

Развитие фонематического восприятия у младших школьников

В помощь учителям-дефектологам, осуществляющим коррекционно-педагогическую помощь детям с нарушениями речи

Т. И. Баранова,
учитель-дефектолог первой категории
гимназии № 1 г. Лиды

С. И. Пышко,
учитель-дефектолог первой категории
гимназии № 1 г. Лиды

Одной из важнейших задач учителя-дефектолога в работе с учащимися с речевыми нарушениями является нахождение возможных вариантов использования игровых приемов по развитию фонематического слуха и восприятия на всех этапах коррекционно-развивающей помощи, которые формировали бы умения у учащихся узнавать и выделять отдельные звуки, внимательно слушать, различать звуки, слова близкие по звучанию и произношению.

Формирование фонематических процессов является базовым условием для успешного обучения грамоте учащихся младшего школьного возраста. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей распознаванию звуков способствует развитию внимания и слуховой памяти. В норме процесс фонематического различения, как и процесс произносительной дифференциации, заканчивается в дошкольном возрасте. Поэтому отставание младших школьников в фонематическом развитии создает серьезные препятствия для успешного освоения программного материала, что может привести к появлению таких вторичных речевых

дефектов, как фонетико-фонематическое недоразвитие, лексико-грамматическое недоразвитие, общее недоразвитие речи, вероятности возникновения нарушения чтения (дислексии) и письма (дисграфии).

В таком случае учителю-дефектологу приходится искать новые формы и методы, которые разнообразят коррекционно-развивающий процесс и помогут устранить вторичные речевые дефекты.

И так, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять и закреплять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные игры и упражнения по формированию фонематического восприятия.

В своей практике мы начали изучать и использовать интерактивную папку «Лэпбук». В переводе с английского lapbook значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга) – самодельная интерактивная папка, книжка-раскладушка с кармашками, вкладками и подвижными забавными деталями, в которую помещены материалы на заданную тему. Она позволяет закрепить и систематизировать изученный материал, а также помогает быстро освежить в памяти пройденные темы.

В нашем Лэпбуке по развитию фонематического восприятия представлено 8 разнообразных игровых заданий, которые несут в себе познавательную и развивающую функции (Приложение). Данные задания многофункциональны. Они направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий. Его структура и содержание доступны ребенку, обеспечивают игровую и творческую активность.

Например, игра «**Пианино**» учит отстукивать ритмические рисунки с опорой на схему либо отыскивать подходящую схему отстукиваемому ритму. В ней могут принимать участие один или несколько учащихся. Учитель отстукивает ритмы, а ребенок отыскивает подходящие схемы. Данное игровое задание направлено на концентрацию внимания, фонематический слух и зрительное восприятие.

Игра «**Камень – вата**» направлена на закрепление навыка различения мягких и твердых звуков на слух и в произношении, развитие фонематического слуха на материале заданных звуков,

близких по акустико-артикуляционным признакам. В игру могут играть учащиеся подгруппы (2-4 уч-ся), группы (5-6 уч-ся), индивидуально. Учитель-дефектолог предлагает карточки, на которых нарисованы картинки (*береза, банан, барабан, белка, бегемот, бусы, бык, бант*) с буквой **Б**, со звуками [б]-[б']. Учащимся необходимо соединить стрелочками картинки с «камнем», в которых слышим твердый звук [б], с «ватой» – мягкий звук [б'].

Игра «**Мышка и мишка**» развивает фонематический слух через выбор нужной картинки. 1) Учитель-дефектолог раскладывает перед учащимся картинки (мышка, мишка, мак, лак, суп, почка, зуб, дочка, стол, круг, крюк, уголь, гости, угол, кости, стул). Ребёнок должен назвать картинку, подобрать ей картинку, отличающуюся одним звуком (мишка – миска, почка – бочка, мак – лак, гости – кости, угол – уголь, круг – крюк, стол - стул). 2) Перед учащимся несколько картинок, названия которых звучат похоже (мышка – мишка, гости - кости). Ребёнок должен взять ту картинку, которую назовет педагог. Данная игра помогает закрепить у учащихся умение различать шипящие и свистящие, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Развитие фонематического слуха и восприятия всегда будет одним из важнейших условий успешного овладения навыками письма и чтения у младших школьников. В данной статье сделан акцент на использование лэпбука, который предоставляет учителю-дефектологу новые возможности для оптимизации коррекционно-развивающего процесса обучения, создания содержательных и наглядных заданий, направленных на развитие фонематического восприятия. Несмотря на кажущуюся простоту, лэпбук, с одной стороны, призван привлечь интерес учащегося к самой папке, а с другой – это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Лэпбук по развитию фонематического восприятия



Игра «Пианино»

Цель: учить отстукивать ритмические рисунки с опорой на схему, отыскивать подходящую схему к отстукиваемому ритму.

