

4 класс

«Музыкальная культура Беларуси»





ГУО «Средняя школа №2 г. Полоцка»

Музыка в церкви и костёле

Учитель:
Романкевич Н.В



Цели и задачи урока:

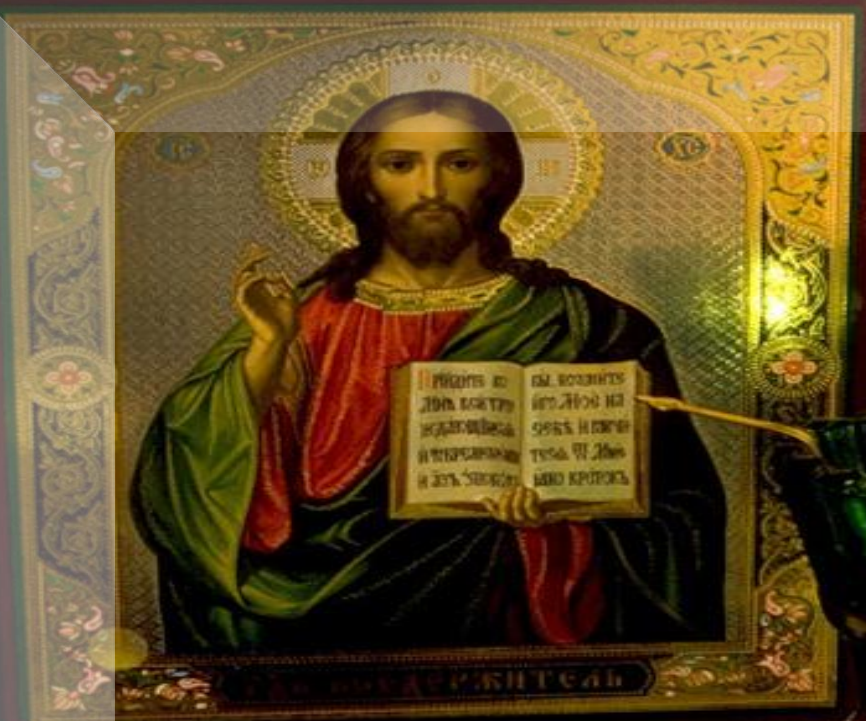
- ▶ **познакомимся с духовными произведениями православной и католической традиции;**
 - ▶ **научимся выявлять характерные признаки духовной музыки (православная и католическая традиция);**
 - ▶ **совершенствуем навык сравнительного анализа музыкальных произведений.**
-





А́нгел
(«вестник,
посланец»),
дух,
выражающий
волю Бога и
обладающий
сверхъестест-
венными
возможностями







