

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ
«УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ»

Цели урока:

- Образовательные: усвоение всеми учащимися особенностей постановки тире ; формирование умений устанавливать смысловые отношения между синтаксическими конструкциями предложения и на этой основе правильно выбирать знаки препинания;
- Развивающие: формировать у детей положительную мотивацию и готовность к восприятию нового материала; развитие умений сопоставлять изученный материал с новым, обобщать, систематизировать; развитие творческих способностей, навыков сотрудничества.
- Воспитательные: воспитание уважения к уроку и предмету в целом; воспитание взаимоуважения, воспитание чувства прекрасного.

Ход урока:

1. Оргмомент.

2. Слово учителя:

Уважаемые гости, ребята! Сегодня необычный урок. В чем его необычность? Кто-то из великих сказал: «Удивление – путь к познанию». Давайте посмотрим на тему сегодняшнего урока «Весенние этюды» и найдем повод удивиться. Слайд 1.

Чем же этот урок будет особенен? (Ответы учащихся)

Слайд 2. Наверное потому, что весна - самый поэтический период из всех времен года. Многие талантливые люди: поэты, композиторы, художники - посвятили вдохновенные стихи, картины, музыку весне, называя ее «утром года». Ведь именно это время года олицетворяет собой начало пробуждения жизни. Весна воспринимается как праздник жизни, как многозвучная мелодия.

Тема сегодняшнего урока русского языка «Употребление тире», и это достаточно сухое правило мы оживим картинками русских художников, прекрасными словами о весне и, конечно же, музыкой.

3. Объявление целей урока. Слайд 3.

4. Работа по повторению:

Слайд 4. ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРОЧТИТЕ ИХ, ПРАВИЛЬНО РАССТАВИВ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ

ИЗ АЭРОПОРТА МЫ ВЫЕХАЛИ ЗАТЕМНО, ПРОЕХАЛИ 20 КИЛОМЕТРОВ, И МЕНЯ ОХВАТИЛА ДРЕМОТА, ОДНА ТУФЛЯ СЛЕТЕЛА С НОГИ, ШЛЯПКА С БАНТОМ УПАЛА НА СИДЕНЬЕ, ШОФЕР КАШЛЯНУЛ, И Я ПРОСНУЛАСЬ. ИЗ КОРЗИНЫ ВЫПАЛИ ЩАВЕЛЬ, СВЕКЛА, БАНКА СЛИВОВОГО ВАРЕНЬЯ.

Слайд 5. ОПРЕДЕЛИТЬ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ:

- ЭТЮД –
- ПАЛИТРА –
- ГАРМОНИЯ –
- КРАСОТА –

Слово учителя:

Слова, значение которых вы должны определить, выбраны не случайно. Как вы думаете, почему? Какое отношение они имеют к теме нашего урока? (Ответы учащихся, толкование ими слов).

Проверьте себя (Слайд 6.)

**ЭТЮД – РИСОВАНИЕ ОБРАЗА С ПОМОЩЬЮ КРАСОК, ЗВУКОВ, СЛОВ
(МУЗЫКАЛЬНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ПОЭТИЧЕСКИЙ)**

**ПАЛИТРА – 1. НЕБОЛЬШАЯ ТОНКАЯ ДОЩЕЧКА, НА КОТОРОЙ ЖИВОПИСЕЦ
СМЕШИВАЕТ КРАСКИ;**

**2. СОВОКУПНОСТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ТВОРЧЕСТВЕ
ХУДОЖНИКА, ПИСАТЕЛЯ.**

**ГАРМОНИЯ – СОГЛАСОВАННОСТЬ, СТРОЙНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ ЧЕГО-
НИБУДЬ**

**КРАСОТА – ВСЕ КРАСИВОЕ, ПРЕКРАСНОЕ, ЧТО ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И НРАВСТВЕННОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ**

Использование этих слов пригодится нам сегодня на уроке, когда мы будем воспитывать в себе чувство прекрасного, любоваться весной.

5. Работа по теме урока.

Слово учителя:

Переходя к непосредственной теме нашего урока, напоминаю, что это уже второй урок по изучению употребления тире. Давайте вспомним, что же это за знак?

Слайд 7. Происхождение тире.

- **К концу XVIII века появился ещё один знак препинания – тире**
Тире восходит к французскому «чёрточка». Как только не называли этот знак:
 - *чёрная полоса чернил,*
 - *молчанка,*
 - *длинная черта,*
 - *горизонтальная черта,*
 - *знак пресечения*

Этот знак впервые стал применять Н.Карамзин

Тире, как и другие знаки препинания, помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.

Слово учителя:

Расскажите об условиях постановки тире. (Слайд 8)

Слайд 9.*Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Апрель. Подснежник».*

Вы слышите прекрасные звуки. Это первые звуки весны. Звуки, переданные в музыкальном цикле Чайковского «Времена года. Апрель. Подснежник». Прочтите подробнее на тексте слайда о этом гениальном творении композитора, при этом вам необходимо расставить знаки препинания и объяснить их наличие в предложениях.

«Времена года» - очень интересный цикл, написанный Петром Ильичем Чайковским, состоит из 12 частей. Трём весенним месяцам посвящено три пьесы: март - «Песнь жаворонка», апрель - «Подснежник», май - «Белые ночи».

Краткая мелодия в начале пьесы напоминает птичье щебетанье. Это и есть главная тема этой части. Затем появляется картина ранней весны. Весной прилетают жаворонки и заливаются в небе, радуясь солнышку и теплу.

6. Физкультминутка.

Слайд 10. *Посмотрите на прекрасные весенние творения, а затем на минутку закройте глаза и представьте себе их в своем воображении. Представьте себе весенний лес, запах таящего снега и хвои и эти нежные создания, пробивающиеся сквозь потемневший снег. Досчитайте до десяти, сделайте глубокий вдох, выдох и откройте глаза.*

Слайд 11. *Следующий этюд – художественный. Перед вами знаменитая картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Прочтите о ней, запишите предложения в тетрадь, расставив знаки препинания и объяснив их постановку.*

«Пиши весну так, чтобы жаворонков на картине не было видно, а песни их слышались», - говорил Саврасов своим ученикам. Он так точно написал весну, что мы слышим не только грачиный гомон, но и ощущаем движение, запах весны и

обновление жизни. Вся природа освещена ровным светом, пропитана чистым свежим воздухом, согрета неярким солнцем.

Слайд 12.

Слово учителя: И завершает наш весенний экскурс поэтический этюд

Семена Островского :

Срывая урок, в класс влетела Весна –
Забыли закрыть, видно, створки окна.
Призыв соблюдать тишину не помог—
Напрасно учитель к ребятам был строг.
Они оказались совсем не при чем:
Без умолку тополь шумел за окном.

Объясните постановку тире в этом стихотворении.

Слайд 13. Рефлексия.

Помогите Кириллу доказать, что знаки препинания нужны.

Доказательством этому также могут служить творческие домашние работы учащихся, представленные в виде презентации.

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 1 КАТЕГОРИИ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №32 г. МОГИЛЕВА» ПРУДНИКОВА ЛЮДМИЛА СТАНИСЛАВОВНА

**ЕСЛИ МЫ БУДЕМ СЕГОДНЯ УЧИТЬ
НАШИХ ДЕТЕЙ ТАКИМИ ЖЕ МЕТОДАМИ,
КАК И ВЧЕРА, ТО ТЕМ САМЫМ МЫ БУДЕМ
КРАСТЬ У НАШИХ ДЕТЕЙ БУДУЩЕЕ.**

ДЖОН ДЬЮИ

Опыт использования информационных технологий.

«Плюсы» и «минусы» ИКТ.

ИНТЕРНЕТ-УРОКИ

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Школа - часть общества, и в ней, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Чтобы урок литературы был интересен ученикам, учителю приходится осваивать новые методы подачи материала. В нашу жизнь прочно вошло такое понятие, как компьютерные технологии. Практически, в каждой школе имеются компьютеры, компьютерные классы, ученики изучают такой предмет, как информатика. Это во многом облегчает использование компьютера на уроках литературы и русского языка. Я по-разному применяю компьютер в работе: на уроках, на факультативных занятиях, во внеклассной работе по предметам, в исследовательской работе, при обмене информацией с учащимися с помощью электронной почты и т. д. Учитывая особенности преподавания русского языка и литературы в школе применяю компьютерные технологии в обучении предметов по нескольким направлениям: как банк справочного материала, как средство управления обучением ученика, динамическое средство условной наглядности, средство организации проблемной ситуации, способствующее исследовательской работе учащихся. Компьютерные технологии способствуют научной организации труда ученика и учителя, самостоятельной исследовательской

работе учеников для подготовки к уроку, научно - практическим конференциям, семинарам.

**ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ
РАССМАТРИВАЕТСЯ :**

- не как цель, а как еще один способ постижения мира ребенком;
- как источник дополнительной информации по предмету;
- как способ самоорганизации труда и самообразования учителя и учащихся;
- как возможность лично-ориентированного подхода для учителя;
- как способ расширения зоны индивидуальной активности ребенка.

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАНИИ ПЕРЕД
ТРАДИЦИОННЫМ ОБУЧЕНИЕМ:**

- информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности;
- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию школьников к обучению;
- ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности;
- использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных задач и управления процессом их решения, компьютеры позволяют строить и анализировать модели различных предметов, ситуаций, явлений;

- ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом;
- компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии.

Если компьютер используется в качестве средства обучения, то он совмещает в себе:

- источник информации;
- наглядное пособие;
- тренажер;
- средство диагностики и контроля.

Если компьютер используется как рабочий инструмент, то он служит:

- средством подготовки текстов;
- хранилищем информации;
- графическим редактором;
- средством подготовки проектов и выступлений.

Использовать ИКТ на уроках русского языка и литературы можно в различных целях:

- для формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- обогащения словарного запаса;
- владения нормами литературного языка;
- знания лингвистических и литературных терминов.

РЕЗУЛЬТАТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МОГУТ СТАТЬ:

- дидактические материалы;
- DVD, CD;
- создание проектов;
- презентации;
- электронный вариант произведений, энциклопедий, словарей, справочников;
- тренажер (для выработки навыков грамотного письма);
- интерактивный демонстрационный материал (упражнения, схемы, таблицы, понятия и т.д.);
- самостоятельная, поисковая работа учащихся (выступления, сообщения);
- тесты различных уровней и форм контроля.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО:

- программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерном классе или дома;
- задания, предлагаемые в программе, могут являться как тренажерными, так и контрольными;
- есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу русского языка и литературы;

- в любое время учащийся может вспомнить теоретический материал, узнать незнакомый термин, воспользовавшись системой "Справочник";
- программы дают возможность ознакомиться с примерами, иллюстрирующими языковое или литературное явление или подобрать примеры к теме урока;
- помогают научиться делать фонетический, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы, лингвистический анализ;
- программы дают возможность познакомиться с биографиями выдающихся ученых-лингвистов, литераторов, литературоведов;
- имеются различного рода демонстрации, которые можно применять в качестве наглядного материала при объяснении нового материала;
- есть возможность распечатать данный материал;

Особое внимание я уделяю продуктам серии « 1С русский язык» и «Уроки Кирилла и Мефодия». Уроки с использованием этих программ всегда интересны и, самое главное, предоставляют широкие возможности для расширения культурного кругозора.

Каждый отдельно взятый урок - это звено в цепи уроков. Он сложная процессуальная система, состоящая из компонентов - этапов. Если представить себе урок в виде кирпичной стены, то этап – это ее кирпичик. Если такие «кирпичики» сами по себе и хороши, но плохо пригнаны друг к другу и скверно сцементированы, то стена развалится. Особенно это актуально, когда речь идет об использовании ИКТ на различных этапах урока. Учитель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к уроку; непосредственно на уроке (при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля знаний);

для организации самостоятельного изучения учащимися дополнительного материала и т.д. Например, электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией могут быть использованы при объяснении нового материала, в качестве основы для подготовки дифференцированного раздаточного материала на уроке. Ресурсы с визуальной, аудио-информацией могут включаться в объяснение учителя на уроке, а также использоваться при организации самостоятельной работы учащихся. Компьютерные тесты и тестовые задания могут применяться для осуществления различных видов контроля и оценки знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

