

«Делать чудеса своими руками».
Урок русской литературы в 7 классе

Н. К. Емельянова,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
средней школы №9 г. Пинска

Урок по русской литературе в 7 классе по теме «А. С. Грин “Алые паруса”. Прославление мужества и радости жизни» в системе других уроков по изучению данного произведения является обобщающим.

Это урок-исследование, на котором учащиеся ищут ответ на вопрос, кто же из героев повести заслуживает счастья в жизни. В рамках данного урока применяются разные формы работы с классом (индивидуальная, групповая, фронтальная) и разнообразные методы: наглядные (рисунки учащихся, поделка корабля, демонстрация фрагмента из фильма «Алые паруса», музыкальный клип на фильм «Алые паруса»), фронтальный опрос, работа с книгой, практические задания, частично-поисковый метод. Для развития умения обобщать используется индуктивный метод. Такие приемы, как работа с ключевыми словами, построение ассоциативных рядов, создают условия для аналитического мышления, творческого воображения, связной речи учащихся.

На уроке применяются элементы технологии уровневой дифференциации на этапе индивидуального восприятия, когда учащиеся иллюстрируют эпизоды из повести и дают свою оценку. Было дано опережающее творческое задание: написать стихотворение на основе индивидуального восприятия повести А. Грина.

На этапе проблемного ориентирования представлена инсценировка эпизода из повести, в процессе групповой работы предложены вопросы и разноуровневые задания, которые должны помочь учащимся сделать свой выбор в исследовании. Домашнее задание также дифференцированное.

Тема урока: «А. С. Грин “Алые паруса”. Прославление мужества и радости жизни»

Тип урока: урок-исследование

Используемая технология: технология уровневой дифференциации

Цели урока:

- обеспечить обобщение изученного материала;
- создать условия для развития аналитического мышления, творческого воображения, связной речи учащихся;
- воспитывать активную жизненную позицию, умение видеть прекрасное в жизни.

Оборудование: на доске план работы и эпиграф к уроку «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками»; «Словарь русского языка» С. Ожегова; фрагмент из художественного фильма «Алые паруса» (1961); музыкальный клип; корабль с алыми парусами (поделка учащихся); иллюстрации к повести, плакаты и рисунки учащихся; стихотворение ученицы о своём отношении к повести и её героям; разноуровневые задания для групповой работы; лист формата А4 с изображением корабля с алыми парусами на каждого учащегося.

ХОД УРОКА

I. Мотивационно - ориентировочный этап

– Ребята, сегодня мы завершаем изучение повести А. Грина «Алые паруса» и проводим урок-исследование. Какие ключевые слова подсказывают вам, что мы будем исследовать? Мы будем исследовать, кто из героев повести действительно заслуживает счастья и каким образом писатель А. Грин прославляет мужество и радость жизни.

Предлагаю прочитать эпиграф к теме урока: *«Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками»*. Как вы понимаете слова Грэя? Какие ключевые слова помогают

понять смысл? Как вы думаете, почему именно эти слова Грэя являются эпиграфом к теме урока?

К концу урока мы должны ответить на вопросы:

- *Кто из героев заслужил счастья в жизни?*
- *Что объединяет Ассоль и Грэй?*
- *Символом чего являются алые паруса в повести?*
- *Как эпиграф связан с образом алых парусов?*

Книгами Грина зачитывается не одно поколение, ведь его герои умеют любить, мечтать и верить. Это повесть о людях красивых и необычных, ярких. Перед нами мир любви и мечты, увлекательный мир сказки, фантастики, из которого не хочется уходить, мир, который учит надеяться, верить и ждать, любить, творить счастье своими руками, уникальный мир фантастики, чего-то волшебного, сказочного, где всегда добро побеждает зло.

«Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок... Но вот воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости».

Правда, красивые строки? Сквозь них словно проглядывает синее морское пространство, словно мы выглянули в окно, выходящее на море. Окно открывается: свежесть морского ветра, и соленые брызги, и шум прибоя врываются в комнату. То же случается, когда мы открываем книгу.

II. Анализ индивидуального восприятия

- Понравилась вам феерия?
- Какие эпизоды запомнились больше всего?

– У вас было домашнее задание: изобразить героев повести. Какими вы их видите? (Выставка рисунков по повести, поделка корабля с алыми парусами. Учащиеся афишируют свои работы, описывают героев.)

– Есть ещё одна творческая работа. Даша Слесарчук написала стихотворение. (Ученица читает собственное стихотворение.)

III. Лексическая работа

– Как трактуются слова «мужество», «чудо», «радость» в «Словаре русского языка» С.Ожегова? Давайте построим ассоциативный ряд к этим словам:

«мужество» (стойкость, борьба, сила, храбрость, смелость, активная жизненная позиция)

«радость» (удача, благополучие, счастье, улыбка, любовь)

«чудо» (успех, исполнение мечты, радость, любовь)

– Что объединяет эти слова? Может ли быть исполнение мечты без смелости, стойкости и активной жизненной позиции?

