

## **Паглыбленне паняцця пра апісанне: спосабы апісанняў (6 клас)**

Задача кожнага настаўніка – не толькі даць веды вучням па пэўнай тэме, але і фарміраваць уменні якасна ўспрымаць і апрацоўваць інфармацыю, будаваць выказванне ў залежнасці ад мэты, умоў камунікацыі, вывучаць схільнасці і здольнасці вучняў, развіваць іх рознымі сродкамі. Таму на ўроках мовы і літаратуры я ствараю адпаведныя ўмовы для асобнага развіцця вучняў, фарміравання пэўных уменняў і навыкаў, камунікатыўных і даследчых кампетэнцый, іх творчага патэнцыялу. Прыярытэт аддаю тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення, дзякуючы якой вучні авалодваюць уменнем працаваць з інфармацыйным патокам, карыстацца рознымі спосабамі інтэгравання інфармацыі, выпрацоўваць асабістую думку на аснове асэнсавання рознага вопыту, ідэй, уяўленняў, выражаць свае думкі ясна, упэўнена і карэктна ў адносінах да іншых, аргументаваць свой пункт погляду і ўлічваць погляды іншых.

У прапанаваным уроку выкарыстоўваюцца такія формы і прыёмы работы, як лічбавая дыктоўка, састаўленне кластара, лінгвістычны эксперымент, розныя віды творчых дыктантаў. Такая арганізацыя работы дазваляе вучням не проста ўспрымаць пэўную інфармацыю, а шукаць, аналізаваць і апрацоўваць яе так, каб лягчэй было стварыць уласны тэкст-апісанне.

### **Мэта ўрока:**

- ✓ садзейнічаць паглыбленню і пашырэнню ведаў вучняў пра апісальны тэкст як важнейшы элемент маўлення, які дазваляе ярка, наглядна, вобразна ўявіць прадмет, чалавека, падзею, з'яву;
- ✓ замацаваць паняцце лагічнай схемы апісання;
- ✓ выпрацоўваць уменні знаходзіць апісанні ў тэкстах, вызначаць тэму і асноўную думку, вылучаць кампазіцыйныя часткі;
- ✓ засяродзіць увагу школьнікаў на ролі прыметнікаў у апісанні;
- ✓ выпрацоўваць навыкі стварэння ўласных апісальных тэкстаў.

### **Ход урока**

#### **I. Арганізацыйны момант.**

#### **II. Праверка дамашняга задання.**

1. **Праверка практ. 184**, вызначэнне асноўнай думкі тэксту (хлеб – святыня).

2. **Лічбавы дыктант.**

Я сцвярджаю, што...

- ✓ Прыметнік – гэта часціна мовы, якая абазначае прымету прадмета.
- ✓ Адказвае на пытанні *які? якая? якое? якія?*
- ✓ Прыметнік змяняецца па ліках і склонах.
- ✓ У сказе прыметнік паясняе назоўнік.

- ✓ У сказе прыметнікі з'яўляюцца азначэннямі або выказнікамі.
- ✓ У множным ліку род прыметнікаў не вызначаецца.  
(так – 1, не – 0)

### III. Лексіка-арфаграфічная хвілінка.

Коўдра, шалік, кажухок, хусцінка, поўсць, дыямент, шэрань, кашлаты, мяккі, зыркi чыць лексичнае значэнне слош, их напісанне).

### IV. Вызначэнне тэмы і мэты

- ❖ Абвяшчэнне тэмы.
- ❖ Самастойнае вызначэнне вучнямі задач урока.

### V. Інфармацыйна-пошукавы этап.

#### 1. Знаёмства з тэкстамі практ. 185.

- Вызначце тэмы тэкстаў і тыпаў маўлення.
- У якім тэксце пакой апісваецца ў афіцыйным стылі, а ў якім – у мастацкім?
- З якой мэтай гэтыя тэксты напісаны? У якой сітуацыі можна выкарыстаць першае апісанне, а ў якой – другое? (*першае – для здачы пакоя, другое – для вобразнай характарыстыкі чалавека, раскрыцця яго характару, душэўных якасцей*)
- Што абазначаюць прыметнікі ў першым тэксце, у другім? (*у першым абазначаюць форму прадметаў, матэрыял, прызначэнне, а ў другім маюць вобразнае, эмацыянальна-ацэначнае значэнне*)
- Якую ролю адыгрываюць прыметнікі ў апісанні? (*робяць маўленне дакладным, канкрэтным, дзякуючы ім мы маем правільнае ўяўленне аб прадмеце*)
- Вывад. Якія бываюць апісанні? (робіцца схема)



#### 2. Праца з тэкстам практ. 186.

- Дакажыце, што гэта тэкст мастацкага стылю.
- Вызначце частку тэкста, якая з'яўляецца апісаннем.
- Назавіце кампазіцыйныя (структурныя) часткі апісання.

#### *Апісанне*

1. Агульнае ўражанне ад прадмета.
2. Пералік асобных прымет.
3. Агульная ацэнка.

- Назавіце прыметнікі і вызначце іх ролю ў апісанні казулі.

#### 3. Лінгвістычны эксперымент.

- Прачытайце тэкст 1 пошнасцю (гл. Дадатак), а потым – апусціўшы прыметнікі.

*Веснавая цёплая ноч толькі што апанула зямлю і раскідала свае чары, поўныя смутнага характава. Трапяткія зоры ўжо замігалі то там, то сям у бяздонным небе, а за лесу ўзнімаўся блішчасты месяц. Дробныя белыя хмаркі высцілалі яму дарожку сваімі лёгкімі, празрыстымі тканямі і расступаліся перад ім, скупануўшы ў яго бляску свае танкарунныя кудры (паводле Я. Коласа).*

- Вызначце, якую ролю адыгрываюць прыметнікі ў тэксце.

### Фізкультпаўза

#### 4. Творчы дыктант.

- Спішыце, устаўце прыметнікі замест кропак.

#### Надыход зімы

Пасля палудня падзьмула халадком. У паветры закружыліся ... сняжынкi. Пад вечар снег суняўся і ў небе засвяціліся ... зоркі. З-за лесу паказаўся ... месяц.

Раніцою наваколле нельга было пазнаць. Палі пакрыліся ... коўдрай. Дрэвы набылі ... убранне. Сосны ахуталіся ў ... шалікі, ... елачкі і пні апранулі ... кажушкі. ... лапы ялін прыкрыла ... хусцінка.

...лес – гэта выстаўка ... мастацтва.

- Дакажыце, што гэта тэкст тыпу апісання.
- Вызначце ролю прыметнікаў у гэтым апісанні.
- Вызначце асноўную думку тэксту.

#### 5. Вусны дыктант па аналогіі.

- Апісаць па аналогіі з войскам знешні выгляд сабакі (фотаздымак сабакі прапаноўваецца вучням). Вызначыць, у якім стылі дадзена апісанне (вывады занатоўваюцца ў выглядзе схемы).

Знешне воўк падобны на вялікага сабаку, найбольш на аўчарку. Даўжыня яго цела – 100-160 сантыметраў, вышыня ў карку – 80 сантыметраў. Галава вялікая, лабастая; адносна шырокая і выцягнутая морда, вострыя вушы, тоўстая шыя, вялікая грудная клетка, падцягнуты жывот, высокія і моцныя лапы. Хвост прамы, параўнальна кароткі, даўжынёй каля 40 сантыметраў. Поўсьць у ваўка шэрая, толькі ўздоўж хрыбта цягнецца цёмны “рэмень”, бруха светлае. Іншы раз нават белае. Зімовае футра доўгае, густое, пушыстае, летняе – кароткае, рэдкае, грубае.

#### 6. Праца з тэкстам практ. 189

- Якая частка тэксту з’яўляецца апісаннем?
- Якім вы ўяшляеце чалавека, што шукае сабачку?

#### VI. Кантрольна-рэфлексійны этап.

- Назавіце віды апісанняў.
- Назавіце кампазіцыйныя часткі апісання.
- Якую ролю адыгрываюць прыметнікі ў апісаннях?

#### VII. Дамашняе заданне (на выбар)

- Зрабіць апісанне жывёлы (птушкі).
- Практ. 90.

### Дадатак

#### Тэкст 1

Веснавая цёплая ноч толькі што апранула зямлю і раскідала свае чары, поўныя смутнага характа. Трапяткія зоры ўжо замігалі то там, то сям у бяздонным небе, а з-за лесу ўзнімаўся блішчасты месяц. Дробныя белыя хмаркі высцілалі яму дарожку сваімі лёгкімі, празрыстымі тканямі і расступаліся перад ім, скупануўшы ў яго бляску свае танкарунныя кудры (паводле Я. Коласа).

#### Тэкст 2

#### Надыход зімы

Пасля палудня падзьмула халадком. У паветры закружыліся ... сняжынкi. Пад вечар снег суняўся і ў небе засвяціліся ... зоркі. З-за лесу паказаўся ... месяц.

Раніцою наваколле нельга было пазнаць. Палі пакрыліся ... коўдрай. Дрэвы набылі ... убранне. Сосны ахуталіся ў ... шалікі, ... елачкі і пні апранулі ... кажухі. ... лапы ялін прыкрыла ... хусцінка.

...лес – гэта выстаўка ... мастацтва.

### **Тэкст 3**

Знешне воўк падобны на вялікага сабаку, найбольш на аўчарку. Даўжыня яго цела – 100-160 сантыметраў, вышыня ў карку – 80 сантыметраў. Галава вялікая, лабастая; адносна шырокая і выцягнутая морда, вострыя вушы, тоўстая шыя, вялікая грудная клетка, падцягнуты жывот, высокія і моцныя лапы. Хвост прамы, параўнальна кароткі, даўжынёй каля 40 сантыметраў. Поўсць у ваўка шэрая, толькі ўздоўж хрыбта цягнецца цёмны “рэмень”, бруха светлае. Іншы раз нават белае. Зімовае футра доўгае, густое, пушыстае, летняе – кароткае, рэдкае, грубае.

### ***Літаратура***

*Ермаловіч, А.В.* Сачыненні-апісанні: тэорыя і практыка навучання / А.В. Ермаловіч. – Мінск: Чатыры чвэрці, 2006. – 160 с.

*Саўко, У.П.* Развіццё маўлення школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі (назоўніка і прыметніка): Дапаможнік для настаўнікаў / У.П. Саўко. – Мінск: Беллітфонд, 2000. – 112 с.

**Елена Вениаминовна Зуброва,**  
учитель истории высшей категории  
СШ № 2 г. Новополюцка

### ***Урок-радуга «Нравственные ценности»***

#### **Цели урока:**

- ✓ создать условия для формирования понятийного аппарата; раскрыть значение нравственных ценностей в жизни человека и общества, показать основные факторы, влияющие на формирование нравственных ценностей; выявить ценностные приоритеты различных поколений и показать факторы, влияющие на их формирование;
- ✓ совершенствовать умения анализировать; продолжить формирование умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать точку зрения; формировать умения, необходимые для исследовательско-поисковой деятельности (анализировать, выдвигать и обосновывать гипотезу, высказывать свое мнение и аргументировать его);
- ✓ продолжить формирование нравственных основ личности учащихся; развивать коммуникативные навыки учащихся;
- ✓ воспитывать осознанное отношение к нравственным ценностям разных поколений.

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Форма:** урок-диалог.

**Технология:** интерактивное обучение.

**Методы:** проблемный, поисковый.

**Формы:** коллективная, групповая, индивидуальная мыследеятельность.

#### **Ход урока**

##### **1. Организационный момент**

Сегодня у нас необычный урок. Мы не будем проверять домашнее задание, не будем получать оценок, а попробуем получить знания с удовольствием и зарядимся хорошим настроением. Научимся сотрудничать, слушать и понимать друг друга.

Начнём урок с улыбки. Улыбнитесь мне, а потом своему другу. Хорошего дня вам желаю! На урок вас приглашаю! В мир настроения радужного и позитивного! Вспомните, какой восторг вызывает у вас в душе раскинувшаяся в небе радуга! Вспомнили? И остались с таким настроением на весь урок! (СЛАЙД 1)

##### **2. Знакомство с темой урока. Целеполагание.**

Сообщение темы урока. Вопросы для постановки целей (СЛАЙД 2)

Запись темы в тетрадь.

##### **3. Постановка проблемы (вызов)**

Учащимся предлагается для просмотра эпизоды из жизни. Налицо конфликтная ситуация, в которой противопоставляются ценности двух поколений.

Учитель формулирует вопросы:

– Реальны ли такие ситуации?

– Действительно ли ценности меняются при переходе от поколения к поколению? Почему?

– Если да, то выражается ли это в конфликте между поколениями?

**(СЛАЙД 3)**

**Сообщение плана урока:**

**1 блок – «Нравственные ценности»**

**2 блок – «Жизнь»**

**3 блок – «Свобода»**

**4 блок – «Счастье»**

Доска разделена на блоки, каждый блок имеет свой цвет (закреплён цветной лист с названием). 1 блок цвета не имеет-используется для подведения итогов урока.

В ходе урока используется здоровье сберегающая технология – цветовая релаксация.

**4. Основная часть**

**1 блок «Нравственные ценности»**

**А) Словарная работа (работа в парах)**

Работа со словами «цена», «ценности», «настоящие ценности», «мнимые ценности».

Учащиеся работают в парах и определяют истинное значение слов и выражений.

Перепутанная таблица.

**Задание №1**

	<b>ЦЕНА</b>	<b>ЦЕННОСТЬ</b>
1	Это материальные предметы (шуба, машина)	Большинство – это духовные предметы или материальные предметы, имеющие ценность для человека или общества (воспоминания, фотографии, письма, произведения искусства и т.д.)
2	Существует за пределами человека, независимо от него.	Существует в отношении человека к чему-либо.
3	Цена подвергается захвату и насилию.	Ценность нельзя захватить. Человек может умереть, но ценности остаются в памяти.
4	Цена исчерпаема. Старее вещь – цена снижается.	Ценность не стареет, она неисчерпаема, не сгорает, не тонет и т.д.
5	При обмене цена сохраняет себя (обмен яблоками – у каждого оказалось опять по	При обмене ценность увеличивается (обмен идеями – стало у каждого по две)

	одному)	
6	Цена всегда заменима (товар – товар)	Ценность незаменима.

**(СЛАЙД 4)**

**Закрепление:** К какому определению можно отнести иллюстрации – ценности или цене?

А когда эти понятия пересекаются?**(СЛАЙД 5)**

Метод ассоциации. Выразите 1 словом, как вы понимаете нравственные ценности (зачитать некоторые)

Зачитать определение в учебнике и записать в тетрадь.**(СЛАЙД 6)**

Виды ценностей (привести примеры). Работа с карандашом в книгах.

### **Б) Работа над понятием «ценность» (работа в группах)**

#### **Метод «провокация»**

В словаре ценность обозначена как то, что имеет важность, значение; ценный предмет или явление. Что же является ценностью для вас? Я попрошу вас вписать свои ценности по степени значимости.

#### **Задание №2 (СЛАЙД 7)**

Хорошее образование, хорошая работа и карьера, счастливая семья, слава, деньги и богатство, дружба, жизнь, благополучие государства, счастье, сохранение природы, дети, родители, хорошее здоровье, власть и положение, счастье, красивая одежда, хорошая квартира, свобода, образование, любовь, уважение окружающих, ювелирные украшения, восхищение окружающих, достижения в музыке или спорте, добро.

1. Выберите 7 нравственных ценностей, наиболее близких вам.
2. Расположите от самой важной до менее значительной.

С какими трудностями вы столкнулись при работе над этим заданием? Почему?

Притча – зачитать (учебник стр. 164). Какие ценности у каждого из работников? А ведь на основании этих ценностей мы совершаем разнообразные поступки. Сегодня мы остановимся на некоторых из них.

### **2 блок – «Жизнь» (СЛАЙД 8)**

*Два смысла в жизни – внутренний и внешний, у внешнего – дела, семья, успех; а внутренний – неясный и нездешний – в ответственности каждого за всех.*

*Игорь Губерман*

Как часто мы слышим: «Начать жизнь с чистого листа»... Маленький человек приходит в этот мир – и начинается его книга жизни. Я предлагаю посвятить жизни белый цвет. А какие ещё ассоциации цвет и слово вызывает у вас?

### **А) Просмотр слайдов, таблица (работа в парах)**

Закрывать белый лист бумаги чёрным.

#### **Беседа с учащимися. (СЛАЙД 9)**

Вашему вниманию я предлагаю фрагменты, главные герои которых намереваются совершить один из самых серьезных поступков, на которые способен человек. Подумайте, что толкнуло их на этот поступок? О чем они размышляли в этот момент?

Сегодня количество людей, сводящих счеты с жизнью, больше, чем погибающих в результате войн и преступлений. В год на планете фиксируется около 1 млн. случаев суицида. То есть самоубийства происходят каждые 40 секунд. Согласитесь, это страшно.

Что толкает людей на суицид?

Эти причины, на ваш взгляд, характерны только для нашего времени? Каким было отношение к суициду в разные эпохи в разных странах?

**(СЛАЙД 10) Историческая справка.** *В мифологии древних народов Европы считалось, что самоубийцы превращаются в вампиров. В Спарте и Афинах трупы самоубийц сжигали со знаками презрения. Отрицательное отношение можно найти в учениях Пифагора, Сократа, Платона, Аристотеля. В Средние века самоубийство стали относить к преступлениям. На Руси оно оценивалось отрицательно. Самоубийц не отпевали священнослужители, их не разрешалось хоронить на кладбищах, обычно захоронение происходило около дороги. Статьи об ответственности за самоубийство и за покушение на него действовали в России вплоть до 1917 г. В Англии уголовные санкции за попытку самоубийства были отменены только в 1961 г.*

#### **Проблема поиска смысла жизни**

Вы назвали много причин суицидальных поступков. Но их объединяет то, что человек утратил для себя смысл жизни. А каков же он? Эта проблема стара как мир. Человек во все времена задумывался и задумывается о том, что заполняет его жизнь. Давайте обратимся к мудрости великих древних. Вашему вниманию предложены основные философские взгляды на смысл жизни. Назовите их. Назовите представителей этих взглядов.

Вам необходимо ознакомиться и этими взглядами и выразить их смысловое содержание одним словом.

**(Учебник, стр. 165)**

#### **(СЛАЙД 11) Задание №3**

*Выразите одним словом отношение к смыслу жизни различных философских школ*

Отношение к смыслу	Представители	Основные принципы	Слово, характеризующее отношение

жизни			к смыслу жизни
Пессимизм	Екклесиаст	Жизнь человека не имеет никакого смысла. Все дни человека – сплошные печали, и ничего хорошего не следует ждать от жизни на земле.	
Скептицизм	Вольтер	Сомнение в способности человека найти смысл жизни. Все люди подобны существам, которые живут в маленьких норах и не знают своего предназначения.	
Оптимизм	Лейбниц	Вера в то, что в мире все разумно, жизнь людей прекрасна и людей ждет светлое будущее. Смысл жизни человека – в добрых делах, в помощи ближнему.	

Какие философские взгляды соответствуют вашему личному мироощущению?

**(СЛАЙД 12)**

В современном мире все перемешалось и переплелось, и эти взгляды уже существуют параллельно с новыми представлениями о смысле жизни. В молодежной среде, например, существуют «готы – очарованные смертью», для которых смыслом жизни является подготовка к будущей смерти через соответствующее поведение: посещение кладбищ, использование в имидже только черного цвета, различных символов смерти, а также музыки и стихотворений. Однако к суициду они относятся резко отрицательно.

Вопрос о смысле жизни обсуждается учеными, писателями, посетителями интернет-форумов. Пользуясь источниками, определите, в чем видят смысл своей жизни наши современники.

**( Слайд 13) Задание №4**

**Определите, в чем видят смысл жизни авторы следующих высказываний.**

**И.П. Павлов (1849-1936), российский физиолог:** *Жизнь только для того красива и сильна, кто наполняет ее смыслом во всей его многогранности и разноцветии. Наоборот, жизнь перестает привязывать к себе, как только исчезает ее смысл.*

**Г. Щербакова «Мальчик и девочка»:** *Когда мальчик вытащил девочку из веревки, привязанной к дереву, он сказал ей: «Знаешь, я однажды тоже хотел совершить такой поступок. Но потом подумал: если я это сделаю, то ничего уже в моей жизни не случится – ни горя, ни радости, ни хорошего, ни плохого. Я не успею вовремя принести лекарство*

бабушке и вылечить бездомную собаку. Я столько не успею сделать! И не успею сказать любимым, как сильно я их люблю, как они мне все нужны и как я им благодарен».

**Интернет-форум, Екатерина (7.9.2006):** *Самой когда-то хотелось оборвать свою несчастную жизнь. Но потом подумала: смерть – это последний выход. Сначала нужно испытать все предпоследние варианты. К тому же у меня есть новая юбка (неужели я упущу шанс её надеть?) и вечером будет классный фильм. Так что можно пока и отложить такое важное дело.*

Метод ассоциации. Определите одним словом понятие **ЖИЗНЬ**. В чём вы видите разницу между смыслом жизнью и целью?

### **Блок 3 «Свобода» (СЛАЙД 14)**

*Свобода – это право выбирать,  
С душою лишь советуясь о плате,  
Что нам любить, за что нам умирать,  
На что свою мечту нещадно тратить.*

*И. Губерман*

Я позволила представить себе свободу в синем, голубом цвете. Почему? (Воздух свободы)

### **(СЛАЙД 15)**

#### **А) Поделись радостью.**

Учитель предлагает рассказать, в чем каждый из учащихся считает себя свободным. Например, я свободна в возможности заниматься любимым делом – учить детей.

Обращение к эпиграфу. У каждого человека свое собственное видение этого понятия. Представьте себе пирата. Для него свобода заключается в возможности захватывать корабли... Для заключенного – возможность выйти из тюрьмы, для школьника – ... ? (каникулы). Но нам с вами надо попробовать найти такие ассоциации, которые будут отражать общие признаки этого понятия. Человек один – он свободен и счастлив? Человек в обществе – он свободен или зависим? (постановка проблемных вопросов).

Свободен ли человек или зависим? Может ли он быть абсолютно свободным в этой жизни? Ведь каждый по-своему понимает свободу. Давайте и мы с вами порассуждаем на эту тему.

#### **Б) Работа в группах:**

### **(СЛАЙД 16)**

#### **Задание №5**

Каждая группа получает листок с надписью: «Свобода – это...». Передайте листок соседу слева. Прочитайте написанное, дополните своими мыслями. Обсудите высказывания в команде, отредактируйте и выберите правильный ответ (на ваш взгляд). Русский

философ и социолог Роберти как-то шутя заметил, что тот, кто сможет дать точное определение понятия свобода, достоин Нобелевской премии. Позвольте предложить вам такой вариант: свобода – это возможность правильного выбора (стр. 167 учебника). Но всегда ли мы можем сделать свой выбор?

### **Задание № 6**

Работа в группах (каждой группе предложены по 2 листа формата А4, при этом они или одного цвета, или разных цветов). Задание – в течение 1 мин. докажите, что один из листов лучше по своим характеристикам, а значит, вы выбираете именно его. (Обычно с аргументами затрудняется та группа учащихся, у которой листы одинакового цвета и формата).

### **(СЛАЙД 17)**

Рассказать о буридановом осле – философский парадокс, который приписывался французскому философу Жану Буридану, жившему в XIV веке: осел, помещенный на равном расстоянии от двух одинаковых охапок сена, должен умереть от голода, ибо не сможет сделать выбор (так называют человека, нерешительного или колеблющегося между двумя равноценными выборами).

### **(СЛАЙД 18) Задание № 7**

Вопрос о свободе беспокоит не только вас. Это предмет известных споров. На доске – изречения представителей науки и искусства. Прочитайте их, выберите то, которое вам ближе. Обоснуйте и передайте смысл своими словами.

### **(СЛАЙД 19)**

- ✓ *Свобода 1. Независимость, отсутствие стеснений и ограничений. 2. Проявление человеком своей воли в условиях осознания законов развития природы и общества. (Словарь Ожегова.)*
- ✓ *Свобода есть право делать все, что позволено законами. (Ш. Монтескье).*
- ✓ *Только тот свободен, кто самостоятельно мыслит и не повторяет чужих слов, смысла которых не понимает. (Б. Ауэрбах).*
- ✓ *Истинная свобода должна быть основана на принципе честности, доступности, равенства. Это великая всеохватывающая добродетель... (Э. Берк).*
- ✓ *Величайший плод ограничения желаний - свобода. (Эпикур).*
- ✓ *Свобода – это не праздность, а возможность свободно располагать своим временем и выбирать себе род занятий; короче говоря, быть свободным – значит не предаваться безделью, а самолично решать, что делать и чего не делать. (Ж. Лабрюйер.)*

- ✓ *Мы истинно свободны, когда мы сохранили способность рассуждать самостоятельно, когда необходимость не заставляет нас защищать навязанные и в некотором роде предписанные нам мнения. (Цицерон.)*

### **Закрепление**

Попробуйте объяснить логическую цепочку: **(СЛАЙД 20) СВОБОДА-ВЫБОР-ОТВЕТСТВЕННОСТЬ-зависимость**

*-Изменилось ли ваше понятие свободы после нашего разговора?*

*Какой смысл теперь вы вкладываете в слово «свобода»?*

**(СЛАЙД 21)** Стихотворение Мартынова **От сердца к сердцу.**

*Я уяснил,*

*Что значит быть свободным.*

*Я разобрался в этом чувстве трудном,*

*Одним из самых личных чувств на свете.*

*И знаете, что значит быть свободным?*

*Ведь это значит быть за все в ответе.*

Предлагая высказаться желающим, учитель пояснит, что ключевая идея определения свободы состоит в возможности быть самим собой.

Подумайте, что вы можете делать в повседневной жизни как свободный человек. Начните монолог со слов: «*Как свободный человек я могу...*». Например: «*Как свободный человек я могу выбрать профессию, заниматься любимым делом, самосовершенствоваться, не обижать слабых, помогать нуждающимся...*».

В качестве проверки усвоения изученного материала учащиеся выполняют задание: в чем смысл выражения древнегреческого философа Платона «Дать свободу человеку, который не умеет ею пользоваться, значит погубить его». (Примерные ответы учащихся: у человека рождается ощущение вседозволенности; далее происходит вырождение личности, деградация, духовный упадок; для государства – тоталитарный режим).

Делаем общий вывод: свобода – одно из самых больших богатств человека, но и очень большая ответственность, т.к. свобода выбора и действий одного человека может означать произвол в отношении других людей.

**(СЛАЙД 22) Блок 4 «СЧАСТЬЕ»**

Все понимают его по-своему, о нём думают в юности и в старости, его желают добиться в зрелые годы. Все хотят его иметь. Ещё в Древнем Риме существовало около 300 представлений о нём. О чём у нас пойдёт разговор?

Давайте попробуем ответить на вопрос: в данном месте, в данный момент вы счастливы?

**А) Работа в парах с учебником (стр. 169–170)**

Выписать условия, при которых человек чувствует себя счастливым.

Анализ итогов.

### **5. Закрепление и обобщение**

У вас на столах цветы с семью лепестками. Давайте попробуем записать на них свои нравственные ценности и учтём при этом их цвет. А затем попробуем объяснить, почему данная ценность именно такого цвета (цветки закрепляются на доске и объясняются).

Проблемный вопрос: почему, на ваш взгляд, дети и взрослые не понимают друг друга?

Каково значение ценностей в жизни человека? Назовите факторы, влияющие на формирование ценностей.

Д/з.: мини-проект «Мои нравственные ценности»