

Учимся, играя словами и выражениями

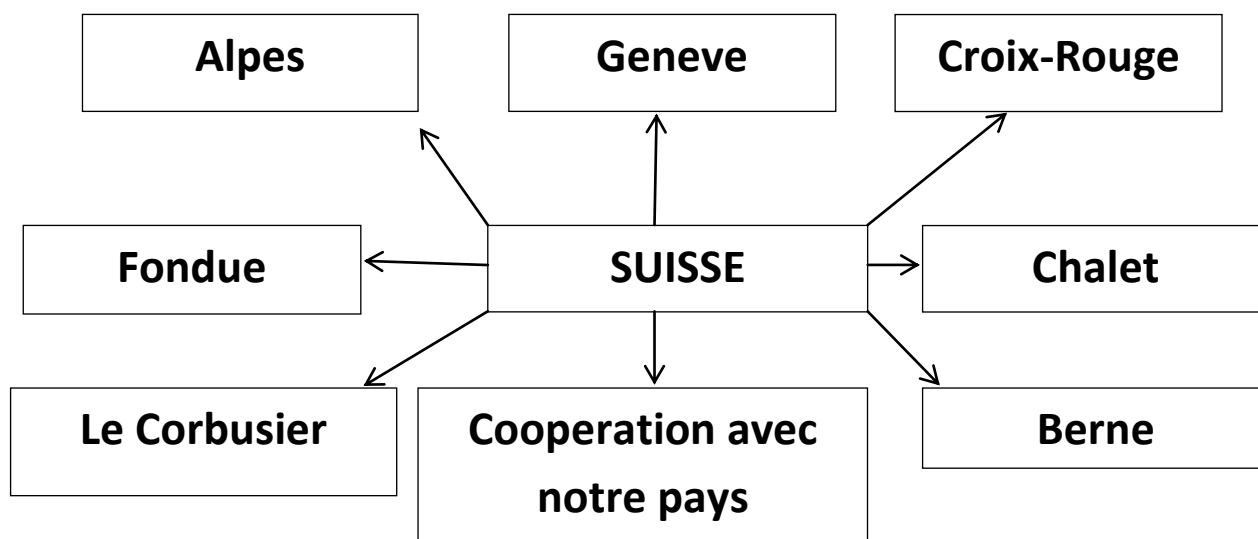
Формирование познавательного интереса на уроках иностранного языка

Настоящий урок начинается не со звонка,
а с того момента, когда вспыхивает детская мысль

Лев Толстой

Владение иностранным языком становится одной из важнейших ключевых компетенций современного человека. Повышение требований к коммуникативному аспекту владения иностранным языком стимулирует учителя искать новые методы подачи материала, использовать современные технологии обучения. Творческая атмосфера урока вовлекает учащихся в процесс познания, пробуждает инициативу. Использование учителем новых технологий, разнообразных методов и приемов помогает максимально наполнить урок новым материалом, а учащимся -- интересно и занимательно изучать иностранный язык.

В начале урока или на этапе его завершения для развития критического мышления предлагаю ученикам составить *кластер* по теме «Мир франкофонии»



Использование такого прием как *insert*, ведет учащихся при чтении знакомого или нового материала к поиску..... Особенно этот прием интересен при чтении биографических материалов знаменитых людей.

Работа над составлением *синквейна* (одна из групп предложила такую версию
PARIS

p-principal
a-ancien
r-rive
i-II de la Cite
s-Seine
PARIS
Ancien,illumineux
Prospere,flaner,chanter
Le coeur de la France
Mon reve)

способствует развитию у детей фантазии, воображения, умения подбирать нестандартные решения поставленных задач.

Включение в содержание урока игр и игровых приемов развивает память, внимание. Игра «**Угадай**» имеет много вариантов и ее удобно использовать при изучении тем «Школа», «Книга», «Еда», «Портрет» и др. Вот несколько примеров:

- найдите фамилии писателей *londondickenskiplingshowtwain;*

- задайте собеседнику вопросы чтобы узнать, чем он занимался в свободное время;

- узнайте, чей портрет на фото и расскажите об этом человеке, используя модельные фразы.

Участие в игре «**Снежный ком**» (Я пошел в магазин и купил...), (Я пошел в зоопарк и увидел...) активизирует работу всего класса, когда нужно следить за ответами одноклассников и самому включиться в игру.

В арсенале методических приемов прочное место занимает ролевая игра, когда учитель берет на себя определенные роли и включает в диалог учеников.

В игре «**Готовим фондю**» (Учитель. Une fondu est une specialite cultinaire qui consiste a tremper dans un liquide les morceaux d'un aliment.

Ученик 1 .Fondu au fromage.Il en existe plusieurs variants.

Lieu d'origine Suisse

Date annees 1850

Ученик 2. Presentation

A table le fondu se presente dans un caquelon(sorte de casserole) dans lequel chaque convive trempe son morceau de pain a l'aide d'une fourchette particuliere (longue fourchette avec 2 dents).Le caquelon repose sur un support metalique a la base duquel se trouve la source de chaleur qui maintient la fondu a temperature desiree tout au long du repos) учитель и ученики становятся соучастниками процесса общения.

Для неуверенных в себе учащихся при изучении тем «Мой рабочий день», «Работа по дому» использую игры-упражнения пантомимического характера. Предлагаю учащимся обращаться друг к другу, комментировать движения одноклассников, используя повелительное наклонение глаголов.

Использование на уроке иностранного языка интерактивного игрового приема «Интервью» предполагает более активное общение между учащимися.

Прием «Приглашение» позволяет учащимся параллельных групп класса, «блеснуть» знаниями, максимально включиться в работу.

Развивает навыки аудирования, обогащает словарный запас учащихся, снижает утомляемость на уроке иностранного языка такой игровой прием как пение. Напевая считалки по теме урока, дети быстрее и легче запоминают текст.

Создание учителем ситуации успеха для каждого ученика, стимулирует желание учащихся видеть результат собственных достижений и в дальнейшем совершенствовать его. Новые обязанности и ответственность у учащихся вызывают урок–семинар, урок-устный журнал, урок–путешествие, урок-лекция, урок–викторина.

- a) Un hotel b) un theatre c) un aeroport.

Чтобы проверить свои знания самостоятельно, предлагаю ученикам небольшие тесты, как например: «*Connaissez –vous bien la France?*»

1. La France confine avec;

- a) quatre pays b) six pays c) sept pays.

2. La France est divisee en;

- a) 86 departements b) 95 departements c) 98 departements.

3. Le plus long fleuve de la France est;

- a) la Seine b) la Loire c) le Rhone.

4. La plus petite division territorial est;

- a) un arrondissement b) un canton c) une commune.

5. Le president de la Republique est élu pour...ans au suffrage universel direct;

- a) 7 b) 5 c) 4.

6. La prise de la Bastille eut lieu;

- a) le 14 juin 1789 b) le 14 juillet 1789 c) le 12 juin 1789.

7. Le centre de la France est occupe par;

- a) le Massif Central b) les Alpes c) les Pyrenees.

8. La devise “Liberte,Fraternite,Egalite “ fut proclamee pendant;

- a) la Commune de Paris b) la Revolution de 1789 c) la Resistance de la Seconde Guerre mondiale.

9. le camembert est un fromage;

- a) de vache b) de brebis c) de chevre.

10. L’Orly c’est.

Не афишируя оценку своих знаний, ученики самостоятельно принимают решение о том, на что нужно обратить внимание при подготовке домашнего задания.

Для расширения словарного запаса, предлагаю старшеклассникам с учетом их знаний аутентичные материалы: прессу, буклеты, анкеты, корреспонденцию. Каждый ученик работает с текстом индивидуально, а затем резюмирует прочитанное. Например:

Genève

Le jet d'eau est le véritable symbole de cette petite métropole culturelle, qui est également la ville la plus cosmopolite de Suisse. Genève est le siège de grandes organisations internationales (p.ex. siège européen de l'ONU). C'est là qu'en 1864, Henri Dunant fonda la Croix-Rouge. La vieille ville est dominée par l'imposante cathédrale St-Pierre et son forum culturel.

Berne

Grâce à son paysage médiéval urbain exceptionnel, Berne a été inscrite au patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. Les témoins de l'architecture médiévale tels que la cathédrale, la tour de l'horloge ou les six kilomètres d'arcades de la capitale contribuent largement au charme cosmopolite de la ville. Le Palais fédéral, où siège le Parlement, se trouve également à Berne.

Выполнение учащимися исследовательских работ повышает мотивацию к изучению предмета, расширяет словарный запас иностранных слов. Участие школьников в составлении инновационного проекта способствует развитию умения планировать перспективную деятельность, ставить определенные задачи и выбирать пути их решения.

Логическим продолжением урока является внеклассная работа. Проведение предметной недели, выпуск стенгазеты «Мы учимся не для школы, а для жизни», бюллетеней, фотовитрин помогают учащимся лучше узнать страны мира, где побывали наши ученики, где живут и работают некоторые выпускники школы.

Занятия в театральном кружке способствуют преодолению у школьников психологического барьера, развивают память, умение выразительно произносить заученные фразы и высказывать свое мнение на иностранном языке.

Успешными хотят быть все школьники. В изучении иностранного языка успех заключается в ощущении учеником своих достижений, поэтому самое главное для учителя дать ребенку почувствовать себя на вершине успеха и поддержать его в стремлении задержаться в этом состоянии как можно дольше.

Литература

1. Дереклеева, Н.И. Справочник завуча / Н.И. Дереклеева. – М.:, 2006.
2. Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн. – М., 1989.
3. Жаркова, Т.И. Разрядка на уроке французского языка Журнал «Иностранные языки в школе» № 8 – 2006,
4. Блохина, Н.А. Нетрадиционный подход к урокам иностранного языка. Журнал «Народная асвета» № 6 – 2009.
5. Афанасьева, Т.Н. Развитие профессионального мастерства педагогических кадров / Т.Н. Афанасьева. – М., 2004.

Примерная памятка для учителя по обобщению педагогического опыта

1. Определите и сформулируйте конкретную тему, которую вы считаете наиболее важной и нужной.
2. Составьте план обобщения опыта.
3. Проанализируйте результаты выполнения каждого пункта плана.
4. Изложите в плане факты, подтверждающие или опровергающие ваши гипотезы.
5. Следите за научно–методической литературой, ведите библиографию по интересующему вас вопросу.
6. Определите форму подачи опыта: реферат, доклад, статья, научная работа, методические рекомендации к планированию, дидактический материал (памятки, карточки, схемы, алгоритмические таблицы, перфокарты, программированные карточки).
7. Храните материалы, отражающие опыт вашей работы:
 - планы, конспекты, дидактические пособия;
 - сочинения учащихся, их вопросы, ответы;
 - наблюдения за обучающимися.
8. Учтите сомнения, неудачи, успехи и недостатки в своей работе и в работе коллег по теме опыта.
9. Изложите материал кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений, общих фраз, наукообразия.
10. Оцените критически свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта – его результат.
11. Оформите приложения (схемы, таблицы, работы учащихся, списки литературы и т.д.)