

Педсовет «Пути формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях информатизации образования»

И. И. Чумакова,

заместитель директора по учебной работе

СШ № 31 г. Витебска им. В. З. Хоружей

Цель педсовета: способствовать совершенствованию профессиональной компетентности учителей-предметников по вопросам формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях информатизации.

Задачи:

- раскрыть теоретические аспекты формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях цифровизации образования;
- расширить знания педагогов о способах, методах, приёмах и формах формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях цифровизации образования;
- совершенствовать профессиональную компетенцию педагогов через оказание методической помощи в вопросе формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях цифровизации образования;
- выявить факторы, препятствующие эффективному формированию метапредметной компетентности обучающихся в условиях цифровизации образования.

План проведения педагогического совета

1. Выполнение решений предыдущего педагогического совета.
2. Введение в тему педагогического совета (игровая форма работы).

Формирование метапредметной компетентности обучающихся в условиях информатизации образования (выступление, игра, работа с ментальными картами).

3. Демонстрация из опыта работы:

✓ Проблемная ситуация на уроках белорусской литературы как средство формирования каштоўнасна-светапогляднай кампетэнцыі вучняў (работа в творческих группах).

✓ Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў, гульнёвых тэхналогій з мэтай развіцця і выхавання асобы вучняў (работа в творческих группах).

✓ Выкарыстанне сродкаў візуалізацыі на ўроках белорусской мовы для фарміравання пазнавальнай актыўнасці вучняў (работа в творческих группах)

✓ Использование вербально-схематических опор на уроках английского языка на II ступени общего среднего образования как средства формирования умений монологической речи учащихся (работа в творческих группах).

4. Подведение итогов. Рефлексия. Обсуждение и принятие решений.

Ход педсовета

I. Организационно-мотивационный этап

Отчет о выполнении решений предыдущего педсовета.

II. Основной этап

Ведущий объявляет тему педсовета, его цель и задачи, утверждает его актуальность: данная тема имеет место быть, так как с 2022/23 учебного года в учреждении образования реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях информатизации образования (вторая ступень общего среднего образования)», а методическая тема в этом году, объявленная Министерством образования РБ, «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся».

Ведущий. Вопросу формирования метапредметных компетенций уделено большое внимание в нормативных правовых документах Министерства

образования РБ: В Кодексе Республики Беларусь об образовании, в образовательных стандартах общего среднего образования, в учебных программах по учебным предметам, в инструктивно-методическом письме Министерства образования республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

Каждый из вас на сегодняшний момент владеет определённым объёмом знаний по теме педагогического совета. Сейчас я предлагаю актуализировать имеющиеся знания, вспомнив основные понятия, компоненты, содержательные аспекты всего ранее рассмотренного и изученного, выполнив задания.

Задание 1. Верно ли утверждение, что в учебных программах по различным предметам упоминается о целесообразности использования на учебных занятиях системно-функционального (системно-структурного), коммуникативно-деятельностного, социокультурного, лингвокультурологического (культурологического), личностно-деятельностного и компетентностного подходов?

Ответ: Да.

(Русский язык, 6 класс). Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базу обучения языку и речи, являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический.

(Математика, 6 класс) Компетентностный подход предполагает, что в процессе обучения предмету «Математика» вместе с предметными компетенциями необходимо формировать также *метапредметные (универсальные) и личностные компетенции....*

(Химия, 7 класс) Методологической основой отбора и конструирования содержания химического образования на уровне общего среднего образования

выступают компетентностный, системно-структурный, интегративный, культурологический и личностно-деятельностный подходы.

Задание 2. Определите по описанию дидактический подход:

Этот подход предполагает более широкое, чем прежде, понимание содержания образования: это не только предметные знания и умения, но и ключевые компетенции, под которыми понимают наиболее общие (универсальные) культурно выработанные способы деятельности, владение которыми позволяет человеку адекватно понимать ситуацию, достигать запланированных результатов в личной жизни и профессиональной деятельности.

Ответ: компетентностный.

Задание 3. Найдите соответствия.

Компетенция	это «производная» от ЗУН, которая характеризуется способностью применять имеющиеся знания и умения на практике и при необходимости получать недостающие знания
Компетентность	владение, обладание человеком соответствующими компетенциями, включающими его личностное отношение к ним и предметам деятельности

Задание 4. Для какого типа заданий подходят данные описания?

1. Это дидактическая единица, в которой интегрированы содержание, процесс обучения и оценка качества образования учащихся.
2. Они применимы и для формирования предметных знаний и умений, и для формирования ключевых компетенций.
3. Они моделируют практическую, жизненную ситуацию и строятся на актуальном для учащихся материале.

Ответ: КОЗ. Эффективным средством реализации на уроках компетентного подхода и формирования ключевых компетенций являются компетентностно-ориентированные задания.

Задание 5. Иерархия формируемых в школе компетенций (по А.В.Хуторскому): ставьте пропущенные слова, выбрав их из справки:

1) ...компетенции относятся ко всем предметам, к метапредметному содержанию образования.

2) ... компетенции относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

3) ...компетенции могут формироваться в рамках отдельных учебных предметов;

Справка: общепредметные, предметные, ключевые.

Ответ:

1) ключевые относятся ко всем предметам, к метапредметному содержанию образования;

2) общепредметные относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;

3) предметные компетенции (предметные знания и умения) могут формироваться в рамках отдельных учебных предметов;

Ведущий. Ключевые компетенции – это умения, необходимые для ситуаций, которые невозможно заранее спрогнозировать, когда неизвестно, какие знания пригодятся. На сегодняшний день существует множество различных классификаций ключевых компетенций.

Перечень ключевых компетенций (по Д. А. Иванову)

Умение учиться (планирование, самооценка, самостоятельная работа по теме, поиск информации из различных источников, рефлексия и т.д.): языковая грамотность, включающая владение иностранными языками (по крайней мере одним); читательская грамотность (понимание текстов, участие в дискуссиях, работа с информацией, выступление, написание текстов); критическое мышление и медиаграмотность; информационно-компьютерная компетенция.

Организационная (координация деятельности людей для достижения целей): работа в группе (взаимодействие с другими в процессе достижения общей цели); личностная (рефлексия сильных и слабых сторон своей личности, характера, приспособление к своим личностным особенностям, принятие себя, своего «Я»); умение видеть и решать проблемы.

Исследовательская (наблюдение и описание, постановка проблемы, выдвижение гипотез и т.д.): проектная (проектное мышление – разработка проектов и участие в их реализации); работа с числами (вычисления, использование математических методов для решения практических задач); гражданская и социальная (знание прав и особенностей и умение ими пользоваться).

Задание 6. Структура чего представлена на экране?

Стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение).

Задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания).

Источник информации (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания).

Инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата).

Ответ: Структура КОЗ.

Задание 7. Подберите синонимы к слову *метапредметный*.

Ответ: надпредметный, сверхпредметный, прикладной, реализуемый в жизни.

Ведущий. мы вспомнили необходимые для дальнейшей работы понятия. Была использована интерактивная игра. Такие игры можно применять при работе с учащимися.

В соответствии с требованиями к преподаванию учебных предметов, изложенными в нормативных правовых документах, «процесс обучения должен быть ориентирован на развитие личностных, метапредметных и предметных

компетенций учащихся, что предполагает не механическое запоминание определенного объема информации, а формирование опыта самостоятельного решения учебных и практических задач, требующих применения усвоенных знаний и умений.

