

## **Тестовые задания на уроках немецкого языка**

Развитие у учащихся коммуникативной компетенции с использованием  
сервиса Online Test Pad

**О. В. Семашко,**

преподаватель иностранного языка

высшей квалификационной категории

Несвижского государственного колледжа им. Якуба Коласа

**В типовой учебной программе по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» по специальности «Иностранный язык» в качестве основной цели обозначено формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в области иностранного языка как средства общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации. Достижению данной цели, на наш взгляд, способствует использование в процессе обучения тестовых заданий.**

Задания в форме теста являются эффективным инструментом интенсификации и рационализации процесса обучения иностранному языку. Их использование позволяет педагогу установить уровень сформированности знаний, умений и навыков учащихся, выявить имеющиеся у ребят языковые трудности, осуществить начальную, текущую и конечную диагностику уровня усвоения учащимися учебной информации.

Работа над созданием тестовых упражнений и заданий процесс достаточно трудоемкий, требующий от педагога соблюдения определенных требований: соответствие формы и характера заданий теста целям и объектам тестирования, а также пройденному языковому материалу; доступность по форме и содержанию; посильность заданий для данного контингента тестируемых; сохранение принципа одной трудности. Поэтому для разработки диагностического инстру-

ментария мы используем онлайн-сервис Online Test Pad.

Применение на разных этапах урока разработанных в онлайн-сервисе тестовых заданий позволяет педагогу провести экспресс-проверку уровня усвоения учащимися учебного материала по изучаемой теме. Учащиеся же получают возможность выполнять разнообразные по форме, содержанию и уровню сложности задания, а также продуктивно использовать учебное время для отработки навыков общения на немецком языке. В качестве примера **предлагаем вашему вниманию учебное занятие «Галереи мира».**

**Цель занятия:** формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

**Задачи:**

- совершенствовать навыки построения устного монологического высказывания;
- развивать готовность самостоятельной работы над языковым материалом;
- активизировать познавательный интерес к немецкому языку;
- формировать уважительное отношение к искусству.

**Оборудование:** мультимедийный комплекс, раздаточный материал, компьютеры.

**Ход учебного занятия**

**I. Организационный этап**

Преподаватель предлагает учащимся повторить пройденный учебный материал по теме «Изобразительное искусство». Для создания атмосферы иноязычного общения, проводит беседу об искусстве и его роли в жизни человека.

Ich freue mich, dass wir heute alle zusammen in die sem gemütlichen Raum sind. Machen Sie sich bequem, fühlen Sie sich wie daheim! Ich wünsche allen Spaß und gute Laune.

Heute sprechen wir über die Malerei, über die Galerien und die Maler. Ich irre mich nicht, wenn ich sage, dass die Kunst eine große Rolle in unserem Leben spielt. Die Kunst bringt viel Freude. Die Kunst bereichert unsere Kenntnisse, Gefühle.

## Fragen zum Thema

1. Sagen Sie mir bitte, welche Rolle spielt die Kunst in Ihrem Leben?
2. Interessieren Sie sich für die Kunst?
3. Wie heißt Ihr Lieblingsmaler?
4. Wie heißt Ihr Lieblingsgemälde?

## **II. Этап актуализации знаний**

Учащиеся делятся на 5 групп.

**Aufgabe 1.** Wie heißen die berühmtesten Museen der Welt? Nennen Sie bitte sie. Wo befinden sich diese Museen?

Группы выполняют задание в сервисе Online Test Pad (Приложение 1). Ребята определяют, какие музеи представлены на снимках и в какой стране они находятся.

### Пример задания

MUSEEN

1 из 7



**Wie heißt das Museum? Wo befindet es sich?**

- Pinakothek (Deutschland)
- die Dresdener Gemäldegalerie (Deutschland)
- Ermitage (Russland)

## **III. Этап усвоения новых знаний**

**Aufgabe 2.** Lesen Sie bitte den Text über die weltbekanntesten Museen. Und sagen Sie kurz wodurch sind diese Museen bekannt.

Преподаватель предлагает группам прочитать статьи, посвященные 10 музеям мира (Приложение 2), извлечь из текста основную информацию, выбрать

для презентации 2 музея и кратко рассказать, о том, чем они известны (картины, скульптуры и т.д.).

### **10 Museen, die man gesehen haben sollte**

1. Smithsonian Institution, Washington, D.C. *Hauptattraktionen:* Dorothy's rubinrote Schuhe aus «Der Zauberer von Oz», die Kleider der First Ladies und das Original-Sternenbanner, die allererste Flagge der Vereinigten Staaten, im National Museum of American History, die Gem Hall (mit dem Hope-Diamanten) im National Museum of Natural History und das Flugzeug der Wright-Brüder von 1903, die Spirit of St. Louis sowie das Kommandomodul von Apollo 11 im National Air and Space Museum.

