

Семинар-практикум «Нескучные уроки»

С. В. Просмыцкая,
преподаватель белорусского языка и литературы высшей
квалификационной категории
Несвижского государственного колледжа им. Якуба Коласа

В рамках педагогической практики с целью популяризации профессии учителя нами был проведен семинар-практикум «Нескучные уроки» для обучающихся по специальности «Начальное образование». Его участники изучали принципы построения моделей для решения различных задач. Опытным путем выявить особенности применения моделирования на уроках по предмету «Человек и мир» и «Русская литература». В ходе интерактива они проводили разнообразные эксперименты: определяли, как эффективно использовать яблоко для изучения строения Земли, собрать из предложенных слов пищевую цепочку, оформить из геометрических фигур схему-обложку для художественного произведения, организовать познавательную физкультминутку. В качестве рефлексии применялся прием «Продолжи фразу».

Предлагаем вашему вниманию **семинар-практикум «Нескучные уроки».**

Цель: формирование базовых профессиональных компетенций у обучающихся по специальности «Начальное образование».

Задачи:

- познакомить учащихся с приемами, использование которых позволяет учителю повысить эффективность преподавания;
- способствовать популяризации профессии учителя начальных классов.

Оборудование: мультимедийный комплекс, раздаточный материал для групп.

Ход семинара-практикума

Столы в аудитории расставлены на 4 группы, на входе каждый учащийся выбирает карандаш определенного цвета и занимает место за столом, соответствующим выбранному цвету.

I. Мотивационно-организационный этап

Преподаватель приветствует участников и знакомит их с понятием «универсальные учебные действия».

Универсальные учебные действия – неотъемлемая часть образовательного стандарта (*совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии*) Республики Беларусь. В содержании государственного образовательного стандарта содержится мысль о том, что учащиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, ис-

пользовать приобретённые в школе знания и опыт в реальной жизни, вне учебного процесса. А именно:

а) личностные (умение ставить учебные задачи; умение планировать свою деятельность; умение действовать по плану; умение рефлексировать; умение осуществлять контрольно-оценочную деятельность);

б) познавательные (умение наблюдать, сравнивать, классифицировать действия и предметы по определенному признаку; умение работать с различными источниками информации; умение создавать презентации на заданную тему).

в) познавательные и знаково-символические (умение работать с **моделями** для решения разных задач; (упрощенное материальное или информационное представление (образ) реального объекта, частично воспроизводящее объект, его свойства и поведение);

г) коммуникативные (умение работать в группе, паре; умение считаться с мнением товарищей; умение отстаивать и доказывать свое мнение).

Переподаватель предлагает учащимся продолжить фразы: «Современный педагог – это...», «Нескучный урок – это...». Затем знакомит их с некоторыми интерактивными приемами, использование которых поможет учителю сделать урок нескучным и познавательным.

Преподаватель. Перед вами яблоко. На каком уроке, и для изучения какой темы я могла бы его использовать? (*Изобразительное искусство – натюрморт; русский язык – сочинение; математика – доли; человек и мир – овощи и фрукты.*)

Вы правы, учебные предметы могли бы быть разные и темы могли бы быть разные. Но я прошу вас представить, что яблоко – это Земля.

Я разрежу его на 4 доли. 3 доли – это воды (океаны, моря и т.д). 4-я – суша. Разрезаю это четвертинку надвое. Одну отложу в сторону. Эта часть представляет сушу, непригодную для обитания – заполярные области, пустыни, болота, высокогорья. 1/8 это – та земля, на которой живут люди, хотя не на всей выращивают продукты питания, необходимые для поддержания жизни.

Мне приходится разрезать и эту дольку на 4 части и 3 из них отложить, потому, что речь идёт о суше либо чересчур каменистой, либо влажной, либо холодной, либо отличающейся слишком бедными почвами, а поэтому, непригодные для земледелия.

Кроме того, это участки, на которых расположены большие города, шоссе-ные дороги, газо- нефтепроводы, стоянки для машин и т.д. – места, где люди живут, но где не выращивают продукты питания.

Теперь я сниму кожицу с этой – 1/32 части. Ну вот, этот крошечный лоскуток кожицы и представляет собой тоненькую поверхность земной коры, которая кормит всё население Земли и от которой мы, люди, полностью зависим.