В связи с этим в образовательной среде должна произойти смена отношений в диаде «педагог – обучающийся» в сторону увеличения степени самостоятельности последнего. Эти изменения должны коснуться всех аспектов взаимодействия: характера требований, предъявляемых педагогами к учащимся, осуществляемого с их стороны контроля, оценивания, предоставления учащемуся возможности проявлять интеллектуальную и творческую инициативу. В связи с таким подходом к образовательному процессу мы и обращаемся к понятиям метапредметные компетенции, метапредметная компетентность, метапредметный подход.

Мета («за», «через», «над») – всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ).

Метапредметные компетенции – это надпредметные умения, которые дают возможность обобщения полученных знаний для применения в любой области жизнедеятельности, это обобщённый способ действий, который позволяет самостоятельно организовать образовательный процесс, включающий в себя элементы алгоритмизации и рефлексии действий.

Метапредметная компетентность рассматривается как компетентность, которая надстраивается над предметной и функционирует в качестве средств ее формирования и совершенствования.

Во время сценарирования урока, на котором мы формируем метапредметные компетенции, на первый план выходит не предметная тема, как то происходит при планировании традиционного урока, а ситуация учения-обучения. Предметом преобразования становится сама форма организации совместной работы учителя-ученика. Это означает, что в качестве содержания образования выступают «формы различных типов деятельности, в которых происходит усвоение материала». Суть этого теоретического положения заключается в

том, что в отличие от традиционного образования, в ходе которого учащийся усваивает учебную информацию, в практике реализации метапредметного подхода – усваивается деятельность, и обучающийся приобретает определенную компетентность. При этом очень важно отметить, что деятельность превращается в содержание образования только при условии, когда она становится предметом рефлексии в ситуации учения – обучения. На первый план выступает деятельностное содержание, которое и требует изменения логики образовательного процесса. Принципиальное отличие последнего заключается в том, что образовательный процесс выстраивается не в логике усвоения «рафинированных» предметных знаний и умений, а в логике создания условий для формирования мыслительных способностей обучающихся. Именно эти способности следует рассматривать как фундамент для успешности освоения обучающимися предметных компетенций. Поэтому целесообразно говорить об огромной значимости организации на учебном занятии (уроке) совместной деятельности педагога и обучающегося. На учебном занятии, построенном на основе метапредметного принципа «...сначала умеет делать учитель и это демонстрирует на уроке (заметьте, делать, а не говорить, не информировать), затем в ходе определенного деятельностного взаимодействия с учителем учащийся осваивает то, что умеет педагог».

Таким образом, активному формированию метапредметных компетенций способствует обучение, которое носит деятельностный характер, т.е. - это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат. Ещё А. Ф. Дистервег говорил, что «плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить».

Для формирования деятельностных способностей необходимо постоянно тренировать обучающихся в выполнении различных видов деятельности. И роль учителя на учебном занятии (метапредметном) соответственно меняется,

он не просто трансформирует знания: а является организатором самостоятельной познавательной деятельности учащихся; занимает позицию организатора, консультанта, толкователя «правил игры»; регулирует, направляет процесс.

Основными признаками метапредметного урока и внеурочной деятельности являются: самостоятельная (экспериментальная, поисковая и т.д.) учебная деятельность учащихся; рефлексия, перевод теоретических представлений в плоскость личностных рассуждений и выводов; активизация интереса и мотивации обучения учащихся.

Целью урока, на котором формируются метапредметные компетенции, является:

- ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся;
- формирование умения учиться, то есть способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- формирование у ученика понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает;
- создание условий для активизации мыслительных процессов ребенка и для проведения анализа составляющих этого процесса;
- формирование целостного представления о мире, взаимосвязях его частей;
- передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями;
- обучение учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом, у учащихся формируются универсальные учебные действия (УУД), т.е. умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного усвоения нового социального опыта.

Важно также отметить, что метапредметность мыслится через концепт «универсальные учебные действия». Именно освоенность этих действий детерминирует умение учиться, познавать мир и себя. Говоря иначе, универсальные учебные действия выступают средствами качественного усвоения обучающимися предметных знаний и инструментами развития личности.

Универсальные учебные действия (УУД) можно разделить на 4 группы (они применимы к различным предметам).

Первая группа УУД – общеучебная. В неё включены действия со знаково-символическими средствами, действия по структурированию знаний, осознанному и произвольному построению речевого высказывания (как устного, так и письменного); действия, позволяющие осуществить выбор наиболее рационального способа решения – задачи, оценить его эффективность, извлечь необходимую информацию из разно жанровых текстов.

Ко второй группе отнесены действия универсально-логические действия: анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выстраивание доказательства, конструирование логической цепочки рассуждений, формулировка проблемы, выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство, а также достраивание недостающих компонентов системы.

Третья группа – коммуникативная. Это действия, связанные с постановкой цели коммуникации, оценкой ситуации в которой она будет протекать, «зондированием» намерений партнера по общению, выбором оптимальной коммуникативной стратегии).

Четвертая группа – регулятивная: обуславливает эффективность организации обучающимся собственной деятельности на этапах целеполагания, прогнозирования, планирования, контроля и коррекции.

Говоря об оценочной и рефлексивной деятельности метапредметного урока, необходимо отметить, что результатом должен стать не объем изученного материала, а компетентность учащихся (способность к действию, способ-

ность применить знания, реализовать собственные проекты). Необходимо оценивать не только знания, но и компетенции. А на этапе рефлексии учащиеся анализируют способы деятельности, выявленные трудности.

Таким образом, метапредметный подход обеспечивает переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Существуют различные подходы к классификации метапредметных компетентностей. Я предлагаю классификацию, которая описана в теоретической части реализуемого нами республиканского инновационного проекта. В проекте метапредметная компетентность представлена как система, включающая 9 компонентов. Каждый из компонентов представленной системы может быть позиционирован как вид метапредметной компетентности. Кратко о некоторых метапредметных компетентностях: Определим сущностное наполнение каждого из них.

III. Демонстрация из опыта работы

Праблемная сітуацыя на ўроках беларускай літаратуры як сродак фарміравання каштоўнасна-светапогляднай кампетэнцыі вучняў

С. А. Кійко, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Мэта: плануецца, што ўдзельнікі педагагічнай гульні авалодаюць ведамі пра асноўныя прыёмы стварэння праблемных сітуацый, будуць мець уяўленне аб магчымасцях дадзеных прыёмаў для павышэння матывацыі вучняў.

Задачы: стварыць умовы для павышэння матывацыі ўдзельнікаў педагагічнай гульні; садзейнічаць развіццю навыкаў распрацоўкі праблемных сітуацый; стварыць умовы для самарэалізацыі педагогаў і стымулявання іх прафесійнага росту.

Вядучы вітае гасцей, стварэнне добрага эмацыянальнага настрою

Эпіграф: «Мы занадта часта даём дзецям адказы, якія трэба

вывучыць, а не ставім перад імі праблемы, якія трэба
вырашыць»

рускі педагог Рувім Левін

Вядучы. Як вы ставіцеся да гэтага выказвання? Звярніце ўвагу на абрэвіятуру ПСПС. Паспрабуйце расшыфраваць яе, пры гэтым улічвайце, што адна літара адпавядае аднаму слову. Абрэвіятура дапаможа сфармуляваць тэму майго выступлення (прыёмы стварэння праблемных сітуацый).

Сучасныя ўмовы дыктуюць неабходнасць развіцця ў падростаючага пакалення такіх асабістых якасцей, якія будуць садзейнічаць у будучым іх прафесійнай і сацыяльнай мабільнасці.