2. Louvre, Paris. *Hauptattraktionen:* «Venus von Milo», «Nike von Samothrake» und Leonardo da Vincis «Mona Lisa».

3. Akropolismuseum, Athen. *Hauptattraktionen:* Der Parthenon-Fries ist auf einer Tragstruktur montiert, deren Abmessungen der Cella des Parthenon entsprechen. Jedes Detail der Darstellungen kann ungehindert bewundert werden.

4. Eremitage, Sankt Petersburg. *Hauptattraktionen:* Die Goldenen Säle der Schatzkammer zeigen Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus Eurasien, von der antiken Schwarzmeerküste und aus dem Orient. Das Museum beherbergt unter anderem Objekte aus der Privatsammlung von Zar Nikolaus II., darunter Gemälde, Zeichnungen und Medaillen, die anlässlich seiner Krönung hergestellt wurden.

5. British Museum, London. *Hauptattraktionen:* Die ägyptische Abteilung beeindruckt mit der weltweit zweitbesten Sammlung ägyptischer Antiquitäten außerhalb Ägyptens, einschließlich des Steins von Rosette aus dem Jahr 196 v. Chr.

6. Prado, Madrid, *Hauptattraktion:* «Die drei Grazien» von Rubens.

7. Metropolitan Museum of Art, New York. *Hauptattraktionen:* «Adam und Eva», der berühmte Kupferstich von Albrecht Dürer, ist nur eines der vielen eindrucksvollen Werke, die im «Met» besichtigt werden können.

8. Vatikanische Museen, Vatikanstadt. *Hauptattraktionen:* Die berühmte Sixtinische Kapelle und die Stenzen des Raffael sind ein Muss.

9. Uffizien, Florenz. *Hauptattraktion:* «Die Geburt der Venus» von Botticelli ist eine von vielen.

10. Rijksmuseum, Amsterdam. *Hauptattraktion:* „Die Nachtwache“ von Rembrandt.

**Aufgabe 3.** Beim Besuch des Museums muss man bestimmte Regeln folgen. Sortieren Sie bitte die gegebenen Regeln. Begründen Sie bitte Ihre Wahl.

Группы выполняют 15 тестовых заданий в сервисе Online Test Pad (Приложение 3). Изучают предложенные правила поведения в музее, анализируют их, выбирают те, которые следуют соблюдать обязательно и обосновывают свой выбор.

<p><b><u>Пример задания</u></b></p> <p>MUSEUMSREQELN                      2 из 15</p> <p><b>Musik hören</b></p> <p><input type="radio"/> im Museum darf man</p> <p><input type="radio"/> im Museum darf man nicht</p>
---

**Aufgabe 4.** Wir haben über gewöhnliche Museen gesprochen. Aber in der Welt sind viele verschiedene Museen. Die meisten von Ihnen finden Museen und die monoton klingende Stimme der Museumsführer vor dem Hintergrund alter Ruinen oder unter Glas befindlichen Schmetterlingen bestimmt ziemlich langweilig. Würde das nicht so sein, hätten wir alle viel mehr gewusst und uns immer auf den nächsten Museumsbesuch gefreut. Ihr habt aber immer noch die Möglichkeit wirklich coole Museen zu besuchen, die Touristen aus aller Welt anziehen. Jetzt werden wir ein interessantes Video über ungewöhnliche Museen sehen. Danach werden Sie folgende Tabelle ausfüllen, seien Sie bitte aufmerksam.

Учащимся предлагается просмотреть видеосюжет «11 безумно крутых музеев, которые обязательно захочется посетить» (Приложение 4), а затем заполнить таблицу.

**11 wahnsinnig coole Museen, die man unbedingt besuchen möchte**

<b>Museum</b>	<b>Land / Stadt</b>	<b>Hauptthe- ma</b>
Körperwelten-Museum		
Farbfabrik		
Museum des Scheiterns		
Slime Museum		
Museum der gebrochenen Herzen		
Parasitologie-Museum		
Internationales Bananenmu- seum		
Museum für ekliges Essen		
Selfie Museum		
Nationalmuseum des Spiels		
Internationales Spionagemu- seum		

#### **IV.    Этап контроля усвоения новых знаний**

**Aufgabe 5.** Welches Museum oder welche Ausstellung würden Sie gerne besuchen? Begründen Sie bitte Ihre Meinung. Sie können dabei folgende Redewendungen benutzen.