- Объяснение нового материала
- Закрепление и повторение материала
- Словарная работа
- Контроль знаний
- Рефлексия
- Здоровьесберегающие паузы

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ

- Использование компьютера дает возможность педагогу индивидуализировать процесс обучения;
- повышает мотивацию к изучению предмета, стимулирует учащихся;
- участники образовательного процесса имеют возможность, используя компьютер и средства Интернет, заняться самообразованием, исследовательской деятельностью.
- ИКТ дают возможность учащимся спланировать время обучения при работе с компьютерными тренажерами, сформировать общую картину

при восприятии и запоминании материала, провести самоконтроль, то есть создать психологически комфортную среду обучения;

- ИКТ дают возможность создать собственный фонд демонстрационных материалов;
- подготовить и организовать презентации;
- использовать образовательные порталы;
- возможность посещения сайтов научно-популярных журналов;
- возможность свободного общения со школьниками не только Беларуси, но и всего мира;
- участие в интернет-олимпиадах, творческих конкурсах;
- создание школьного сайта, домашних страничек.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ

- возросшие требования к педагогу (многие учащиеся имеют более современную технику дома, в то же время достаточно большое количество педагогов не имеет даже минимальных знаний в области ИКТ);
- неустойчивая детская психика приводит к привыканию к компьютеру учащихся, что сказывается на их здоровье;
- неотфильтрованная информация наносит психологический вред ребенку;
- исследовательская деятельность учащихся затруднена двумя причинами:

*множество рефератов на CD дисках и в Интернете, дающие возможность получить готовый продукт;

*технология проектной деятельности не до конца освоена учителями-предметниками; технология самообразования для учащихся не разработана;

- невысокая информационная культура, как у учащихся, так и у педагогов;
- нет единой информационно–методической службы для учащихся, их родителей и учителей.
- рациональное сочетание занимательности и научности. Психологи утверждают, что восприятие современных подростков становится все более клиповым. Да и специфика подачи информации через экран компьютера требует небольших текстов. Поэтому к отбору информации, которая будет содержаться в проекте, надо подходить очень ответственно.

Особо хотелось бы остановиться на использовании в работе учителя-словесника интернет-уроков. При подготовке таких уроков необходимо придерживаться следующих моментов:

1. Учитель определяет **тему** предполагаемого урока, при изучении материала которого Интернет-ресурсы органичнее всего впишутся в образовательный процесс.
2. Учитель **планирует** урок с применением интернет-технологий и ресурсов.
3. Учитель **отбирает ресурсы** сети Интернет по выбранной теме урока, составляет список ссылок на эти ресурсы, отбирает материалы сети, которые помогут учащимся при выполнении домашнего задания.
4. Список ссылок располагается в соответствии с планом изучения учебного материала и выполнения домашнего задания. В дальнейшем

может быть составлена «Памятка полезных ссылок в помощь при изучении темы...».

5. Объяснение материала урока происходит под руководством учителя с непосредственной работой учащихся с материалами урока, подготовленными учителем. Задания урока и домашнее задание выполняются учащимися самостоятельно (ученики используют составленный учителем список ссылок и самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации в сети Интернет). Учителем оговаривается сложность задания, сроки выполнения, этапы и особенности выполнения задания и критерии его оценивания.
6. Задания, выполняемые в течение урока, и домашнее задание учащиеся представляют классу (здесь используется «психологическая хитрость» - материал учащимися лучше воспринимается и усваивается, если этот материал они готовят для одноклассников и его объясняют одноклассники).
7. По окончании урока проводится мониторинг усвоения учебного материала.
8. Домашнее задание здесь носит творческий характер (главное – продуктивная деятельность учащихся).

ИНТЕРНЕТ-УРОК МОЖЕТ СОСТОЯТЬ ИЗ:

- теоретической части (изучение материала урока),
- практической части (выполнение задания учителя по ходу урока и, основываясь на материалах урока),
- творческой части (желательная часть урока, можно отнести к домашнему заданию),
- контроля полученных знаний (выполнение тестового задания или проверочной работы по теме урока),
- рефлексии (обмен мнениями между учителем и учащимися о продуктивности урока, о его возможных «плюсах» и «минусах» и т.д.).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

ИНТЕРНЕТ-УРОКА:

- соответствие применяемого материала возрасту учащихся;
- использование в меру и только в соответствующий момент урока;
- при использовании визуального материала организация наблюдения таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрацию;
- чёткое выделение главного, существенного при работе с программным материалом;
- детальное продумывание пояснений, даваемых в ходе демонстрации явлений;
- использование программных продуктов в точном согласовании с содержанием материала;
- обязательное привлечение учеников к нахождению желаемой информации.

Возможности использования ресурсов Интернет для учителя

1. Самообразование, повышение квалификации, изучение опыта коллег.
2. Получение нормативно-справочных документов с серверов отделов образования.
3. Свободный доступ к периодическим изданиям.
4. Получение информации о новейших педагогических технологиях и системах.
5. Разработка конспектов и дидактических материалов, использование готовых программных продуктов.
6. Тестирование on-line.

7. Знакомство с новинками литературы, возможность их приобретения.
8. Получение информации о конкурсах, конференциях.
9. Сообщение о своих разработках и их публикация в сети интернет, выступления на конференциях, семинарах и форумах.
10. Поиск единомышленников и коллег, переписка с коллегами и друзьями.
11. Доступ к аудио- и видеоматериалам, компьютерным программам.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

- использование ИКТ ведет к повышению эффективности образовательного процесса,
- повышению качества образования,
- повышению профессионального уровня педагога,
- разнообразию форм межличностного общения,
- ИКТ позволяет больше времени отдавать непосредственному общению с учениками.

Таким образом, умелое использование компьютера на уроках литературы позволяет реализовать обучающие, развивающие и эстетические цели.

Однако необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, так как главным на уроке все-таки должен оставаться учитель.



ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ

УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ



Весна - самый поэтический период из всех времен года. Многие талантливые люди: поэты, композиторы, художники - посвятили вдохновенные стихи, картины, музыку весне, называя ее «утром года». Ведь именно это время года олицетворяет собой начало пробуждения жизни. Весна воспринимается как праздник жизни, как многозвучная мелодия.

ЦЕЛИ УРОКА:

- *усвоить особенности постановки тире;*
- *научиться устанавливать смысловые отношения между синтаксическими конструкциями предложения и на этой основе правильно выбирать знаки препинания;*
- *развивать творческие способности;*
- *воспитывать в себе любовь к прекрасному.*



ПОВТОРЕНИЕ

ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРОЧТИТЕ ИХ, ПРАВИЛЬНО
РАССТАВИВ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ

ИЗ АЭРОПОРТА МЫ ВЫЕХАЛИ
ЗАТЕМНО, ПРОЕХАЛИ 20 КИЛОМЕТРОВ, И МЕНЯ
ОХВАТИЛА ДРЕМОТА, ОДНА ТУФЛЯ СЛЕТЕЛА С
НОГУ, ШЛЯПКА С БАНТОМ УПАЛА НА СИДЕНЬЕ,
ШОФЕР КАШЛЯНУЛ, И Я ПРОСНУЛАСЬ. ИЗ
КОРЗИНЫ ВЫПАЛИ ЩАВЕЛЬ, СВЕКЛА, БАНКА
СЛИВОВОГО ВАРЕНЬЯ.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

ОПРЕДЕЛИТЬ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ:

- ЭТЮД –
- ПАЛИТРА –
- ГАРМОНИЯ –
- КРАСОТА -





ЭТЮД – РИСОВАНИЕ ОБРАЗА С ПОМОЩЬЮ
КРАСОК, ЗВУКОВ, СЛОВ (МУЗЫКАЛЬНЫЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ПОЭТИЧЕСКИЙ)

ПАЛИТРА – 1. НЕБОЛЬШАЯ ТОНКАЯ ДОЩЕЧКА,
НА КОТОРОЙ ЖИВОПИСЕЦ
СМЕШИВАЕТ КРАСКИ;
2. СОВОКУПНОСТЬ
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В
ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА,
ПИСАТЕЛЯ.