Мой педагагічны вопыт сведчыць аб тым, што наяўнасць вялікай колькасці ведаў у вучня зусім не гарантыя таго, што ён умее хутка і якасна карыстацца гэтым багажом. Нярэдка, сутыкнуўшыся са складанай задачай дзіця не можа хутка і якасна прыняць рашэнне. А навучыцца думаць і разважаць хутка, прапанаваць некалькі шляхоў праблемы, дапаможа развіццё творчага мыслення. Бо сучаснаму грамадству патрэбны крэатыўныя людзі, здольныя прымаць нестандартныя рашэнні.

Беларуская літаратура ў школе- не толькі прадмет вывучэння, але і дзейсны сродак фарміравання асобы. Лічу, што менавіта сродкамі мастацкай літаратуры можна выхаваць духоўна- маральную асобу, гатовую да самапазнання і самаўдасканалення, здольную да дзейнасці ў сучасным свеце на аснове законаў дабрыні, сумлення, годнасці, справядлівасці, патрыятызму і грамадзянскага абавязку, фарміраванне гуманістычнага светапогляду і нацыянальнай самасвядомасці.

Новыя патрабаванні да вынікаў адукацыйнай дзейнасці дыктуюць новыя патрабаванні і да ўрока, таму задача настаўніка заключаецца ў пошуку аптымальных (з улікам узросту, інтарэсаў вучняў) шляхоў удасканалення выкладання беларускай літаратуры, якія садзейнічалі б пазітыўнаму змяненню якасці навучання беларускай мове, павышэнню матывацыі да вучобы і цікавасці да пазнання.

Пытанні, якія стаўлю перад сабой:

✓ Якім павінен быць урок, каб вучні кожны раз адкрывалі для сябе нешта новае, глыбей пазнавалі жыццё, каб не былі пасіўнымі сузіральнікамі падзей, а ішлі па жыцці з жаданнем змяніць яго ў лепшы бок?

✓ Якія метады і прыёмы выкарыстаць на ўроку літаратуры, каб выхаваць у дзяцей патрэбу ў чытанні, фарміраваць у іх звычку рэгулярна звяртацца да мастацкай літаратуры як крыніцы пазнання свету і саміх сябе?

Выкарастоўваючы на практыцы разнастайныя метады і прыёмы сучасных педагагічных тэхналогій, я вылучыла найбольш эфектыўную для сябе і сваіх вучняў тэхналогію праблемнага навучання, а ў прыватнасці прымяненне на ўроках літаратуры **праблемных сітуацый**.

Заданне групам. Дайце азначэнне паняцця «праблемная сітуацыя» і прыдумайце яго сімвал. (*Выступленне груп.*)

Зварот да паняцця «Праблемная сітуацыя».

ПРАБЛЕМНАЯ СІТУАЦЫЯ – гэта такая сітуацыя, пры якой суб'ект хоча рашыць цяжкія задачы, але яму не хапае ведаў і ён павінен іх шукаць.

Вядучы. Што значыць стварыць праблемную сітуацыю? Гэта значыць увесці супярэчнасць, якая выклікае ў дзяцей здзіўленне, прапанаваць заданне, для выканання якога патрабуецца вывучэнне новага матэрыялу. Найбольш эфектыўныя і цікавыя для вучняў, як паказвае вопыт, праблемныя сітуацыі «са здзіўленнем», «з цяжкасцямі» і на аснове прыёму «**яркая пляма**».

Правілы стварэння праблемных сітуацый:

1. Каб стварыць праблемную сітуацыю, перад вучнямі трэба паставіць такое практычнаеці тэарэтычнае заданне, выкананне якога патрабуе адкрыцця новых ведаў і авалодання новымі ўменнямі.

2. Заданне павінна адпавядаць інтэлектуальным магчымасцям вучняў. Ступень цяжкасці праблемнага задання павінна залежыць ад узроўню навізны матэрыялу выкладання і ступені яго абагульнення.

3. Праблемнае заданне даецца да тлумачэння новага матэрыялу.
4. Адна і тая ж праблемная сітуацыя можа быць выклікана рознымі тыпамі заданняў.
5. Вельмі цяжкую праблемную сітуацыю настаўнік накіроўвае шляхам указання вучню прычын невыканання дадзенага яму практычнага задання.

Праблемнае выкладанне літаратуры сёння- гэта неабходнасць, паколькі яно накіравана на творчае засваенне ведаў: асноў тэорыі літаратуры, прыёмаў аналізутвораў, на фарміраванне асноўных маральна-этычных каштоўнасцяў. Таму аналіз літаратурнагавтвора павінен быць такім, каб зацікавіць вучняў, ператварыць яго ў этычную праблему, якая хвалявала б сучаснага падлетка.

Этапы праблемнага дыялогу традыцыйныя:

1. Фармуляванне праблемнага пытання
2. Вылучэнне гіпотэз, прапаноў аб шляхах рашэння праблем, вытлумачэнне шляхоў рашэння.
3. Доказы вылучаных прапаноў з апорай на тэкст мастацкага твора
4. Рашэнне праблемнага пытання

Прыёмы стварэння праблемнай сітуацыі:

- ✓ КЛЮЧАВОЕ ПЫТАННЕ ЎРОКА
- ✓ ПРАБЛЕМНЫЯ ПЫТАННІ
- ✓ ВЫКАРЫСТАННЕ ЦЫТАТ-АФАРЫЗМАЎ
- ✓ «ЯРКАЯ ПЛЯМА»
- ✓ ПАВУЧАЛЬНЫЯ ПРЫТЧЫ
- ✓ АСАЦЫЯТЫЎНЫ РАД
- ✓ ЭКСПРЭС-САЧЫНЕННІ

Лічу, што стварэнне праблемных сітуацый дае больш якаснае засваенне ведаў, магутнае развіццё інтэлекту, творчых здольнасцяў вучняў.

ПРАКТЫКАВАННЕ. Зараз у вас будзе магчымасць уявіць сябе ў ролі вучняў і паспрабаваць сфармуляваць тэму ўрока і пытанні, якія будуць разглядацца на працягу аналізу твора.

Групам прапануецца **заданне**. На стане у вас знаходзіцца малюнак-ілюстрацыя вокладкі кнігі. Гэты твор будзе вывучацца і аналізавацца. Назву твора вы не бачыце. Уважліва паглядзіце на ілюстрацыю і адкажыце на наступныя пытанні:

1. Прыдумайце 2–3 варыянты назва твора.
2. Паразважайце, пра што твор. Запішыце свае меркаванні.
3. Колькі будзе галоўных герояў?
4. Для якога ўзросту вучняў можа быць адрававана кніга?
5. Якія праблемы можа ўзняць аўтар у сваёй кнізе?

Удзельнікі свабодна абменьваюцца сваімі меркаваннямі і запісваюць адказы ў рабочы ліст.

Вядучы. Умовы стварэння праблемных сітуацый на ўроку.

✓ Ствараць праблемную сітуацыю ў адпаведнасці з узроставымі і інтэлектуальнымі магчымасцямі вучняў;

✓ Канструяваць праблемную сітуацыю такім чынам, каб яе змест адпавядаў тэарэтычным ведам школьнікаў;

✓ Мадэляваць заданні так, каб вучні не маглі іх выканаць, абспіраючыся толькі на наяўныя веды, але іх павінна быць дастаткова для самастойнага аналізу праблемы і знаходжання невядомага;

✓ Арганізоўваць зваротную сувязь.

Агучваюцца адказы, запісаныя ў рабочых лістах. Затым на экран выводзіцца малюнак вокладкі кнігі, на якой напісана назва вывучаемага твора.

Максім Лужанін «Добры хлопец Дзік»

Удзельнікам прапануецца праблемнае пытанне: каго вы бачыце на малюнку і хто такі хлопец Дзік? Затым фарміруецца і запісваецца на асобных лістах **МЭТА ЎРОКА:** «Даведаюся пра падзеі, адлюстраваныя ў аповесці Максіма Лужаніна «Добры хлопец Дзік», асаблівасці аповесці як жанру, навучуся аналізаваць паводзіны галоўнага героя ў розных жыццёвых сітуацыях і ўзаемаадносінах з іншымі героямі твора».