Для совершенствования коммуникативной компетенции педагог рекомендует учащимся определить, какой музей они бы желали посетить, и обосновать свой выбор, используя изученные лексические единицы речи:

- ✓     das Schaffen der Künstler kennenlernen;
- ✓     den Freunden sagen, dass ich auch eine Ausstellung / ein Museum besucht habe;
- ✓     eine ästhetische Freude bekommen;
- ✓     meine Kunstkenntnisse erweitern;
- ✓     etwas Neues erleben;

- ✓ ein berühmtes Bild sehen;
- ✓ meine Freizeit interessant verbringen;
- ✓ Gemälde der jungen Maler kennenlernen;
- ✓ besondere Aufmerksamkeit verdienen;
- ✓ zeigt Bilder von Lehrerinnen und Lehrern der Kunstschule;
- ✓ die reiche Sammlung der Werke von bildender Kunst.

**Aufgabe 5.** В целях проверки основных знаний по теме урока ребята выполняют 14 тестовых заданий в сервисе Online Test Pad (Приложение 5), определяют к какому направлению в живописи придерживались те или иные художники, называют авторов известных картин и т.д.

<b><u>Пример задания</u></b>	
WAS PASST	1 из 14
<b>Das Bild, auf dem ein Meer dargestellt ist</b>	
<input type="radio"/> das abstrakte Bild <input type="radio"/> das Genrebild <input type="radio"/> das Marinebild <input type="radio"/> das Heiligenbild	

## V. Рефлексия

Учащиеся обмениваются впечатлениями: *Ich habe erfahren, dass ... / Ich habe früher nicht gewusst, dass...* (Я узнал, что... / Раньше я не знал, что...)

### Приложения к учебному занятию «Галереи мира»

**Приложение 1.** Группы выполняют задание в сервисе Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/frg4vte2g4qoa>). Ребята определяют, какие музеи представлены на снимках и в какой стране они находятся.

#### Приложение 2.

1. Smithsonian Institution, Washington, D.C. Das Smithsonian ist der größte Forschungs- und Museumskomplex der Welt. Er umfasst 19 Museen und Galerien, den National Zoological Park und verschiedene Forschungseinrichtungen. Hier werden mehr als 137 Millionen Objekte zur amerikanischen Geschichte aufbewahrt,

sodass man problemlos eine ganze Woche hier verbringen kann. Wer sich vornähme, ohne Pausen und Schlaf jedes einzelne Ausstellungsstück auch nur eine Minute zu betrachten, hätte nach zehn Jahren erst zehn Prozent des Gesamtbestands gesehen. Es ist also sinnvoll, Prioritäten zu setzen. Wir empfehlen, sich auf jeweils ein oder zwei Ausstellungen in zwei oder drei Museen zu beschränken.

*Hauptattraktionen:* Dorotheys rubinrote Schuhe aus „Der Zauberer von Oz“, die Kleider der First Ladies und das Original-Sternenbanner, die allererste Flagge der Vereinigten Staaten, im National Museum of American History, die Gem Hall (mit dem Hope-Diamanten) im National Museum of Natural History und das Flugzeug der Wright-Brüder von 1903, die Spirit of St. Louis sowie das Kommandomodul von Apollo 11 im National Air and Space Museum.

2. Louvre, Paris. Bevor er vor zwei Jahrhunderten zum Museum umfunktioniert wurde, war der Louvre eine mittelalterliche Festung und Residenz der französischen Könige. Die von I. M. Pei entworfene Glaspypamide im Innenhof des Louvre wurde bei ihrer Eröffnung 1989 als neuer Haupteingang von vielen als schockierend empfunden. Tatsächlich verknüpft sie jedoch die verschiedenen Baukomplexe des Palastes hervorragend räumlich miteinander. Das Museum beherbergt eine Sammlung von Weltrang, die von der Antike bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts reicht. Ein guter Startpunkt ist der östliche Sully-Flügel, der auf den Fundamenten von Philippe Augustes mittelalterlicher Festung erbaut wurde – er ist das Herz des Louvre, wird von Kindern geliebt und führt direkt in die ägyptischen Sammlungen.

*Hauptattraktionen:* „Venus von Milo“, „Nike von Samothrake“ und Leonardo da Vincis „Mona Lisa“.

