

Развитие речи учащихся – одна из основных задач обучения

Г. Г. Радомская,
учитель начальных классов

Развитие речи учащихся – одна из основных задач начального образования. К. Г. Паустовский писал: «Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы...» Думаю, не нужно никому доказывать, как важен для человека дар слова, дающий возможность постигнуть радость познания и общения...

Развитие речи – важная задача при обучении языку.

Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Есть два основных пути развития речи:

- в процессе применения языка в практической деятельности человека (при этом мы не только пользуемся уже имеющимися знаниями, умениями и навыками о языке, но и расширяем свои речевые возможности);

- в ходе специально организованного обучения.

Что же мы понимаем под развитием речи учащихся? Говоря обобщенно, это учебная, познавательная деятельность учащихся, организуемая, руководимая учителем, опирающаяся на чтение и изучение грамматики, направленная на совершенствование, обогащение коммуникативных умений и навыков оформления и выражения своих мыслей, чувств, побуждений (М. Р. Львов).

Очень важная задача начальных классов – обучение школьников выражению собственных мыслей.

В учебной программе «Русский язык» одной из задач является развитие связной устной речи. Эта работа ведётся на протяжении всех 4-х лет обучения на 1 ступени. Сначала – это воспитание умения чувствовать и различать смысловые оттенки слов (слон, слонёнок), понимать простейшие случаи многозначности слов (иголка ежа, ёлки, швейная, медицинская), омонимов. Отгадывание загадок, объяснение смысл пословиц, заучивание стихотворений, потешек и их воспроизведение с нужной интонацией (1 класс).

Монологическая и диалогическая речь, интонация предложений и их оформление на письме, работа над текстом (части текста и связь между ними, основная мысль, типы текстов, письменный и устный пересказ, составление плана), этика речи, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы и т. д. (2–4 классы).

В настоящее время обучение русскому языку в начальной школе приобретает всё более чёткую коммуникативно-речевую направленность.

Ребёнок в школе учится излагать свои мысли, а не просто повторять вычитанные из книги слова – значит, он учится мыслить, и мыслить в речевой форме. В результате идёт одновременное и взаимосвязанное развитие процессов мышления и речи, что является важнейшим эффектом учебной деятельности ребёнка.

Сегодня дети сплошь и рядом увлечены боевиками, детективами, что зачастую порождает агрессивность, жестокость. Именно поэтому так важно вызывать интерес к родному слову, научить правильно слушать, говорить, сочинять, писать. Школьники зачастую не могут самостоятельно построить текст, выражающий их мысли и чувства. Основная причина заключается в том, что практика обучения в школе, в частности на первой ступени обучения, не учитывает специфику функционирования и развития письменной речи и не задаёт её как умение строить семантически самостоятельные высказывания.

Учителю необходимо:

1. *Обеспечить хорошую речевую среду для учащихся (восприятие речи взрослых, чтение книг).*

2. *Обеспечить создание речевых ситуаций.*

3. *Обеспечить усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов.*

4. *Вести постоянную работу по развитию речи, связывая ее с уроками грамматики, чтения.*

5. *Создавать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.*

Культура речи – это умение правильно говорить и писать и употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения. Это четкая артикуляция звуков, отчетливое произношение, умение использовать голос.

В понятие «звуковая культура речи» входят не только правильное звукопроизношение, но и культура речепроизнесения (отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость), а также речевой слух.

Важный критерий оценки выступающего перед аудиторией человека – техника речи. На бытовом уровне хорошая техника речи – это когда "хорошо слышно и все понятно". Специалисты же описывают технику речи, выделяя ее многие составляющие. Мы представляем некоторые: дыхание, голос, дикция, артикуляция.

Работа над развитием речи на уроках литературного чтения.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно..

1. **Проколотый мяч** /имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с-с:.(воздух)/;
2. **Имитация колокольного звона** /бом, бам, бим.../;
3. **Остановить лошадь, произнося слово "тпру";**
4. **Ароматный цветок** /сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»/;
5. **Именинный пирог** /задуть свечи/;
6. **33 Егорки** /сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка/.

Дикция – чистота, правильность, четкой произношения. Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.

- **Пятачок** \на счёт раз – вытянуть губы вперёд, на счёт два – губы расплываются в улыбке, не показывая зубов\.
- **Изображение цоканья копыт.**
- **Чищу зубы** \кончиком языка почистить верхние и нижние зубы\.
- **Хомячок** \плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка\.
- **Конфета** \закладываем язык за щеку, как конфету, поочередно перемещая его из одной стороны в другую\.
- **Сластена** \облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы слева направо. Затем нижней губой накрыть верхнюю и облизать ее\.

Голос – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений.

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

2. **“Прыжок в воду”**

Вот оборот
 Взлетаю и
 Как птица, я вниз
 Прыжок ! стрелой
 Взбегаю скрываюсь
 Я легко быстро
 На вышку под водой.

3. **“Колыбельная”**

А а а а а
 А а а а а
 М м м м м
 М м м м

Работа над развитием речи на уроках русского языка.

Основа связной речи – предложение. Не может быть работы на уроке

русского языка без работы над предложением. Начинается она с самых первых дней пребывания ребенка в школе и продолжается на протяжении всех лет обучения.

Рисую на доске голову человека, в ее контур помещаю изображение солнца, гор, моря и прошу угадать, о чем я думаю. К следующему уроку каждый приносит свой контур головы. И мы по очереди угадываем мысли каждого.

Вывешиваю на доске рисунок с плачущим щенком и прошу ответить на вопрос: “ Почему он плачет? ”

Записываю слова “ мама ” и “ беда ”. После чего говорю детям, что хорошие слова притягивают хорошие слова, а плохие слова – плохие, и предлагаю создать две группы слов.

Развитие речи – это не только обогащение словаря и грамматического строя, не только воспитание культуры речи и развитие навыков речевой деятельности во всех ее видах – это еще и развитие чувства языка и языковой интуиции, а в итоге – развитие всех компонентов языковой способности.