

Сообщения учащихся

1) «Золотая осень» И. Левитан

Художник И. Левитан передал красоту осенней природы. На что в первую очередь обращаешь внимание, когда смотришь репродукцию картины «Золотая осень»? Конечно, на обилие осенних красок. Это обилие золотого цвета листвы, седые облака на глубоком синем небе, синева реки, пожухлые травы. Именно этими цветами в первую очередь художник и пытался показать нам красоты осени. От пейзажа веет тишиной и покоем.

2) «Рожь» И. Шишкин

И. Шишкин изобразил пейзаж. С помощью золотистых, зеленых и голубых оттенков художнику удалось передать пейзажный покой. В пейзаже И. Шишкина преобладают желто-золотистые цвета. Желтые оттенки переплетаются с зелеными. Трава изображена художником с помощью светло-зеленых цветов, а листья деревьев – темно-зеленых. Небо написано нежно-голубыми красками, соединяющимися с легким и воздушным белым оттенком. Между желтыми и голубыми цветами И. Шишкин поместил фиолетовые оттенки, которые говорят о скорой смене погоды. И. Шишкин передал на картине покой природы, ее урожайность и простор.

3) В. Бялыницкий-Бируля «Зимние кружева»

В. Бялыницкий-Бируля в своей картине «Зимние кружева» изобразил пейзаж. В картине художник использовал нежнейшую цветовую палитру. Белый и синий, скорее даже фиолетовый цвета – и больше ничего. Чуть более тёмным оттенком прорисованы стволы берез. Снег укрыл весь лес прекрасным покрывалом, на котором играют редкие лучи солнца. Стоит зима, красивая и снежная. Картина проникнута бодрым, веселым настроением.