

Н. И. Черкес,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист»
СШ № 1 г. Скиделя

Результаты работы групп

Методический комментарий

Использование писем русских писателей может способствовать реализации следующих целей урока:

1) образовательной:

- ✓ писатель предстает неповторимой многогранной личностью с богатым внутренним миром;
- ✓ литературное произведение воспринимается не только как образное отражение действительности, но и как проявление духовной жизни конкретного человека, что позволяет определить авторский замысел, идею и др.

2) развивающей:

- ✓ совершенствуется логико-мыслительная, рефлексивная и коммуникативная культура школьников;
- ✓ формируются метапредметные умения и навыки учащихся, навыки научно-исследовательской работы;
- ✓ формируются компетенции, необходимые для успешной социализации учащихся, и др.;

3) воспитательной:

- ✓ формируется культура чувств школьников;
- ✓ создается ситуация, способствующая осознанию и восприятию «вечных ценностей»;
- ✓ обогащается жизненный опыт учащихся через соприкосновение с личностью великого человека, с его исканиями, тревогами, радостями и др.

Памятка «Способы включения «почтовой прозы» в урок»

1. Рассказать о каком-то событии в жизни и творчестве писателя и в подтверждение своих слов зачитать или предложить учащимся прочесть строки письма.

2. Дать подборку писем разных лет или определенного периода, чтобы учащиеся определили, как изменилось мировоззрение писателя или какие ценности он пронес через всю жизнь.

3. Предложить учащимся соотнести строки из письма с каким-то периодом жизни автора, подтвердить это фактами из его биографии.

4. При изучении художественного текста предложить строки из писем, позволяющие провести параллели между произведением и жизнью писателя, его исканиями.

5. Строки писем предложить для подготовки учебного сообщения, написания творческой работы в качестве домашнего задания.

6. Исследование учащимися эпистолярного наследия писателей может осуществляться при предварительной подготовке к уроку, при этом создаются творческие группы, которые в течение продолжительного времени (от двух недель до месяца) готовят тематическую подборку писем.

7. Чтение писем желательно сопровождать звучанием музыки, демонстрацией слайдов, фотографий, репродукций картин, что усилит эмоциональное воздействие на школьников.

8. Цитаты из писем можно записать на доске, продемонстрировать при помощи компьютера или проектора, предлагать на карточках, оформлять в виде стенной газеты, стенда и т. д. Важно, чтобы работа была проделана совместно с учениками, чтобы они были включены в поиск нужного материала, что способствует своеобразному «погружению» в эпоху писателя.

Кластер «Сфера применения эпистолярного наследия русских писателей в школе»

