

Экскурсия «Афганистан – непроходящая боль»
Экспозиция «Долг. Мужество. Боль», посвященная воинам-интернационалистам

Р. И. Якушик,
создатель музейной комнаты «Мая Бацькаўшчына»

Ведущий 1. В феврале 2019 года воины-интернационалисты отметят 30-летие вывода советских войск из Афганистана.

Ведущий 2. Восток воспел прекрасный символ жизни и любви – цветок тюльпана. Букеты цветов, как невидимые оркестры, своей волшебной музыкой красок заставляли и грустить, и веселиться. Каждый яркий цветок, каждый неповторимый букет символизировали счастливую жизнь с ее сокровенным смыслом. На ярких восточных праздниках прелестные рисунки самых удивительных, разнообразных форм красивейших и редчайших расцветок тюльпана очаровывали сердца. Праздники тюльпанов переносили всех в сказочную страну.

В этой сказочной стране добрые феи укладывали своих малюток на ночь в цветы тюльпанов, как в колыбели. В светлые лунные ночи все обитатели страны отправлялись к тюльпановым полянам и часами любовались, как эти крошечные милые создания сладко спали в чашечках тюльпанов, нежно покачиваемые легким ветерком. Добро и благодать растекались по всему миру новыми полянами тюльпанов, а сами цветы становились все более яркими и ароматными.

В цветке тюльпана заключено человеческое счастье. Но добраться к нему нельзя ни хитростью, ни заклинаниями, ни силой. Счастлив был лишь тот, кто светлой весенней ночью мог сам попасть в сказочную страну фей, все увидеть и почувствовать.

Но однажды, в сказочном саду появились заблудшие старцы. Они плохо видели, ничего не слышали, ароматы цветов и прелести любви были уже недоступны их высохшим и очерствевшим душам и бесчувственным телам. Они шли лишь одним им ведомою тропой, своими деревянными сандалиями и посохами ломая стебли и наступая на волшебные цветы тюльпанов. От каждого их прикосновения яркие символы счастья опадали и становились черными. Бурей возмущения и гнева феи остановили роковую поступь старцев, но поднятый ими восточный ветер еще долго разносил по миру опавшие, ставшие черными тюльпаны – символы беды.

Ведущий 1. Война в Афганистане длилась с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года. 15 декабря 1989 года последний советский солдат перешел мост пограничной реки Амударья под Термезом и ушел на родную землю, чтобы жить, работать, любить... И все же память о событиях того времени не

отпускает, не дает забыться.

Ведущий 2. Парни, на себе испытавшие, что такое война, вновь и вновь переживают волнения боя, страдания, боль и воспоминания о погибших товарищах. Некоторые из них еще до сих пор в своих снах поднимаются в атаку, а матери долгими бессонными ночами вновь и вновь перечитывают короткие весточки, присланные им когда-то их сыновьями с далекой афганской земли.

Ведущий 1. Испытал на прочность Афганистан и девять уроженцев Стригинского сельсовета, из них 8 восемь – выпускники нашей школы. В разное время через афганскую войну прошли Александр Петрович Демидович, Вячеслав Васильевич Маковчик, Сергей Григорьевич Лаврусик, Юрий Иосифович Домино, Иван Иванович Домино, Юрий Николаевич Пунько, Виктор Сергеевич Крагель, Виктор Васильевич Крук.

Ведущий 2. Виктор Васильевич Крук был в составе войск, которые последними покидали Афганистан, пересек границу 14 февраля.

Ведущий 1. Все они были пионерами, их воспитывал комсомол, все они достойно выполнили свой интернациональный долг и требования воинской присяги. Многие из них при выполнении воинского долга проявили высочайшую силу духа, самоотверженность, отвагу и героизм.

Ведущий 2. Иван Домино и Юрий Пунько награждены медалями «За отвагу». Виктор Крук удостоен медали «За боевые заслуги». Александр Демидович отмечен за службу Грамотой Президента Верховного Совета СССР, подписанной Михаилом Сергеевичем Горбачевым, и памятным значком «Гатчинец».

