

«Я – ОРШАНЕЦ!»

Краеведческий материал на уроках и факультативных занятиях по истории

*Наталья Владимировна
Арыко, учитель истории
гимназии №1 г. Орши*

«Овейте душу ребёнка героизмом и поэзией, этим вы воспитаете в нем самоотверженное нежное сердце. Побольше рассказов о героях народа, побольше поэзии... важно каждому из нас ощущать себя частицей живущего «во времени человечества, знать, кто «Я» и как мое «Я» связано с окружающим миром».

П. П. Блонский

Патриотизм – одно из основных моральных качеств. Это естественное состояние личности, отношение человека к тому уголку, где он родился и вырос, где находятся могилы его предков. Это и служение Отечеству, активная позиция гражданина, которая выражается в готовности к его обороне, осмыслению его величия и слава и чувства своей духовной связи с ним. Народ, у которого не сформировано чувство патриотизма, не способен не только любить, понимать и уважать других людей, их страны, традиции и их духовные ценности, но и обречен на забвение и исчезновение с исторической авансены. Что тревожило, волновало, интересовало наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, пели, что передавали своим детям и внукам? Отвечать на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Вернуться к истокам помогают уроки истории и краеведения. Народная культура во все времена была базисом национальной культуры, ее исторической основы. Эту простую истину необходимо помнить сегодня, когда весь мир переживает «духовное брожение», пребывает в поисках новых духовных ориентиров своего исторического развития, когда нарушена не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-

моральными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и заканчивая отношением к труду, Родине, природе.

Воспитание гражданина и патриота, который ценит свою Родину, – задача, особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого изучения духовного богатства своего народа, усвоения народной культуры. Всем известна фраза: «Без прошлого нет будущего». На мой взгляд, воспитание патриотизма и любви к малой Родине через краеведческую деятельность – это одно из важных направлений в работе с учащимися. Факультативные занятия «Оршеведение» способны удовлетворить познавательные потребности учащихся, углубить их знания по родному краю. Они помогают связать нашего учащегося тысячами нитей (С.Рубинштейн) с жизнью, чтобы у него не образовалась духовная пустота, чтобы он не ощущал себя сторонним наблюдателем, не отошел в сторону, не махнул безразлично рукой. Проводя уроки истории с опорой на краеведческий материал и занятия по оршеведению, я акцентирую внимание учащихся прежде всего на том, что они должны понять, что их известные земляки жили в нашей стране, в нашем городе, ходили по нашим улицам, учились в наших школах. Они смогли стать тем, кем стали, так почему же этого не сможете сделать вы? Это хороший пример для подражания, для воспитания гражданской позиции и патриотических чувств, для постановки перед собой конкретной цели в жизни: «Я горжусь своей страной, малой Родиной, где родились, жили, творили такие известные люди. Я горжусь этими людьми, и Я так же, как и они, ОРШАНЕЦ. И это не менее почетно, чем Я – минчанин, и даже я – парижанин» (по В.Короткевичу).

Факультативные занятия по «Оршеведению» провожу под девизом: «Наш край – это мы!», чтобы последовательно и целенаправленно формировать учащихся чувства сопричастности к тем событиям, которые происходили и происходят на родной земле, чтобы каждый из них мог с гордостью сказать: «Я – ОРШАНЕЦ!». Программа факультатива охватывает различные разделы: история, этнография, культура, природа, население, промышленность, сельское хозяйство. Состоит из теоретической и практической части.

Направленность занятий многовекторна. Это способствует расширению кругозора и тем самым оказывает помощь учащимся при подготовке к урокам по истории Беларуси (к разделу «Наш край»); приобретению опыта подготовки рефератов, исследовательских работ по истории; помогает целенаправленно вести подготовку к экзамену по истории Беларуси (за девять классов, к выпускному экзамену по ИБ).

