

Методическая мастерская «Мое оригинальное начало урока»

Из цикла «Эффективный урок и практика его проектирования»

А. И. Карпович,
заместитель директора
по учебной работе СШ № 1 г. Скиделя

В последние годы многое меняется в образовании. Всё более значимым становится развивающий потенциал образовательных стандартов, который обеспечивает существование и развитие всей образовательной системы. Сегодня, пожалуй, нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: «Как увлечь учащихся своим предметом?»

Каждому учителю хочется, чтобы урок был интересным, ярким, запоминающимся. Чтобы и сильные, и слабые ученики на уроке работали творчески, умели грамотно рассуждать, мыслить, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Начало урока – один из важнейших его моментов. Хорошо продуманное, необычное, нетрадиционное начало урока помогает быстро включить учащихся в работу и правильно настроить на неё. Необычность заданий в начале урока вызывает у учащихся удивление, радость, удовольствие, то есть те положительные эмоции, которые пробуждают у них интерес не только к изучаемой теме урока, но и к учебному предмету в целом. Итак, как интересно начать урок?

Предлагаем вашему вниманию **методическую мастерскую «Мое оригинальное начало урока».**

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Задачи:

- расширить представление педагогов о проведении организационно-мотивационного этапа урока;
- определить возможные методы и приемы для проведения организационно-мотивационного этапа урока;
- организовать групповое взаимодействие участников для совершенствования актуальных профессиональных навыков.

I. Организационно-мотивационный этап

Ведущий. Каким должно быть начало урока? Конечно, увлекательным, интригующим и запоминающимся. Главная задача – создать благоприятную

обстановку в классе, вызвать у учащихся интерес к предмету, удержать их внимание. Существует множество приемов, которые позволяют начать урок оригинально и красиво. Эти приемы помогут активизировать работу на уроке и создать благоприятную среду для усвоения новых знаний.

Обычно на этот этап учитель планирует 1–2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. В ходе оргмомента создается определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию.

В самом начале задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить ребят в работу – важная задача педагога. Нетрадиционное начало урока требует привлечения яркого, необычного, дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию) и использование нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

II. Теоретический этап

Ведущий. Нестандартное задание – понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отличить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:

- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ необычные условия работы;
- ✓ активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Игровые формы начала урока

Рифмованное начало урока

Прозвенел уже звонок.

Сядь тихо и неслышно,
И скорей начнём урок.
Будем мы считать трудиться,
Ведь задания не легки.
Нам, друзья, нельзя лениться,
Так как мы – ученики.

Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться,
Работаем старательно
Слушаем внимательно.

Шарады

Мой первый слог найдешь тогда,
Когда в котле кипит вода,

*Дзень добры, дзяўчаты,
Дзень добры і хлопцы,
Па лесвіцы ведаў ступайце
смялей!
Хай новыя веды, цікавыя
звесткі
Ступенькамі будуць на ёй!
(На доске план урока написан в
виде ступеней лестницы)*

Местоименье – слог второй,

Я с Л смягченным – под землей,
Бываю каменный и бурый,
А с твердым – в комнате моей
В геометрической фигуре.
(Угол – уголь.)

А в целом – школьный столик твой.
(Пар-та.)

Ребусы



Тема урока – «Пропорция»



«Масштаб»

Один курсант военного училища написал о себе следующие строки: «У меня пальцев двадцать пять на одной руке, столько же на другой, по пять пальцев на каждой ноге». Как это может быть? (Просто курсант военного училища забыл поставить двоеточие между словами: «... у меня пальцев двадцать: пять на одной руке, ...».)

«Прогноз погоды», «Гороскоп»...

«Сегодня на уроке нас ожидает устойчивая солнечная погода. Во время проверки домашнего задания поднимется небольшой силы ветер. В ходе урока возможно грозное слово учителя. К концу урока прогнозируется небольшое землетрясение в 5–10 баллов». ...

«Сегодня 23 января. Среда. В народном календаре этот день называют Григорий-летоуказатель. На Григория по инею предсказывают, какое лето будет. Давайте мы по инею предскажем, каким будет наш урок...»

