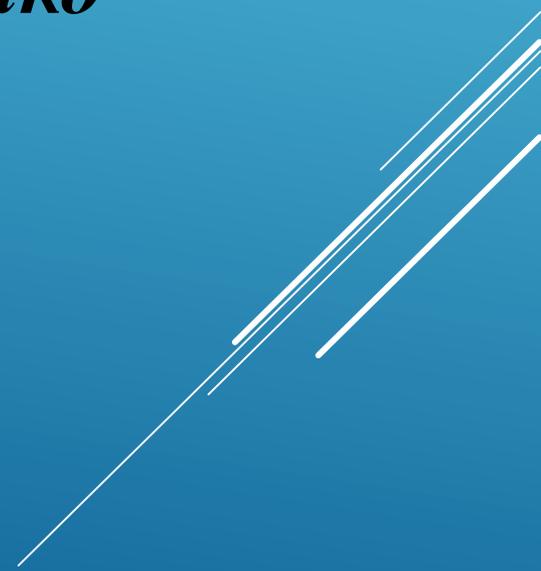


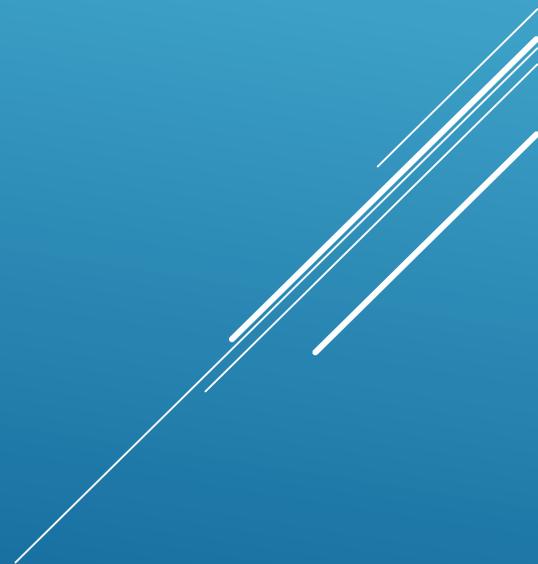
**А.П.Платонов –  
«писатель будущего»**  
Рассказ «В прекрасном и  
яростном мире».  
Противостояние  
человеческой  
ответственности и  
солидарности  
враждебным силам слепой  
стихии

**Платонов – это взлетевшая над  
своим временем гениальная русская  
мысль**

*Е. Евтушенко*



**Почему Платонова называют  
«писателем будущего»?**



## Историческая справка

Время, показанное в рассказе в «Прекрасном и яростном мире», называют временем первых пятилеток (с 1928 года до начала войны). Главной задачей введенной плановой экономики было наращивание экономической и военной мощи государства максимально быстрыми темпами. Стране предстояло развернуть строительство новых отраслей промышленности. Развитие транспорта – одно из ведущих направлений пятилетнего плана.

Используя средства массовой информации, руководство страны пропагандировало массовую мобилизацию населения для решения этих задач. Миллионы людей почти вручную строили сотни заводов, прокладывали железные дороги, метро. Типичные плакаты часто изображали мчащиеся поезда – символ времени, движения вперед к поставленным целям быстрыми темпами.

4 октября 1932 года выпущен новый пассажирский паровоз, по решению рабочих завода ему была присвоена серия ИС (Иосиф Сталин).

В 1937 году один из паровозов серии ИС был представлен на Всемирной выставке в Париже, где получил премию Гран-при (обойдя польский, считающийся в то время лучшим).

▶ **прекрасный** –  
красивый,  
производящий  
приятное  
впечатление

▶ **яростный** –  
1. полный ярости,  
гнева;  
2. неукротимый –  
о явлениях природы.