Изучая на занятиях тему войн, считаю важным использовать этот материал для формирования у учащихся непримиримости к войнам, воспитания чувства сопереживания и сострадания к людям, прошедшим через ужасы войны, желания отстаивать мир и гуманное отношение. Под влиянием знакомства с творчеством знаменитых земляков стало написание исследовательской работы «И я прошел по той войне...» о педагоге средней школы №19, ветеране войны и педагогического труда Федоре Григорьевиче Гераскевиче. Работа отмечена на городском конкурсе исследовательских работ дипломом I степени. Под впечатлением военных событий, с которыми знакомились на занятиях, была написана исследовательская работа «У войны – не женское лицо...». Работа посвящена женщинам-снайперам времен Великой Отечественной войны Марии Морозовой, Александре Шляховой, боевой путь которых проходил через территорию области. А с ветераном войны Марией Морозовой была установлена тесная связь (проживала в Минске), позже – с ее дочерью, что помогло более полно и насыщенно рассказать о ее боевом пути. Работа также отмечена на городском конкурсе дипломом I степени.

При проведении занятий учитываю и возрастные особенности учащихся (это седьмые классы). Использую элементы игры, чтобы заинтересовать их и одновременно обеспечить организацию повторения, а также изучения нового материала. Например, использую такие игровые элементы, как разгадывание кроссвордов, ребусов, исторических загадок, соревнований, например: «Кто лучше знает историю родного края?», «Моя Оршанщина», «Гордость Оршанщины», «Орша в годы войны» и другие. Игровые элементы помогают лучше усвоить историю родного края и более тщательно подготовиться к городскому конкурсу оршеведов, который регулярно организует и проводит

городской Центр краеведения, где учащиеся гимназии активно участвуют и занимают призовые места.

Знакомя учащихся с историей родного края, организую посещение памятных мест города: музей «Млын», музей К. С. Заслонова, курган Бессмертия, мемориальный комплекс «За нашу советскую Родину» («Катюша»). Занятия строятся с посещением Музея Трудовой Славы (в стенах гимназии №1). При посещении исторических, памятных мест акцентирую внимание учащихся на том, что, пока мы помним себя, мы просто не имеем права забыть тех, кто дал нам свободу жить, творить и исправлять свои ошибки.

Для того чтобы факультативные занятия были эффективны, приносили результат, использую документальный материал, просмотр видеофильмов об истории родного края.

В течение последних лет разработала и провела факультативные занятия по теме: «Орша – город монастырей», «Память на столетия...», «Оршанский староста Филон Кмита-Чернобыльский», «История книгопечатания. Спиридон Соболев», «Все дороги ведут в Оршу...» и другие. В городском конкурсе методических разработок по курсу «Оршеведение» многие из них заняли первое место.

Таким образом, в основу проведения уроков истории, факультативных занятий закладываю принципы:

- принцип историзма – сохранение хронологического порядка явления;
- принцип гуманизации – ориентация на высшие общечеловеческие понятия (любовь к близким и родному краю, отечеству);
- принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого учащегося;
- принцип интегративности – ознакомление учащихся с историко-культурными особенностями города соединяется с разными видами деятельности: в сотрудничестве с семьей, библиотекой, гимназией, музеем и т.д.;
- принцип наглядности (видеофильмы, фото);

- принцип развивающего обучения – использование элементов современных педтехнологий (информационная, проектная, создание мультимедийных презентаций и др.).

Используя эти принципы, формирую у учащихся интерес к изучению истории родного края. Итогом работы становится сочинение учащимися стихов, где они делятся впечатлениями. Например:

На берегу Днепра-реки
Стоит наш городок.
О нем судачат старики:
«Не мал и не широк».

А я отвечу вам скорей:
«Он очень знаменит!»
Об этом люди и музей,
И книга говорит.

И в дни войны стоял на страже
Старался немцев победить.
Заслонов, Флеров и другие
Смогли победу заслужить!

Используя краеведческий материал на уроках и во внеклассной деятельности, необходимо, на мой взгляд, заложить и сохранить в душах детей основу духовности, чтобы они пронесли это через всю жизнь и передали это своим потомкам. Как гласит народная мудрость, чему научились в гнезде, то и будет в полете. А история родного края - неисчерпаемая кладезь мудрости, богатейший пласт духовной мощи, который укрепляет моральные силы народа. А самобытным народом мы сможем стать, возрождая и сохраняя духовные ценности и историческую память.

Активизация познавательных способностей учащихся при изучении химии с использованием информационных технологий.

