

## Этот удивительный мир фразеологизмов

**Г. Н. Капитонова,**

учитель начальных классов

высшей категории

СШ № 1 г. Чаусы

Повышение речевой культуры школьников – одна из актуальных задач, стоящих перед учителями-словесниками, ведь умение грамотно и красиво излагать мысли является показателем уровня эрудиции и интеллекта. Эффективным способом пополнения словарного запаса учащихся может быть знакомство с фразеологическими оборотами на уроках русского языка в начальных классах. Цель педагога на данном этапе – научить детей правильно определять значение фразеологизма и воспроизводить его в собственных высказываниях, исходя из ситуации общения.

Работу над фразеологическими оборотами можно начинать с 1 класса, не вводя термин «фразеологизм». Формирование фразеологического словаря у детей происходит успешно при выполнении следующих требований.

- ✓ **Доступность.** Отбор фразеологизмов должен осуществляться с учетом возрастных особенностей младших школьников, постепенного усложнения структуры и семантики фразеологических оборотов, частотности употребления их в речи.
- ✓ **Наглядность.** Применение методов и приемов, позволяющих образно представить содержание фразеологических единиц, обеспечивающих сопоставление устойчивых словосочетаний и обычных сочетаний слов.

✓ **Последовательность и систематичность.** Необходима постоянная, последовательная, гибкая работа над фразеологизмами, чтобы оборот вошел в активный словарь школьника.

Использовать упражнения, направленные на развитие речи учащихся, следует последовательно и поэтапно. Выделим следующие этапы: *пропедевтический, репродуктивный и продуктивный*. В учебном процессе они тесно взаимосвязаны.

Пропедевтический этап включает в себя:

- 1) ознакомление с устойчивым выражением;
- 2) толкование значения фразеологизма.

Знакомство с фразеологической единицей начинается с объяснения ее значения. Первоклассникам трудно усвоить общий смысл словосочетаний, не зависящий от конкретного смысла слов, его составляющих, поэтому учитель должен включать в речь выражения, смысл которых ясен детям при определенном объяснении, например: «Вот тебе раз»; «Капля в море»; «Мастер на все руки»; «Водой не разольешь»; «Держать себя в руках» и т. д.

На данном этапе наиболее активно применяются следующие приемы: **сообщение, игра, иллюстрация, беседа.**

Самым эффективным приемом является *игра*, один из наиболее предпочтительных видов деятельности младших школьников. На уроках используются самые разнообразные упражнения, включающие в себя устойчивые сочетания, задания в игровой и занимательной форме. Например:

Отгадайте, какой фразеологизм имеют в виду?

Его вешают, приходя в уныние; им вводят в заблуждение – обманывают; им запоминают навсегда. (*Нос.*)

**Нос** – вешать нос; водить за нос; зарубить на носу.

Особый интерес у учащихся вызывают упражнения, в которых осознанию смысла фразеологизма помогает **рисунок**. Здесь важно помнить о том, что подбор фразеологического оборота для такой работы должен быть очень тщательным, так как не всякое словосочетание можно удачно проиллюстрировать. Главное требование – между изображаемым и значением фразеологизма должна быть ярко выраженная связь. Наиболее подходящие для создания визуального образа устойчивые обороты: считать ворон, витать в облаках, сидеть на шее и т. п.

На данном этапе оправдывает себя **прием**, который стимулирует самостоятельный поиск учащихся: определение значения фразеологизма по картинке. Объяснение значения фразеологизма происходит в ходе анализа ряда фразеологических единиц и представленных в произвольном порядке готовых толкований к ним. Таким образом учащиеся включаются в

исследовательскую  
деятельность.

С целью активизации  
лексико-  
фразеологического  
словаря младших



**ВОДИТЬ ЗА НОС**



**ВЕШАТЬ НОС**



**ЗАРУБИТЬ НА НОСУ**

школьников используются следующие **упражнения-иллюстрации**:

- ✓ Объясните значения фразеологизмов по картинке.
- ✓ Соотнесите значение фразеологического оборота с картинкой.



Не такой, как все



Говорить глупости



Очень крепко,  
беспробудно

✓ Нарисуйте иллюстрации к фразеологизмам.

Приведенные приемы способствуют повышению познавательного интереса к изучению фразеологизмов. В дальнейшем, когда суть подобных выражений становится более понятной детям, целесообразно познакомить их с «серьезным» лингвистическим термином, предлагая доступную младшим школьникам формулировку: фразеологизм. Основными методами в этот период являются **наблюдение, исследование, упражнение.**

Удачно подобранные виды упражнений с фразеологизмами вносят в учебный процесс разнообразие и занимательность, повышают интерес учащихся к изучению русского языка. Задания к упражнениям могут быть различного характера, например:

✓ **Найдите** фразеологизм в предложении (тексте), назови (подчеркни) его.