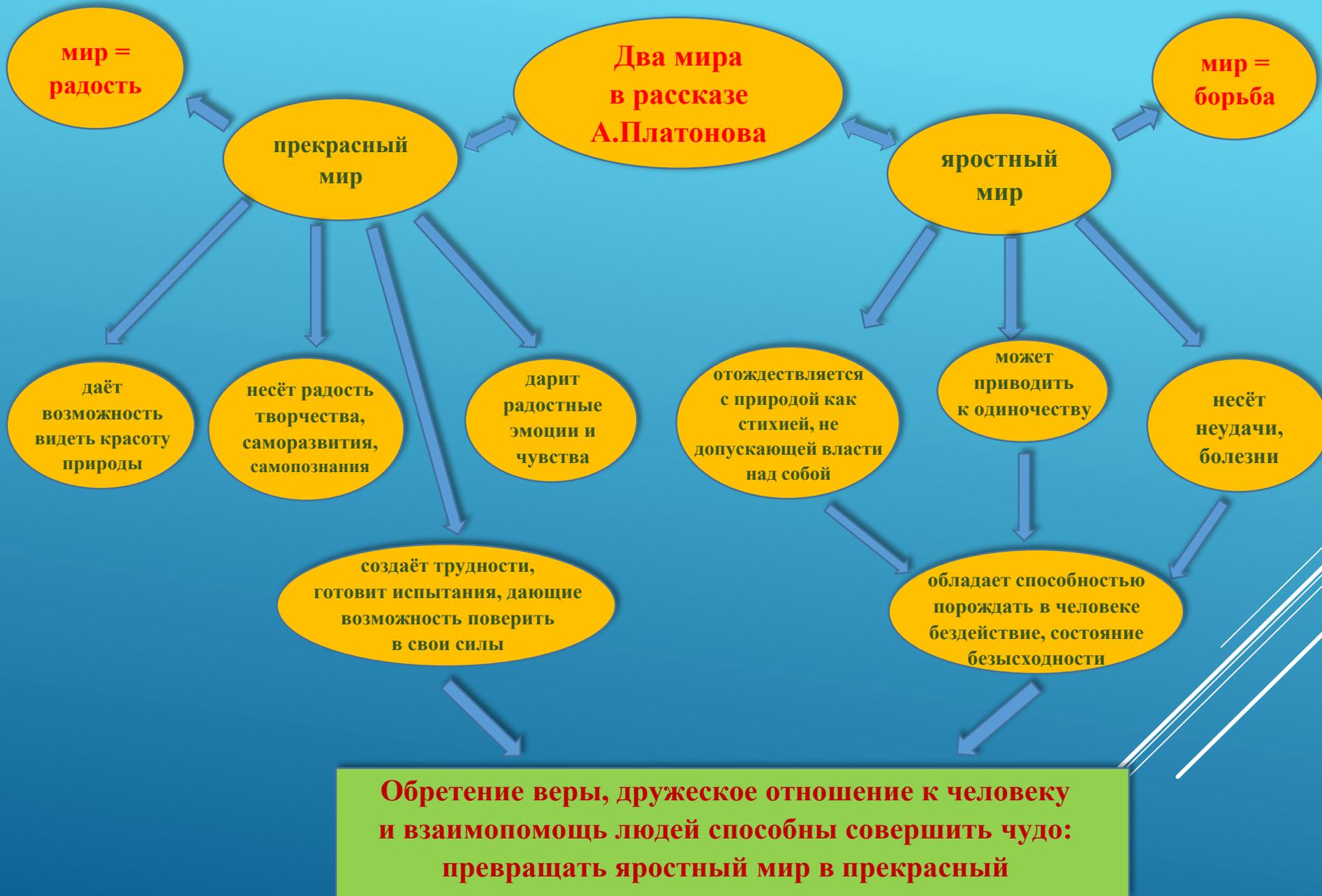


# ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

<i>Факты, события</i>	<i>Чувства</i>
1.«Я написал письмо следователю, ведущему в свое время дело Мальцева, с просьбой испытать Мальцева на подверженность его действию электрических разрядов»	
2.	«Я сел на стул в усталости, во мне мгновенно сгорела душа, и я захотел пить»
3.	«Я решил не сдаваться, потому что чувствовал в себе нечто такое, чего не могло быть во внешних силах природы и в нашей судьбе, - я чувствовал свою особенность человека»
4 Мальцев прозрел во время поездки. После работы они с Костей просидели вместе весь вечер и всю ночь	

# ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

<i>Факты, события</i>	<i>Чувства</i>
<i>1.«Я написал письмо следователю, ведущему в свое время дело Мальцева, с просьбой испытать Мальцева на подверженность его действию электрических разрядов»</i>	<i>Чувство несправедливости, хочет, чтобы справедливость восторжествовала.</i>
<i>2 Следователь рассказал о результате эксперимента</i>	<i>«Я сел на стул в усталости, во мне мгновенно сгорела душа, и я захотел пить»</i>
<i>3 Костя иногда разговаривал с Мальцевым. Пригласил его на паровоз. Костя боролся за его здоровье, дал возможность вспомнить о любимой работе. Костя разрешил повести паровоз. Возвращение к любимому делу дало новые силы, организм Мальцева как бы помолодел и преодолел болезнь</i>	<i>«Я решил не сдаваться, потому что чувствовал в себе нечто такое, чего не могло быть во внешних силах природы и в нашей судьбе,- я чувствовал свою особенность человека»</i>
<i>4 Мальцев прозрел во время поездки. После работы они с Костей просидели вместе весь вечер и всю ночь</i>	<i>«Я боялся оставить его одного, как родного сына, без защиты против действия внезапных и враждебных сил нашего прекрасного и яростного мира»</i>



**Почему Платонова называют  
«писателем будущего»?**