Бусель Владимир Михайлович,

учитель химии высшей категории

гимназии № 1 г. Орши

Современное общество представляет собой специфическую информационную среду. Подготовить учащихся к комфортной жизни в условиях информационного общества возможно только путём использования информационных технологий, ориентированных в свою очередь на интенсификацию процесса обучения и повышения его качества. Их применение в учебном процессе позволяет реально осуществить индивидуализацию обучения. Углубить и усовершенствовать знания учащихся с помощью компьютера, провести коррекцию недостатков, частично ликвидировать перегрузки.

Развитие познавательных творческих способностей учащихся – цель деятельности учителя, а применение различных приёмов активизации является средством достижения цели.

Заботясь о развитии учащихся, необходимо использовать активные методы обучения. К наиболее эффективным формам представления учебного материала следует отнести мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В таком случае задействуются различные каналы восприятия обучающихся, что позволяет заложить информацию не только в фактологическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Использование презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. При этом презентация выполняет

различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, способствует развитию образного мышления.

В настоящее время использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. На протяжении трёх лет проблема использования информационных технологий на уроках химии была моей темой самообразования.

В применении информационных технологий на уроках химии можно выделить несколько направлений:

- создание презентаций уроков или его фрагментов;
- использование фрагментов готовых мультимедиа продуктов (демонстрации экспериментов, моделирование различных химических процессов);
- использование тестов и контрольных заданий для промежуточного и итогового контроля;
- создание собственных программ для проведения уроков и внеурочных мероприятий.

Материальная база и оснащение кабинета химии не всегда позволяет выполнять практическую часть программы в полном объёме, поэтому при создании презентаций мною используются различные видеофрагменты с различных электронных средств обучения:

Видеофрагменты, демонстрирующие различные химические эксперименты, были использованы при создании презентаций по темам «Типы химических реакций», «Оксиды»(7 класс) , «Химические свойства уксусной кислоты» (9 класс), «Окислительно-восстановительные процессы» (10 класс) и ряда других уроков.

Такое электронное средство обучения, как «Виртуальная лаборатория», позволяет учащимся в процессе обучения самостоятельно моделировать различные химические процессы.

Компьютер приходит на помощь учителю при контроле знаний учащихся, так как позволяет выполнить это быстро и эффективно. Большая часть электронных учебников содержит упражнения-тренажеры, задачи с решениями, тестовые задания. Кроме того, использование контролирующих программ способствует формированию адекватной самооценки у учащихся. При работе с компьютерными тестами, безусловно, облегчается труд учителя, связанный с проверкой тетрадей, так как отметки ученикам выставляются автоматически.

Кроме этого, компьютерное выставление отметок имеет психологическую особенность. Между учащимися и учителем иногда возникают трения из-за «необъективности» последнего. Как правило, аргумент учителя, что оценку ему выставил компьютер, снимает напряжение.

Использование программы «MyTest» позволяет оперативно оценить учебные достижения, корректировать пробелы в знаниях учащихся.

Демонстрация на заключительных этапах уроков видеофрагментов с занимательными химическими экспериментами стимулирует познавательный интерес к изучению предмета химии.

Создание электронных презентаций позволяет учащимся достойно представлять свои работы на научно-исследовательских конференциях различного уровня. Эффективность создания электронных презентаций реализуется и при проведении факультативных занятий, развивающих познавательный интерес учащихся к предмету, позволяющих углублять знания по химии. Результативность выступлений учащихся на олимпиадах различного уровня, научно-исследовательских конференциях, а также результаты поступления выпускников в высшие учебные заведения позволяют сделать

выводы об эффективности активизации познавательных способностей учащихся при изучении химии с использованием информационных технологий.

Тема урока: «Оксиды: состав и классификация; получение и применение; свойства оксидов» (10 класс)

Цель урока: знания учащихся об оксидах, как одном из основных классов неорганических соединений.

Задачи:

- ✓ углубление, закрепление, систематизация и обобщение знаний учащихся об оксидах;
- ✓ развитие таких умственных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и систематизация;
- ✓ развитие практических умений записи уравнений химических реакций, составления формул веществ, умения называть вещества;
- ✓ развитие умения использовать компьютерную технику в процессе обучения;
- ✓ создание условий для воспитания коммуникативных способностей, умения работать в паре.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

МТО: компьютеры, мультимедийный проектор, экран, презентация по теме урока, программа «Химия для всех», карточки-задания для организации парной работы.

