

Школьный музей Героя Советского Союза И. С. Полевого

Государством четко определена одна из основных задач государственной молодежной политики: воспитание гражданина, патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя своего Отечества (1). Воспитать патриота – значит подготовить молодого человека к участию в решении текущих и перспективных задач своего села, города, региона и государства в целом, к выполнению функций гражданина и труженика, защитника Отечества. Гражданственность предполагает освоение и реализацию прав и обязанностей по отношению к себе как личности, своей семье, обществу.

Школьный музей является центром гражданского, патриотического и духовного воспитания и информационной пропаганды. Основной целью деятельности школьного музея является повышение качества идеологической работы с подрастающим поколением, формирование у учащихся патриотических, гражданских ценностей. Занимаясь музейной деятельностью у учащихся развиваются интеллектуальные и творческие способности, формируется национальное самосознание, приобщаются к национальной и общечеловеческой культуре (2).

Знакомясь с экспозициями: «Наши знаменитые земляки», «Страницы истории города Докшицы и школы», «Их труд отмечен высокими наградами Родины» учащиеся чувствуют свою причастность к истории родного края, у них формируется ответственность за национальное достояние.

Методические разработки руководителя музея по работе с детьми используют не только педагогические работники нашей школы, но и сотрудники других школ города и района, работники библиотек и дополнительного образования, а также идеологические работники предприятий и учреждений города.

Познакомившись с музейными экспозициями у детей проявляется повышенный интерес к изучению истории родного края. Они активнее участвуют в школьных мероприятиях и акциях по гражданско-патриотическому воспитанию.

Уроки гражданственности в музее, заочные экскурсии, викторины, встречи с интересными людьми содействуют развитию интереса у учащихся к более глубокому познанию своей малой родины, ее истории и сопровождаются различными световыми, звуковыми эффектами, что делает восприятие материала учащимися более эмоциональным и запоминающимся.

Для достижения наибольшего эффекта в использовании экспозиций соблюдаются следующие принципы:

- идейности, когда при построении экспозиции отбираются только те предметы, которые соответствуют ее теме и идее;

- историзма – подробный рассказ о возникновении, развитии и становлении. Если ведется рассказ о человеке, необходимо представить материал о его жизни до настоящего времени или до смерти героя;
- предметности, когда музейный экспонат является как доказательным фактом каких-либо событий, так и носителем эмоционально окрашенной информации;
- доходчивости, когда экспозиция строится с учетом ее восприятия различными возрастными группами экскурсантов.

Центральная экспозиция музея «Герой Советского Союза И. С. Полевой» рассказывает о службе летчика Ивана Степановича Полевого. В экспозиции представлены альбомы с фотографиями летчиков экипажа И. С. Полевого, погибших вместе с ним на докшицкой земле, записи воспоминаний сослуживцев.

При проведении экскурсии целесообразно для усиления эмоционального воздействия использовать музыку к песне «Священная война», стихи И. М. Кубарева, посвященные И. С. Полевому, воспоминания сослуживцев, показать ребятам альбомы с фотографиями.

Каждый первоклассник учебу в школе начинает с посещения музея. В музее проводятся уроки мужества и истории Беларуси, факультативные занятия, прием в ряды БРПО, сборы пионерских отрядов, посвященные военно-патриотической тематике.

Встречи с ветеранами создают особый эмоциональный настрой у учащихся, вызывают чувство сопереживания и гордости за своих земляков. Общение с выдающимися и известными в районе людьми подталкивает обучающихся к поисковой, исследовательской и волонтерской деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения невозможно без усвоения ими знаний о истории города, школы, в которой он учится. Иллюстративный материал экспозиции «Страницы истории города Докшицы» помогает школьникам представить город в конце XIX в., отражает историю края с первого упоминания о них и до конца XX века.

Для мотивации проявления интереса к экспозициям музея используются приемы:

- «удивление». Если какое-либо сообщение или факт удивляет и заинтересовывает ребёнка, это способствует активной работе учащихся в ходе занятия;
- постановка цели в форме игровой задачи;
- подбор эпиграфа занятия. Эпиграф затрагивает эмоциональную сферу учащихся и способствует более успешному решению поставленных целей;
- определение проблемной ситуации, для решения которой необходимы определенные знания.

Экспозиции школьного музея – результат длительной, творческой работы педагогов и обучающихся, они являются основой в воспитании патриотизма, гражданственности и готовности к воинской службе у молодого поколения.

Так, например, при изучении темы «Наш край» по курсу «История Беларуси» используются материалы стенда «Докшицы раньше и сейчас».