ОТЧЕ НАШ

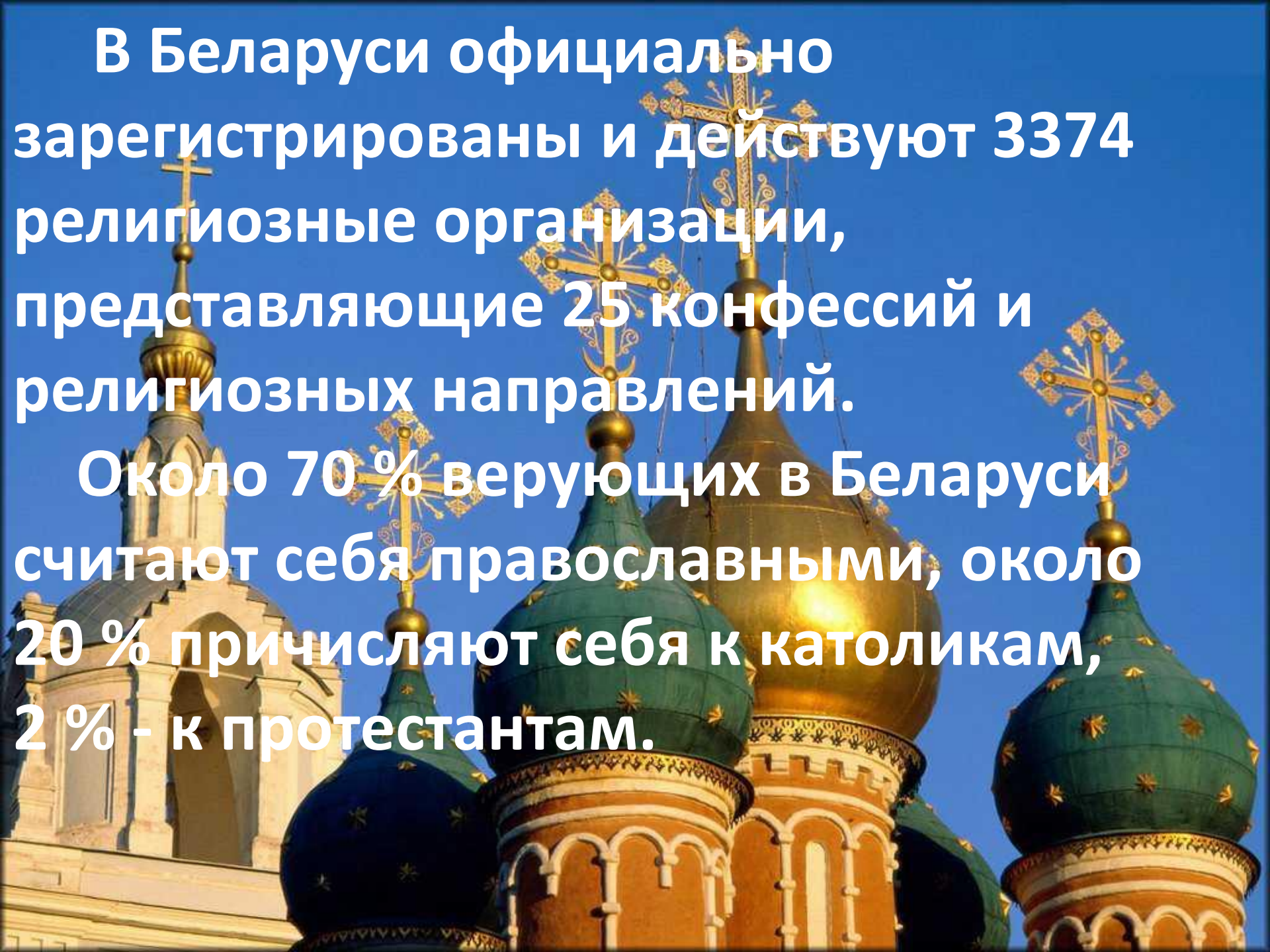
сущий на небесах!
да святится имя Твое;
да придет Царствие Твое;
да будет воля Твоя
и на земле, как на небе;
хлеб наш насущный
дай нам на сей день;
и прости нам долги наши,
как и мы прощаем
должникам нашим;
и не введи нас в искушение,
но избавь нас от лукавого.
Ибо Твое есть Царство
и сила и слава во веки.
Аминь.



Отче наш,
сущий на небесах!
Да святится имя Твое;
Да придет Царствие Твое;
Да будет воля Твоя
и на земле, как на небе;
Хлеб наш насущный
дай нам на сей день;
И прости нам долги наши,
как и мы прощаем
должникам нашим;
И не введи нас в искушение,
но избавь нас от лукавого;
Ибо Твое есть Царство
и сила и слава во веки.
Аминь.
Мф.6:9-13







В Беларуси официально зарегистрированы и действуют 3374 религиозные организации, представляющие 25 конфессий и религиозных направлений.

Около 70 % верующих в Беларуси считают себя православными, около 20 % причисляют себя к католикам, 2 % - к протестантам.

Преподобная Евфросиния Полоцкая

1110 - 1173 г.