Вядучы расказвае прытчу «**Чатыры свечкі**».

Чатыры свечкі спакойна гарэлі і паволі раставалі... Было так ціха, што чулася іх размова. Першая сказала:

– Я – Спакой. На жаль, людзі не ўмеюць мяне захоўваць, яны ўвесь час некуды спяшаюцца, хвалююцца. Думаю, не застаецца нічога, як патухнуць!

І агеньчык свечкі патух. Другая свечка сказала:

– Я – Вера. На жаль, я нікому не патрэбна. Людзі здраджваюць не толькі іншым, але і самім сабе — няма сэнсу гарэць далей.

Падзьмуў лёгкі ветрык і патушыў свечку. Засумаваўшы, трэцяя свечка вымавіла:

– Я – Любоў. У мяне ўжо няма сіл гарэць далей. Людзі не цэняць мяне і не разумеюць. Яны не клапацяцца нават пра сваіх блізкіх. Калі я і ёсць, то ў мяне кароткі век, — сказала яна і патухла.

І раптам у пакой увайшло дзіця і ўбачыла тры патухлыя свечкі. Спужаўшыся, яно закрычала:

– Што вы робіце?! Вы павінны гарэць! Я баюся цемры!

Вымавіўшы гэта, яно заплакала. Усхваляваная чацвёртая свечка раптам загаварыла:

– Не бойся і не плач! Пакуль гару я, можна запаліць і іншыя свечкі. І тады зноў стане светла. Я – Надзея.

Вельмі хачу, каб не згасаў у вашых сэрцах агеньчык надзеі, у вашых душах – агеньчыкі спакою, веры і любові.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў, гульніх тэхналогій з мэтай развіцця і выхавання асобы вучня

М. П. Раманоўская, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Вядучы. «Скажы мне – і я забуду; пакажы мне – і я запомню; дай зрабіць – і я зразумею», – у гэтых словах знаходзіць сваё адлюстраванне сутнасць інтэрактыўнага навучання. Сучасная педагогіка разглядае адукацыю як працэс, які накіраваны на самаразвіццё асобы вучня, на пашырэнне яго магчымасцей кампетэнтнага выбару свайго жыццёвага шляху. У адпаведнасці

з актуальнымі запатрабаваннямі грамадства галоўнай задачай школы з'яўляецца падрыхтоўка адукаванага і творчага грамадзяніна, здольнага да пастаяннага развіцця і самаразвіцця.

Зразумела, што нельга навучыць школьніка, калі ён гэтага не хоча і не бачыць патрэбы ў набыцці ведаў, таму перад кожным настаўнікам стаіць пытанне: як вучыць, каб павысіць эфектыўнасць сучаснага ўрока, якія сродкі для гэтага падабраць? Даваць веды – задача складаная. Але яшчэ цяжэй дапамагчы вучням дасягнуць такога ўзроўню, каб яны адчулі сябе творчай, актыўнай і патрэбнай асобай у грамадстве.

Поспех у гэтым накірунку магчымы пры супадзенні дзвюх асноўных умоў: наяўнасці устойлівай пазнавальнай цікавасці вучняў да матэрыялу, які вывучаецца на ўроку (вучань вучыцца не для настаўніка, не для бацькоў, а для сябе, матэрыял урока неабходны менавіта яму), майстэрства настаўніка так арганізаваць дзейнасць, каб усе вучні на ўроку, абапіраючыся на свае патэнцыяльныя магчымасці і ўжо атрыманыя веды, самастойна вырашалі вучэбныя сітуацыі, праблемы ў працэсе ўзаемадзеяння.

Злучыць гэтыя дзве ўмовы на практыцы настаўніку, на маю думку, дазваляе выкарыстанне інтэрактыўных метадаў і прыёмаў навучання.

Інтэрактыўны метадаў навучання (карцінка профессор і ученики): роля педагога рэзка змяняецца, перастае быць цэнтральнай, ён толькі рэгулюе адукацыйны і выхаваўчы працэс і займаецца яго агульнай арганізацыяй, фармуе пытанні ці тэмы для абмеркавання ў групах, дае кансультацыі, кантралюе час і парадак выканання вызначанага плана. Гэта метадаў, пры якім «усе навучаюць кожнага і кожны навучае ўсіх». Інтэрактыўныя метады і прыёмы пры эфектыўным іх прымяненні дазваляюць рэальна мяняць сітуацыю ў адукацыйным працэсе: актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў; стымулююць матывацыю і цікавасць да навучання; развіваюць творчую актыўнасць і самастойнасць; актывізуюць дыялагічнае і полілагічнае ўзаемадзеянне з іншымі ўдзельнікамі адукацыйнага працэсу; ствараюць умовы для гарманічнага развіцця асобы.

Прааналізаваўшы розныя класіфікацыі інтэрактыўных метадаў і прыёмаў, я распрацавала аптымальную мадэль прымянення інтэрактыўных метадаў і прыёмаў, якія дазваляюць найбольш эфектыўна актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў на ўроку. Дадзеная мадэль выкарыстання інтэрактыўных метадаў і прыёмаў вельмі добра падыходзіць да ўрокаў вывучэння новага матэрыялу ці замацавання ведаў, а таксама можа быць выкарыстана паэтапна або часткова на ўроках падагульнення і сістэматызацыі ведаў па розных раздзелах мовы. Безумоўна, інтэрактыўныя метады і прыёмы выбіраюцца настаўнікам у адпаведнасці з пастаўленай мэтай і задачай. Адзначу, што некаторыя прапанаваныя ў мадэлі метады і прыёмы могуць быць выкарыстаны на розных этапах урока. Дадзеную мадэль прадстаўляю ў выглядзе табліцы па этапах урока.

БАЗАВАЯ МАДЭЛЬ ВЫКАРЫСТАННЯ ІНТЭРАКТЫЎНЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ

Этапы урока				
Арганізацыйны	Арыентацыйна-матывацыйны	Аперацыйна-пазнавальны	Кантрольна-ацэначны	Падагульняльна-рэфлексійны
↓	↓	↓	↓	↓
Заданні для ўключэння вучняў у дзейнасць	Заданні на матываванасць вучняў на канчатковы вынік урока	Заданні на ўспрыманне, запамінанне, аналіз асноўнага вучэбнага матэрыялу	Заданні на выяўленне ўзроўню засваення новага матэрыялу	Заданні на самааналіз працы на ўроку
↓	↓	↓	↓	↓
Пажаданне	Мазгавы штурм	Параўноўвая, вучуся	Запоўні анкету	Ключавое слова
Камплімент	Як вырашыць праблему	Рэшата	Актыўная праверка	Астравы
Візітоўка	Круглы стол	Міні-даследванні	Асацыяцыі	Адны пытанні