При изучении какого учебного предмета можно применить подобную демонстрацию? (*«Человек и мир»*)

Вам понравилось моё объяснение? Почему? (*Это наглядно, образно, интересно. Научная информация усваивается легко.*)

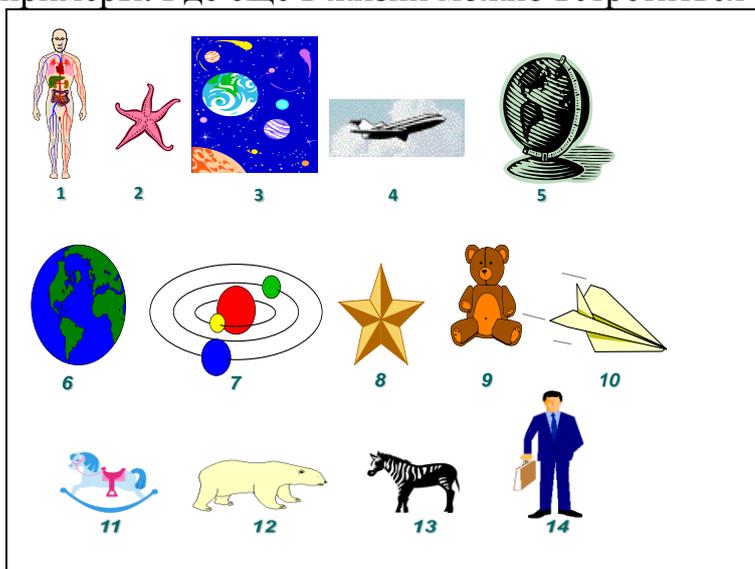
В процессе моделирования младшие школьники быстрее усваивают учебную информацию, поскольку они очень любознательны, любят задавать вопросы,

рассуждать и фантазировать, также любят игры, инсценировки, рисовать, делать поделки.

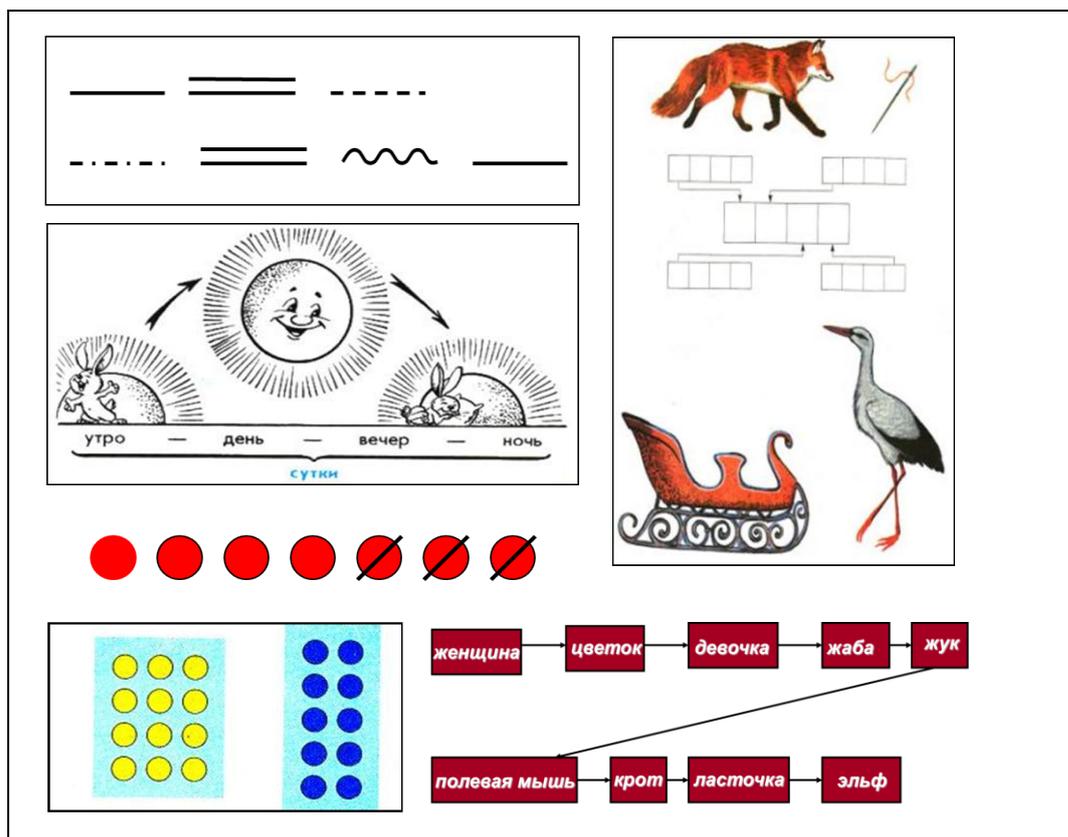
II. Основной этап

Преподаватель знакомит учащихся с теорией учебного моделирования и акцентирует их внимание на том, что главная задача педагога в процессе моделирования – *не передача знаний, а организация самостоятельной деятельности* учащихся по овладению способами анализа и обобщения учебного материала посредством моделирования. Затем предлагает группам выполнить задания.