Этапы урока	Планируемое время	Цель этапа	Запланированный результат	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы обучения	Оборудование
1. Организационно-мотивационный этап	5 мин.	Создание эмоционального комфорта, обеспечение мотивации	Активизация опорных знаний, формирование познавательных мотивов.	Подготовка учащихся к работе на уроке через активизацию опорных знаний.	Включение учащихся в деловой ритм урока, создание ситуации успеха.	Выполнение заданий на слайдах	Слайды презентации № 1-6
2. Целеполагание	2 мин.	Стимуляция познавательной мотивации учащихся.	Активность учащихся по формированию и принятию целей урока.	Вовлечение учащихся в работу для определения и формулировке цели урока.	Предлагают формулировку целей урока.	Словесные, диалоги с учащимися.	Эпиграф.
3. Этап обобщения	12 мин.	Установление осознанности знаний учащегося об оксидах.	Углубление и обобщение знаний учащихся об оксидах.	Предлагает учащимся материал темы в режиме презентации PowerPoint	Анализируют материал слайдов, дополняют, сравнивают физические свойства оксидов металлов, делают выводы о способах получения и применении оксидов.	Словесные наглядные	Презентация PowerPoint

4. Этап контроля и самоконтроля знаний.	7 мин.	Определение учащимися глубины и осознанности знаний по теме.	Самоконтроль учащимися знаний по теме.	Организует работу учащихся за компьютерами с тестирующей программой	Выполнение учащимися программируемого теста на компьютере с использованием тестирующей программы	Индивидуальная работа выполнения теста.	Тест Компьютеры
5. Этап систематизации знаний	12 мин.	Практические умения записи уравнений химических реакций, составления формул веществ, умения называть вещества.	Знание учащимися химических свойств оксидов.	Демонстрирует химические реакции, предлагает учащимся записать уравнения химических реакций, сделать выводы.	Составляют уравнения химических реакций, делают выводы.	Наглядные	Презентация, видеоролики
6. Проведение итогов урока	5 мин.	Качественная оценка и самооценка результатов работы на уроке	Осмысление и оценка учащимися своей деятельности на уроке	Организует деятельность учащихся по подведению итогов урока	Учащиеся обобщают знания по теме и озвучивают слайды.	Словесные	Презентация
7. Информирование учащихся о домашнем задании	2 мин	Информирование учащегося о содержании домашнего задания	Применение полученных знаний	Конструирование	Записывают задания в дневники		

ПРЕДМЕТНЫЙ КАБИНЕТ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Валентина Александровна Шутова,
учитель изобразительного искусства

Кабинет искусства — это удивительно тонкий мир. Здесь нет приборов и лабораторных столов. Зато есть краски, кисти, карандаши. Здесь царит особая атмосфера, в которой формируется великая драгоценность — душа человека, она отдана в руки учителя. И задача учителя — сберечь, не ранить, «разбудить» спящий мир ребенка, зажечь в нем яркий интерес к работе. Как достичь этого?

Анализ литературы и практики показывает, что чаще всего исследование роли кабинета изобразительного искусства включает в себя лишь описание оборудования кабинета с перечнем необходимых художественных материалов, методических и дидактических пособий.

Управление учебным кабинетом как составляющая профессиональной системы компетенций современного учителя-предметника — это предмет для разработки и исследования современной концептуальной педагогики.

В отличие от педагогики рецептурной, где учитель сам вынужден выполнять роль средства для реализации единых для любого образовательного процесса требований, учитель в концептуальной педагогике — управленец на своем рабочем месте, способный в каждый момент своей деятельности дать ученику, родителю, администратору, но в первую очередь самому себе ответ на простой вопрос: ***а зачем я делаю то, что делаю?*** Не ***почему***, а ***зачем***. На вопрос ***почему*** ответить легко и просто и в рамках рецептурной педагогики: потому, что так написано в... (присланной свыше программе, методических рекомендациях ученых, решениях организаций управления образованием разного уровня, и т.д.). Но вот на вопрос ***зачем*** ответить, спрятавшись за очередной документ, не удастся. Этот вопрос требует собственной позиции, концепции, педагогического кредо.