IV. Проблемное ориентирование

– Какой эпизод является завязкой в повести? (Предсказание Эгля.)
(*Инсценировка этого эпизода*)

– К чему же стремятся герои повести «Алые паруса»? Почему автор параллельно ведёт повествование о жизни Ассоль и Грэй? Что объединяет этих героев? Почему повесть называется «Алые паруса»? Давайте вместе поразмышляем, поделимся своими впечатлениями, о чем мечтают герои повести, к чему стремятся. Интересно нам будет и авторское отношение к героям. (*Фрагмент из фильма «Алые паруса». Встреча Ассоль с Грэйем. Артисты: Анастасия Вертинская и Василий Лановой.*)

V. Коммуникативный этап

Класс делится на 3 группы, каждая из которых исследует, заслуживают ли счастья Ассоль, Грэй, жители Каперны. Затем будут представлены результаты исследования. Помогут группам учащихся в

исследовании предложенные разноуровневые вопросы и задания. Активно используется текст.

Исследование I группы. Заслуживает ли Ассоль счастья?

I уровень. В какой семье выросла Ассоль? Чем отличается эта семья от других семей Каперны?

II уровень. Как встреча с Эглем изменила жизнь Ассоль? Подтвердить цитатами из текста (глава 4, с.61, 64).

III уровень. Выделить черты характера Ассоль, которые ей помогали в жизни.

IV уровень. Какое событие стало для Ассоль самым радостным и счастливым? Символом чего являются для неё алые паруса? Запишите ассоциативный ряд.

V уровень. Как вы понимаете цитату «счастье сидело в ней пушистым котёнком»? Можно ли по этой цитате определить отношение автора к своей героине? Как вы считаете, достойна ли Ассоль счастья?

Исследование II группы. Заслуживает ли Грэй счастья?

I уровень. В какой семье вырос Артур Грэй? Как относился к людям?

II уровень. О чём с детства мечтал Грэй? Подтвердить цитатами из главы 2 «Грэй» (с. 35, 37).

III уровень. Выделить основные качества характера Грэя.

IV уровень. Почему Грэй решил исполнить мечту Ассоль? Докажите, что ничего волшебного в появлении алых парусов не было. Подтвердить цитатами из главы 5 с.76. Как автор относится к своему герою?

V уровень. Какое событие стало для Грэя самым радостным и счастливым? Символом чего являются для него алые паруса? Запишите ассоциативный ряд. На ваш взгляд, заслуживает ли Грэй счастья?

Исследование III группы. Заслуживают ли жители Каперны счастья?

I уровень. Как живут жители Каперны? Какие у них интересы? Подтвердить цитатами из главы 1 «Предсказание» (с. 11,12, 13, 24).

II уровень. Отношение капернцев к Ассоль, её мечте. Подтвердить цитатами из главы 1 «Предсказание» (с.24, 25).

III уровень. Как вы понимаете слова Эгля при встрече с Ассоль: *«Я был в Каперне. Я люблю сказки и песни... Но у вас не рассказывают сказок. У вас не поют песен. А если и рассказывают и поют, то эти истории о хитрых мужиках, с вечным восхвалением жульничества, эти грязные, как немывые ноги, грубые, как урчание в животе, коротенькие четверостишия с ужасным мотивом...»?*

IV уровень. Как отнеслись жители Каперны к появлению корабля с алыми парусами? Какие ключевые слова из текста помогают понять отношение автора к жителям? Подтвердить цитатами из главы 7.

V уровень. Символом чего являются алые паруса для жителей Каперны? Как вы считаете, заслуживают ли жители Каперны уважения и счастья в жизни?

(Группы представляют результаты исследования. Затем учащиеся отвечают на вопросы, которые были предложены в начале урока.)

VI. Рефлексивно-оценочный этап

- Что ценного вы для себя вынесли из повести «Алые паруса»?
- Помогал ли автор вам разбираться в чувствах и эмоциях героев?
- Оцените свою деятельность в процессе исследовательской работы.
- Что вызвало трудности?
- Что понравилось на уроке?
- Что вы узнали о себе?

Напутствие учителя:

– Ребята, я хочу пожелать вам, чтобы ваши мечты всегда сбывались. Делайте добрые дела, несите добро в жизнь других людей.

Вы получаете символические кораблики с алыми парусами. Дома напишите на парусах свои заветные мечты и отправьте в далёкое плавание. *(Символические кораблики получают все учащиеся.)*

VII. Домашнее задание

- Эссе «Алые паруса моей мечты»
- Мини-сочинение «Какое чудо я могу совершить в своей жизни?»
- Написать письмо жителям Каперны с призывом изменить свою жизнь.

(Музыкальный клип «Ребята, надо верить в чудеса».)

Литература

1. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. – Мн.: Народное образование, 2001.
2. Дормаш С.В., Заводова Т.Е. Технология учебного процесса. – Мн.: Красико-Принт, 2004.
3. Жук Н.Е. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки. – Директор школы. – № 2. – 2006.
4. Запрудский Н.С. Современные школьные технологии. – М., 2001.
5. Каменчуков А.О. «Работа с одарёнными детьми может изменить наше общество». – Минская школа. – № 2. – 2005.
6. Кушнарёва Н.Ю. О некоторых приёмах педагогической поддержки одарённых детей с разным уровнем мотивации. - Одарённый ребёнок. – № 14. – 2005.
7. Прокопенко Н.И. Эффективный урок: какой он? – М., 2007.