

Е. М. Анищенко,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
гимназии №4 г. Могилева

Экология языка

Урок русского языка в 11 классе

В связи с небольшим количеством классов в 11 классе для повторения материала о СПП целесообразно использование проектного метода обучения (учащиеся заранее делятся на группы и готовят проекты по определенной части темы, таким образом повторяя и углубляя полученные ранее знания). На уроке применяется проблемно-поисковый метод обучения, использование которого позволяет учащимся самостоятельно искать ответы на вопросы, развивать аналитическое мышление, способность сопоставлять данные, делать выводы.

На определенных этапах урока необходимо применение иллюстративного метода для развития зрительной памяти старшеклассников.

Задания по составлению СПП с несколькими придаточными способствуют развитию речевой грамотности школьников. При этом необходимо проводить коррекционную работу по исправлению речевых недочетов.

Можно усложнить задания, дополнив их работой по орфографии (пропустить буквы на месте орфограмм).

Обилие и разнообразие предлагаемых на уроке заданий, форм работы делает его довольно насыщенным, что, как показывает практика, позволяет заинтересовать всех старшеклассников.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Цели:

- систематизировать и обобщить знания учащихся по теме (особенности, типы придаточных, виды подчинения, место придаточного по отношению к главному, средства связи);
- отработать навык расстановки знаков препинания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Анализ темы и целей урока (указать на важность повторения этой темы для подготовке ЦТ).

III. Проверка домашнего задания (защита проектов)

Каждая группа учащихся (2–3 человека) в течение 3–4 минут защищает подготовленный дома проект (все предложения должны быть связаны с

4. Часто встречаются предложения, в которых могут совмещаться разные виды подчинения.

Задание 3. Составить из частей СПП предложение, соединив их нужными союзами. В тексте предложения возможны лишние слова. (Приложение 2.)

Задание 4. Работа в парах: закончить пословицу и расшифровать ее, используя СПП с несколькими придаточными. (Приложение 3.)

Задания 3, 4 проверяются устно.

Задание 5. Фронтальная работа: записать предложение, расставить знаки препинания, составить схему.

Известно что если лес рубят то щепки летят.

В результате анализа предложения учащиеся должны сформулировать правило постановки знаков препинания на стыке союзов в СПП.

Задание 6. Устно исправить ошибки в предложениях (приложение 4).

Задание 7. Проанализировать предложение.

Видно, как птица поет и как каждое перышко дрожит у нее от усилия.

Сделать вывод о правилах постановки знаков препинания в СПП с однородными придаточными.

V. Подведение итогов урока

VI. Составить мини-текст «Экология и наше будущее», состоящий из СПП с разными типами придаточных.

VII. Рефлексия (в 11 классах уместнее проводить учебную рефлексию)

Приложение 1

1. Д. И. Писарев писал что человеческая природа до такой степени богата что может сохранить свою красоту посреди самого гнетущего безобразия окружающей обстановки (последовательное подчинение).

2. Добрый человек не тот кто умеет делать добро а тот кто не умеет делать зла. (параллельное подчинение).

3. Нет опаснее человека которому чуждо человеческое который равнодушен к судьбам родной страны ко всему кроме судеб пущенного им в оборот алтына (однородное подчинение).

4. Внимательно прочитав Пришвина убеждаешься что он не успел рассказать и сотой доли того что превосходно видел и знал (последовательное подчинение).

Приложение 2

1. Погода улучшилась ветер стих на море опустился туман (когда, если, что).

2. Волков бояться ... (зачем, поэтому, если).

3. Мы увидели картину, поразила всех, поднялось солнце (когда, почему, если, которая).

4. Слышно было, пел над полем жаворонок, куковала кукушка (который, как, почему).

5. Я посмотрел в окно и увидел ... *(что, которая, как)*.

6. Особенно мне нравится ночное пение соловья, над головой светят звезды, все в лесу умолкает *(почему, так как, когда)*.

7. В прошлом году, рассказывал мне дед, лавиной снесло домик, стоял у дороги *(как, почему, когда, который)*.

8. Предполагалось, экспедиция пойдет на север, не будет ни одного селения *(который, что, когда, где)*.

9. Солнце спускалось к горизонту, желтый свет отражался в осенней паутине, покрывала луга *(что, где как, когда, который)*.

10. Беречь природу, людям жилось лучше, она является источником существования *(чтобы, как, где, так как)*.

Приложение 3

1. Волков бояться ...

2. Нет дыма ...

3. Куй железо ...

4. На безрыбье ...

5. Под лежачий камень ...

6. Близок локоть ...

7. Что посеешь ...

8. После боя ...

9. Семеро одного ...

10. Старый друг ...

Приложение 4

1. Те, кто не набрал больше всех голосов, не прошел на выборах.

2. Его герои, которые описываются на протяжении всего романа, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

3. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой фабрикой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость.

4. Достоевский изображает людей униженных и оскорбленных и как бесконечно их страдание.

5. Мы любовались теми звездами, которые сияли на небе.

6. Маргарита перечитывает последнюю главу романа, написанного Мастером и который уцелел после пожара в особняке.

7. Имя Кассандры стало синонимом человека, предостерегающего об опасности, но которому не верят.

8. Издана повесть о школе, в центре которой стоит образ воспитателя.