Падары кветку	Пяць на пяць	Арфаграфічн ая эстафета	Алфавіт	Міні- сачыненне
Чароўная ручка	Інтэрв'ю	Выберы пазіцыю	Трымайся да перамогі	Ланцужок пажаданняў
Алітэрацы я імя	Вернісаж	Лагічны ланцужок	Фантазёры	Рэфлексійн ае кола
Маляванн е	Тарнада	Тузін пытанняў	Тэма ў пытаннях	Завяршы фразу
Прагноз надвор'я	Ведаю-хачу даведацца- даведаўся	Ты ведаеш апошнія навіны	Хачу ўсё ведаць	Інтэрв'ю
Тэрмомет р	Крыжыкі і нулікі	Вядомае і невядомае	Апраніце сказ	Думкі па аналогіі
Памяняем ся месцамі	Альтэрнатыў ны тэст	Гісторыя з мяшка	Арфаграфічн ае лато	Пісьмо самому сабе
Прынцып даміно	Аратар	Заданні для знаходлівых	Знайдзі «чацвёртае лішняе»	Мудрая парада
Мая гісторыя	Лічбавы дыктант	Лаві памылку	Снежны камяк	Футбольна е поле
Каляровы я фігуры	Кошык ідэй	Аўкцыён ведаў	Тонкія і тоўстыя пытанні	Сінквейн
Запісная кніжка	Так – Не	Чароўная торбачка	Кубік Блума	Рамонак ведаў
Павітаемс я вачамі	Інтрыга	Карэктар	Непадняцце рукі	Выніковы круг
		Пазнай фразеалагізм		Кластар
		Перакладчык		Дрэва росту

Як паказвае практыка, арганізацыйны момант у многім вызначае эфектыўнасць і выніковасць урока. На гэтым этапе выкарыстоўваю метады і прыёмы, якія дазваляюць псіхалагічна настроіць вучняў на супрацоўніцтва,

хуткае ўключэнне ў дзелавы рытм. Прапанаваныя метады і прыёмы эфектыўна і дынамічна дапамагаюць пачаць урок, задаць патрэбны рытм, забяспечыць працоўны настрой і спрыяльную атмасферу ў класе.

Прыём	Апісанне
«Прагноз надвор'я»	<p>Настаўнік прапануе вучням расказаць і паказаць на графіку (восі – тэмпература душэўнага стану і нумар удзельніка) свой эмацыянальны стан праз «прагноз надвор'я». Выбар вучнямі аргументуецца. Падводзячы вынік, настаўнік абавязкова адзначае, што кожны вучань індывідуальнасць, кожны мае права на свой настрой, на свой душэўны стан і пабудаваны графік пацверджанне таму. Дадзены метады дапамагаюць не толькі актывізаваць дзейнасць вучняў, але і атрымаць дадатковую інфармацыю пра настрой класа і гатоўнасць кожнага вучня да працы</p>
«Фантастычная дабаўка»	<p>Настаўнік прапануе перанесці літаратурнага героя ў часе, разгледзець прачытаны твор з незвычайнага пункту погляду. Напрыклад, настаўнік дае вучням наступнае заданне: уявіце сабе, што вы можаце сустрэцца з Машэкам і Наталькай (паэма Я. Купалы «Магіла льва») да трагічных падзей, што адбыліся ў творы. Што б вы ім казалі? Паспрабуйце ўявіць іх рэакцыю на вашы аргументы. Разыграйце гутарку па ролях.</p> <p>Ці: раскажыце пра А. Лабановіча (аповесць Я. Коласа «У палескай глушы») ад імя кнігі, якая стаіць на паліцы.</p>
«Завяршы фразу»	<p>Вучням прапануецца завяршыць фразу. Напрыклад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сапраўдны сябар той, хто... (А. Васілевіч «Сябры»); - Неабдуманы ўчынак прыводзіць да... (Я. Колас «У старых дубах»); - Дрэжны сын горшы за чужога чалавека, бо... (З. Бядуля «На Каляды к сыну»); - Трэба, каб дарослыя і дзеці... (Я. Колас «Дзядзька-кухар»); - Прыязджаючы ў вёску да бабулі, я перш-наперш... (В. Карамазуў «Дзядзька кабанчыка»).

«Мазгавы штурм»	<p>Праводзіцца ў групах. У кожнай групе выбіраецца ці прызначаецца вядучы, які сочыць за выкананнем правіл штурму, падказвае накірунак пошуку ідэй. Група выбірае сакратара, які фіксуе ідэі (ключавым словам, малюнкам, знакам). Вучні ствараюць банк ідэй, з якога потым выбіраюць 2-5 самых цікавых рашэнняў, адзін з вучняў разказвае пра іх класу.</p> <p>Прыклад задачы для мазгавога штурму: прапануйце сваю ідэю арыгінальнага помніка Бандароўне (Я. Купала «Бандароўна»); Глечыку, Фішару, Карпенку, Свісту (В. Быкаў «Жураўліны крык»). Абмеркаванне ідэй яшчэ раз дазваляе ўспомніць і прааналізаваць характар героя, падзеі яго жыцця.</p>
«Чатыры куты»	<p>Настаўнік развешвае ў чатырох кутах класа чатыры каляровыя лісты паперы. Кожнаму вучню прапануецца адказаць на пытанне, зрабіўшы той ці іншы выбар, і прайсці ў той кут (той колер), які адпавядае зробленаму выбару. Калі з прапанаваных адказаў не задавальняе ні адзін, то вучні праходзяць у цэнтр класа. Пасля таго, як усе вучні зрабілі выбар, яны арганізуюць камунікацыю паміж сабой, кожны тлумачыць іншым свой выбар. Прыклады пытанняў для прымянення прыёму «Чатыры куты»:</p> <p>- Хто ці што вінаваты ў тым, што жонка паўстанца Грынкевіча спазнілася на 10 хвілін: Пора-Левановіч (чырвоны кут), вераб'іная ноч (зялёны кут), Мураўёў (сіні кут), улан (жоўты кут)? (У. Караткевіч «Паром на бурнай рацэ»).</p> <p>- Што стала прычынай здрады Аўсеева і Пшанічнага: выхаванне ў сям'і (чырвоны кут), іх перадаеннае жыццё (зялёны кут), самі (сіні кут), ваенны час (жоўты кут)? (В. Быкаў «Жураўліны крык»)</p>

Інтэрактыўныя метады і прыёмы служаць яшчэ рэалізацыяй выхаваўчага патэнцыялу ўрока. Праз арганізацыю ўзаемадзеяння ў групах ствараюцца ўмовы для развіцця камунікатыўнай кампетэнцыі навучэнцаў, фарміравання і развіцця сацыяльна-асобасных арыентацый. «...Дзіця па сваёй прыродзе – дапытлівы даследчык, адкрывальнік свету. Дык няхай перад ім адкрываецца цудоўны свет у жывых фарбах, яркіх і трапяткіх гуках, у казцы і гульні, ва

ўласнай творчасці... праз казку, фантазію, гульню, праз непаўторную дзіцячую творчасць – дакладная дарога да сэрца дзіцяці...» (В.А.Сухамлінскі).

Выкарыстанне сродкаў візуалізацыі на ўроках беларускай мовы для фарміравання ў навучэнцаў пазнавальнай актыўнасці

Л.А Фадзеева, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Вядучы. Адною з эфектыўных тэхналогій актывізацыі навучання з'яўляецца метады візуалізацыі навучальнай інфармацыі, які атрымаў шырокае выкарыстанне ў адукацыйным працэсе. Прымяненне візуальных форм засваення вучэбнай інфармацыі дазваляе змяніць і ўдасканаліць характар навучання : паскорыць успрыманне, асэнсаванне і абагульненне, выпрацоўваць уменне аналізаваць паняцці, працаваць з тэкстам, згортваць і разгортваць інфармацыю. Прапаную спыніць увагу на адным са спосабаў візуалізацыі, які атрымаў метафарычнае найменне «воблака слоў» і актыўна выкарыстоўваецца ў практыцы настаўнікаў. У апошні час прымяненне дадзенага спосабу візуалізацыі значна змянілася. Любы тэкст з дапамогай спецыяльных праграмных сродкаў ператвараецца ў воблака слоў. Работа над тэкстам з дапамогай «воблака слоў» дапамагае развіваць маўленне, памяць, пунктуацыйную і арфаграфічную пісьменнасць, дазваляе якасна падрыхтавацца да пераказу.

Выкарыстанне нагляднасці не інавацыя ў педагогіцы. З самага пачатку сваёй працы я карыстаюся табліцамі, схемамі, малюнкамі. Але сучасны школьнік не толькі павінен успрымаць інфармацыю, якую падае настаўнік, але і пэўным вобразам яе перапрацоўваць, структурыраваць. І тут на дапамогу прыходзяць новыя сродкі візуалізацыі: кластар, воблака слоў, кругі Эйлера, лэпбук.

Сродкі	Узнаўленне	Інтэпрэтацыя	Творчае асэнсаванне
--------	------------	--------------	---------------------

	(зразумець, запомніць, узнавіць веды, дзейнічаць па ўзоры)	(высветліць сэнс, сувязь паміж з'явамі і паняццямі, авалодаць спосабамі дзейнічаць у змененых умовах)	(не толькі глыбока пранікнуць у сутнасць з'яў і іх узаемасувязей, але і знайсці для гэтага новы спосаб)
Табліца	-прыём «Ведаю - Хачу даведацца - Даведаўся» -прыём «Інтэлектуальны рынг» -прыём «Плюс-мінус-цікава» -прыём «Заўвагі на палях» -прыём «Зігзаг»	-прыём «Ведай арфаграму» -прыём «Тонкія і тоўстыя пытанні» - прыём «Белыя плямы» -прыём «Арфаграфічнае лато»	- прыём «Пытальныя словы» - прыём «Арфаграма-каментарыі» - прыём «Інтэлектуальны рынг»
Схема	-прыём «Зігзаг»	-прыём «Нататка»	
Малюнак	-прыём «Бег асацыяцый» -прыём «Асацыяцыя» -прыём «Інтрыга»	-прыём «Крама» -прыём «Размалёўка» -прыём «Інтрыга»	-прыём «Размалёўка»
Кластар	-прыём «Праспекцыя»	-прыём «Зігзаг» -прыём «Белыя плямы»	-прыём «Складан-не гронак»

Воблака слоў	-прыём «Збяры прыказку» -прыём «Рух аб'ектаў»	-прыём «Знайдзі лішнія слова» -прыём «Сартаванне па катэгорыях» -прыём «Перакладчык»	-прыём «Чаго не хапае» -прыём «Сартаванне па катэгорыям» -прыём «Рух аб'ектаў» -прыём «Знаходзім важнае» -прыём «Мой настрой»
Кругі Эйлера	-прыём «Карэктар»	-прыём «Знайдзі агульнае» -прыём «Выніковы круг» -прыём «Пошук агульнага»	-прыём «Аукцыён ведаў» -прыём «Выправі памылку»
лэпбук	-прыём «Калекцыянер» -прыём «Кантэкст»	-прыём «Калекцыянер»	-прыём «Калекцыянер»

Прапанаваныя ў табліцы прыёмы эфектыўна і дынамічна дапамагаюць пачаць урок, задаць патрэбны рытм, забяспечыць працоўны настрой і спрыяльную абстаноўку ў класе. Таму выкарыстоўваю іх на розных этапах урока (узнаўлення, інтэрпрэтацыі, творчага асэнсавання). Яны дапамагаюць узнавіць веды, запомніць, знайсці сувязь паміж з'явамі і паняццямі і павышаюць пазнавальную актыўнасць вучняў на ўроку.

Воблака слоў я выкарыстоўваю на беларускай і рускай мовах пры правядзенні моўных размінак, пры вывучэнні і паўтарэнні слоўнікавых слоў, арфаграм, сінонімаў і антонімаў. На ўроках літаратурнага чытання – для шыфравання назваў твораў, характарыстыкі герояў і падзей, пры правядзенні віктарын і конкурсаў.

Спосабы выкарыстання: як дыдактычны матэрыял на ўроках; для прадстаўлення інфармацыі пра сябе ці пра іншага героя (у партфоліа, на прэзентацыях); для стварэння яркіх, запамінальных падзей (паштоўкі, інфармацыйна-рэкламныя буклеты, прэзентацыі); для акцэнтавання ўвагі на важных датах, падзеях, ключавых момантах (у аналітычных матэрыялах, у прэзентацыях); як візуалізацыю крытэрыяў ацэньвання чаго-небудзь; для прадстаўлення вынікаў апытання або абмеркавання.

Практычная частка

- ✓ Закончыце фразу:» Здравы чалавек -гэта...»
- ✓ Падбярыце антонім да слова «здароўе». (*Хвароба.*)
- ✓ Што шкодзіць здароўю? (*Алкаголь,курэнне,наркатыкі, разбэшчанасць.*)

Работа з тэкстам.

З гісторыі алкаголю

Гэта бяда прыйшла яўчэў старажытнасці. Да 16 стагоддзя Русь не ведала алкаголю. Ён з'явіўся ў часы Івана Грознага. Гэта вада называлася «аква-вітэ»- вада жыцця. Але прайшоў час і чалавецтва дало гэтай вадкасці іншую назву- «вада гора і смерці». Невыпадкава спіртныя напоі сталі называць зялёным зміем.

У Старажытнай Спарце маладым людзям паказвалі раба, якога папярэдне страшэнна спойвалі. Мярзотны выгляд п'янага быў дзейным прафілактычным сродкам.

Цікавы закон быў прыняты ў Францыі. Чалавека, які ўпершыню напіўся, саджалі ў турму на хлеб і ваду. Калі ён пападаўся другі раз, яго білі палкамі, у трэці раз- жорстка секлі. Тым, хто працягваў піць, адсякалі пец на назе, потым кляймлі і нарэшце выганялі за межы Айчыны.

У іншых краінах п'яніц саджалі ў турму і кармілі ежай, прыпраўленай гарэлкай. Кармілі да той пары, пакуль ён глядзець не мог на ежу. Пасля паўмёртвага адпускалі на волю.

У гэксце няма сэнсавага завяршэння. Ваша задача, выкарыстоўваючы «воблака слоў», узнавіць частку тэксту, якой не хапае. Гэта ўсходняя мудрасць, якую вам трэба дапісаць з дапамогай «воблака слоў». Зачытваем, што атрымалася. Ідзе абмеркаванне.

Пытанні

1. Вызначце тэму і асноўную думку тэксту.
2. Вашы ўражанні пасля прачытання тэксту.
2. Раствлумачце пастаноўку знакаў прыпынку ў апошнім абзацы.

Усходняя мудрасць абвясчае: «П'янства вядзе за сабой шэсць недахопаў. Гэта беднасць, сваркі, хваробу, страту рэпутацыі, знявагу і аслабленне разумовых здольнасцей Гэта беднасць, сваркі, хваробу, страту рэпутацыі, знявагу і аслабленне разумовых здольнасцей.»

то шкодзіць здароўю?(Алкаголь, курэнне, наркатыкі, разбэшчанасць.)

Прыём «Інтэлектуальная размінка»

Па «воблаках слоў « разгадайце, якія беларускія творы, песні зашыфраваны.

1. Слаўся, зямлі нашай светлае імя, слаўся, народаў братэрскі саюз!
(Словы М.Клімковіча, У.Карызны, музыка Н.Сакалоўскага. Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь)

2. Каб любіць Беларусь нашу мілую, трэба ў розных краях пабываць (Алесь Ставер «Жураўлі на Палессе ляцяць...»).
3. Другі баран ні «бэ», ні «мя», а любіць гучнае імя. (К. Крапіва «Дыпламаваны Баран»)
4. Привычка свыше нам дана, замена счасцію она. (А. Пушкін «Евгений Онегин»).
5. Красота спасёт мир. (Ф. Достоевский «Идиот»)
6. Мы в ответе за тех,кого приручили. (А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
7. Счастливые часов не наблюдают. (А. Грибоедов «Горе от ума»).
8. Мой родны кут, як ты мне мілы! (Я. Колас «Новая зямля»).

Использование вербально-схематических опор на уроках английского языка для развития монологической речи учащихся

О. С. Попова, учитель английского языка

Согласно Образовательному Стандарту базового образования «образовательный процесс при изучении учебного предмета «Иностранный язык» направлен на формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации». Перед учителем стоит задача создать на уроке иностранного языка ситуации общения, моделирующие диалог культур. Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы как учителя английского языка является обучение устной (монологической) речи.

Ведущим компонентом содержания обучения говорению является методологический компонент, который заключается в умении пользоваться опорами, осознанно производить операции, необходимые для осуществления говорения, создавать свои опоры для овладения монологической речью.

«Новый словарь методических терминов и понятий» дает следующее определение функциональной опоры: «Наглядные материалы в виде схем, таблиц, формул, графиков, диаграмм. Функциональная опора используется для

развития устной речи, организации бесед, дискуссий, обучения на основе проектов».

Для того чтобы заинтересовать учащихся, пробудить их мотивацию к монологическому высказыванию, опоры должны быть разнообразными, интересными, а выбор вида опоры зависит прежде всего от поставленной учебно-методическим комплексом и учителем цели на уроке и с учетом уровня сформированности речи учащихся. Поэтому очень часто учителя прибегают к использованию смешанных опор. Исходя из современной трактовки определения понятия «опоры», а также из-за отсутствия четкой классификации опор, в своей практической деятельности я сделала выбор в пользу вербальных и вербально-схематических опор, так как считаю, что именно слова, вписанные в различные схематические комбинации, наиболее эффективно способствуют продуцированию собственного монологического высказывания. Мною был разработан комплекс вербально-схематических опор на II ступени общего среднего образования, которые я использую в своей работе, и в основе которого были положены следующие принципы:

1. Соответствие отобранного языкового и речевого материала программным требованиям;
2. Учет основных характеристик различных опор для порождения монологического высказывания различного вида;
3. Обеспечение поэтапного формирования навыков и развития умений, необходимых для обучения устной монологической речи.

Комплекс вербально-схематических опор, направленных на формирование речевой компетенции учащихся в процессе организации учебно-познавательной деятельности

Класс	Требования программы к практическому владению монологической речи	Вербальные и вербально-схематические опоры	Способ организации учебно-познавательной деятельности
5 класс объем высказывания 6-8 фраз.	<p>Кратко пересказывать содержание прослушанного /прочитанного текста с использованием визуальных опор;</p> <p>Сообщать информацию; кратко описывать предметы и явления;</p>	<p>Текст, вопросы, план, ключевые слова, (текст с пропусками);</p> <p>Подставочная таблица и логико-синтаксическая схема</p>	<p>Анализ композиционной структуры текста и его средств связности с целью подготовки к пересказу.</p> <p>Продуктивное высказывания по предложенной схеме</p>

<p>6 класс объем высказывания: не менее 6–9 фраз.</p>	<p>Описывать предметы и явления, включая элементы сравнения;</p> <p>Сообщать информацию, включая описание и сравнение;</p> <p>Кратко пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста.</p>	<p>«Синквейн»</p> <p>Опорные слова «Short stories»</p> <p>Логико-коммуникативная схема</p>	<p>Сбор идей, подбор ассоциаций, синонимов.</p> <p>Составление высказывания с наполнением схемы заданными грамматическими конструкциями, словами-коннекторами в соответствующем порядке</p>
---	--	--	---

<p>7 класс объем высказывания: не менее 8–10 фраз.</p>	<p>Описывать и сравнивать предметы и явления;</p> <p>Рассказывать об услышанном/прочитанном/увиденном;</p> <p>сообщать информацию, сочетая описание, повествование и сравнение.</p>	<p>Круговая диаграмма или Т-диаграмма в сочетании с логико-синтаксической схемой</p> <p>Лексико-семантическая схема</p>	<p>Ранжирование на группы, определение отличительных признаков героев, событий, фактов, сбор информации</p> <p>Подбор нужных слов, грамматических конструкций с учетом развития событий, составление сообщения</p>
--	---	---	--

<p>8 класс Объем высказывания 8-12 фраз</p>	<p>Описывать предметы и явления с элементами оценки и выражения мнения; сочетать описание и повествование с элементами рассуждения; рассказывать о прослушанном/ прочитанном/ увиденном.</p>	<p>«Jot Thoughts» «Tic Tac Toe» «Модель Фрейер» Логико-синтаксическая схема (Position-Reasoning-Example-Summing up-Solution)</p>	<p>Сбор идей, подбор ассоциаций, синонимов. Раскрытие смысла понятия, построение высказывания с элементами оценки и выражения мнения;</p>
<p>9 класс Объем высказывания 10-14 фраз.</p>	<p>Делать подготовленные и небольшие неподготовленные сообщения по теме/ проблеме/ ситуации: описывать и сравнивать предметы, факты и явления; рассказывать об услышанном/ прочитанном/ увиденном; сочетать описание и повествование с элементами рассуждения и выражением личной оценки.</p>	<p>Облако слов, Интеллект-карта Таблица «Мозаика» Лента времени</p>	<p>Сбор информации, которую можно ранжировать по определенным критериям, составление сообщения, решение проблемных ситуаций Описание хронологической последовательности событий, пересказ</p>

В VI классе объем монологического высказывания практически не увеличивается, к умениям добавляется описание предметов и явлений, включая элементы сравнения и предъявление текста на слух должно быть дополнено вербальной опорой. С учетом изложенных выше особенностей я подошла к выбору опор. И выбор был сделан в пользу **синквейна**, стихотворения, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях

Кроме синквейна я использую и **обычные опорные слова** как вербальную опору, но в такой последовательности: прошу каждого записать 5 слов, которые они ожидают услышать, например, по теме «My hobby», дети слушают слова друг друга и вычеркивают, если есть совпадения, тот, кто вычеркнул все 5 составляет мини рассказ. Здесь уже можно добавить задания-инструкции, чтобы усложнить работу, например: «Объясни, почему это хобби интересно, посоветуй другим и т.п.».

Следующая опора представляет собой **программу высказывания**. Ее вербальные, графические, а также изобразительные компоненты образуют одно структурное целое, позволяющее строить связное высказывание. **Это - логико-коммуникативная схема.**

Программные требования **VII класса** предполагают увеличение объема монологического высказывания до 8-10 фраз, при этом учащиеся должны уметь сообщать информацию сочетая описание, повествование и сравнение. Поэтому для структурирования информации на уроке, с учетом программных требований, на мой взгляд, подходит **круговая диаграмма или T-диаграмма**. Так, при изучении темы «Appearance and character» перед учащимися стоит коммуникативная задача «Decide if their descriptions are positive or negative?». В левом кругу записываем черты одного героя, справа – другого героя, в центре – общие характеристики для обоих, затем определяем, что общего между ними. T-диаграмму удобно использовать, когда нужно **сравнить, разделить, сопоставить или показать изменения. Названия столбцов могут быть сле-**

дующими: «**Плюсы и минусы, Характер и черты, До и после, Тогда и сейчас, Беларусь и Австралия и др.**» Такое структурирование учебного материала используется там, где необходимо сравнить факты, проанализировать события, найти сходства и различия между предметами, явлениями и персонажами. **В помощь к диаграмме можно использовать логико-синтаксическую схему**, учитывая то, что предложения должны быть сложными и более развернутыми, а также то, что в VII классе в учебной программе **добавляется умение выражать свое мнение и давать эмоциональную оценку.**

При изучении новой темы некоторые ученики с **недостаточным уровнем языковой подготовки испытывают трудности.** Им сложно запомнить новую лексику, они не умеют строить связное высказывание, поэтому в своей работе я часто прибегаю к помощи **лексико-семантической схемы**, которая является средством развития монологической речи учащихся и представляет собой набор графических условных знаков (символов) – схематичных рисунков, диаграмм, цифр, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и даже целых предложений, – отражающих логическое и смысловое содержание текстового материала.