Для современного учителя творчество начинается с владения навыками управления той средой, в которой происходит его профессиональная деятельность. **Настоящее творчество по сути своей не что иное, как результат успешного управления профессионалом средой в нестандартной ситуации.** А что может быть более нестандартным, чем школьные ситуации, ежедневно, ежечасно, ежеминутно рождающие проблемы, решить которые под силу только учителю, владеющему управленческой составляющей собственной компетентности на высоком уровне?.

Как обидно бывает, когда яркая личность, прекрасно владеющая материалом своего предмета, не способна осуществить реализацию задуманного на высоком уровне. Управленческие навыки становятся для такого учителя тем средством, которое помогает ему воплотить в реальность свои идеи. Такой подход позволяет нам выделить из педагогического творчества его инвариантную составляющую — управленческие компетенции, оставляя учителю полную свободу в выборе направления и содержания творчества как способа самореализации.

Дидактика предметного кабинета

Современный урок — это взаимодействие учителей и учащихся с комплексом учебного оборудования, наглядных пособий, технических средств обучения, методических материалов, составляющих единую дидактическую систему. Наилучшие условия для этого предоставляются предметным учебным документам.

Если выстроить цели обустройства кабинета от потребностей ученика, то для обеспечения учебного успеха ученика кабинет должен:

1. содержать информационное обеспечение

(ученик должен иметь возможность знать)

- это информационное обеспечение должно быть необходимое и достаточное – учебники, рабочие тетради, словари и т.д. (дополнительное – журналы и книги по предмету);
- оно может быть на электронных или на бумажных носителях;
- может обеспечиваться доступом в Интернет и/или другими медиатехнологиями и т.д.

2. быть оборудован средствами, обучающими ученика практическим предметным, меж - и надпредметным навыкам

(ученик должен иметь возможность научиться уметь)

- к этим ресурсам в кабинете относится всё обеспечение практических и лабораторных работ, все дидактические наборы и комплекты карточек с терминами, рисунками, канцелярские принадлежности и персональные компьютеры, наборы для рисования, моделирования, конструкторы и т.д.

3. быть оборудован средствами, обеспечивающими комфортные условия протекания познавательной деятельности учеников с разными особенностями психофизиологической сферы

(ученик должен иметь условия для проявления своих познавательных возможностей)

- для этого учителю необходимо позаботиться о том, чтобы в кабинете для учеников были представлены ресурсы, обеспечивающие разные способы восприятия одного и того же нового материала (через анализ текста, через практическую деятельность, через индивидуальную или коллективную деятельность и т.п.), а это возможно только при наличии **разнообразного** дидактического оснащения - задействующего и визуальный, и аудиальный или кинестетический каналы приема информации, комфортного как для «лево-» так и для «правополушарников».

4. обеспечивать условия, инициирующие и поддерживающие мотивацию к изучению именно этого предмета

(ученику надо помочь осознать и развить собственный интерес к предмету)

- эти условия в кабинете могут быть обеспечены разными ресурсами в зависимости от того, входит ли данный кабинет в число про-

фильных в данной школе. Высокая мотивация учащихся в профильном кабинете требует для поддержки уровня интереса более сложного оснащения, наличия научных текстов и оборудования, обеспечивающего углубленный уровень изучения предмета.

Управленческие документы в кабинете учителя

Должностная инструкция учителя изобразительного искусства

1. *Функции учителя ИЗО*

Основными направлениями деятельности учителя ИЗО являются:

- 2.1. организация обучения предмету «ИЗО», специальным учебным предметам художественной направленности, обучающихся 5-9 классах в соответствии с государственным стандартом общего среднего образования, психолого-физиологическими особенностями обучающихся и спецификой преподаваемого предмета;
- 2.2. заведование кабинетом ИЗО;
- 2.3. методическая работа по предмету (участие в работе методического объединения, методического совета, педагогического совета и т.д.);
- 2.4. просветительская и консультативная работа с субъектами образовательного процесса;
- 2.4. работа по повышению профессионального мастерства.