ГАРМОНИЯ – СОГЛАСОВАННОСТЬ,
СТРОЙНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ ЧЕГО-
НИБУДЬ

КРАСОТА – ВСЕ КРАСИВОЕ, ПРЕКРАСНОЕ, ЧТО
ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И
НРАВСТВЕННОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТИРЕ

- К концу XVIII века появился знак препинания – тире
 - Тире восходит к французскому «чёрточка». Как только не называли этот знак:
 - *чёрная полоса чернил,*
 - *молчанка,*
 - *длинная черта,*
 - *горизонтальная черта,*
 - *знак пресечения*
 - Этот знак впервые стал применять Н.Карамзин
- Тире, как и другие знаки препинания, помогают понять структуру предложения, а значит, смысл написанного.**





- Тире может отделять обобщающее слово от однородных членов предложения
- Также оно может отделять прямую речь от слов автора
- Тире используется в бессоюзном сложном предложении
- Кроме того, тире разделяет подлежащее и сказуемое

Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковского

«Времена года» очень интересный цикл написанный Петром Ильичем Чайковским состоит из 12 частей. Трём весенним месяцам посвящено три пьесы март «Песнь жаворонка» апрель «Подснежник» май «Белые ночи».

В этой мелодии есть все и птичье щебетанье и картины ранней весны ведь весной прилетают жаворонки и заливаются в небе радуясь солнышку и теплу.





А.К. Саврасов

**«Грачи прилетели»
(1871)**



Пиши весну так чтобы жаворонков на картине не было видно а песни их слышались говорил Саврасов своим ученикам. Он так точно написал весну что мы слышим не только грачиный гомон но и ощущаем движение запах весны и обновление жизни. Вся природа освещена ровным светом пропитана чистым свежим воздухом согрета неярким солнцем.

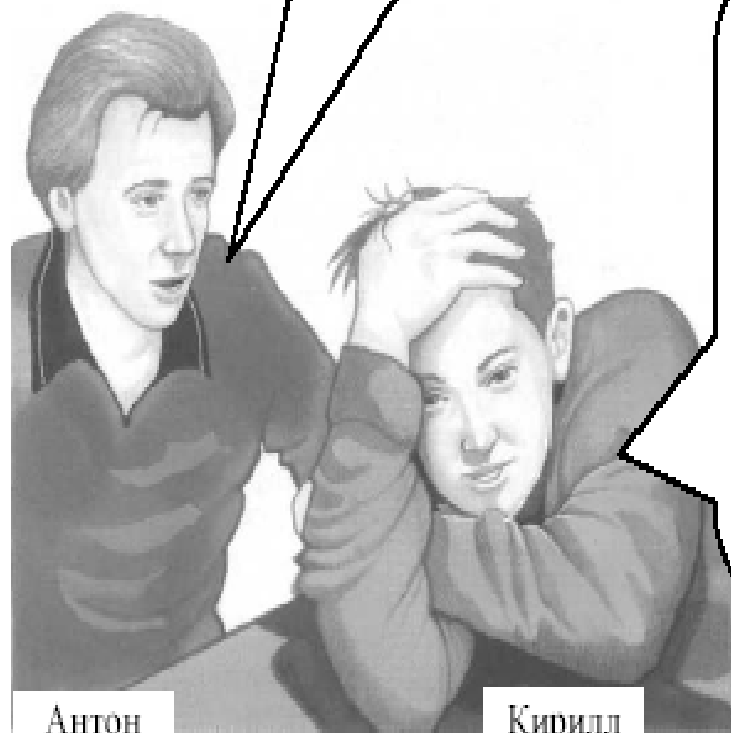


*Срывая урок, в класс влетела Весна –
Забывли закрыть, видно, створки окна.
Призыв соблюдать тишину не помог –
Напрасно учитель к ребятам был
строг.*

*Они оказались совсем не при чем:
Без умолку тополь шумел за окном.
С. Островский*



На письме без знаков препинания обойтись невозможно...



Зачем нужны все эти абзацы, двоеточия, тире, запяты? Неужели без них нельзя обойтись? Вот до XV века в книгах вообще не было знаков препинания. А сейчас их столько! Попробуй разберись, где какой знак ставить!

Помогите Антону доказать его точку зрения.