Ведущий 1. Они вернулись, но не все,
Погибшие лишь в памяти остались,
В сердцах разбитых горем матерей
Да и в сердцах людей не затерялись.
Не все вернулись с той войны домой
И никогда уже не возвратятся...
Но в миг покоя, тишины ночной
Они в сердца к нам, слышите, стучаться.

Ведущий 2. Эти слова звучат как эхо из далекого прошлого. Они как-будто стучатся в наши сердца, напоминая о том, что афганская война, продлившаяся 9 лет 1 месяц и 19 дней, унесла более пятнадцати тысяч жизней советских воинов. Среди них на афганских горных тропах оборвалась жизнь и нашего выпускника Петра Ивановича Козинца.

Учащийся рассказывает о Петре Козинце, представляя экспозицию «Долг. Мужество. Боль».

Ведущий 1. 9 февраля 1983 года Петр Иванович Козинец погиб при исполнении боевого задания. За проявленные героизм и отвагу он награжден посмертно орденом «Красной звезды».

Ведущий 2. Петр Козинец ушел из жизни, не дожив 5 дней до своего 19-летия. Но память о нем будет всегда жива на отчей земле. Он – герой, достойный поклонения. О мужестве, чести и стойкости Петра Козинца

написано во Всесоюзной книге Памяти о советских воинах, погибших в Афганистане.

Ведущий 1. Имя нашего славного выпускника увековечено на «Острове слез» в Троицком предместье в г. Минске, на памятнике «Мужества и скорби» в г. Березе, о его душе молятся в храме Архангела Михаила, по нем плачет фонтан «Чаша слез». Петю помнят школа, ровесники, односельчане. Имя Петра Ивановича Козинца присвоено пионерской дружине Стригинской средней школы, которое она носит с гордостью. В школьной музейной комнате «Мая бацькаўшчына» ему посвящена экспозиция «Долг. Мужество. Боль». Поклонимся «Острову слез»!

Ведущий 2. В боевых действиях в Афганистане участвовало около тридцати двух тысяч белорусов, 789 из них погибли. Сотни покалеченных, пропавших без вести. Данью светлой памяти стал мемориал Остров Мужества и Скорби, посвященный белорусским воинам-интернационалистам, павшим в Афганистане в 1979–1989 гг.

Ведущий 1. В конкурсе на лучший проект памятника лучшей работой была признана разработка днепропетровского скульптора Юрия Павлова. Именно он нашел место, где можно поставить монумент. Комплекс расположен на искусственном острове на реке Свислочь, в самом центре Старого Минска, рядом с Троицким предместьем. Строительство было начато ещё в 1988 году, когда Афганская война еще не закончилась. Полностью комплекс был открыт 3 августа 1996 года. Открывать мемориальный комплекс приехал президент страны. Именно тогда, 3 августа 1996 года Александр Лукашенко произнес известную фразу: «Ни один солдат нашей республики не будет воевать в чужих краях!». Так оно есть и по сей день!

Ведущий 2. Попасть на остров можно по перекидному арочному мостику. Сразу на входе посетителей встречает бронзовая икона Божьей Матери – икона, вмурованная в камень. На этом камне – текст «Сынам, загінуўшым у Афганістане, узведзены гэты храм-помнік па даручэнні беларускіх маці, якія не жадаюць, каб зло панавала ні на сваей, на чужой зямлі». Этот валун в качестве закладного камня на месте будущего мемориала был установлен на острове в 1991 году.

Ведущий 1. Памятник выполнен в виде храма. В его очертания положен первоначальный облик Храма Ефросиньи Полоцкой, такой, каким он был в XII веке. В центре памятника – фигуры скорбящих матерей, которые олицетворяют белорусских женщин, оплакивающих не вернувшихся с войны сыновей. Одни держат в руках иконы, другие – портреты сыновей. Матери, стоящие впереди, держат в руках светильники, которые символизируют тепло и свет домашнего очага. Стоящие позади окаменели от горя...

Ведущий 2. В составе мемориала выделяется небольшая часовня. Внутри часовни – четыре алтаря. На стенах начертаны имена 771 погибшего воина-интернационалиста. Возле каждой фамилии родные и близкие, и все, кто заходит внутрь мемориала, могут установить зажженную свечу. Здесь увековечено имя и выпускника нашей школы Петра Козинца.