Задание 1. Рассмотрите изображения. На какие две группы можно их разделить? Какие названия можно дать группам? Есть ли в ваших учебных кабинетах модели? Приведите примеры. Где еще в жизни можно встретиться с моделями?



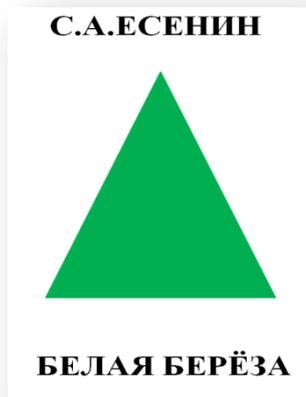
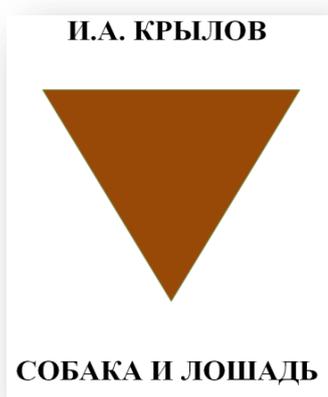
Задание 2. Проанализируйте предложенные картинки. На уроках по какому учебному предмету, и при изучении какой темы можно встретить данную модель?



Задание 3. Попробуем себя в роли редакторов обложек для книг. Перед вами система заместителей жанра и темы (Приложение 1). Заместители нам помогут при создании модели. Прослушайте произведение, постарайтесь определить тему, автора, жанр. С помощью заместителей создайте его модель, то есть обложку.

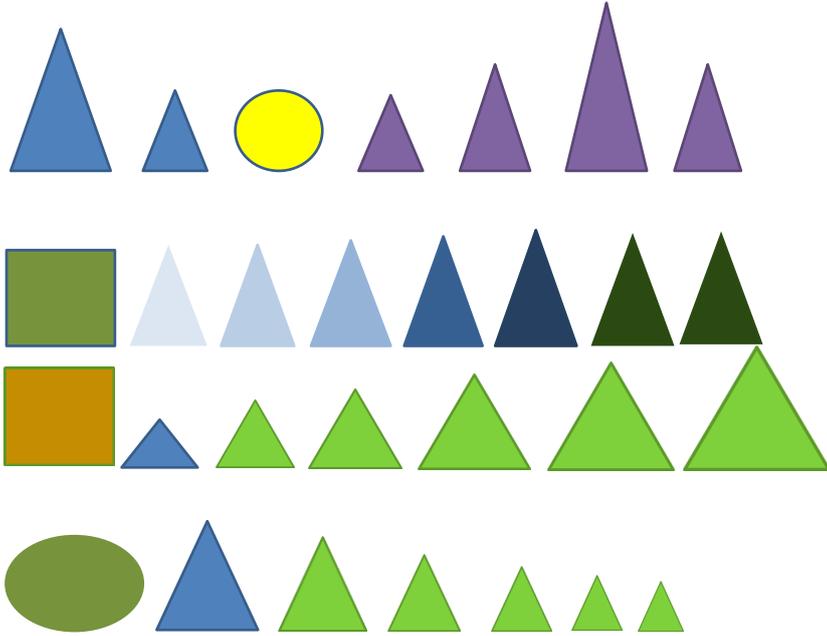
Звучат записи произведений: стихотворение «Белая береза» (С. Есенин), басня «Собака и лошадь» (И. Крылов)

Примерный результат работы групп.



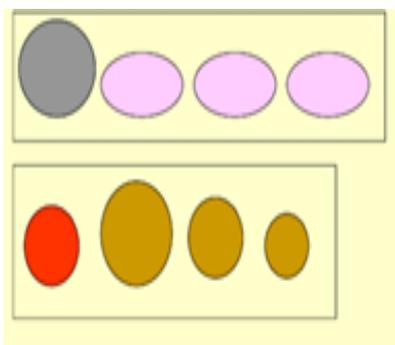
Задание 4. Узнайте сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят» по моделям.

В гостях у сказки



Задание 5. Создайте модель сказки, объясните знаковую систему и расскажите, как на уроках русской литературы могут использоваться модели при изучении сказок, рассказов?