Эмоциональное восприятие материала, понимание и запоминание во многом зависят от работы экскурсовода и содержания экспозиции. Задача каждого экскурсовода – в доступной и познавательной форме донести до каждого посетителя информацию о родном крае, о людях, которые здесь жили и прославили этот край. Знания, полученные учащимися во время экскурсии пригодятся при ответах на вопросы краеведческой викторины (приложение 1).

Материалы стенда «Докшицкий район» дают детям знания об административно-территориальном делении Докшицкого района, о предприятиях на территории района, о составе населения района, о природных богатства края.

Большой интерес и гордость у обучающихся вызывает стенд «Наши знаменитые земляки». Каждая экскурсия в этом зале начинается со звучания фрагмента Гимна Республики Беларусь. Автор музыки гимна – наш земляк Н. Ф. Соколовский. Экскурсантам показывают книги, подаренные школе знаменитыми учеными, писателями – нашими земляками. Знакомство с этой экспозицией можно приурочить к вечеру встречи выпускников или ко Дню рождения школы. После проведения экскурсии для закрепления полученных знаний ребятам предлагается разгадать тематический кроссворд.

С целью формирования у школьников бережного отношения к наследию предков была оформлена новая экспозиция музея – «Исторические места Докшицкого района». Стенд «В жизни всегда есть место подвигу» рассказывает о выпускнике школы Николае Моделе, который на службе в рядах Советской Армии погиб на боевом посту, спасая товарищей от пожара. В музее находятся и другие материалы, увековечившие память о выпускниках школы, отдавших в мирное время свою жизнь за Родину.

Приобщить молодое поколение к изучению исторического и культурного наследия своего народа, используя материалы и документы экспозиций, способствуют конкурсы творческих работ «Писатели Беларуси – наши земляки», «Учителя нашей школы – ветераны Великой Отечественной войны».

Документы, фотографии, воспоминания ветеранов, хранящиеся в фондах музея, используются учащимися при составлении презентаций к урокам истории, обществоведения, географии.

После посещения музея, встреч с интересными людьми ребята более активно и с интересом включаются в поисково-исследовательскую деятельность: увлекаются изучением истории своего края, своей семьи, пополняют фонды музея новыми экспонатами. Они понимают, насколько ценно то, что было создано их дедами и прадедами, и как важно сохранить память о своем прошлом, сберечь и приумножить культурное и природное наследие. А это и есть основные качества патриотизма, гражданственности, любви к своему краю, к своей Родине.

Литература

1. Об утверждении положения о музее учреждения образования. 04.12.2002 г., № 52 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2002. Постановление Министерства образования Республики Беларусь "

2. Абрамова, Г. А. Формирование гражданственности и патриотизма школьников средствами музейной педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.musobr.wordpress.com. – Дата доступа: 03.03.2011

3. Яхно, Ю. Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.den-za-dnem.ru/. Дата доступа: 09.03.2011.

Приложение 1

Викторина «История г. Докшицы и района» для учащихся 9–11 классов

Викторина проводится для подгрупп после экскурсии по теме «Страницы истории города Докшицы и школы».

1. Какие версии происхождения названия г. Докшицы вы знаете? Назовите одну из четырех версий.

2. В состав какой волости входили Докшицы в XV в.? (Хоретская волость Виленского воеводства.)

3. Какие конфессии мирно сосуществовали в Докшицах на протяжении нескольких столетий? (Православие, униатство, католичество, ислам, иудаизм.)

4. Когда впервые упоминается о существовании в Докшицах школы? (1608 г.)

5. Когда в Докшицах была построена первая каменная церковь, в честь каких святых? (1863 г. В честь святых Кузьмы и Демьяна.)

6. Когда в Докшицах была открыта высшая начальная школа (училище)? (1914 г.)

7. Как назывался кукольный театр, что действовал в начале XX в. В Докшицах? (Батлейка)

8. Кто является автором «Описания Борисовского уезда?» Что вы знаете об этом документе? (Евстафий Тышкевич.)

9. Когда был образован Докшицкий Совет рабочих и солдатских депутатов? (22 апреля 1917 г.)

10. Как до революции назывались улицы Ленинская и Советская? (Борисовская и Глубокская.)

11. Что обозначает название «Блонь»? («Мокрый луг».)

12. Какая продукция, что производилась в Докшицах в 20–30-е гг. XX в. пользовалась популярностью не только в Докшицах, но и в Варшаве? (Пиво пивоварни Хаима Гордона.)