Святые мощи преподобной
Евфросинии Полоцкой

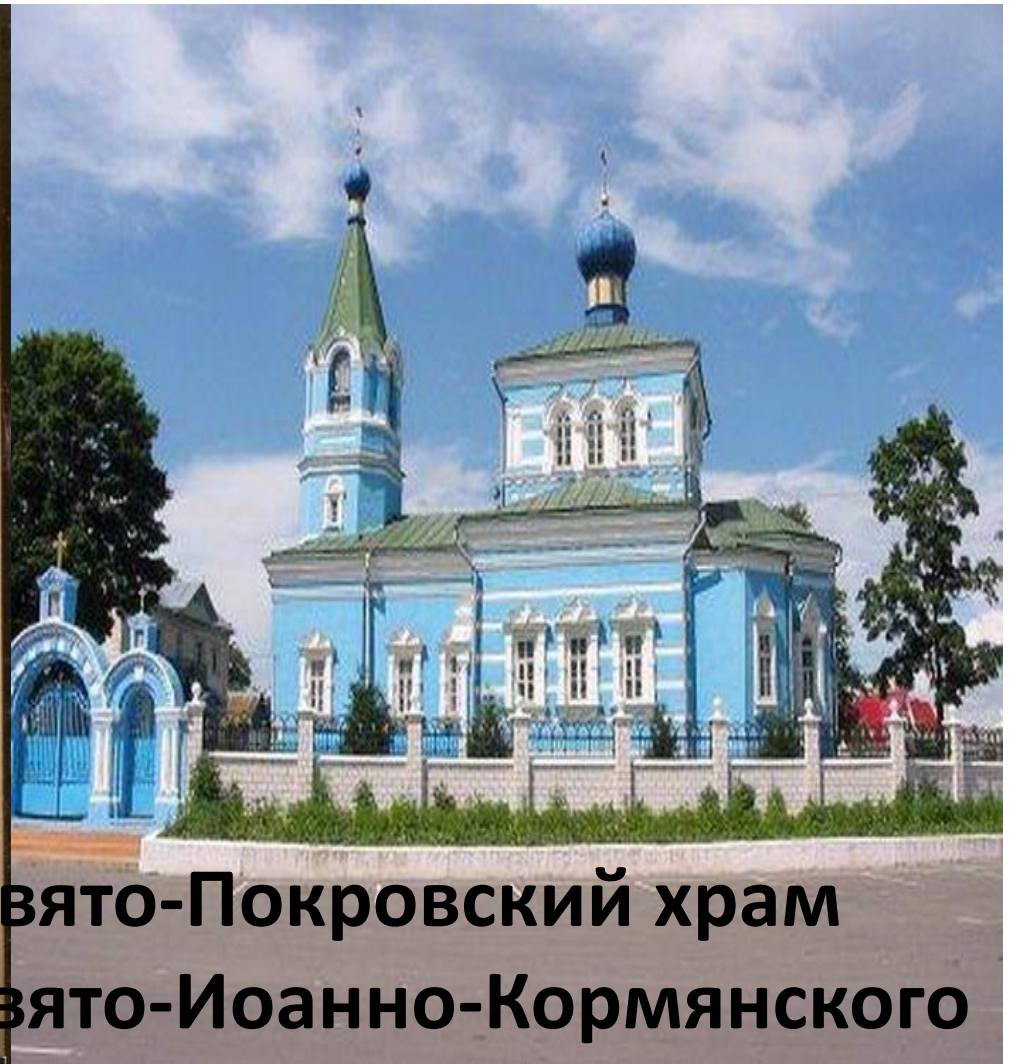
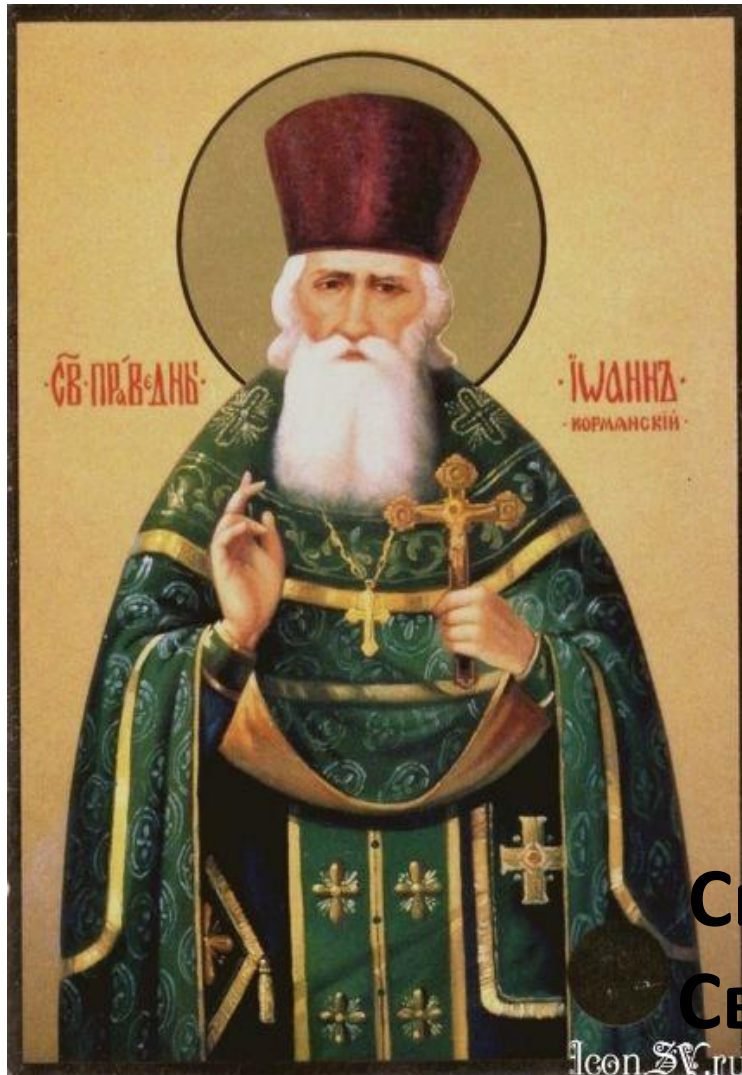


Праведная София, княгиня Слуцкая (1585 † 1612).



Рака с мощами святой
праведной Софии Слуцкой находится в Свято-
Духовом кафедральном соборе в Минске.

Праведный Иоанн Кормянский 1837-1917



Свято-Покровский храм
Свято-Иоанно-Кормянского
женского монастыря

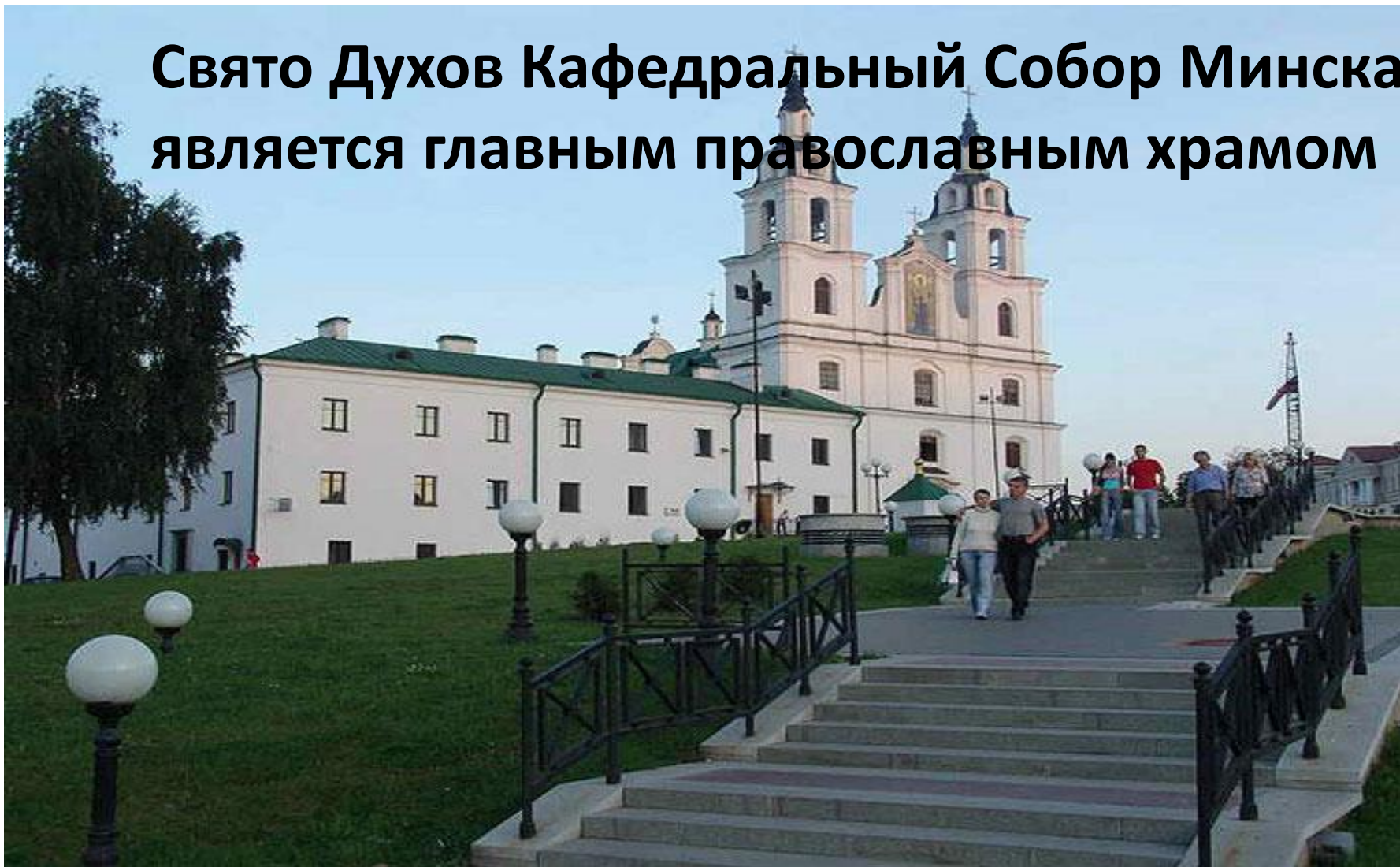
Святая блаженная Валентина Минская

1888-1968



Православные храмы Минска

Свято Духов Кафедральный Собор Минска является главным православным храмом