«Оратор»

За 1 минуту убедите весь класс в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Снежный ком»

В начале урока озвучить изученную тему. И каждый учащийся имеет право сказать одно предложение по теме (определение, теорему, свойство). И так по очереди. Должен получиться рассказ.

Эпиграф к уроку

Эпиграф – не украшение урока, а его органический элемент. Он тесно связан с идеей и содержанием урока. Его назначение – сжато передать основную мысль, натолкнуть ребят на понимание произведения.

В качестве эпиграфа на уроках можно использовать цитаты из художественных произведений, работ научного или политического характера,

публичных выступлений, а также пословицы и поговорки, крылатые выражения и афоризмы.

Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В. О. Ключевский.*

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А. Н. Толстой.*

Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р. Декарт.*

Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. *Древнегреческий поэт Нивей.*

Много из математики не остается в памяти, но когда поймешь ее, тогда легко при случае вспомнить забытое. *М. В. Остроградский.*

Математика – это то, посредством чего люди управляют природой и собой. Решение трудной математической проблемы можно сравнить с взятием крепости. *Н. Я. Виленкин.*

Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их! *Д. Пойа.*

Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым. *А. П. Конфорович.*

Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. *А. Югов.*

Русский язык... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. *В. Г. Короленко.*

Пословица к уроку

Слово жжет хуже огня.

Побеждают не числом, а

Умные речи приятно и слушать.

уменьем и умом.

Повторять да учить – ум точить.

Передовиком каждый может

По работе и работника знают.

стать, кто науку в дело приложит.

В дыму не печь виновата.

Работай руками и головой –

Темпы без качества есть

будешь передовой.

рвачество.

Прием «Хочу», «могу», «умею», «делаю»

На доске слова: «хочу», «могу», «умею», «делаю». Учитель дает им такую расшифровку:

«Хочу» – я хочу пожелать вам увеличить объем ваших знаний в полтора раза.

«Могу» – сообщаю, что на уроке можно ошибаться, сомневаться, консультироваться.

«Умею» – мы с вами умеем применять изученные правила в решении упражнений.

«Делаю» – делаем каждый себе установку: «Понять и быть тем первым, который увидит ход рассуждений, ход решения».

Грамматическая сказка

Например, при изучении темы «Способы подчинительной связи в словосочетании» урок можно начать со сказки: *«Решило Слово наняться на работу. Стало присматриваться к хозяевам. Первый хозяин – Согласование – добрый и справедливый, он требует от работника: «Я работаю, и ты делай, как я». Второй хозяин – Управление – очень строгий, он требует: «Делай то, что я прикажу!» Третий хозяин – Примыкание – ничего не требует, он просто просит: «Постой со мной рядом». Исследуя различные гипотезы, ребята должны объяснить смысл этой сказки.*

Притчи

– А знаете ли вы, что названия «числитель» и «знаменатель» ввёл в употребление греческий учёный-математик Максим Плануд. Долгое время дроби считались самым трудным разделом математики. У нас есть поговорка: «попал в тупик», т.е. попал в такое положение, откуда нет выхода. У немцев аналогичная поговорка гласит: «попасть в дроби». Она означает, что человек, попавший в «дроби», оказался в затруднительном положении.

Но сегодня на уроке мы докажем, что дроби не смогут нас поставить в трудное положение.

– Сегодня урок я хочу начать словами Пифагора, с которыми он обращался к своим ученикам в своих «Золотых стихах»:

Не делай того, что не знаешь.

Но научись тому, что надо знать.

Одна из важнейших тем, которые надо знать человеку, занимающемуся математикой, является тема...

Случай из жизни

Практически беспроблемный вариант. Расскажите школьникам интересную историю, которая произошла с вами или кем-то из ваших знакомых. Таким образом, вы, во-первых, удивите учащихся – они пришли на физику, а им рассказывают о том, с какими приключениями учитель добирался в школу. Во-вторых, будет создан доверительный настрой между учителем и учащимися.

Прием «Отсроченная отгадка», или «Интрига»

В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончании занятия.

«Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! – такими словами учитель начал свой урок. В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу

сегодняшнего занятия вы попытаетесь догадаться, что же все-таки произошло? Что крестьянин изобрел?» (*Крестьянин изобрел противопожарный раствор.*)

Информационная минутка

Мини-сообщение, содержащее интересные факты по изучаемой теме (*Информатика: «А вы знаете, сколько раз переписывал роман «Война и мир» Лев Толстой? Семь раз! Сегодня мы убедимся, насколько удобным и экономичным инструментом является текстовый редактор для такого рода деятельности!»*)

Прием «Что общего?» (при изучении темы «Лексика»)

Что общего между словами «медведь», «ведьма», «невежда»? (Все слова произошли от одного и того же глагола «ведать», то есть «знать»: «ведающий мед», «знающая, знахарка», «мало знающий человек».)

Использование предмета

Учитель показывает предмет и предлагает определить, какому герою изучаемого произведения он принадлежит.

– Ребята, сегодня я принесла с собой апельсин. Этот экзотический фрукт настолько прижился на нашем рынке, что, кажется, будто он растёт в Беларуси. А знаете ли вы, где родина апельсина? Как вы думаете, из какого языка в русский пришло слово «апельсин»? (Русский язык, «Заемствованная лексика».)

– Это предмет, который был изобретен в Древней Греции. Умение пользоваться этим предметом считалось верхом совершенства, а уж умение решать задачи с его помощью – признаком большого ума. Этот предмет незаменим в архитектуре и строительстве. За многие сотни лет конструкция этого предмета не изменилась. Что лежит внутри черного ящика? (*Циркуль.*)

Проблемные ситуации

Чтобы добиться активной мыслительной работы учащихся, необходимо вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным.

1. Разберите по составу числительные «трое», «семеро», «трёхтысячный».
2. На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию. «Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?»
3. Вы уверены, что Наташа Ростова – положительная героиня?

4. Должны ли химики создавать новые радиоактивные элементы?

Интрига-загадка

– Ребята, я принесла сегодня на урок Её записочки, которые Он хранил всю жизнь, как святыню, высохший цветок гераниума, который Она некогда бросила ему из окна. Всё это было для Него самым сокровенным в жизни. Как вы считаете, почему Он хранил эти предметы? Кто Этот Человек?» (Русская литература, введение в тему «Ася» И. С. Тургенев.)

Постановка учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации

Постановка проблем: Учитель показывает детям пирог (торт, пиццу, апельсин, шоколад) и задает вопрос:

– Пирог один, а нас в классе ... человек. Как сделать так, чтобы пирог достался каждому?

Ребята выдвигают версии. Когда один из ребят дает правильную версию, учитель повторяет ее.

– Пирог нужно разделить. Сколько пирога получит каждый из вас?

Ребята выдвигают версии.

Микроисследования

Задания такого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне); работу с научно-популярной литературой и справочниками, с интернет-ресурсами, умение формулировать выводы; составлять текст, писать развернутый ответ на вопрос проблемного характера или обычно сформулированный вопрос, сочинение на лингвистическую тему. («Каких частей речи в русском языке больше и почему?», «Зачем нужны словари русского языка?»...)

Мозговой штурм

– Начать урок я хочу с вопроса к вам. Как вы думаете, что самое ценное на Земле? (*Выслушиваются варианты ответов учеников.*)

– Этот вопрос волновал человечество не одну тысячу лет. Вот какой ответ дал известный учёный Аль-Бируни: «Знание – самое превосходное из владений. Все стремятся к нему, само же оно не приходит». Пусть эти слова станут девизом нашего урока.

III. Практический этап

Участники делятся опытом создания ситуации успеха и продуктивного начала урока. (*Выступаю педагоги с примерами из практики.*)

Работа в группах по кафедрам. *Задание:* подумайте, как можно провести организационно-мотивационный этап урока (по предметам).

Творческая группа педагогов разработает памятку «Мое оригинальное начало урока»

IV. Рфлексия

Проводится итоговая беседа с участниками методической мастерской.

Продолжи фразу:

- ✓ Мое мнение изменилось...
- ✓ Я уверен(а)....
- ✓ Век живи.....
- ✓ На мой взгляд....

Ведущий. Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!