3. Akropolismuseum, Athen. In der atemberaubenden Galerie im Erdgeschoss werden Fundstücke von den Hängen der Akropolis präsentiert. Der eindrucksvolle Glasboden gibt einen Blick auf die archäologischen Ausgrabungen frei. Auf dem Aufstieg zur Akropolis begegnet man Heiligtümern der Athener aus unterschiedlichen Epochen. Es wurden kleinere Siedlungen ausgegraben, die Einblicke in das frühere Leben in Athen ermöglichen. In der Archaischen Abteilung können Besucher die Ausstellungsobjekte erstmals von allen Seiten betrachten. Sie werden in offenen Räumen mit wechselndem natürlichem Licht präsentiert.

*Hauptattraktionen:* Der Parthenon-Fries ist auf einer Tragstruktur montiert, deren Abmessungen der Cella des Parthenon entsprechen. Jedes Detail der Darstellungen kann ungehindert bewundert werden.

4. Eremitage, Sankt Petersburg. Auch wenn die Entfernung zwischen Russland und den kulturellen Zentren Paris, Rom und London beträchtlich scheinen mag: Die Eremitage in Sankt Petersburg beherbergt eine spektakuläre Sammlung der Weltkunst mit mehr als drei Millionen Objekten von der Steinzeit bis zum frühen 20. Jahrhundert. Das Museum ist in insgesamt sechs Gebäuden entlang des Flusses Newa untergebracht. Das Hauptgebäude bildet der berühmte Winterpalast im Zuckerbäckerstil. Das imposante in Blau und Weiß gestaltete Barock-Bauwerk wurde



1764 fertiggestellt und diente in den darauffolgenden Jahrhunderten als Hauptresidenz der russischen Zaren. Katharina die Große begründete das Museum, nachdem sie 255 Gemälde von einem Berliner Kunsthändler angekauft hatte. Es ist vornehmlich der westeuropäischen Kunst gewidmet – 120 Räume in vier Gebäuden decken die Zeit vom Mittelalter bis in die Gegenwart ab. Rembrandt, Rubens, Tiepolo, Tizian, da Vinci, Picasso, Gauguin, Cézanne, van Gogh und Goya finden sich hier repräsentiert. Detaillierte Führungen können zum Beispiel beim Veranstalter „Glories of the Hermitage“ gebucht werden.

*Hauptattraktionen:* Die Goldenen Säle der Schatzkammer zeigen Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus Eurasien, von der antiken Schwarzmeerküste und aus dem Orient. Das Museum beherbergt unter anderem Objekte aus der Privatsammlung von Zar Nikolaus II., darunter Gemälde, Zeichnungen und Medaillen, die anlässlich seiner Krönung hergestellt wurden.

5. British Museum, London. Das größte Museum Großbritanniens bewahrt die archäologischen und ethnographischen Sammlungen des Landes: mehr als acht Millionen Objekte von prähistorischen Knochen bis zu Teilen des Athener Parthenon, von vollständigen assyrischen Palasträumen bis zu exquisitem Goldschmuck.

*Hauptattraktionen:* Die ägyptische Abteilung beeindruckt mit der weltweit zweitbesten Sammlung ägyptischer Antiquitäten außerhalb Ägyptens, einschließlich des Steins von Rosette aus dem Jahr 196 v. Chr.

6. Prado, Madrid, Die Fülle an klassischen Meisterwerken im Prado ist der spanischen Königsfamilie zu verdanken. Über Jahrhunderte hinweg wurden von Königinnen und Königen mit großer Leidenschaft und Geschmack zahlreiche Kunstwerke erworben und in Auftrag gegeben. Neben den Größen der spanischen Malerei wie Velázquez, Goya, Ribera und Zurbarán beherbergt der Prado große Sammlungen italienischer (darunter Tizian und Raphael) und flämischer Künstler. Ferdinand VII. gab die Sammlung 1819 für die Öffentlichkeit frei. Schon damals war sie in dem bis heute genutzten neoklassischen Gebäude untergebracht, das von Juan de Villanueva entworfen wurde.

*Hauptattraktion:* „Die drei Grazien“ von Rubens.

7. Metropolitan Museum of Art, New York. Das Metropolitan Museum of Art ist das größte Museum der westlichen Hemisphäre. Seine Sammlung mit mehr als zwei Millionen Objekten ist nicht nur breitgefächert – sie umfasst alle Weltregionen von der Antike bis zur Gegenwart – sondern auch umfangreich. In vielen Bereichen sind die Sammlungen so groß, dass sie im Grunde eigenständige Museen repräsentieren. Die Sammlung europäischer Gemälde ist überwältigend. Sie enthält Werke von Botticelli, Rembrandt, Vermeer, Degas, Rodin und anderen Genies. Die Ägyptische Sammlung zeigt das Grabmal des Perneb (ca. 2440 v. Chr.) und den exquisiten Tempel von Dendur (ca. 23–10 v. Chr.). Der amerikanische Flügel ist Kunst und Kunsthandwerk aus den USA gewidmet, darunter ein vollständiger von Frank Lloyd Wright entworfener Raum im „Prairie House“-Stil. Die Liste ließe sich endlos fortsetzen.