Ход игры

1. Педагог предлагает «нажимать» пальцем на черные клавиши и произносить слог ПАМ или другой слог с автоматизируемым звуком, соблюдая паузы там, где черные клавиши далеко друг от друга.
2. Ребенок отстукивает предложенный ритм на деревянных ложках, барабане или металлофоне (с опорой на схему или по памяти).
3. Педагог отстукивает ритмы, а ребенок отыскивает подходящие схемы.



Игра «Общий звук»

Цель: автоматизировать поставленные звуки на материале слов, фраз, развивать фонематический слух, связную речь.

Ход игры

Определить звук, который есть в названиях всех картинок на карточке (С: оса, колбаса, собака, песок, нос). Указать место заданного звука в слове. Придумать слово с данным звуком.

Составить предложение с каждым из слов.

Например:

З: заяц, зонт, ваза, коза, забор.

Ц: кольцо, цыпленок, леденец, синица, перец.

Л: лук, ладошка, кулак, лыжи, пенал.

Р: роза, обруч, радуга, самовар, комар.

Ш: шапка, каштан, душ, камыш, ромашка.

Ж: жираф, жук, мороженое, дирижабль, желудь.

Ч: перчатки, ручка, качели, мяч, бабочка.

Щ: щука, ящерица, плащ, щетка, овощи.

Игра «Мышка или мишка»

Цель: развивать фонематический слух через выбор нужной картинке, закреплять понятия парный звонкий и глухой, твердый и мягкий согласные.

Слова: мышка – мишка, мишка – миска, лук – жук, мак – бак, мак – лак, суп – зуб, бочка – почка, дочка – бочка, круг – крюк, стол – стул, угол – уголь, гости – кости.

Ход игры

1. Перед ребенком картинки, названия которых звучат похоже (лук – люк, мышка – мишка). Учащийся должен взять ту картинку, которую назовет педагог.

2. Подобрать пару. Ребёнок должен назвать картинку, подобрать ей картинку, отличающуюся одним звуком (мишка – миска, почка – бочка, мак – лак, гости – кости, угол – уголь, круг – крюк, стол – стул).



Игра «Камень – вата»

Цель: закрепить навык различать мягкие и твердые звуки на слух и в произношении, развивать фонематический слух на материале заданных звуков, близких по акустико-артикуляционным признакам.

Ход игры

Учитель-дефектолог предлагает карточки, на которых нарисованы картинки с заданной буквой. Учащимся необходимо соединить стрелочками картинки с «камнем», в которых слышим твердый звук, с «ватой» – мягкий звук.

Например:

В: витамины, паровоз, ведро, воробей, варежки, вертолет, ваза, вилы.

Г: горох, гитара, груша, гармонь, гусеница, гусь, гиря, газета.

Д: дом, дрова, девочка, дудочка, дрель, деньги, дерево, диван.

З: забор, заяц, замок, зонт, обезьяна, земля, заплатка.

К: копилка, клей, коза, кольцо, кисточка, кенгуру, кефир, кукушка.

Л: лук, лампа, лимон, лягушка, лак, лебедь, луна, лев, лейка.

Игра «Звукарик»

Цель: закрепить умение определять место звука в слове, развивать мелкую моторику.

Ход игры

Назвать картинки, выделяя голосом заданный звук. Определить место заданного звука в словах. Закрасить соответствующий кружок на схеме.



Игра «Доскажи словечко»

Цель: научить подбирать рифму, расширять словарный запас по лексическим темам («Растения», «Птицы», «Животные», «Мебель», «Игрушки»), развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.

Ход игры

В игре используются карточки по одной из тем. Учитель-дефектолог читает стихотворение, ребенок должен правильно досказать слово (без опоры на картинку, в случае затруднений картинка показывается), карточку получает учащийся, который первым правильно произнес слово. У кого будет больше карточек, тот и выиграл.

Игра «Лягушка убегает от цапли»

Цель: закрепить умение определять наличие или отсутствие заданного звука в слове, развивать фонематический слух.

Ход игры

Цапля ходит по болоту,
Будто ищет там кого-то.
Ой, боюсь, что эта цапля
Лягушонка хочет сцапать.

У ребенка лягушка. Чтобы убежать от цапли, нужно правильно определять, есть в слове заданный звук или нет. Если ребенок правильно определил наличие или отсутствие заданного звука в слове, то идет вперед, если нет, то возвращается назад.

Например:

С – самолёт, камыш, насос, весы, роза, компас, мимоза, снеговик, оса, ананас, жук, овес.

Ц – стол, цветок, боец, свет, лицо, яйцо, палец, пинцет, песок, кольцо, место, птенец.

З – забор, жара, кукуруза, арбузы, ананас, заноза, жираф, замок, цветок, шоколад, цветок, шоколад, пирожное.

Ш – шоколад, шалаш, замок, рубашка, самокат, самолет, шарф, камыш, жилет, шуруп, жираф, шапка.

Ж – жакет, пижама, шоколад, жеребенок, ежевика, заноза, жасмин, роза, ужи, кружево, самовар.

Ч – цыпленок, чашка, чемодан, нарцисс, бочка, ножницы, ночка, калач, царапина, щепка.

Щ – роцца, колоша, щит, ящик, цыпленок, борщ, прищепка, самолет, чашка, щенок, овощи, шорох.

Л – ложка, рамка, кукла, гармошка, орел, лампа, лук, мак, вилка, камыш, мыло, белка, кусок, радуга.

Р – мухомор, игла, рыба, крот, ладошка, самовар, шоколад, горох, ведро, школа, веер, магазин, газета.



Игра «Мышкины загадки»

Цель: Развивать умение составлять слова, выделяя первый звук в заданных словах.

Ход игры

Ребёнку необходимо отгадать слово по первым звукам предложенных картинок (бочка, аист, лось, коляска, обруч, носки – БАЛКОН).

Игра «Беговые дорожки»

Цель: Развивать умение определять заданные парные звуки в словах на слух.

Ход игры

Перед учащимися поле с беговыми дорожками, у каждого по две фишки (зелёного и синего цвета), которые стоят на старте. Учитель-дефектолог называет слово, ученик должен определить наличие в нём звонкого или глухого парного звука, сделать шаг по дорожке (звонкие звуки шагают по синей дорожке, глухие – по зелёной). Какой звук дойдёт до финиша



первым?

Например:

С-З

Собака, заяц, слон, зонт, усы, мост, оса, коза, ваза, ананас, роза, забор, носок, бусы, зверь, самокат, зубы, берёза, автобус, компас.

Б-П

Пол, палка, башня, забор, сапоги, арбузы, рыбак, апрель, лопата, работа, забота, лампа, аптека, банка, платок, басня, яблоко, суп, альбом.

Д-Т

Дом, тачка, удочка, стул, ведро, душ, ворота, соты, вода, халат, билет, доска, радуга, дорога, метро, молоток, доска, каток, дочка, следы.

В-Ф

Вата, фасоль, фонарь, ива, сова, туфли, фрукты, кровать, кофта, цифра, слива, сарафан, ворона, овощи, январь, кофейник, клюв, шкаф, овал, вагон.

Г-К

Город, кот, корова, игра, окно, огонь, речка, икра, листок, паук, гром, горох, парк, глаза, бригада, молоко, уголь, ягода, гусь, ёлка, мышка.

Ч-Ц

Чашка, цапля, улица, туча, сахарница, мальчик, заяц, перец, задача, грач, огурец, кирпич, столица, кольцо, ученик, скворец, черёмуха, печка, цветок, чайка, бабочка.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Лалаева, Р. И.** Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р. И. Лалаева. – СПб.:СОЮЗ, 1998
2. **Селивёрстов, В. И.** Речевые игры с детьми / В. И. Селивёрстов. – М.: ВЛАДОС, 1994
3. **Семенова, Т. В.** Формирование фонематического слуха - залог успешной коррекции звукопроизношения: учебное пособие / Т. В. Семенова. – М., 2000.
4. **Ткаченко, Т. А.** Развитие фонематического восприятия: учебное пособие / Т. А. Ткаченко. – М., 2001.