

# **Мультимедиа на уроках трудового обучения**

## **Формирование познавательного интереса обучающихся к традиционным технологиям, основанным на ручном труде**

**С. А. Миранович,  
учитель обслуживающего труда и физики высшей категории  
гимназии г. Калинковичи**

Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития обучающегося. Этот способ позволяет ему с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Актуальность опыта состоит в том, что меняется мировосприятие современного школьника, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. В связи с этим, возникла проблема формирования интереса у детей к традиционным технологиям, основанным на ручном труде. Мудрость традиционных технологий в том, что они являются «мостиком», который связывает нас с миром природы, с этим первозданным источником гармонии, творчества и красоты. Моя роль как учителя в данной ситуации состоит в том, что бы найти те связующие нити, которые смогли бы объединить современные технологии с традиционными. Решение этой проблемы вижу в проведении уроков с современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является внедрение медиаобразования в систему урока.

Поэтому, в 2009 году вновь взяв 5 класс, я поставила перед собой цель: развивать познавательную активность и мыслительную деятельность обучающихся на уроках трудового обучения при помощи использования мультимедийных презентаций.

Исходя из цели, я определила для себя следующие задачи:

- провести анализ современного состояния методики применения информационных технологий и изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной теме;
- усовершенствовать методику проведения уроков трудового обучения в 6 классе;
- внедрить разработанную методику на предмет ее эффективности в вопросе формирования познавательной активности и мыслительной деятельности учащихся 6-х классов;
- провести изучение результативности данной системы упражнений.

Над данной темой работаю пятый год. В связи с оснащением кабинета трудового обучения компьютером, я активно использую на уроках, как готовые электронные образовательные ресурсы, так и создаю презентации сама. Преимущества таких технологий очевидны. Как показывает мой опыт, объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений технологических процессов, готовых образцов и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными фрагментами оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры, декоративно-прикладного искусства и технологий, как современных, так и традиционных, активизирует внимание учащихся и усиливает интерес к уроку.

На этапе подготовки к уроку анализирую электронные и информационные ресурсы, подбираю необходимый материал по теме урока, структурирую и оформляю его на электронных или бумажных носителях. Мультимедийные презентации на уроке помогают усвоить базовые знания по предмету, помогают систематизировать усвоенные знания, сформировать навыки самоконтроля, развивают мотивацию к учению, оказывают помощь обучающимся в самостоятельной работе. При использовании на уроке мультимедийных технологий, структуру урока принципиально не изменяю. В нем сохраняются все основные этапы, изменения могут коснуться, только их временных рамок. Применение компьютерных технологий, в частности презентации, как наглядного пособия, помогает мне излагать материал,

развивает навыки наблюдения и анализ формы предметов, обеспечивает прочное усвоение учащимися знаний, повышает интерес к предмету.

В своей работе использую различные формы организации познавательной деятельности: групповая, фронтальная индивидуальная.

Мультимедийная презентация оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

- образовательный аспект: восприятие обучающимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения;
- развивающий аспект: развитие познавательного интереса у обучающихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности обучающихся;
- воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Как элемент урока, мультимедийные технологии использую на разных этапах:

- для объявления темы, целей и задач урока, постановки проблемного вопроса ( тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса);
- как сопровождение объяснения нового материала (на экране определения, схемы, которые обучающиеся записывают в тетрадь, тогда я, как учитель, не трачу время на повторение, успеваю рассказать больше);
- как информационно-обучающее пособие (в обучении особенный акцент ставлю на самостоятельную деятельность ребенка по поиску, осознание и переработку новых знаний);
- для снятия напряжения, релаксации (для снятия напряжения, переключения внимания, использую презентации-физкультминутки, с целью снятия напряжения);
- для контроля знаний;
- для проведения тренинга (словарная работа);

- для сопровождения собственного доклада (ученики готовят презентации для ответа на уроке по необходимым разделам);
- для подведения итогов урока (ответ на поставленный вопрос, выводы, рефлексия);
- при проведении игровых моментов на уроке.

Особенности применения мультимедиа технологии на моих уроках:

- четкий приоритет восприятия изображения презентации над качеством изображения на доске при помощи мела;
- темп и объём излагаемого материала, определяю по ходу урока, с учетом способностей и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся;
- повышение уровня использования наглядности на уроке, эффективности занятия;
- установление межпредметных связей;
- изменение отношения к персональному компьютеру (обучающиеся начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы).

Для обеспечения эффективности урока избегаю монотонности, учитываю смену деятельности обучающихся по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение. Развиваю навыки наблюдательности, обобщения, воображения. Даю возможность успешно работать на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым обучающимся. Мультимедийные презентации позволяют мне представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных насыщенной структурированной информацией в необходимом алгоритмическом порядке, включаются различные каналы восприятия обучающихся, что позволяет усвоить и воспринять информацию не только в фактографическом, но и твердо, мотивированно в ассоциативном виде в памяти обучающихся. Обучение с использованием презентаций, формирует такие социально значимые качества личности, как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и

формирования информационной культуры личности, создания целостной картины мира.

Использую в своей работе:

- урок с мультимедийной поддержкой (в классе стоит один компьютер и дополнительные электронные средства для демонстрации), использую готовые электронные образовательные ресурсы или мультимедиа презентации, и учеников для защиты проектов.

- урок с компьютерной поддержкой (несколько компьютеров, обычно, в компьютерном классе), за ними работают все ученики одновременно или по очереди;

- уроки с выходом во всемирную сеть Интернет (могут быть как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой).

При подготовке к уроку четко определяю (исходя из целей урока) объем и содержание презентации. Если цель урока - изложение новой темы, то в начале занятий провожу повторение по пройденному материалу с помощью презентации или организовываю работу так, чтобы был плавный переход к новой теме. После изложения новой темы предлагаю учащимся тесты, элементы игры на выработку умений и навыков по этой теме. При проведении урока «История костюма» создала презентацию по следующей схеме: костюм Древнего Египта, костюм Древней Греции, костюм 17 века, костюм 18 века, костюм 19 века. Данный урок позволяет сформировать навыки в организации своего внешнего облика. Каждый человек должен знать эту грамоту с детства, как он знает родной язык и правила поведения. Знание законов красивой одежды приводит к познанию своего стиля, и чем раньше мы его найдём, тем лучше.

Мультимедийные технологии применяю на уроке «Ассортимент тканей» для усиления наглядности, подключения одновременно нескольких каналов представления информации и для более доступного объяснения учебного материала. Степень и время мультимедийной поддержки урока различны: от нескольких минут до полного цикла. При проектировании будущего мультимедийного урока учитываю, какие цели урока и какую

роль этот урок играет в системе уроков по изучаемой теме или всего учебного курса. Особого внимания требует вопрос совместного использования мультимедийных презентаций и рабочих тетрадей. На мой взгляд, не следует опираться только на возможности компьютера, хотя он предоставляет великолепные средства для наглядного и красочного представления информации по изучаемой теме, тексты основных определений и другие основополагающие сведения все же должны остаться у учащихся в тетрадях.

Полагаю, что результативность применения мультимедиа на уроке зависит от подготовки к нему. Я сама владею компьютером, продумываю структуру урока, постоянно вовлекаю в познавательный процесс учеников. Продумываю смену ритма, применяю разнообразные формы учебной деятельности, создаю положительный эмоциональный фон урока. Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, я экономлю до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Экономия времени позволяет увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием. В режиме мультимедийного сопровождения всегда имею возможность видеть реакцию учеников, вовремя среагировать на изменяющуюся ситуацию в классе.

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности. Использование наглядности всегда актуально, так как в школах, чаще всего, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, иллюстраций, технологических карт. Качество знаний при этом заметно возрастает.

Активно применяю в своих презентациях игры («Молчанка», «Рыбалка», «Твоя игра» и др.) , игровые задания , которые способствуют формированию у школьников интереса к предмету, развивают аналитическое мышление.

Различное восприятие информации обучающимися на уроках с использованием мультимедийного оборудования позволяет мне сочетать различного типа информацию: голосовую, графическую, видео и аудио информацию через технические средства.

Всегда слежу за требованиями здоровьесбережения на уроке. Комфортность восприятия информации с экрана достигается при равномерном распределении яркости в поле зрения. Соотношение цветов в цветовой палитре информационного ресурса может формировать и определенный психологический настрой. Преобладание темных цветов может привести к развитию угнетенного психологического состояния, пассивности. Преобладание ярких цветов, наоборот, к перевозбуждению, причем общее перевозбуждение организма часто граничит с быстрым развитием утомления обучающихся.

Используя возможности программы PowerPoint, я разработала презентации уроков по различным разделам программы: «Материаловедение», «Изучение силуэтов в современной одежде», «Уход за одеждой», «Эстетика жилища» и другим. Использование на уроках слайд-фильмов позволяет наглядно продемонстрировать учащимся правильные приемы работы и их последовательность. Они вникают в суть технологического процесса и особенности выполнения каждой операции. Например, при изучении темы «Растительные волокна» в 6-ом классе применяю мультимедийную презентацию. По типу - это урок усвоения новых знаний. Основная цель данного урока заключается в создании условий для успешного усвоения знаний по материаловедению. Чтобы создать благоприятные условия для достижения поставленной цели закрепление провожу в виде игры с использованием компьютера, что способствует лучшему усвоению новых знаний, оживляет изложение материала, облегчает его запоминание, создает у детей бодрое настроение, предупреждает переутомление.

Результатом данного урока является усвоение новых знаний по материаловедению и умение применять полученные знания на практике. Используя мультимедийные презентации на практике, было интересно узнать, как влияет его использование на уровень подготовки учащихся. Результаты исследования показывают, что применение мультимедийных презентаций повышает качество знаний учащихся и интерес к урокам

трудового обучения. Так, если по итогам 2010/2011 учебного года, количество учащихся, получивших отметку, соответствующую высокому уровню, было 7, то по итогам 2011/2012 учебного года это уже 9 учащихся.

Мультимедийные презентации я использую и во внеурочной деятельности:

- при работе над учебными проектами;
- на уроках декоративно-прикладного искусства;
- при изучении таких тем как: «Экология жилища», «Растения в интерьере», «Флористика», «Основы рационального питания» и других.

Я заметила, что использование на уроках презентаций имеет преимущества перед традиционным ведением урока, это:

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем обучающимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства изучаемого объекта;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Результативность и эффективность опыта заключается в том, что использование информационных технологий в данной образовательной области помогает повышать мотивацию обучения детей традиционным технологиям. Мои уроки с мультимедийной поддержкой облегчают процесс усвоения материала, расширяют общий кругозор детей, повысилась производительность труда обучающихся на уроке.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, содействуют формированию активного интереса у детей к изучению традиционных технологий, создают необходимый уровень качества, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания.



Таким образом, компьютерная поддержка позволяет вывести современный урок на качественно новый уровень, использовать различные виды деятельности на уроке, эффективнее организовать контроль и учёт знаний обучающихся. Я считаю, что за использованием информационных технологий будущее. Рано или поздно использование компьютера в учебной деятельности станет массовым, обыденным явлением.

Проанализировав данный материал, я сделала вывод, что систематическое использование на уроках трудового обучения мультимедийных презентаций эффективно как средство по формированию познавательного интереса и мыслительной деятельности обучающихся.

Перспективу дальнейшего совершенствования я вижу в:

1. Продолжении работы по использованию мультимедийных презентаций и интерактивной доски на уроках и во внеурочное время.

Основными направлениями будут:

- индивидуализация учебной работы;
- разнообразие приёмов активизации познавательной деятельности;
- повышение успеваемости.

2. Изучении и в создании банка методической литературы по теме «Использование мультимедийных технологий в педагогической практике».

3. Систематизации имеющегося мультимедийного материала по темам.

4. Работе с Интернет-ресурсами по данной теме.

5. Разработке внеклассных мероприятий.

6. Планирую продолжить работу над данной темой и выпустить методической пособие для учителей с электронным приложением.

Данный опыт может быть использован учителями трудового обучения на уроках при изучении темы «Материаловедение» в 6 классе.

## **УРОК**

Тема: Растительные волокна.

Тип урока: получение новых знаний.

Цели: Познакомить учащихся с понятиями: материаловедение, текстильные волокна, волокна растительного происхождения; развивать память, мышление, воображение; воспитывать интерес к изучению предмета трудовое обучение.

Структура урока.

1. Организационно-подготовительный
2. Формулировка темы и целей.
3. Формирование новых знаний
4. Контроль и рефлексия.
5. Подведение итогов.
6. Домашнее задание.

## ХОД УРОКА

1.Организационно-подготовительный

Проверка готовности к уроку.

Подготовка учащихся к восприятию урока.

2.Формулировка темы и целей.

Вводная беседа

Сказка



-были кафтан с армяком. А еще были медовая коврижка и пшеничный блин. Их названия звучат до сих пор Кафтан и армяк, коврижка и блин, горшок и ковш придумал народ, он же дал им «имена». Сегодня на уроке пойдет речь о предметах одежды повседневного обихода, об истории их создания, хранящих в себе тайны веков.

За каждым словом -история этой вещи, которая постепенно менялась, человек делал ее более удобной, совершенной. Менялось отношение людей к этой вещи. Обратимся к архивным материалам по истории народных промыслов и по истории культуры. Следуя пословице «По одежке встречают, а по уму провожают», начнем знакомство с тканью.

-Вы любите красиво одеваться? (Слайд 4)

-Как вы считаете, с чего начинается создание одежды?

- Чем вы обычно руководствуетесь при покупке ткани?

*(Ответы учащихся)*

### 3.Формирование новых знаний.

Сообщение учителя. Сегодня на уроке мы начинаем изучать новый раздел «Материаловедение». Эта наука изучает строение и свойства материалов, используемых для изготовления швейных изделий. Тема нашего урока «текстильные волокна», вы узнаете, какие они бывают, из чего их получают и как используют.

Древние записи свидетельствуют, что первыми волокнами, которые человек использовал для получения нитей, были волокна крапивы и конопли.

Текстильные волокна – это волокна, которые используют для изготовления пряжи, ниток, тканей.

Натуральные волокна – это волокна, которые имеются в природе.

Химические волокна – это волокна, полученные на предприятии.

Волокна растительного происхождения.

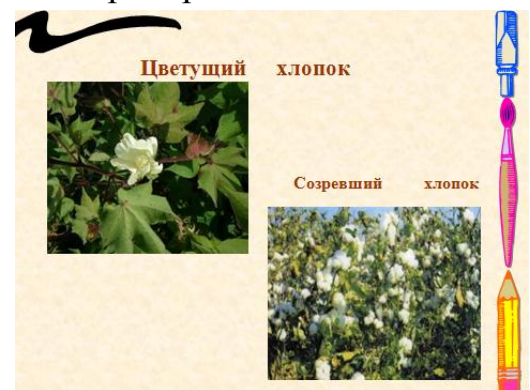
Хлопок вырабатывают из хлопчатника – травянистого кустарника. Цвет белый или кремовый.

Лён вырабатывают из стеблей льна – травянистого растения. Длина волокон 35-90

мм, цвет от светло-серого до темно-серого. Лен обладает некоторым блеском, т.к. его волокна имеют гладкую поверхность. Конопля – вырабатывают из стеблей травянистого растения конопли.

Немного истории.

Хлопок - выходец из Египта. Мумия, которую нашли археологи, относящаяся к 2500 г до нашей эры была обернута в хлопковую ткань. Название хлопок имеет арабское происхождение. В Средней Азии хлопчатник также возделывался с древности. Здесь много солнца, а "дитя солнца", как называют хлопчатник, в пору цветения больше всего любит свет и тепло.



Бухарские купцы вместе с шелками везли хлопчатобумажные ткани в Царство Московское. Среди привозных тканей нередко упоминается бязь, которая в переводе означает хлопок.

В России в XVI веке окрашивали готовые миткали. Собственного прядения в России не было долго, и пряжу возили из Астрахани и Бухары. Только в 1787 году купец Иван Каретников пустил фабрику по выработке миткалей и набивных ситцев. Основанная с высочайшего позволения Екатерины 11 текстильная мануфактура во Владимирской губернии была прототипом будущих фабрик Иваново - Вознесенска.

Уже 10 тысяч лет люди выращивают лен на полях. Впервые это стали делать в Индии. К сожалению, в наше время льняных полей не так уж много - растить лен сложно. А жаль. Голубое поле цветущего льна похоже на озеро среди зеленых лугов.



Крапива. Можно ли вязать из крапивы? На этот вопрос давным-давно дал ответ еще Г.Х. Андерсен. «Твоих братьев можно спасти, – сказала Фата-Моргана, – но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Вода мягче твоих нежных рук, и все-таки она делает камни гладкими и круглыми, но вода не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы; у воды нет сердца, которое сжимается от страха и муки, как твое сердце».

Джут вырабатывают из джута – кустарника семейства липовых.

Кенаф вырабатывают из стеблей высокого (4 метра) однолетнего растения кенафа.

Абака вырабатывают из листьев абаки – текстильного банана. Сизаль вырабатывают из листьев агавы сизалевой. Производство хлопка. Когда плод хлопчатника созревает, коробочка раскрывается, волокно вместе с семенами готово к сбору.

Его собирают хлопкоуборочными машинами или вручную.

Производство льна. В августе когда семена в основном созрели, а волокно уже сформировалось, проводят уборку льна.

Его выдергивают с корнем (теребление), сушат и обмолачивают для отделения коробочек с семенами.

Свойства хлопка. У каждого волокна есть положительные и отрицательные свойства.

Свойства льна:

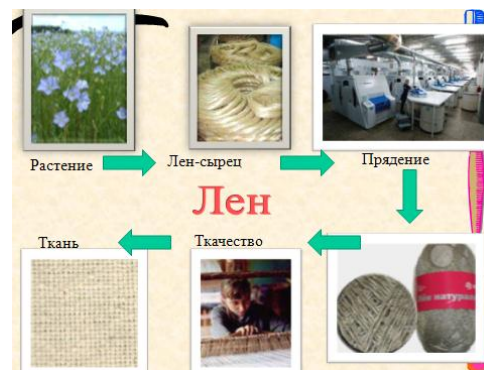
Из хлопка вырабатывают ситец, бязь, фланель.

Из льна льняную ткань.

### Физкультминутка

4. Контроль и рефлексия

Игра «Твоя игра»



**Твоя игра**

<b>1. Растения</b>	7	8	9	10
<b>2. Свойства волокон</b>	7	8	9	10

– Где человек берёт натуральные волокна? (В природе)

*однолетнее кустарниковое растение высотой около 1 метра. Плоды – коробочки, которые содержат многочисленные семена, покрытые длинными волокнами.*

ОТВЕТ

*Однолетнее травянистое растение, дающее волокно того же названия.*

ОТВЕТ

*Тропическое растение (родина Индия, Китай)*

ОТВЕТ

*Вырабатывают из листьев текстильного банана*

ОТВЕТ

Перечислите волокна растительного происхождения. (Лён, хлопок, крапива, джут, сизаль, кенаф, конопля, абака)

– Чем полезны эти волокна для человека? (Гигроскопичностью, воздухопроницаемостью, гипоаллергенностью).

#### 4. Подведение итогов

– На сегодняшнем занятии вы познакомились с новыми понятиями: материаловедение, текстильные волокна, волокна растительного и животного происхождения. Узнали о том, из чего можно получить волокна, о свойствах основных волокон, используемых в нашей стране.

Загадки.

\*\*\*Голубой глазок, золотой стебелек,

Голубой глазок, золотой стебелек,

Скромный на вид, на весь мир знаменит

Скромный на вид, на весь мир знаменит

Кормит, одевает и дом украшает.

Кормит, одевает и дом украшает.(Лён)

\*\*\*В высоком дворце

В высоком дворце Маленькие ларцы.

Маленькие ларцы.

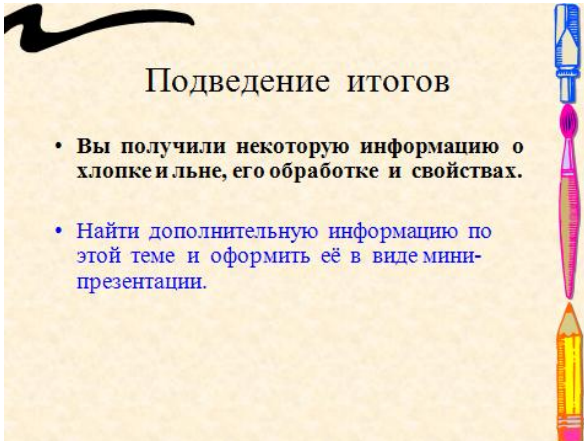
Кто их открывает,

Кто их открывает,

Белое золото добывает.

Белое золото добывает. (Хлопок)

5. Домашнее задание. Найти дополнительную информацию по теме «Растительные волокна» и оформить её в виде мини-презентации. Желаю Вам успеха!



Подведение итогов

- Вы получили некоторую информацию о хлопке и льне, его обработке и свойствах.
- Найти дополнительную информацию по этой теме и оформить её в виде мини-презентации.