*Hauptattraktionen:* „Adam und Eva“, der berühmte Kupferstich von Albrecht Dürer, ist nur eines der vielen eindrucksvollen Werke, die im „Met“ besichtigt werden können.

8. Vatikanische Museen, Vatikanstadt. Die Vatikanischen Museen beherbergen 22 spektakuläre Sammlungen. Am bekanntesten sind das Museo Pio-Clementino mit seinen großartigen klassischen Skulpturen, die Stanzen des Raffael, ganze Räume, die von Raffael bemalt wurden, die Vatikanische Pinakothek (Gemäldesammlung), die bedeutende Werke der Renaissance und des Barock beherbergt, und natürlich die Sixtinische Kapelle von Michelangelo. Bedeutend sind aber auch die antiken ägyptischen Sammlungen des Gregorianisch-Ägyptischen Museums sowie die etruskischen Objekte des Gregorianisch-Etruskischen Museums. Und das ist erst der Anfang.

*Hauptattraktionen:* Die berühmte Sixtinische Kapelle und die Stanzen des Raffael sind ein Muss.

9. Uffizien, Florenz. „Grandios“ ist in Italien, wo so viele der Monumente und Kunstwerke des Landes höchste Lobpreisungen verdienen, eine etwas abgegriffene Vokabel. Im Falle der „Galleria degli Uffizi“ ist dieses Adjektiv aber fast noch zu schwach für eine Galerie, in der die schönsten Renaissancegemälde der Welt versammelt sind. Alle berühmten Namen der italienischen Kunst sind hier vertreten – nicht nur die Meister der Renaissance, sondern auch Maler vom frühen Mittelalter und Barock bis zum Manierismus.

*Hauptattraktion:* „Die Geburt der Venus“ von Botticelli ist eine von vielen.

10. Rijksmuseum, Amsterdam. Das Rijksmuseum verfügt über mehr als 900.000 Objekte und damit über die größte niederländische Sammlung für Kunst und Geschichte. Am berühmtesten sind die Gemälde der niederländischen Meister des 17. Jahrhunderts wie Ruysdael, Frans Hals, Johannes Vermeer und Rembrandt van Rijn. Das Rijksmuseum wurde 1800 begründet, um die Sammlungen der niederländischen Statthalter auszustellen. Daher werden auch viele Werke aus dem Mittelalter gezeigt. Das Hauptgebäude war wegen Renovierungsarbeiten bis 2013 geschlossen. Die Glanzstücke der Sammlungen werden im Philips-Flügel und im Rijksmuseum Schiphol gezeigt.

*Hauptattraktion:* „Die Nachtwache“ von Rembrandt.

**Приложение 3.** Группы выполняют 15 тестовых заданий в сервисе Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/7inkrhghudtk>). Изучают предложенные правила поведения в музее, анализируют их, выбирают те, которые следуют соблюдать обязательно и обосновывают свой выбор.

**Приложение 4.** Преподаватель предлагает учащимся просмотреть видеосюжет «11 безумно крутых музеев, которые обязательно захочется посетить» (<https://www.youtube.com/watch?v=iyWIIIV1m6cQ>), а затем заполнить таблицу.

**Приложение 5.** В целях проверки основных знаний по теме урока учащиеся выполняют 14 тестовых заданий в сервисе Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/jpkk3trvwou5k>), определяют к какому направлению в живописи придерживались те или иные художники, называют авторов известных картин и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1. Копылова, С. С.** Тестирование как одна из форм контроля и обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / С.С. Копылова // Образовательные технологии. – 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/testirovanie-kak-odna-iz-form-kontrolya-i-obucheniya-inostrannomu-yazyku/viewer>. – Дата доступа: 15.02.2023.
- 2. Леонтьева, Т. П.** Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева. – 3-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – 239 с.
- 3. Логинова, Е. В.** Использование многофункционального веб-сервиса «Online Test Pad» для организации и проведения тестирования как элемента дистанционного обучения [Электронный ресурс] / Е.В. Логинова. – 2020. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/412294-ispolzovanie-mnogofunkcionalnogo-veb-servisa->. – Дата доступа: 03.03.2023.