✓ **Подберите** фразеологизмы определенной тематики. Например: «назовите фразеологизмы, связанные с названием животных.

✓ **Дополните** предложение фразеологизмом, подходящим по смыслу. Например: Я провожу время очень однообразно. Утром дела не делаю, а так ... (с пустого в порожнее переливаю).

✓ **Определите**, в каком стиле речи уместны следующие фразеологизмы: быть на седьмом небе; точить лясы; филькина грамота.

✓ **Подберите** фразеологизмы-синонимы.

Бить баклуши

Величиной с наперсток

Сам не ам и другому не дам

В чем только душа держится

Кот наплакал

Работать спустя рукава

Кожа да кости

Собака на сене

✓ **Замените** фразеологизмы близкими по смыслу глаголами: разделать под орех (раскритиковать, разругать); бить баклуши (бездельничать) и т. д.

✓ **Найдите** во фразеологических сочетаниях слова, которые употреблены неправильно. **Исправьте** ошибки:

играть с **пламенем**; не из робкой **пятерки**; **продеть** впросак.

Интересным и полезным видом фразеологической работы, на наш взгляд, является и составление учащимися индивидуальных тематических словариков, в которые ребята записывают усвоенные фразеологические сочетания. Например:

Со словом *голова*.

- ✓ Голова как решето – забывчивость.
- ✓ Каша в голове – кто-либо путано мыслит.

Со словом *уши*.

- ✓ Пропустить мимо ушей – не обращать внимания.
- ✓ Навострить уши – с вниманием и интересом слушать.

Важнейшим умением на данном этапе является **работа с фразеологическим словарем**. Использование лингвистических словарей является одним из специфических видов деятельности, в процессе которой у младших школьников формируется умение учиться, развивается их познавательная активность, языковое мышление.

Особый интерес у учащихся начальных классов вызывает этимология фразеологических оборотов, связанных с историей народа, его обычаями, трудовой деятельностью, бытом (после дождика в четверг, точить лясы, без сучка и задоринки, несолоно хлебавши и т. д.). Младшим школьникам вполне доступно **изучение этимологических справок**.

На этом этапе учителю необходимо организовать наблюдение за употреблением фразеологизмов как в собственной речи, так и в предлагаемых заданиях.

Продуктивный этап предполагает перенос как можно большего количества фразеологизмов из пассивного словаря в активный. Основными методами являются **реконструирование и конструирование, изложение и сочинение**. Учитель предлагает детям творческие задания и упражнения. В

3–4 классах при написании изложений целесообразно использовать тексты, содержащие фразеологизмы. Сначала с двумя-тремя, а затем с пятью-шестью. Активизации употребления фразеологизмов в речи способствует также написание мини-сочинений, составление рассказа, сказки по серии картинок, составление и разгадывание кроссвордов. Перед учащимися не ставится задача овладения максимальным количеством фразеологизмов. Важно воспитывать у них чувство меры и уместность при употреблении устойчивых оборотов речи.

Использование фразеологических единиц на уроках русского языка обогащает словарный запас учащихся. Дети начинают внимательнее относиться к своей речи и речи окружающих, больше интересуются языком. Приведем пример сочинения, написанного учащимся 4 класса.

#### *На рыбалке*

*Я давно мечтал порыбачить вместе с папой, но у него все не было времени. Папа дал слово, что в воскресенье мы поедem на рыбалку. Я считал дни, спал и видел, как мы вернулись с рыбалки с хорошим уловом.*

*Воскресенье! Проснулись в этот день ни свет ни заря. Накопали червей видимо невидимо, взяли удочки и отправились на реку на велосипедах, потому что она была у черта на куличках. Там мы нашли тихое место, расположились и закинули удочки.*

*Прошло совсем немного времени, и мой поплавок стало тянуть вниз. Ура! Я был на седьмом небе, когда на крючке увидел леща. Домой возвращались мыс полными ведрами рыбы.*

*Я был необычайно горд собой: первая рыбалка — и такая удачная. Ночью я спал без задних ног.*

Таким образом, лексико-фразеологическая работа является важной составной частью деятельности учителя и учащихся по развитию речи, и особое значение это имеет в младшем школьном возрасте, который является оптимальным для осознанного включения новых устойчивых сочетаний в речь детей.