностью освещаю весь материал опорного конспекта. Однако по содержанию мой рассказ шире и глубже. В конспекте же, который в конце объяснения получит каждый ученик, я включаю только тот материал, который должен быть понят и усвоен учеником. Во-вторых, во время моих объяснений учащиеся не ведут записей. Они слушают, отвечают на вопросы, думают, разбираются в материале, но никаких записей не делают. Это раскрепощает учащихся. Слушать и одновременно вести записи умеют только самые сильные учащиеся. Большинство детей, записывая что-то за учителем, теряют нить рассуждений, пропускают отдельные важные моменты и не получают поэтому единой целостной картины.

При объяснении материала всему классу показываю опорный конспект в виде фотографий (Приложение 2) (вывожу его на экран мультимедиа). Затем вторично быстро и четко, используя схему в опорном конспекте (Приложение 3), повторяю весь ранее изложенный материал. Это обычно продолжается 2–3 минуты при максимальном внимании класса. Ученики при такой форме закрепления видят наглядно весь материал, им сразу понятно, что они должны запомнить по данной теме. В это же время они могут задать вопросы. На следующем этапе урока, используя ОК, выполняем практическую работу.

Опорные схемы предлагаю учащимся в готовом виде по тем темам, где много теории, например, по теме «Изделия из теста и их значение. Сырье, используемое для приготовления теста». А есть темы, например, «Бисквитное тесто», где на примере моей таблицы по первому способу приготовления (Приложение 4) второй способ приготовления могут составлять учащиеся самостоятельно (Приложение 5). Учащиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Все это развивает воображение учащихся, творчество.

Не смотря на главную роль использования в моей работе опорных схем, в настоящее время невозможно ограничиваться только этим. Конечно,



необходимо применять и другие приемы и методы в работе. Мне очень нравится использование технических средств обучения. Любые схемы, необходимые к уроку, можно найти в современных презентациях. Эти презентации, учитывая особенности детей, можно изменить. Опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Компактная опора очень удобна при отображении на экране монитора. Ее легко можно создавать и изменять в современных текстовых процессорах. С ней можно работать, применяя самые передовые информационные технологии. Компьютер дает возможность организовать информацию, преподносимую ученику как готовый конспект. Очень легко сегодня привлечь учащихся к составлению презентаций по изучаемым темам. Дети при этом проявляют свои творческие способности, работают с разными источниками информации, сами планируют и оценивают структуру работы, последовательность изложения информации, значимость и способы ее изложения, развивают способность организационной деятельности, получают возможность при этом повысить свои отметки. По мере работы с опорными конспектами учащиеся выходят на новый уровень. Для того чтобы по-настоящему проявился результат, необходима систематическая. Начиная с первых уроков в 5 классе, дети постепенно накапливают знания, полученные при помощи схем (Приложение 6). В дальнейшем они учатся использовать эту информацию и осознавать значение особенностей изучения для лучшего усвоения предмета и улучшения результатов. Занятия по опорным конспектам позволяют охватить больший объем теоретического материала, тем самым, оставляя время для отработки практических заданий. Однако в процессе работы над опорными схемами или конспектами я стараюсь обратить внимание детей на особенности построения схем, конспектов, на главные правила их составления и обучаю умению составлять отдельные части этих схем. Учащиеся, работая с опорным конспектом, привыкают и запоминают условные знаки, сокращения, постепенно учатся сами строить опорные схемы и конспекты. Опорный конспект, в таком случае, действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и

воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний.

### **Результативность и эффективность опыта**

В качестве критериев оценки эффективности опыта я выбрала средний балл по предмету при изучении раздела кулинарии, анализ активности, интереса учащихся к предмету, результаты олимпиадного движения. Результативность деятельности по применению опорных конспектов на уроках обслуживающего труда характеризуется позитивной динамикой учебных достижений учащихся, о чем свидетельствуют результаты таблицы.

	6 класс					7 класс					8 класс				
	А	Б	В	Г	Д	А	Б	В	Г	Д	А	Б	В	Г	Д
Средний балл	8,5	8,5	8,7	8,4	8,8	8,7	8,6	8,8	8,5	8,9	9,0	8,9	9,0	8,9	9,3

Овладев знаниями и умениями на уроках, учащимся легче готовиться к олимпиадам и конкурсам. Активно принимают участие учащиеся 5-8 классов в школьном этапе олимпиады, есть ежегодные победы в городском этапе, 2005/2006 диплом II степени в областном этапе, в 2016/ 2017 диплом II степени в областном этапе. Есть победители в конкурсах по декоративно-прикладному искусству областного и городского уровней.

Отмечу, что применение опорных конспектов на уроках обслуживающего труда способствует усилению мотивации к процессу обучения, стимулирует познавательную активность учащихся. Это подтверждают мои наблюдения. Теоретический материал урока усваивается быстро и прочно, учащиеся активны и заинтересованы.

Следующими направлениями деятельности по данной проблеме определены: применение наработанных методов в работе учащимися; дальнейшее применение опорных конспектов на уроках по другим разделам учебного предмета «Трудовое обучение»; трансляция опыта использования опорных конспектов в системе методической работы, публикации.

Таким образом, использование опорных конспектов на уроках трудового обучения способствует развитию познавательных интересов, созданию благоприятных условий для развития индивидуальности и творческого мышления, формированию положительной мотивации учения.

Считаю, что использование на уроках опорных конспектов будет полезно всем учителям трудового обучения, а также учителям других учебных предметов, так как возрастает уровень познавательной активности учащихся и повышается интерес к предмету.

### **Литература**

1. **Запрудский, Н. И.** Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – 256 с.
2. **Меерович, М.** Технология творческого мышления / М. Меерович, Л. Шрагина. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 495 с.
3. **Ровдо, Е. А.** Пути повышения эффективности урока / Е. А. Ровдо // Образование Минщины. – 2010. – № 3 (26). – С.41–45.
4. **Шаталов, В. Ф.** Учить всех, учить каждого/ В. Ф. Шаталов // Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. –М.: Педагогика, 1989. – 560с.
5. **Яворская, Л. М.** Трудовое обучение. Современные технологии обучения / Л. М. Яворская. – Минск: Местный литературный фонд: Пэйпико, 2008. – 85с.

**Метаплан-техника**

Метаплан представляет собой инвариантное множество знаковых форм (элементов), имеющих определенное назначение. К элементам метаплана относятся полоса, облако, овал, прямоугольник, круг.



**полосы**

используют для операций по выполнению той или иной деятельности; выделяются названия, заголовки или понятия (цвет – белый);



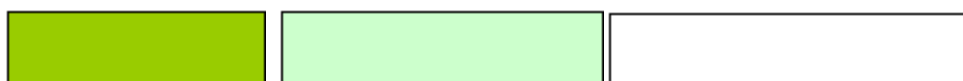
**облако**

обозначает понятия, которые обобщают, а также вопросительные предложения и заголовки, (цвет – белый);



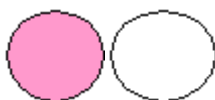
**овалы**

используют для представления понятий, для обозначения причинно-следственных связей и дополняющей информации к прямоугольникам;



**прямоугольники**

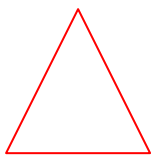
используют для выделения опорных понятий, образования столбцов, таблиц, структур дерева, составления спецификаций (цвет - белый, салатный, светло-зеленый);



**круг**

используется для структурно-логических схем, понятий (терминов): большие и средние круги – для важных надписей, названий новых видовых, общих, простых, единичных понятий (терминов) соответственно; маленькие

круги – для наглядной нумерации, а также для восприятия отдельных моментов важных вопросов (цвет – белый; розовый).



*треугольник*

используется для, того чтобы обратить внимание, на то, что требуется выполнение определенных операций, техники безопасности (цвет – красный).

Для того чтобы метаплан-техника выполняла задачи по материализации мыслительных операций, их содержательных признаков и причинно-следственных связей необходимо строго соблюдать определенные правила.

1. Формулировка высказываний должна быть краткой.
2. Информация должна фиксироваться на самих элементах.
3. На каждой карте фиксируется только один аргумент или понятие.
4. Текст должен быть разборчиво написан (не более трех строк на элементах - картах).
5. Игнорирование цвета не разрешается.
6. Изменение формы элемента без изменения значения не допускается.
7. Изменение цвета элемента без изменения значения не допускается.

## Заварное тесто

### Сырье

- Мука в/с со средним содержанием клейковины (просеять)
- Масло сливочное (зачистить)
- Яйца или меланж (процедить)
- Соль (просеять)
- Вода



### Заваривание муки

Требования к качеству: масса однородная, без комков. T= 65-70° C



### Приготовление теста

Тесто однородное, без комков, влажность теста – 53%, стекает с лопатки в виде



### «Отсадка» изделий (полуфабрикатов) на листы

Трубочка d = 18мм L = 12мм

Круглые заготовки d=18см

Круглые или овальные заготовки, d=12мм



### Выпечка полуфабрикатов

Выпекают заварной п/ф при t=190-220°C 30-35 мин ; 12-15 мин - 220°C; затем при t=190°



### Оформление заварного полуфабриката



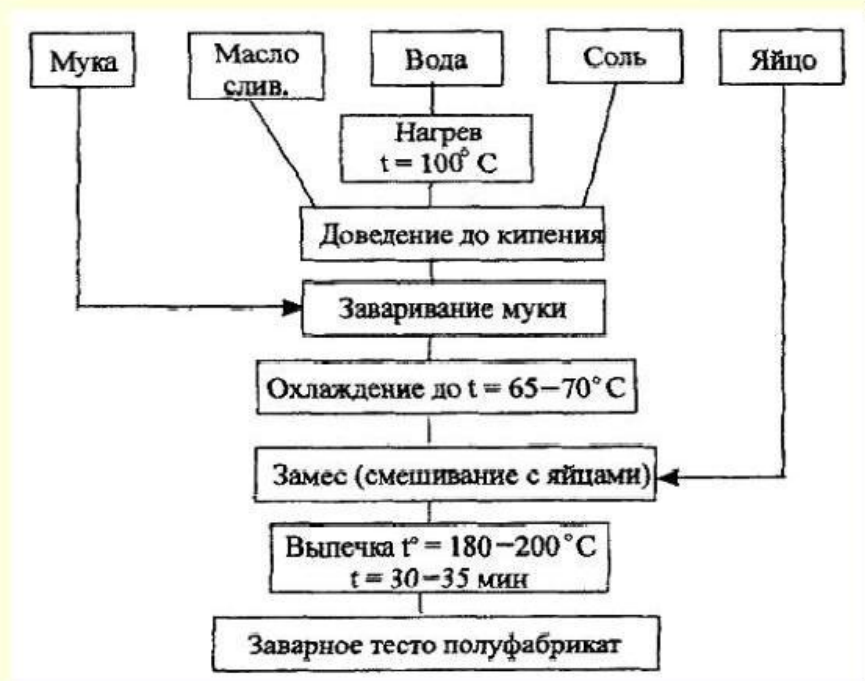


### ЗАВАРНОЕ ТЕСТО пустота внутри

эклеры  
профитролы  
кольца  
торт



## Технология заварного теста





**БИСКВИТНОЕ ТЕСТО**

**ПЫШНОСТЬ**

Способы приготовления:

1. с подогревом
2. холодный

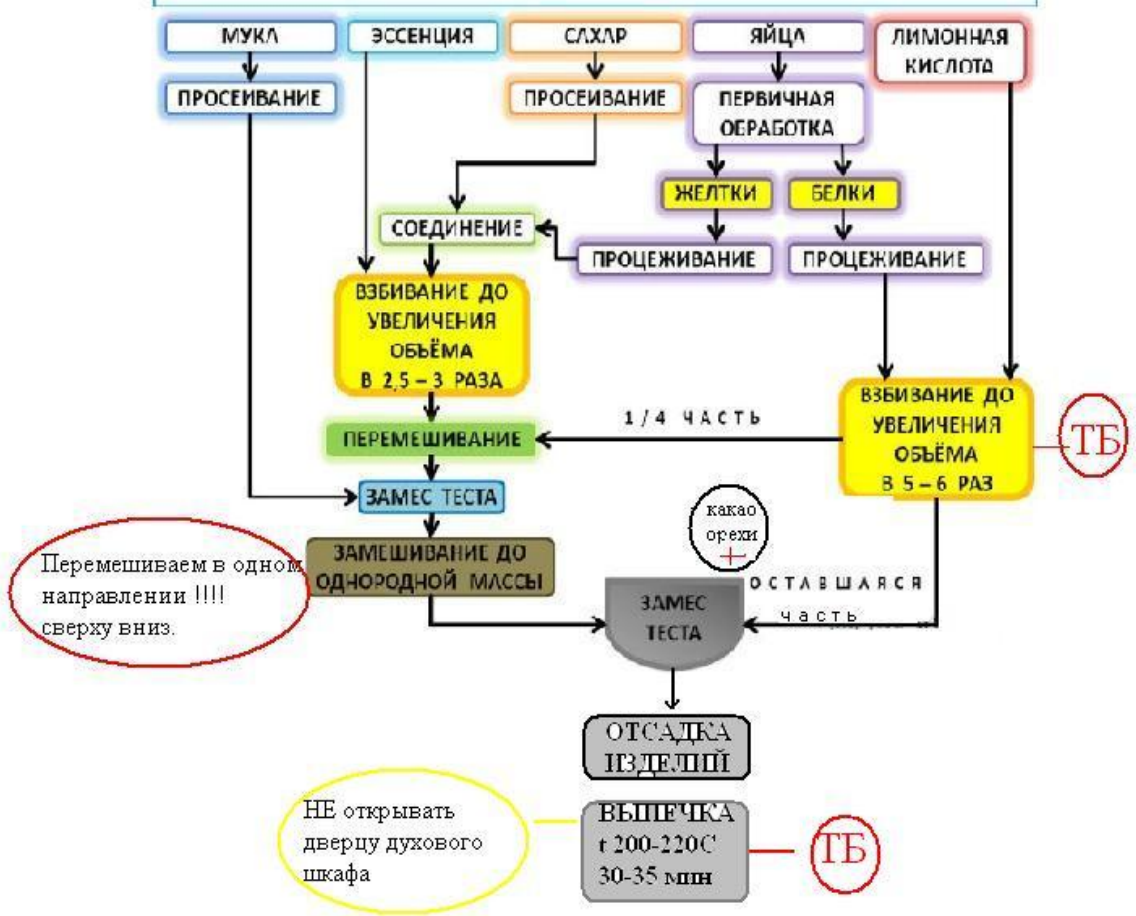
основа для:  
тортов  
пирожных  
печенья



кондитерские  
изделия



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПРИГОТОВЛЕНИЯ БИСКВИТНОГО ТЕСТА (ХОЛОДНЫЙ СПОСОБ)**







ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПРИГОТОВЛЕНИЯ БИСКВИТНОГО ТЕСТА (С ПОДОГРЕВОМ)