2. *Должностные обязанности учителя ИЗО*

2.1 Учитель выполняет следующие обязанности:

- Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы.
- Проводит учебные занятия, опираясь на современные достижения в области искусства и современных технологий, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.
- Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, при необходимости разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события в современной науке и искусстве.

- Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов).
- Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету, учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.
- Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся при условии принятия соответствующего локального акта).
- Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в школе.
- Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.
- Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими).
- Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
- Заведует кабинетом ИЗО: принимает меры по обеспечению кабинета необходимым оборудованием и приборами, содержит кабинет в соответствии с Сан-ПиН, озеленяет кабинет, принимает меры по обеспечению кабинета учебно-методической литературой, соблюдает график проветривания, обеспечивает уход за имуществом кабинета, сообщает зам. директора по АХЧ о необходимости списания пришедшего в негодность оборудования и другого имущества, организует внеклассную работу по предмету, проводит инструктажи с обучающимися по безопасному поведению в кабинете при работе со специальным оборудованием, создает банк исследовательских работ обучающихся.

2.2 Учитель должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Республики Беларусь;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач;
- преподаваемые предметы в объеме, превосходящем требования государственных программ и позволяющем готовить обучающихся к участию в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях;
- педагогику, психологию, возрастную физиологию;
- школьную гигиену;
- методику преподавания предмета;
- программы и учебники по преподаваемому предмету;
- методику воспитательной работы;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним;
- средства обучения и их дидактические возможности;
- основы научной организации труда;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;

- теорию и методы управления образовательными системами;
- методы формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой);
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- основы экологии, экономики, социологии;
- трудовое законодательство;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

3. Права учителя ИЗО

Учитель имеет право в пределах своей компетенции:

- 3.1. вносить заместителю директора по УВР предложения по формированию и изменению образовательных программ и их учебно-методическому обеспечению;
- 3.2. участвовать в работе методических объединений, творческих групп (в том числе инициировать создание таких групп);
- 3.3. запрашивать у заместителя директора документы медицинского, педагогического, психологического и социального характера на обучающихся и использовать их в работе с разрешения заместителя директора;
- 3.4. участвовать в управлении школой в порядке, определенном локальными актами школы.

4. Ответственность учителя ИЗО

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин устава и правил внутреннего трудового распорядка школы, законных распоряжений директора школы и иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией, в том числе за неиспользование предоставленных прав учитель несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

4.2. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, а также совершение иного аморального проступка учитель может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством.

5.3. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил и норм в организации учебно-воспитательного процесса учитель привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных административным законодательством.

5. Взаимоотношения. Связи по должности учителя ИЗО

Учитель:

- 5.1. Работает по расписанию занятий, а также по плану работы школы, утвержденным ди-

ректором школы.

5.2. Представляет в конце каждой учебной четверти заместителю директора по УР письменный отчет о прохождении программы и результатах аттестации обучающихся.

5.3. Получает от заместителя директора школы по УР информацию нормативно-правового и организационно-методического характера.

Учебно-методический комплекс

Учебный кабинет – это учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися, и методическая работа по предмету.

Учебный кабинет нельзя создать за короткое время. Он создается постепенно, дооборудуется и совершенствуется в течение нескольких лет. Однако оборудование учебного кабинета, позволяющее вести эффективное преподавание предмета, при всем разнообразии вкусов учителей должно отвечать определенным требованиям.

Учебный кабинет должен содержать три основных подструктуры:

1. учебное оборудование
2. средства управления
3. методическое оснащение

Во-первых, в учебном кабинете сосредотачиваются *учебное оборудование и приборы, рисованные пособия*, которые составляют внутреннее содержание кабинета.

Во-вторых, чтобы это богатство и разнообразие учебного оборудования привести в действие, необходим целый *комплекс приспособлений и устройств*, от рабочих мест учителя и учащихся до технических средств обучения. Все это *называется средствами управления учебным процессом*. Технические средства обучения — современное оборудование учебного процесса, позволяющее воздействовать на слух, зрение учащихся, реализовать принципы наглядности и интереса в обучении.

