

Задания повышенной сложности для младших школьников

Из опыта работы учителя начальных классов

М. А. Малец,
учитель начальных классов высшей категории
Молодечненской СШ № 1 им. Янки Купалы

Современная жизнь предъявляет довольно высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию учащихся, к уровню сформированности у них определенных учебных знаний и умений, к степени развития интеллектуальных навыков. Научить ребенка получать знания самостоятельно, глубоко исследовать познаваемые процессы, осуществлять самоконтроль своей деятельности, то есть сделать учащегося субъектом собственной организации знаний возможно только в том случае, если с первой ступени общего среднего образования развивать у него учебно-интеллектуальные и познавательные умения.

Процесс умственного развития идет, в первую очередь, через усвоение знаний, а во вторую – через овладение интеллектуальными умениями. Работая в начальной школе, могу сказать, что в работе с младшими учащимися больше времени отводится формированию конкретного объема знаний, а развитие интеллектуальных умений остается без особого внимания. Но психолого-педагогической наукой доказано, что интеллектуальные умения человека являются одним из важнейших показателей общего уровня его умственного развития, фактором развития познавательной самостоятельности, повышения качества знаний и общих умственных способностей (Д. Н. Богоявленский, А. А. Люблинская, А. В. Даринский, Н. Ф. Талызина). Овладение

интеллектуальными умениями помогает преодолевать учебную нагрузку в школе и в профессиональной деятельности за счет гибкости мышления.

Интеллектуальные умения – это те умения, которые должны формироваться у учащихся за счет качественного освоения учебных дисциплин на каждом этапе школьного обучения (умения сравнивать, классифицировать, ставить гипотезу, устанавливать причинно-следственные связи и др.).

С целью развития интеллектуальных умений учащихся я стараюсь использовать на каждом уроке задания повышенной сложности.

На уроках литературного чтения перед знакомством с произведением применяю прием «прогнозирования», то есть предлагаю учащимся прочитать заглавие, обратить внимание на структуру произведения, рассмотреть иллюстрации, узнать лексическое значение ключевых слов, используя толковый словарь. Предлагаю подумать, каким может быть содержание произведения. Главная задача учителя – вызвать у учащегося желание с интересом прочитать литературное произведение.

В ходе прочтения произведения мои учащиеся не раз могут возвращаться к иллюстрациям, ищут совпадения-несовпадения предложенных образов и содержания текста, объясняют, почему именно этот отрывок проиллюстрировал художник, высказывают свои мысли о том, какой должна быть иллюстрация.

При обсуждении текста обязательно задаю вопрос: «Что тебя особенно взволновало, какой эпизод захотелось перечитать еще раз?» Предлагаю проиллюстрировать понравившийся эпизод, подписать его цитатой из текста.

Этот прием называется «Читаем и иллюстрируем». Он является любимым у моих учащихся ещё и потому, что класс с художественным уклоном и ребята очень любят рисовать.

Обязательно организовываю защиту работ. Учащиеся рассказывают, какой эпизод они изобразили, объясняют почему, зачитывают цитату. Одноклассники высказывают свое мнение по проделанной работе: соответствует ли рисунок тексту, правильно ли подобрана цитата.

Логическим продолжением работы является задание «Составляем диафильм по произведению». По материалу прочитанного произведения младшим школьникам предлагается составить свой диафильм: продумать содержание кадров, какие строки из текста соответствуют им, определить количество кадров. Чаще всего такая работа проводится в группах.

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству учащихся: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свою концовку (используется задание «Придумай продолжение»). Например, рассказ Елены Ильиной «Старый букварь и новая Книжка» заканчивается словами: книжка зашелестела страницами и начала рассказывать. Я обращаю на это внимание учащихся и предлагаю придумать продолжение рассказа: о чём может рассказать нам книжка. Свои идеи учащиеся могут оформить в виде рисунка, сделать подпись к нему.

Со второго класса учимся писать стихи. На уроках литературного чтения ребята любят минутки поэзии, где декламируют собственные стихи, с удовольствием участвуют в литературных конкурсах.

Занимательным видом учебной работы является создание «Книжки-самоделки», каждая из которых придумывается, изготавливается и защищается автором на конкурсе в классе. Первые книжки-самоделки создаются на различные темы, например: «Звериный алфавит», «Азбука игрушек», «Овощные буквы».

Учащиеся с удовольствием выполняют необычные задания, потому что они позволяют им фантазировать, преобразовать образы окружающего мира. На уроках русского языка использую шарады, анаграммы, логографы, викторины. Приведем примеры.

Шарады. Слог первый мой – предлог, второе – летний дом,

А целое, порой, решается с трудом. (За + Дача = Задача.)

Метаграммы. С «Д» – из года в год встречаем, с «Т» – за нами ходит вслед, с «П» – в лесу мы замечаем, с «Л» – труду наносит вред. («День» – «тень» – «пень» – «лень».)

Анаграммы. Я река с известными мостами, город есть на мне – музеев тьма. Стоит буквы поменять местами – в дивный город превращусь сама. (Нева – Вена.)

Логографы. Известное я блюдо, но лишь прибавишь ..., летать, жужжать я буду, надоедая всем.

На учебных занятиях часто обращаюсь к произведениям устного народного творчества. Они являются важнейшим источником интеллектуального и нравственного развития учащихся. Упражнения с использованием произведений устного народного творчества интересны и многообразны, например. Дополни высказывания: радость – свет, а горе – ...; весна – рассвет, а осень – ... Собери пословицы: а нашёл – береги; нет друга – ищи. Соедини высказывания, противоположные по смыслу: повесить нос, на ночь глядя, чуть свет, держать нос морковкой.

Активно использую задания повышенной сложности на уроках естественнонаучного цикла. Содержательная часть таких уроков направлена на развитие творческого воображения и фантазии и обеспечивает подготовку к решению изобретательских задач. Например, учащиеся разгадывают кроссворд, используя знания полученные в ходе работы над *проектом «Организм человека»*.

По горизонтали: 1. Главный фильтр человеческого организма (печень); 2. Орган вкуса (язык); 4. Движение крови в организме (кровообращение); 7. Главный орган нервной системы (мозг); 8. Орган дыхания человека (лёгкие).
По вертикали: 1. Основа скелета человека (позвоночник); 3. Орган пищеварительной системы, обеспечивающий переваривание пищи (желудок); 4. Составная часть скелета человека (кость); 5. Наука о строении человеческого организма (анатомия); 6. Орган обоняния (нос).

Предлагаю на уроках и нестандартные задачи. Они могут быть выражены в виде проблемных вопросов. Например, могут ли в пустыни жить растения наших краёв?

В качестве словесной разминки на учебных занятиях использую вопросы-шутки: наступил декабрь, распустились три василька, а потом ещё один. Сколько васильков распустилось? (Нисколько: в декабре васильков нет.)

При изучении *темы «Природное сообщество «Лес»* использую:

а) загадки: на горе шумит, а под горой молчит (лес);

б) викторины: 1) всё у этой птицы не так как у других – клюв не прямой, а крест-накрест, и птенцов она выводит не летом, а зимой (клёст); 2) эти птички прилетают в наши края весной, когда ещё холодно, зябка (зяблик).

На учебных занятиях по математике пользуются популярностью различные *головоломки*, например: «Задумайте любое однозначное число, кроме нуля. Увеличьте число в 100 раз. Результат разделите на задуманное число. Прибавьте к полученному частному 200. У вас получилось 300?».

Часто использую приём соревнования, например, *игра «Кто быстрее?»* Поставьте скобки так, чтобы ответы были верными. Выигрывает тот ученик, который первым верно выполнит задание: $5 \times 8 + 9 \times 2 = 170$; $71 - 41 : 5 = 6$

Большой интерес вызывают у младших школьников логические задачи, например: 1. Можно ли разделить 3 конфеты между тремя ребятами так, чтобы каждый получил по конфетке, и одна осталась в коробке? 2. В квартирах № 1, 2, 3 жили три котёнка: белый, чёрный, рыжий. В квартирах № 1 и № 2 не жил чёрный котёнок. Белый котёнок жил не в квартире № 1. В какой квартире жил каждый котёнок?

Эффективными средствами включения ребёнка в учебный процесс являются игровая деятельность и создание положительных эмоциональных ситуаций. Элементы занимательности, игра, всё необычное, неожиданное и, наконец, просто использование логических игр и упражнений, вызывает у учащихся чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал, развивает интеллектуальные умения учащихся. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого ребёнка в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характе-

ра обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Вот, например, при изучении чисел в пределах 20 в первом классе обучающиеся очень любят играть в *игру «Живые цифры»*: Раз, два, три – каждая цифра оживи! – Цифры, слушай мою команду: становись по порядку! Цифра 7, шаг вперед! Из каких чисел состоишь? Становись в ряд! и т.д.

Учебная игра дает положительный результат лишь при условии ее серьезной подготовки, когда активны и учащиеся, и я сама. Поэтому особое внимание уделяю разработке сценариев игр, где четко обозначены учебные задачи, методические приемы, спланированы способы оценки результатов. Учащиеся с удовольствием готовят занимательный материал, составляют кроссворды, шарады, ребусы, сопровождают свои задания рисунками и схемами. Также использую на уроках учебные задания, связанные с продуктивной деятельностью: рисование, аппликацию. На учебных занятиях я создаю такие ситуации, когда учащиеся учатся анализировать, рассуждать, отвечают не учителю, а классу, выражая своё мнение: «Я думаю», «Я хочу добавить», «Я не согласен». Умение ставить вопросы побуждает детей использовать знания в новой ситуации.

Когда я подвожу краткие итоги урока, устно осуществляю обратную связь, выясняю мнение об уроке, обязательно ставлю перед учащимися вопросы: «Ты сделал все правильно или были недочеты? Ты составил все сам или с чьей-то помощью?»

На своих занятиях являюсь организатором процесса обучения. Создаю такую атмосферу на уроке, где учащийся и учитель являются равноправными субъектами обучения. Организация такого обучения помогает решению жизненных ситуаций и проблем. Оно эффективно способствует формированию навыков и умений, выработке ценностей, созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия. Мои учащиеся учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, креативно мыслить, принимать самостоятельные решения, у них воспитывается чувство толерантности.

Для лучшего усвоения учебного материала я использую различные виды учебных заданий: инсценировка, моделирование, «мозговой штурм», проблемная ситуация, презентация, незаконченное предложение, микрофон, игровые упражнения, разработка проектов, интервью, ролевая игра, творческие конкурсы, решение ситуационных задач. Учебное занятие я строю таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволяет сделать работу учащихся динамичной, насыщенной, менее утомляемой. На своих уроках я использую коллективную работу, работу в парах, работу в группах, творческую работу, индивидуальную работу, обсуждение, диалог, театрализованные представления. Благодаря систематическому использованию разнообразных видов работ, по моим наблюдениям, удалось достичь появления у большинства учащихся положительной мотивации к изучению учебных предметов, повышения мотивации учебной деятельности, формирования личной ответственности за результат своей деятельности. Главным, я считаю, не заставлять, а заинтересовывать, приглашать ребенка к учебному сотрудничеству. Все мои учащиеся по результатам анкетирования посещают школу с охотой. И в этом мне помогает проведение таких нестандартных уроков, как урок-размышление, урок-соревнование, урок-открытие, урок-диалог, урок-праздник, заочная виртуальная экскурсия, урок-конференция, урок-путешествие, урок-исследование.

Я поощряю желание учащегося находить свой способ выполнения самостоятельной работы. Создаю педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому учащемуся проявить инициативу, самостоятельность, найти самовыражение. Предлагаю учащимся самим выбрать задания, различные по содержанию, виду и форме. Дифференцированный подход создаёт ситуацию успеха в обучении и развитии каждого учащегося. Результат данной работы одинаково зависит как от деятельности каждого учащегося, так и от слаженности действий всего класса в целом. При проверке знаний учащихся организую самоконтроль, взаимоконтроль, анализ ответа товарища и его оценивание.

Для эффективного использования своего времени и времени учащихся на разных этапах учебного занятия применяю дидактический материал, опорные схемы, справочники, словари, аудиоматериалы, компьютерные презентации, энциклопедии. Со слабоуспевающими учащимися провожу индивидуальную, групповую работу по развитию познавательных процессов, учебных умений и навыков. Использую упражнения на развитие памяти, внимания, логического и творческого мышления. Учащихся с интеллектуальным уровнем развития, близком к высокому, приобщаю к подготовке различных мероприятий, даю им творческие задания, повышаю их мотивацию к учёбе, чтобы не потеряли свой потенциал и вышли на высокий уровень. Провожу дополнительные мероприятия развивающего характера: олимпиады, конкурсы, викторины. Чтобы определить индивидуальные образовательные потребности учащихся, совместно с педагогом-психологом провожу психолого-педагогические исследования, тестирования учащихся и родителей. На основе данной информации организую свою дальнейшую работу в классе с использованием индивидуальных дифференцированных заданий.

Учащиеся моего класса охотно принимают участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня. В нашем учреждении образования проводятся предметные олимпиады для учащихся III-IV классов, где мои воспитанники показали отличные результаты: 2017/2018 учебный год 11 призовых мест, 2018/2019 учебный год 12 призовых мест.

Литература

1. **Анцибор, М. М.** Активные формы методического обучения / М. М. Анцибор. – Тула, 2002г.
2. **Бутрим В. Л.** Дидактическая мозаика: математическая радуга / В. Л. Бутрим. – Харьков: Основа, 2005.
3. **Субботина, Л. Ю.** Развитие воображения детей: учебное пособие / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996.