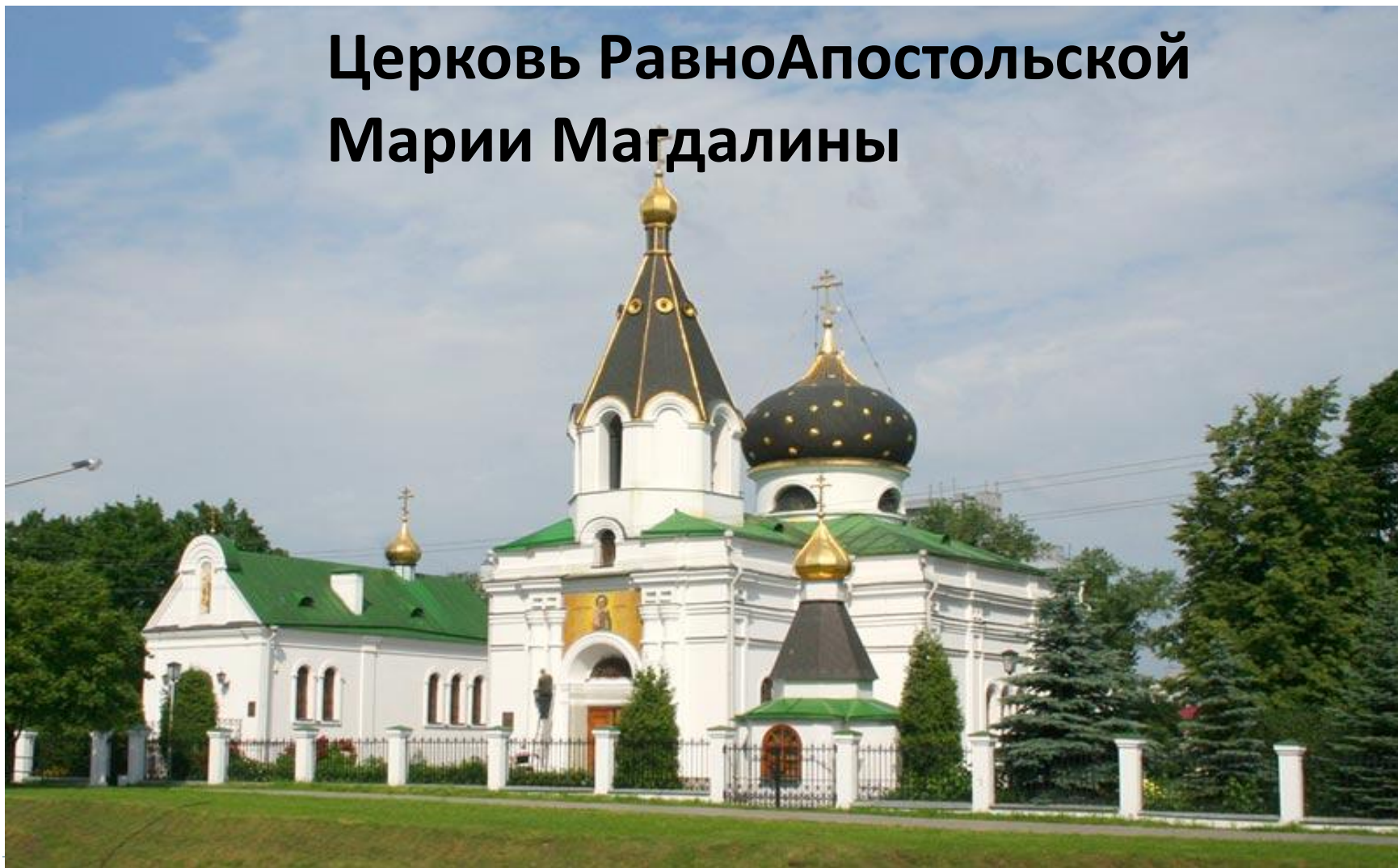
Православные храмы Минска



**Церковь
Евфросинии
Полоцкой в
Минске**

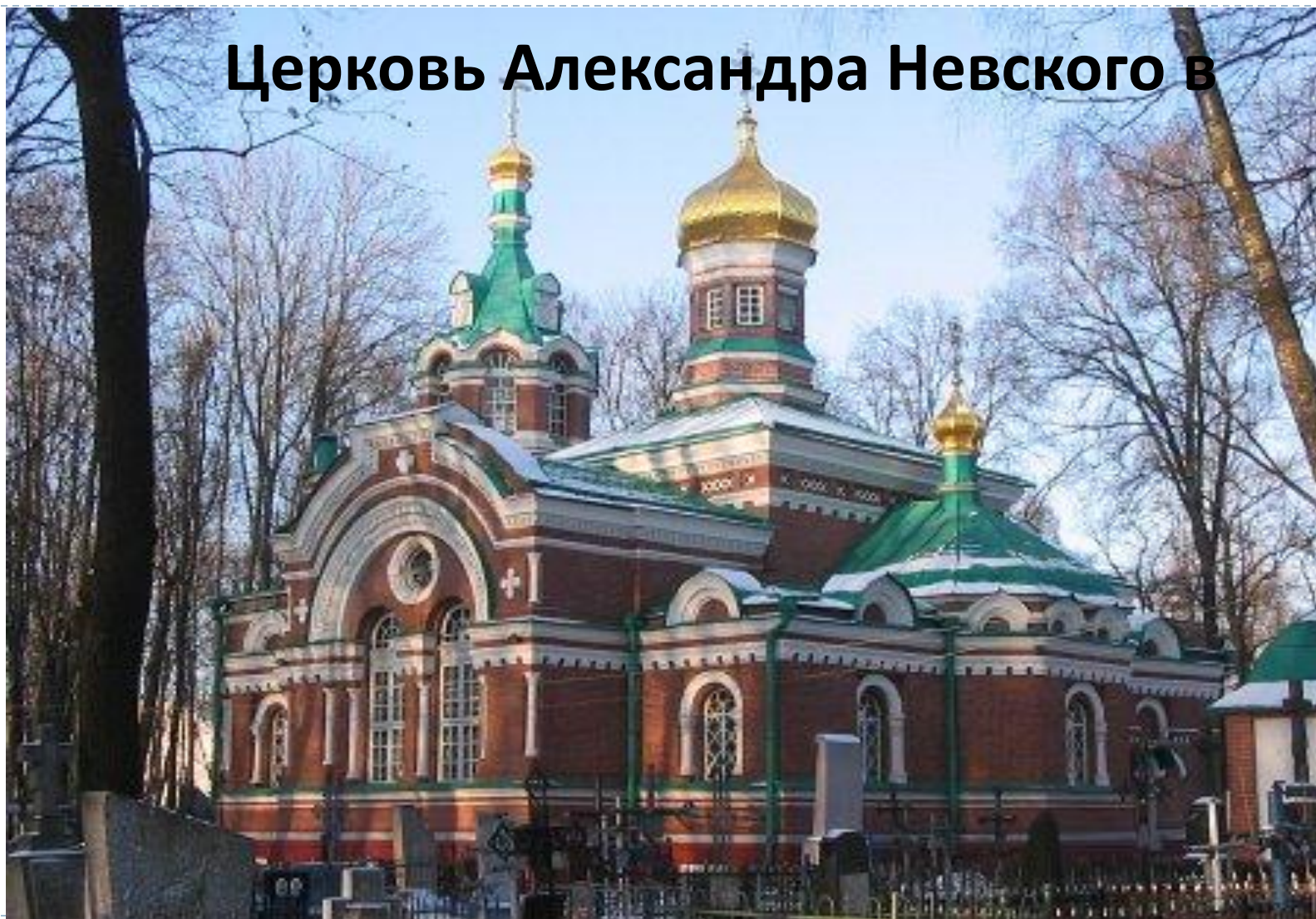
Православные храмы Минска

Церковь РавноАпостольской
Марии Магдалины



Православные храмы Минска

Церковь Александра Невского в



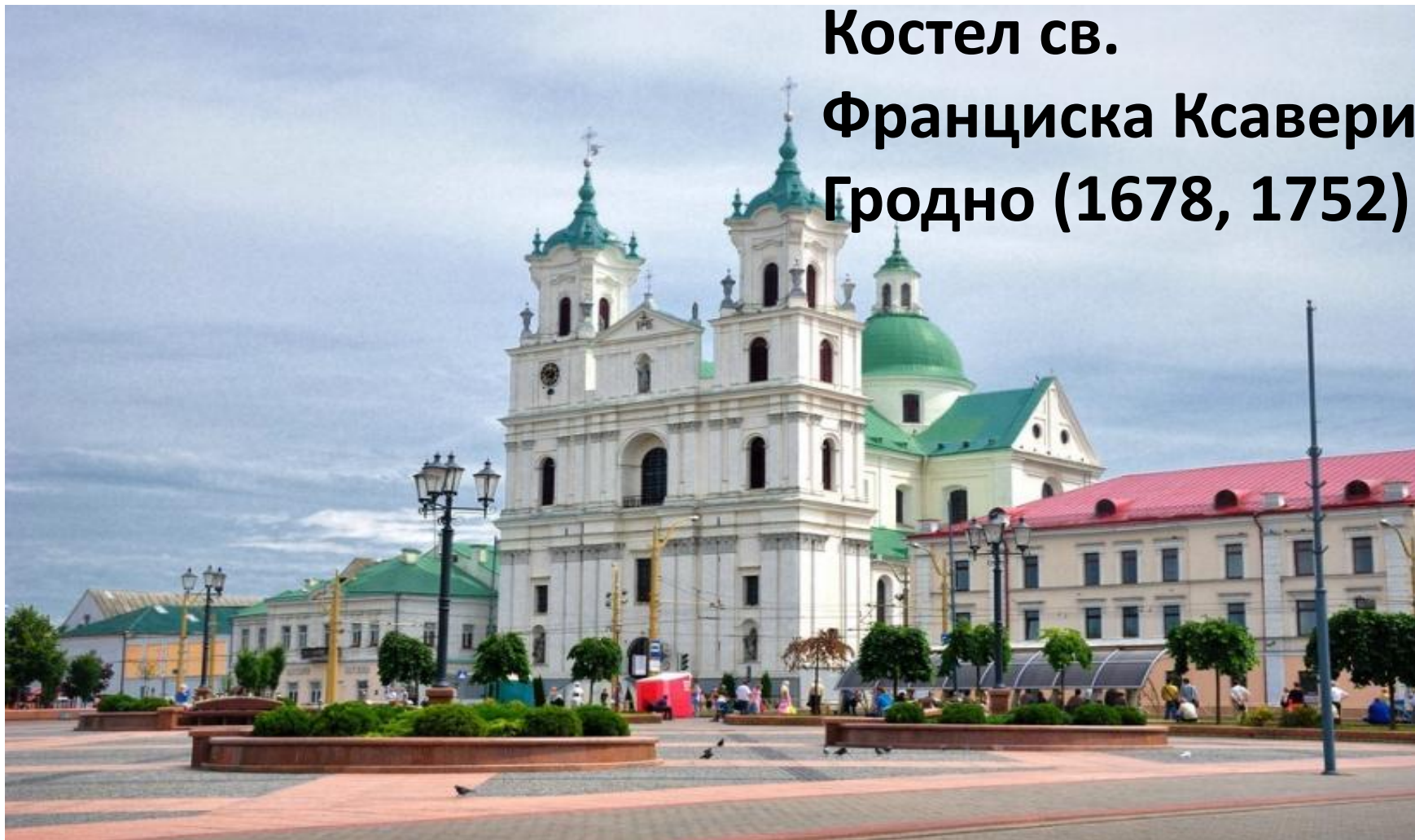
Самые красивые костёлы Беларуси

Костел Троицкий – Гервяты,
Островецкий район, Гродненская обл.