Для того, чтобы интерес учащихся возрастал, в своей работе стараюсь использовать разнообразные опоры и часто прибегаю к помощи **некоторых структур сингапурской методики**, которые позволяют составлять вербально-схематические опоры для порождения монологического высказывания. Например, это **(Jot Thoughts)**. Затем сразу используем структуру **Tic Tac Toe**: выберете 9 слов, расположите в любом порядке и составьте предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по горизонтали, вертикали или диагонали. Далее варьируем задания: можно попросить составить учащихся одно утвердительное предложение с первым словом, отрицательное со вторым или попросить составить самое длинное предложение в своей группе. Далее я ставлю перед учащимися новую коммуникативную задачу. Чтобы им пришлось составить мини-рассказ, используя все слова. Еще одна структура, которую я использую в своей работе - **модель Фрейер**. После чтения текста

учащиеся, чаще всего в групповой или парной работе, записывают, его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (иногда я немного меняю название колонок, например, в виде основных вопросов по тексту), оформляя полученные знания в виде структуры на листах А4. Далее готовим высказывание на основе составленной модели Фрейер. Модель может быть дана полупустой, чтобы проверить имеющиеся знания по теме или ввести в тему урока по одной заполненной части модели (приложение9).

В **IX классе** объем высказывания не менее 10-14 фраз, учащиеся должны уметь делать подготовленные и небольшие неподготовленные сообщения по теме, поэтому важно организовать переход от информационных, содержательных опор к закодированным. Для обучения составлению **неподготовленных сообщений** в своей работе использую в качестве опор **облака слов и интеллект-карты**, которые являются наглядным способом представления информации, когда в центре записано понятие, от которого отходят лучами ассоциации или связанные понятия. Интеллект-карты хороши для подведения итогов по теме, проблеме, вопросу. Это отличный инструмент для мозгового штурма, это помощник, который я также использую при планировании. При **работе с текстами**, которые позволят сделать **подготовленное высказывание**, я привлекаю учащихся составлять схему в виде **ленты времени** или **заполнять таблицу** «Мозаика». После прочтения «своей» части текста, учащиеся заполняют часть таблицы, затем рассказывают партнеру, который фиксирует информацию, а затем рассказывает другому или учителю. Таким образом он может рассказать о том, что он не читал, а услышал и записал. Столбцы в таблице чаще всего представляют собой вопросительные слова.

В заключении следует отметить, что данный комплекс вербально-схематических опор разработан в соответствии с программными требованиями и будет способствовать развитию навыка монологической речи при условии его систематического использования на уроках.

Практическая часть.

Упражнения на развитие устной речи учат: импровизировать на английском языке, беглости речи (fluency), генерировать качественное содержание (идеи), анализировать явления, видеть вещи с непривычных сторон, строить связи между явлениями.

Упражнение 1. Импровизация по теме. Выбираем любую тему – что в голову придет – и говорим 2 минуты по теме. Те, кто пробовал говорить две минуты без остановки, знают, что это довольно долго. Ограничений по темам нет – можно выбрать что-то серьезное, а можно – банальное. Поначалу бывает сложно. Просто потому, что не привыкли мы размышлять о явлениях - даже на родном языке. Стульями мы пользуемся каждый день; солнце – где-то там, за облаками; чайные пакетики мы завариваем на бегу - чего о них размышлять?)) Но с практикой мышление становится более гибким, привыкаешь видеть вещи с разных, не очевидных сторон. Со временем даже азарт просыпается! Это упражнение можно делать и на русском языке, мышление прокачивается все равно! Но для наших целей - развитие английской речи - лучше, конечно, поднапрячься и изъясняться на английском. Пускай с ошибками, наша задача - беглость речи. После такой тренировки становишься мастером болтологии восьмидесятого уровня и сможешь заболтать любого)) Ну и когда приходится размышлять о банальных вещах в серьезном ключе, внезапно открывается тайная суть явлений)) Ну и, конечно, это умение очень пригодится на устных экзаменах, том же IELTS Speaking. В устной части IELTS кандидату дают тему и минуту на подготовку. После этого нужно две минуты по этой теме разглагольствовать. Выбрать тему нельзя, что достанется – то и достанется. А после такой практики кандидата уже ничем не испугаешь))

Упражнение 2. Строим связи. Записываем на карточках любые предметы, явления и понятия. Принцип тот же – на что хватит фантазии. Сделали карточки, перетасовали. Дальше случайным образом открываем карточки одну за другой и говорим на каждую тему 2 минуты. Три важных момента: не

останавливаться, делать логичные переходы между темами, вы не знаете, какая тема выпадет следующей.

Например, карточки расположились в таком порядке:

<i>ocean</i>	<i>fitness</i>	<i>sweaters</i>	<i>crops</i>
<i>iron</i>	<i>jewellery</i>	<i>Rome</i>	<i>bicycles</i>

Начинаем с двух минут про океаны. Все, что угодно. Все, что придет в голову. Дальше выпала тема «Фитнес». Не останавливаясь, делаем плавный и логичный переход с темы океанов к теме фитнеса. А потом к свитерам. А потом к зерновым культурам и далее со всеми остановками)). Чем абсурднее темы, тем лучше. Тем громче скрипят винтики в голове. Чем более темы не связаны друг с другом, тем, опять-таки, лучше. Труднее, да. Но полезнее для

IV. Подведение итогов педсовета

Ведущий. Подводя итог, хочется вспомнить слова Василия Александровича Сухомлинского, который говорил, *что детство – это каждодневное открытие мира, и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием природы, человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота природы и Отечества.*

И как результат работы – это заполненные ментальные карты.

Участники демонстрируют результаты.

Постановляющая часть педагогического совета

1. Учителям-предметникам и председателям УМО:

1.1. Продолжить работу по формированию метапредметных компетентностей у обучающихся через использование на учебных и факультативных занятиях современных образовательных технологий (ИКТ, визуализации, проектной и исследовательской технологий и др.), эвристического и исследовательского методов обучения, эффективных приёмов работы.

1.2. Активно использовать различные формы организации образовательного процесса с целью усиления самостоятельной учебной деятельности учащихся, достижения метапредметных результатов.

1.3. Подготовить и снять видеофрагменты учебных (факультативных) занятий (3-4 от одного УМО), направленных на формирование метапредметных компетентностей обучающихся, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

1.4. Предоставить заместителю директора работы учащихся, являющиеся продуктом их самостоятельной деятельности на учебных (факультативных) занятиях (для организации выставки).

2. Членам творческой группы по внедрению ИКТ:

2.1. Продолжить работу по обучению педагогов учреждения образования в освоении сервисов, способствующих формированию у обучающихся метапредметных компетентностей.

3. Заместителю директора по учебной работе:

3.1. Создать интерактивный плакат на основании видеофрагментов учебных (факультативных) занятий учителей-предметников.

4. Оформить выставку работ учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Запрудский, Н. И.** Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
2. **Кашлев, С. С.** Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 175 с.

3. **Подласый, И. П.** Педагогика: новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 кн. / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2003.

4. **Солахаў, А. В.** Займальны матэрыял па беларускай мове / А. В. Солахаў. – Мінск: Лексіс, 2007. – 174 с.