Ведущий 1. В каждом из четырех алтарей находятся иконы и бронзовые подсвечники. Главная икона – «Маці – Святая Беларусь». Беларусь представлена в ней в образе Матери, которой пришли поклониться ее сыновья: и древние воины в латах, и солдаты Великой Отечественной войны, и воины-афганцы.

Ведущий 2. Перекликается с ней по теме и икона «Ефрасіння Полацкая – заступніца беларускага народа». Святая Ефросинья стоит на коленях, руки ее распростерты, как крылья птицы. Она пытается закрыть ими свой народ, уберечь от врагов.

Ведущий 1. В центре иконы «Не рыдай, мая маці!» – солдат, рядом с которым женский образ, символизирующий всех женщин, которые ждут.

Ведущий 2. И, наконец, икона «Малітва 14 святых за Беларусь». На изображении – святые, канонизированные православной и католической церквями, и бронзовый текст молитвы, основной смысл которой заключен во фразе: «Убереги нас, Господи, от братской невзгоды». Изображен также крест Ефросиньи Полоцкой как призыв к согласию и примирению.

Ведущий 1. Внутренняя поверхность стен и памятника и его купол расписаны библейскими сюжетами: Благовещение, Божья Матерь, Святое Семейство, Снятие с Креста. Здесь же изображены Архангелы Михаил и Гавриил. В центре креста над храмом – рубин. Специальный фонарь, установленный над полом, освещает крест снизу. Луч, соединившись с верхним лучом в одну линию, зажигает рубин «капелькой алой крови». Это и кровь Христа, и кровь павших воинов.

Ведущий 2. В центре храма находится Святое место. Здесь в землю заложена омытая кровью афганская земля и земля, привезенная матерями с могил своих сыновей. Там же находится капсула со списком погибших и с обращением к потомкам. В Святом месте звонят колокола Памяти, звонят по душам погибших белорусских воинов всех времен. К пяти колоколам прикреплены туго натянутые струны из биометалла, покрытого медью. При порывах ветра струны гудят. Этот гул вместе со звоном колоколов символизирует голоса павших.

Ведущий 1. Следующим элементом мемориального комплекса является фигура ангела-хранителя. Это своеобразный памятник тем афганцам, которые умерли от физических и душевных ран уже после возвращения на Родину. Ангел плачет, потому что не смог выполнить свою святую миссию – уберечь воинов от смерти.

Ведущий 2. Еще одним из элементов комплекса являются валуны с названиями афганских провинций, где вели боевые действия советские войска. Завершается комплекс «Столм Памяти», за которым в памятные дни могут собраться родные, близкие, друзья погибших афганцев.

Ведущий 1. Каждый элемент памятника имеет глубокий исторический и философский смысл. Задуманный как памятник воинам, погибшим в Афганистане, он стал по существу памятником сынам и дочерям Беларуси, павшим в сражениях всех времен. Здесь память о павших живет.

Ведущий 2. Через испытания афганской войны прошли и более пятисот

жителей Березовщины, за участие в боевых действиях 78 воинов-интернационалистов имеют боевые награды: орденами награжден 31 человек, медалями – 47. За эту войну заплачена дорогая цена: погибли 9 наших земляков.

Ведущий 1. Памятник Мужества и скорби. В 1993 году в память о погибших воинах-интернационалистах в старинном парке города Березы был открыт памятник-стела (автор проекта С. Козак, скульптор А. Павлючик). В верхней части стелы в виде взрыва – проем, в котором летит аист – символ жизни. На левой стороне стелы надпись: «1979–1989». На правой – доска с текстом: «Воїнам, загінуўшым у Афганістане, наш боль, наша памяць».

Ведущий 2. Далее идут имена погибших: Леанід Міхайлавіч БУРАНКА, Віктар Хрыстафоравіч ГАЛОЎКА, Ілья Дзмітрыевіч ЖУКОВІЧ, Валерый Канстанцінавіч КАРПУК, Сяргей Сяргеевіч КАЗІНЕЦ, Пётр Іванавіч КАЗІНЕЦ, Уладзімір Андрэевіч МАКАРЭВІЧ, Уладзімір Іванавіч СЫЦЬКО, Ігар Уладзіміравіч ТЫШКЕВІЧ, Сяргей Мікалаевіч МАРКАЎ.

Ведущий 1. При строительстве духовно-патриотического комплекса над памятником-стелой была возведена часовня. Возле часовни размещена боевая техника. На бетонированном основании установлены бронетранспортер БТР-60ИБ и зенитная самоходная установка ЗСУ-23 «Шилка», вертолет МИ-8, бронированный боевой вертолет МИ-24П и штурмовик СУ-25. Вся эта боевая техника находилась на вооружении нашей армии во время военных действий в Афганистане. И главное, чтобы эта техника, которая установлена в парке, никогда не стреляла.

Ведущий 2. В канун 9 мая 2009 года в старинном парке города Березы был открыт фонтан «Чаша слез». Самый большой в области, он стал достопримечательностью города. Сверху фонтан похож на цветок с четырьмя крупными лепестками. В центре и по сторонам – большие и маленькие чаши, в которые вмонтирована подсветка. Высота фонтана – более пяти метров, диаметр – около двадцати. Чашей скорби и радости, родником живой воды и источником мира и благополучия на нашей белорусской земле назвал фонтан протоиерей отец Георгий, освятивший его.

Ведущий 1. 4 октября 2018 года в городе Березе был открыт духовно-патриотический комплекс с освящением храма-памятника в честь Архангела Михаила в память всех воинов, погибших в Афганистане. В храме молятся за погибших и живых воинов-интернационалистов. Он еще имеет благодатную силу – благовествует о Христе, призывает солдат и офицеров с честью выполнять свой воинский долг по защите родного Отечества, приумножать веру отцов и матерей. Символично, что это событие произошло в Год родной земли.

Ведущий 2. Возведение храма началось в 2004 году, когда отмечалась 15 годовщина вывода советских войск из Афганистана. Инициатива создания комплекса принадлежала ветеранам войны в Афганистане и протоиерею Березовского округа отцу Георгию. Проект пятикупольного 38-метрового храма-памятника разработал заслуженный архитектор Беларуси Леонид

Макаревич. Храм оригинальной формы. Центральный купол и купол над входом – в форме шлема Александра Невского. Церковь возводилась на пожертвования верующих, ветеранов войны в Афганистане и спонсорскую помощь предприятий и организаций.

Ведущий 1. Духовно-патриотический комплекс, венцом которого являются храм-памятник, воздвигнутый во славу Божию и в память тех, кто пал на поле брани в Афганистане, и памятник «Мужества и скорби» – подлинно духовное богатство. Погибшие солдаты и солдаты-мученики всегда были и будут главной любовью церкви, ее славой и торжеством. Благочинный церковью Березовского района протоиерей Георгий Шевцов в своем слове подчеркнул, что «церковь преклоняется перед героизмом тех, кто с честью выполнил воинский долг».

Ведущий 2. У памятника «Мужества и скорби» стало традицией проводить принятие присяги на верность Родине военнослужащими срочной службы, к подножию памятника возлагают букеты цветов молодожены. Духовно-патриотический комплекс стал визитной карточкой города.

Ведущий 1. Мы не в праве забыть историю войны, которую привычно называем афганской. В людской памяти этой войне жить долго, потому что ее история написана кровью солдат, слезами матерей и детей. Воины-афганцы погибли, верные присяге и своему воинскому долгу. И наша задача – сохранить светлую память о них. Это нужно не столько им, сколько нам, ныне живущим, чтобы предупредить все то, что сегодня угрожает миру. Ради будущего мы должны помнить прошлое. Так будем же помнить павших и уважать оставшихся в живых.

Выступление воина-интернационалиста. Зажигаются свечи памяти.

Ведущий 2. Светлая память всем, чью жизнь оборвала война, кто навсегда остался молодым. Их память почтим минутой молчания.

Минута молчания.