В-третьих, при большом и сложном оснащении кабинета и при современных требованиях к учебному процессу учитель не может обойтись без организованной *справочно-методической службы*.

Говорят, что воспитывают даже стены. Оформление школьного кабинета — непростая задача. В сером и скучном кабинете нельзя вести уроки искусства. Атмосфера урока — это и атмосфера кабинета. Светлые, теплого цвета стены настраивают учащихся на восприятие прекрасного. Качество и количество усваиваемой учеником информации напрямую зависит от степени соответствия учебного кабинета современным стандартам, поэтому оформление школьного кабинета должно учитывать эстетические, гигиенические, экономические требования, а также требования научной организации труда учителей и учащихся.

Огромную помощь в систематизации учебно-методического наглядного и дидактического материала, натурального фонда, видеотеки, слайдотеки по изобразительному искусству оказывает **лаборантская** кабинета. Это своеобразное хранилище фонда детских работ, разнообразных художественных материалов и пособий.

Учитель – полноправный хозяин кабинета. Комплектация кабинета учебным оборудованием в большей мере отражает вкусы и склонности учителя, его методические приемы, педагогические интересы. Однако оборудование учебного кабинета, позволяющее вести эффективное преподавание предмета, – при всем разнообразии вкусов учителей – должно отвечать определенным требованиям.

Для своевременной оценки работы заведующего кабинетом и качества функционирования кабинета изобразительного искусства проводится его паспортизация. **Цель паспортизации учебного кабинета:** проанализировать состояние кабинета, его готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Завкабинетом совместно с администрацией школы производит учет всего имеющегося учебного оборудования и технических средств, предназначенных для преподавания данного предмета, а также мебель и приспособления, выделяемых администрацией школ для оборудования кабинета. Результаты инвентаризации оформляются актом и заносятся в паспорт кабинета.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1. Фамилия, имя, отчество завкабинетом: _____
2. Фамилия, имя, отчество лаборанта: _____
3. Класс, ответственный за кабинет: _____
4. ФИО учителей, работающих в кабинете:

Урок	Дни недели					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

1. Параллели, для которых оборудован кабинет: _____
2. Площадь кабинета: _____
3. Число посадочных мест: _____

ОПИСЬ
имущества и документации кабинета № _____

№ п\п	Наименование имущества	Количество

План работы кабинета № _____ на _____ \ _____ учебный год

№ п\п	Что планируется	Сроки	Отметка об исполнении

Перспективный план развития кабинета

№ п\п	Что планируется	Сроки	Ответственный	Результат

Занятость кабинета № _____ на четверть

1. Расписание уроков

Урок	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Суббота	
	учитель\класс											
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

2. Индивидуальные занятия (школьный компонент)

Класс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

--	--	--	--	--	--	--

3. Факультатив (школьный компонент)

Класс	Название факультатива	ВРЕМЯ РАБОТЫ					
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

4. Кружки

Класс	Название кружка	ВРЕМЯ РАБОТЫ					
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота

Учебно-методическая и справочная литература

1. Словари

№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.

2. Справочники

№ п\п		Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.

3. Методические пособия

№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.

4. Дидактический материал

№ п\п	Класс	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.

5. Таблицы

№ п\п	Класс	Раздел, тема	Название таблицы	Кол-во экз.

6. Карточки

№ п\п	Класс	Раздел, тема	Название карточки	Кол-во экз.

7. Иллюстрации

№ п\п	Класс	Раздел, тема	Автор	Название	Кол-во экз.

8. Репродукции

№ п\п	Класс	Автор	Название картины	Тема, произведение	Кол-во экз.

9. Литература

№ п\п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экз.

10. Аудиоматериалы

10.1 . Диски, видеоматериалы

№ п\п	Класс	Раздел	Тема	Название	Кол-во экз.

Оценка деятельности кабинета № __
за _____ \ _____ учебный год

1. Самоанализ работы зав кабинетом, самооценка:

2. Оценка учащихся (по результатам анкетирования):

3. Оценка методического объединения учителей:

4. Оценка методического совета:

5. Выводы и предложения по дальнейшей работе кабинета:

6. Аттестация учебного кабинета:
