

# Мифы Древней Греции. Мифы о героях. Подвиги Геракла

Урок литературы в 5 классе

*Л. И. Бегинина,*

*учитель русского языка и литературы высшей категории*

*гимназии № 58 г. Гомеля имени Ф. П. Гааза*

## **Цель:**

1) углубить знания учащихся о фольклоре и литературе, их жанрах, закрепить понятие о мифе как жанре фольклора; формировать умение замечать особенности поэтики фольклора; рассказать учащимся о героической борьбе человека с враждебными силами природы, раскрыть образ Геракла, воплощающего в себе несокрушимую отвагу, мужество, силу духа, воинскую доблесть;

2) способствовать развитию кругозора учащихся, их представлений о мифологии европейских народов; развивать аналитическое мышление;

3) воспитывать уважение к европейской и славянской традиционной культуре, своим корням; продолжать формирование нравственных качеств: честность, смелость, дружелюбие.

**Оборудование:** учебник, электронная презентация викторины, презентация ученического проекта, рисунки детей, энциклопедия «Прогулки по небу», иллюстрации к мифам из других изданий.

**Методические приемы:** аналитическая беседа, комментированное чтение, подготовленный пересказ, игра (викторина), элементы метода проектов.

**Тип урока** – комбинированный.

## **Ход урока**

**I. Оргмомент**

**II. Проверка домашнего задания**

С начала учебного года мы прочли с вами несколько произведений фольклора и художественной литературы. Какие? (*народную сказку «Царевна-лягушка», сказку Пушкина «О мертвой царевне...», сказку Андерсена «Снежная королева»*)

Чем произведения фольклора отличаются от произведений художественной литературы? (*произведения художественной литературы создаются автором, писателем; произведения фольклора – коллективное народное творчество, они создаются в устной форме*)

Назовите эпические жанры фольклора. (*сказка, былина, миф, легенда*)

А какие произведения называются эпическими? (*произведения, в которых о чем-то рассказывается, повествуется*)

Какие произведения называются мифами? В чем отличие мифа, например, от сказки? (*мифы – это древний вид устного народного творчества. С помощью мифов люди объясняли различные явления природы, происхождение мира и человека*)

Вы прочитали несколько мифов о богах. Чем боги древних греков похожи на людей? И чем они отличаются от них? (*боги имеют человеческую внешность, испытывают человеческие чувства, но они бессмертны и всемогущи*)

Вы уже знаете, как важно знать античную мифологию: мифологические сюжеты и образы часто встречаются в поэзии, живописи, кино, именами мифологических героев названы планеты Солнечной системы, созвездия. Какие из них вы знаете? (*планеты Марс, Меркурий, Венера, Юпитер, созвездия Персей, Андромеда, Геркулес, Рак, Гидра, Пегас; показать карту звездного неба*)

Почему имена богов, в честь которых названы планеты, совсем другие? (*древние римляне заимствовали греческий пантеон, но дали богам новые имена, а названия планет закрепились именно римские*)

А теперь задание для эрудитов: посмотрим, как вы запомнили имена древнегреческих богов. Сыграем в **игру «Кто хочет... 10 баллов»** (по принципу «Кто хочет стать миллионером»)

Игра не предполагает варианты ответов, поэтому игрок может воспользоваться только двумя подсказками: «звонок другу» и «мнение зала». Зал сигнализирует поднятием рук.

Итак, мы отправляемся в Древнюю Грецию. На первом слайде вы видите главный храм афинского Акрополя Парфенон, построенный в V в. до н.э. греческим архитектором Фидием. На следующих слайдах изображения богов – античные статуи, созданные в Древней Греции или Древнем Риме.

### **Отборочный тур**

- 1) Где обитали, по поверьям греков, их бессмертные боги? (на горе Олимп – слайды 2, 3 – картина художника Н. А. Майкова “Боги на Олимпе”)
- 2) Назовите имя верховного бога, повелителя грома и молнии. (Зевс – слайд 4)

### **Основная игра**

- 1) жена Зевса, покровительница брака и семьи (Гера – слайд 5);
- 2) дочь Зевса, богиня мудрости и знаний (Афина – слайд 6);
- 3) богиня любви и красоты (Афродита – слайд 7);
- 4) бог света, покровитель искусств (Аполлон – слайд 8);
- 5) сестра Аполлона, богиня охоты, покровительница животных (Артемида – слайд 9);
- 6) бог огня и кузнечного искусства, строитель чертогов богов на горе Олимп (Гефест – слайд 10);
- 7) бог морей и океанов, повелитель штормов, покровитель мореплавателей (Посейдон – слайд 11);
- 8) властитель подземного царства мертвых (Аид – слайд 11);
- 9) проводник душ в преисподнюю, бог скотоводства, торговли, красноречия и счастья (Гермес – слайд 12);
- 10) богиня победы (Нике – слайд 13).

## Супер-игра

Кто управляет судьбами людей и богов? Назовите имена (мойры Клото, Атропос и Лахесис – слайд 14).

### **III. Изучение нового материала**

Зачем древние греки придумали своих богов? (*ответы детей*) Да, они обожествляли силы природы, которая их окружала, которая была то милостива, то враждебна. А кто же такие герои? Как вы понимаете это слово? (*ответы детей*)

Для современного человека **герой** – человек, совершивший выдающийся, героический поступок, не боящийся пожертвовать собой ради других людей.

Для древних греков – это человек, наделенный необычайной силой и могуществом, способный защитить от врагов и даже поспорить с враждебными силами природы. Как правило, **герой** – полубог, то есть человек, рожденный богом и смертной женщиной или наоборот.

Древняя Греция не была единым государством, она представляла собой отдельные города-государства, часто враждовавшие между собой, затевавшие споры «кто сильнее». И у каждого города был свой герой. **Афины** – **Тесей**, известный как победитель минотавра; **Фракия** – **Орфей** (непревзойденный музыкант, победивший, усыпивший своей игрой на лире самого Цербера, стража Аида); у **аргивян** – **Персей**, победивший горгону Медузу. Но мы говорим, что мифы – не просто сказки, в них отражены реальные события.

Когда возникла идея объединения греческих племен, появился **Геракл** – **герой всей Греции**. Миф о походе аргонавтов за золотым руном в Колхиду – воспоминания о попытках греческих мореходов пройти в Черное море.

**12 подвигов Геракла** – героическая борьба человека с силами природы (запись в конспект)

Читаем «Геракл в Фивах» (с. 66 – 67)

Комментарий: обращаем внимание на значение незнакомых учащимся слов: *семивратные Фивы* – у древнего города Фивы было семь ворот,

священные Дельфы – в городе Дельфы находилось святилище Аполлона, где жрицы – пифии – предсказывали судьбу)

Обсуждение:

Каким вы представляете себе Геракла?

Кто наделил его необыкновенной силой и физической мощью? (*отец, Зевс*). Он был невероятно силен еще в младенчестве. (*Вместе с подготовленными учениками можно дополнить о борьбе в колыбели со змеями, показать иллюстрацию в книжке*)

Как вы думаете, почему Геракл согласился служить слабому и трусливому Эврисфею? Как это его характеризует? (*Так повелел Зевс; ощущал свою вину и хотел искупить преступление*)

Здесь следует обратить внимание детей, что сильный не только физически, но и духовно, Геракл не отчаивается, а стремится искупить свою вину. Сильный человек способен и смирить свою гордость, и преодолеть отчаяние.

Читаем «Подвиги Геракла. Немейский лев» (с. 68 – 69), обращаем внимание на сноски в учебнике.

Как удалось Гераклу победить льва? Только ли силу пришлось ему использовать? (*Нет, Геракл показывает в этой истории свою сообразительность, навыки охотника*)

Каким был второй подвиг Геракла? (Пересказ подготовленным учеником мифа о победе над Лернейской гидрой).

Обсуждение:

Легко ли было одолеть гидру? (*нелегко: она была сильна и, к тому же, одна голова ее была бессмертна*)

Что помогло Гераклу одержать победу над ней? (*догадливость, сообразительность, дружба: ему помог Иолай*)

В какой момент Геракл решил воспользоваться помощью Иолая? (*после укуса рака*)

Как это его характеризует? (*он повел себя как честный боец даже с чудовищем*)

## Презентация проекта «Змей Горыныч и Лернейская гидра»

Лернейская гидра не напомнила вам никакого персонажа из русских сказок? (*Змея Горыныча*)

Некоторые ребята уже прочли несколько сказок и сравнили, что общего между Змеем Горынычем и Лернейской гидрой. (*Представление проекта подготовленными учениками*)

1. Сначала мы посмотрели, в каких произведениях фольклора встречаются Змей Горыныч и Лернейская гидра. **Лернейская гидра** - персонаж древнегреческого мифа о подвигах Геракла.

**Змей Горыныч** встречается в русских сказках

- «Никита Кожемяка»
- «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»
- «Марья-краса – долгая коса!»
- Хрустальная гора»
- «Буря-богатырь Иван коровий сын» и других

2. Где обитают эти персонажи?

**Гидра** обитает в бездонном Лернейском болоте, она порождение Тифона и Ехидны.

**Змей Горыныч** живет:

- в пещере;
- в чужедальной стороне, в каменных палатах;
- в синем море возле Буян-горы;
- в озере около Хрустальной горы;
- в змеиной берлоге

3. Как выглядит, на каких животных похоже?

**Гидра** – это Девятиголовое чудовище со змеиным хвостом. В других источниках это наполовину прекрасная женщина, наполовину змея с 9-ю, 50-ю или 100 головами. Головы были человеческими, а средняя из них была бессмертной. Дыхание гидры отравляло воду и сжигало посевы. Даже когда она спала, ядовитый воздух вокруг нее был смертелен для людей.

Во всех сказках Змей Горыныч или Чудо-юдо – это змей. В сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» он описывается так: *«...выезжает Чудо-юдо двенадцатиголовое. Все двенадцать голов свистят, все двенадцать огнем-пламенем пышут. Конь у Чуда-юда о двенадцати крылах, шерсть у коня медная, хвост и грива железные»*. С ним черный ворон и черный пес. Огненный палец восстанавливает срубленные головы.

В сказке «Марья-краса – долгая коса!» говорится: *«Налетел на царство-государство страшный змей о девяти головах, о девяти хоботах, о девяти хвостах...»*. Чаще всего встречаются Змеи с 3, 6, 9, 12 головами

#### 4. Кто побеждает и как?

По совету Афины Геракл заставил гидру покинуть логово, пуская из лука горящие стрелы, а когда ему удалось ухватить чудовище, он задержал дыхание. Однако чудовище обвилось вокруг его ног, стремясь свалить его. Напрасно Геракл бил дубиной по головам гидры — стоило ему раскроить одну голову, как на ее месте вырастали две новые. На помощь гидре из болота выполз огромный рак и вцепился Гераклу в ступню, но Геракл в ярости растоптал его и призвал на помощь Иолая. Иолай поджег часть ближней рощи, а затем, чтобы у гидры не вырастали новые головы, стал прижигать горящими головнями обезглавленные шеи. Тогда Геракл отрубил бессмертную голову.

В сказке «Никита Кожемяка» герой побеждает змея не столько силой, сколько умом.

*Вышел Змей. Стали они биться, и повалил Никита Кожемяка супротивника.*

*- Не бей меня до смерти, богатырь! - молит чудище. - Сильней нас с тобой никого в свете нет. Разделим всю землю поровну, ты будешь жить в одной половине, я в другой.*

*- Хорошо, - говорит Никита, - только надо между нашими половинами межу положить.*

*Взял соху в триста пудов, запряг в нее Змея и начал от Киева межу прокладывать. Провел борозду от Киева до моря.*

*- Землю разделили - давай и море делить, - сказал Никита, - а то начнешь ругаться: мол, твою воду берут.*

*Пошел Змей в море, да и потонул*

Чудо-юдо из сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» имеет с Лернейской гидрой одну общую черту: его головы тоже снова отрастают.

*Размахнулся тут Иван и срубил Чуду-юду три головы. Чудо-юдо подхватил эти головы, чиркнул по ним своим огненным пальцем, к шеям приложил, и тотчас все головы приросли, будто с плеч не падали.*

*Иван отсек Чуду-юду огненный палец. После того давай рубить ему головы. Сшиб все до единой! Туловище на мелкие части рассек и побросал в реку Смородину.*

В сказке «Марья-краса – долгая коса!» победить Змея удастся только с помощью друга, как и Лернейскую гидру в мифе о Геракле

*Начали они биться смертным боем. Лес кругом на корню шатается, песок столбом поднимается, по синему морю волны идут. Змей огнем пышет, дымом душит. Иван косой косит. Коса у него в руках докрасна раскалилась. Семь голов Иван отрубил, две одолеть не может.*

*Подбежала тут Марья-царевна, стала Змея по глазам своей косой хлестать. Обернулся змей в ее сторону, а тут Иван подскочил, две последние головы Змею ссек.*

Над проектом работали: Пилипенко Александр, Реутский Михаил, Симанович Владислав, Жлобо Анастасия, Казначеева Маргарита, Козина Алина

Обсуждение:

Мы говорили о том, что мифы о подвигах Геракла отражают борьбу человека с враждебными силами природы. Какую природную стихию воплощает, по-вашему, гидра? (*болото, ядовитые испарения – источник болезней*)

А что еще побеждает Геракл в образе гидры?

Участники проекта предлагают вам свои ассоциации. Помогите нам расширить список (*демонстрируем последний слайд, на котором*

*последовательно показывается те общие черты, ассоциации, что выделили дети в образах греческого и русского чудовищ: злость, нечисть, вода – болото, море, озеро, подземный мир – бездонное болото, пещера, нора)*

Оказывается, во взглядах на мир древних греков и жителей Древней Руси было немало общего. Во всех краях и во все времена добрые и сильные люди борются... с кем? С чем? *(со злом, с иноземными врагами, враждебными силами природы, с коварством и предательством)*

И ценится среди людей... Что? *(храбрость, сила, ум, дружба, добро)*

И эти же качества ценятся и сегодня, через много веков, жителями самых разных стран.

О других подвигах Геракла вы прочитаете самостоятельно и подготовитесь пересказать миф об одном из подвигов к следующему уроку.

#### **IV. Подведение итогов урока**

##### **Запись домашнего задания и объявление отметок**

#### **Литература**

1. Мушинская Т. Ф. Русская литература: учеб. пособие для 5-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 176 с.
2. Герои Эллады. – М.: Изд-во «Мега», 1992. – 152 с.
3. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. – Минск, 1992. – 365 с.
4. Русские народные сказки. – Минск, 1996. – 395 с.
5. Прогулки по небу: легенды и мифы о созвездиях. – М.: Белый город, 2001. – 111 с.
6. Активные формы преподавания литературы / сост. Альберткова Р. И. – М., 1991.
7. Полат Е. С. Как рождается проект. – М.- Л., 1995.