Группы 1 и 2 создают модель к сказке «Три поросенка», группы 3 и 4 – «Три медведя».



Физкультминутка

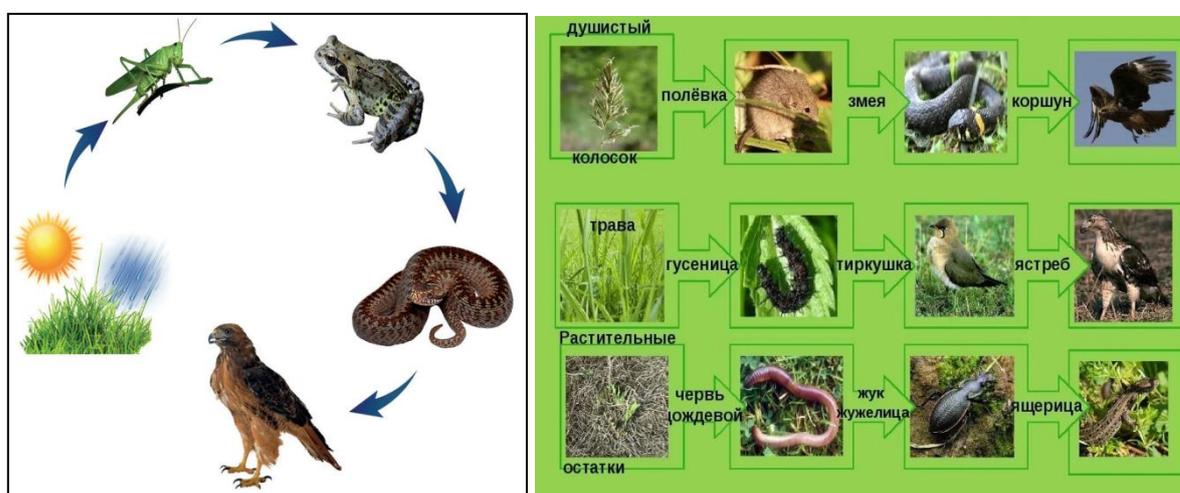
На экране демонстрируются картинки, на которых изображены 5 гирь, 5 косточек, 4 гриба, 3 бабочки, 3 яблока, 8 точек 5 из которых расположены в круге.

Считалочка	Действия учащихся
Сколько яблок у черты, столько раз подпрыгни ты	подпрыгивают
До пяти считаем, гири поднимаем	ноги на ширине плеч, руки медленно разводят в стороны
Будем считать, грибы собирать	наклоняются, не сгибая ноги в коленях
Мы присядем столько раз, сколько бабочек у нас	приседают

Мы покружимся сейчас, сколько кисточек у нас	кружатся
Сколько видите вы точек, столько станем на носочки	поднимаются на носочки
Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки	поднимают руки

После физкультминутки преподаватель предлагает группам создать из счетных палочек модели цифр, которые встречались в считалочке.

Задание 6. Вашему вниманию представлены цепи пищевой цепочки. Рассмотрите их. Поясните расположение звеньев в цепи. Пищевые цепи могут быть не обязательно иллюстрации, это могут быть слова. Составить из предложенных слов пищевые цепочки.



КОМАР	ЛЯГУШКА
МОТЫЛЬ	ЛЯГУШКА
ГУСЕНИЦА	АИСТ
ВОРОБЕЙ	ПАУК
ГАДЮКА	ЗЕРНО
ВОРОБЕЙ	ЯСТРЕБ

Ответы: комар – лягушка – аист; мотыль – лягушка – гадюка; гусеница – паук – воробей; зерно – воробей – ястреб.

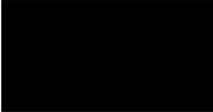
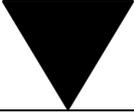
III. Заключительный этап. Рефлексия

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы.

1. Я сегодня открыла (узнала, поняла, увидела, научилась, смогла) ...
2. Я завтра смогу (создам, освою, определю, займусь, применю) ...

Приложение 1

ЖАНР	ЗАМЕСТИТЕЛЬ (ФИГУРА)
-------------	-----------------------------

СКАЗКА	
ПОСЛОВИЦА	
РАССКАЗ	
ЗАГАДКА	
СТИХОТВОРЕНИЕ	
БАСНЯ	
ПЕСНЯ	
ТЕМА	ЗАМЕСТИТЕЛЬ (ЦВЕТ)
О ПРИРОДЕ	
О РОДИНЕ	
О ДЕТЯХ	
О ЖИВОТНЫХ	
О ВОЛШЕБСТВЕ	
О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ	