

## ЭТО ЛЁГКОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Ж.Ф. Наварко, учитель русского языка и литературы  
высшей категории СШ №16 г. Пинска

**Тема урока (для учителя):**

*Сложное предложение. Общая характеристика.*

**Тема урока (для учащихся):**

*Это лёгкое сложное предложение.*

**Цели урока:**

1. Организовать деятельность учащихся по углублению знаний о сложном предложении на основе имеющегося у них опыта.
2. Формировать пунктуационные навыки, умение определять виды сложного предложения; развивать критическое мышление.
3. Способствовать воспитанию самостоятельности, ответственности.

**Тип урока:**

Урок изучения нового материала

**Используемая технология:**

РКМЧП

**Оборудование:**

Учебник, таблица ЗХУ, кластер, листы с дидактическим материалом, тестовая работа.

**План урока**

*I. Вызов.*

1. Анализ текста.
2. Домашнее задание: синквейн.
3. Таблица ЗХУ. Целеполагание.

*II. Осмысление.*

1. Создание кластера «Сложное предложение». Работа с учебником и дидактическим материалом.
2. Обзор пунктуации сложного предложения.

*III. Рефлексия.*

1. Таблица ЗХУ.
2. Тестирование.
3. Творческое домашнее задание.

**Вызов**

1. Анализ текста.

*Отрывок из сказки «Золотой ключик» А. Толстого: «Ах ты, безмозглый доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями!»*

— Не пугайтесь, это не о вас. Это черепаха Тортила ругает Буратино. Он, как вы знаете, деревянный, довольно простой конструкции, поэтому мысли у него простые, и выражает он их коротенькими, простыми предложениями.

Мы с вами люди умные, и мысли у нас подлиннее, чем у Буратино, поэтому в нашей речи мы часто используем сложные предложения.

Один мой ученик в 5-м классе ошибся и сказал вместо «сложное» предложение «трудное» предложение. Давайте назовём сегодняшний урок **«Это трудное сложное предложение»**. (*Записываем тему на доске и в тетради.*)

Дома вы составляли синквейн «Сложное предложение», где обобщали знания, полученные ранее. (*Читаем, вывешиваем листы с синквейнами на доске, получится галерея синквейнов*).

## **2. Проверка домашнего задания**

*Галерея синквейнов. Обсуждение.*

*Пример:*

Сложное предложение.

Трудное. Длинное.

Рассказывает, описывает, доказывает.

Служит для выражения сложных мыслей.

Разум.

— Что понравилось в синквейнах товарищей? Какие слова наиболее точны? Запишем лучшее.

## **3. Заполнение таблицы «Знаю. Хочу знать. Узнал» (работа в парах)**

*Приблизительный вариант:*

Знаю	Хочу знать	Узнал(а)
— что такое сложное предложение; — виды сложного предложения; — состоит из главной и придаточной части; — ставим запятую	— как ставить знаки препинания; — трудные случаи	

Обсуждая записи в таблице «ЗХУ», ученики определяют **цели урока и цели изучения всей темы.**

## **Осмысление**

### **I. Изучение теории.**

**1. Понятие о сложном предложении** (учебник, стр. 28, 1-й абзац).

— Черепаха Тортила умнее Буратино, она мыслит сложными предложениями. Выпишем сложные предложения из её речи (запятые не поставлены). Оставим место для схем.

*Если бы ты хорошо учился ты не оказался бы в Стране Дураков. Деньги твои украли кот и лиса. Они пробежали мимо пруда и я слышала их разговор. Но ты не горюй человек я помогу тебе.*

— Как мы определим, что это сложное предложение?

Учащиеся перечисляют признаки сложного предложения (2 грамматические основы; наличие союзов; сложный смысл; интонация).

**2. Составление кластера «Сложное предложение».** (Работа по всей теме «Сложное предложение»).

Кластер составляем, отыскивая информацию в соответствующих параграфах учебника (*работа в группах*)

а) Какими бывают сложные предложения? (Союзными, бессоюзными).

б) Чем различаются **сложносочинённые** предложения и **сложноподчинённые** предложения?

-Части равноправны

-Главная и зависимая часть

-Сочинительные союзы

-Подчинительные союзы

в) Часто «узнать в лицо» сложное предложение помогают союзы. Эти «**слова-пограничники**» помогают нам поставить запятую между частями сложного предложения. Давайте повторим эти «слова-пограничники».

**Сочинительные союзы    подчинительные союзы и союзные слова**

И, а, но, да

когда, как

Или–или

лишь, если кто

То–то

какой, чей, что

— Если мы знаем союзы «в лицо», можем ставить знаки препинания даже в отрезках предложения. Попробуем это сделать, ориентируясь на «слова-пограничники» (*Работа с раздаточным дидактическим материалом*).

*I вариант: 1. ... образовался мел которым мы...*

*2. ... всё это сложилось и масса...*

*II вариант: 1. ...морское дно поднялось и слои мела...*

*2. ...рассказали многое из того что знают ученые...*

г) Виды сложносочинённых предложений (стр. 33) (*работа в парах*).

д) Виды сложноподчинённых предложений (стр. 54, 65 параграфы 12, 13, 14) (*работа в парах*).

Предварительное объяснение учителя о способах определения видов придаточных частей сложноподчинённых предложений на примерах (*на доске*):

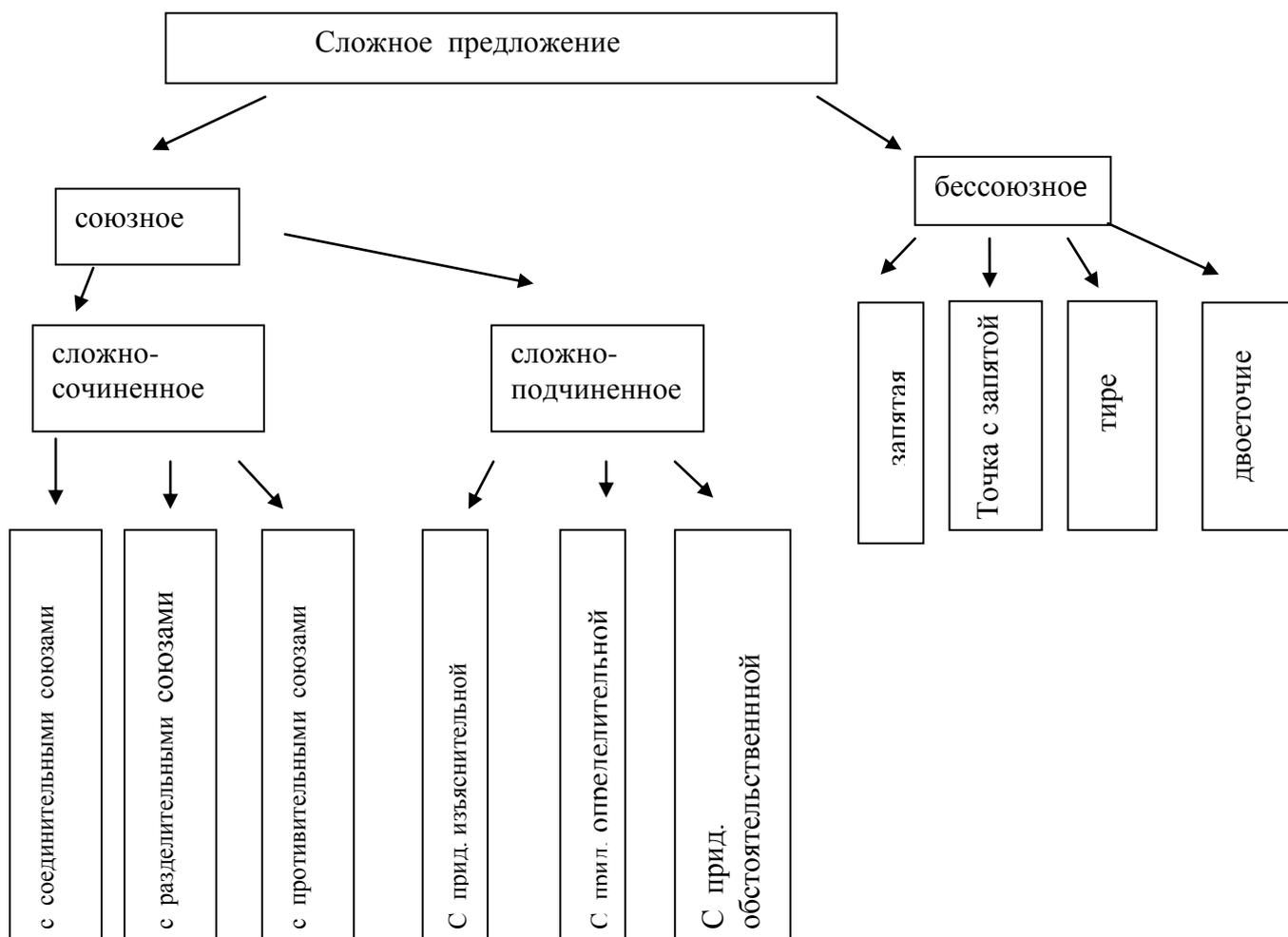
*Ждала Татьяна с нетерпением, чтоб трепет сердца в ней затих.* (сложноподчинённое предложение с придаточной изъяснительной)

*И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой.*  
(сложноподчиненное предложение с придаточной определительной)

*Ты говорил со мной в тиши, когда я бедным помогала или молитвой улаживала тоску волнуемой души.* (сложноподчиненное предложение с придаточной обстоятельственной времени)

е) виды бессоюзных сложных предложений (стр. 134, параграфы 23–26)  
(*работа в парах*).

В результате работы на стадии осмысления получается кластер:



Необходимо уже на первом уроке работы с темой «Сложное предложение» обратить особое внимание на пунктуацию, обобщив и систематизировав известные ранее и вновь полученные знания.

— Зачем нам всё это знать? Зачем нужно уметь определять части сложного предложения? (*Чтобы правильно ставить запяты*).

**II. Как не ошибиться в постановке знаков препинания? Что нужно учитывать?**

### 1. Смысл.

Ищем ошибку в предложениях (*работа с раздаточным дидактическим материалом к теме*).

*Я подошёл к калитке с радостным лаем, навстречу мне выбежал Барбос. («Пограничный столб» (запятая) поставлен не на месте, и поэтому искажается смысл предложения.)*

- Прочитайте выразительно. Сколько частей в отрывке? Расставьте знаки препинания.

*Вдруг сердито под крыльцом  
Пёс залаял и девица  
Видит нищая черница  
Ходит по двору.*

**2. Грамматическая основа** — рыба-кит в океане, на котором всё держится. Но часто трудно узнать часть сложного предложения, если оно коротенькое, состоит из 2-3 слов. Часто этот элемент представляет собой односоставное предложение либо неполное предложение. Давайте называть их «карликами». Научимся узнавать их в лицо.

а) Запишем предложения, составим их схемы, объясним знаки препинания (*на доске*).

*Ночь, туман, и ни зги не видно.*

[наз.],[наз.],и[безл.]

*Никто не знал, где мы.*

[ ], ( где неполное)

*Всё стихло, и всё молчит.*

[ ], и [ ]

б) Найдите «карликов», поставьте запятые

*Умение ориентироваться по слуху подсказывает китам куда плыть. Никто в детстве точно не знает кем он будет когда вырастет. Вошла луна и своим мягким светом озарила лес.*

— Какое предложение здесь лишнее? Почему? Как не ошибиться в постановке запятой? (*Учимся отличать сложное предложение от простого*).

в) Работа с простым предложением:

– Обратим внимание на предложение, записанное на доске. Какие знаки препинания здесь нужны?

*Волк не воспользовался открывающейся перед ним возможностью вонзить свои смертоносные клыки в беззащитного ягнёнка.*

— Назовём подобные предложения «гигантами». Они простые по количеству грамматических основ, но длинные, и поэтому возникает желание разделить их на части при помощи знаков препинания. Делать этого ни в коем случае не нужно!

**3. «Гуси» и «матрёшки»:** особенности строения сложных предложений.

— Запишем предложение:

*Деревня, где сучал Евгений, была прелестный уголок. (Объясняем структуру предложений-«матрёшек» и предложений-«гусей»).*

Ищем ошибку в предложениях! (*Работаем с раздаточным дидактическим материалом*).

*Вася бережно положил птенчика, который упал с дерева обратно в гнездо. По вечерам я развлекал сестрёнку, что болела чтением вслух.*

Говорим о необходимости обращать внимание на постановку второй запятой в «предложении-матрешке».

#### **4. «Собралась компания знаков препинания».**

Расставьте знаки препинания (*работаем с раздаточным дидактическим материалом к теме*).

*Орешник который в некоторых местах называется лещиной это широколистый кустарник. Тот кто мне льстит мой враг.*

### **Рефлексия**

**I.** Обращаемся вновь к **таблице ЗХУ**. Заполняем третью графу: «Узнал»

**II.** Чтобы оценить собственный уровень знаний, полученных на уроке, ученики выполняют тестовую работу.

#### **Тестовая работа.**

1. Закончите предложения:

Сложные предложения — те, которые...

Союзные предложения делятся на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Расставьте знаки препинания. Посчитайте количество частей в предложениях отрывка:

*Коль старушка будь нам мать*

*Так и станем величать.*

*Коли красная девица*

*Будь нам милая сестрица.*

3. Расставьте знаки препинания. Обозначьте скобками части предложений (Помните о «карликах»!).

*Утро тёплое и чуть-чуть моросит. Жаль что мы нашли мало белых грибов. В кинотеатре куда пришли друзья начинался вечерний сеанс.*

4. Постройте схему предложения-«матрешки» из задания 3.

**III.** Обращаемся ещё раз к теме нашего урока: «Это трудное сложное предложение». В результате беседы меняем название темы на «**Это лёгкое сложное предложение**».

#### **Выставление отметок.**

#### **Инструктаж по домашнему заданию:**

Найдите и запишите сложные предложения из текстов разных стилей, обозначьте тип сложного предложения (до 7 баллов), если эти предложения будут на одну тему — (до 10 баллов).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Таблица «Знаю. Хочу узнать. Узнал»**

Фамилия ученика

Знаю	Хочу знать	Узнал(а)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Дидактический материал к теме «Сложное предложение»

1. Прочитайте выразительно. Сколько частей в отрывке?

*Вдруг сердито под крыльцом*

*Пёс залаял и девица*

*Видит нищая черница*

*Ходит по двору.*

2. Поставьте запятые, обведите слова-«пограничники».

*... образовался мел которым мы ... ;*

*... всё это слёживалось и масса ...;*

*... морское дно поднялось и слои мела ...;*

*... рассказали многое из того что знают учёные.*

3. Найдите «карликов», поставьте запятые.

*Умение ориентироваться по слуху подсказывает китам куда плыть.*

*Никто в детстве не знает точно кем он будет когда вырастет. Рассвело и всё ожило. Взошла луна и своим мягким фосфорическим светом озарила лес.*

4. «Собралась компания знаков препинания». Расставьте эти знаки препинания.

*Орешник который в некоторых местах называется лещиной это широколистый кустарник. Тот кто мне льстит мой враг.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Тестовая работа.

1. Сложные предложения— те, которые... .

Союзные предложения делятся на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .

2. Расставьте знаки препинания. Посчитайте количество частей в предложениях отрывка.

*Коль старушка будь нам мать*

*Так и станем величать.*

*Коли красная девица*

*Будь нам милая сестрица.*

3. Расставьте знаки препинания. Обозначьте скобками части предложений (Помните о «карликах»!).

*Утро тёплое и чуть-чуть моросит. Жаль что мы нашли мало белых грибов. В кинотеатре куда пришли друзья начинался вечерний сеанс.*

4. Постройте схему предложения-«матрёшки» из задания 3.

#### Список используемой литературы

1. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации. – М.: Просвещение, 1987.
2. Заир-Бек, С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления через чтение и письмо. – СПб., 2004.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: Каро, 2001.
4. Русский язык: учебное пособие для 10 класса – Минск: Народная асвета, 2006.