Самые красивые костёлы Беларуси

Костел св.
Франциска Ксаверия
Гродно (1678, 1752)



Самые красивые костёлы Беларуси

**Костел
Рождества Девы
Марии – Видзы,
Браславский
район,
Витебская
область**



Самые красивые костёлы Беларуси

Костел св. Симеона и Елены
(красный) – Минск (1910)



Самые красивые костёлы Беларуси

Костел Богоматери
Руженцовой – Солы,
Сморгонский район,
Гродненская область (1934)



Самые красивые костёлы Беларуси

. Костел св. Михаила
Архангела – Ивенец,
Воложинский район,
Минская область (1749,
1885)



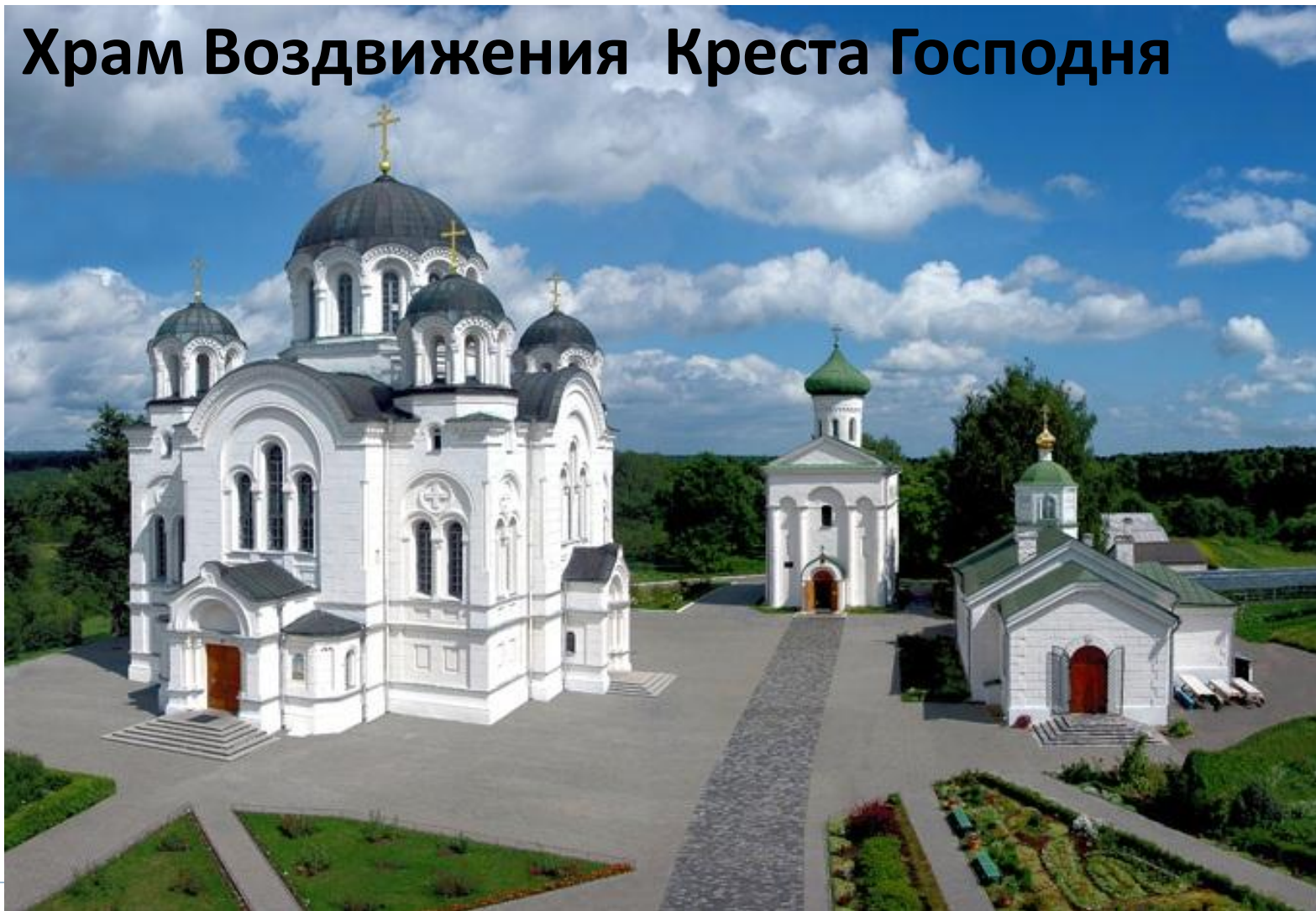
Храмы Полоцкой земли

Софийский собор



Храмы Полоцкой земли

Храм Воздвижения Креста Господня



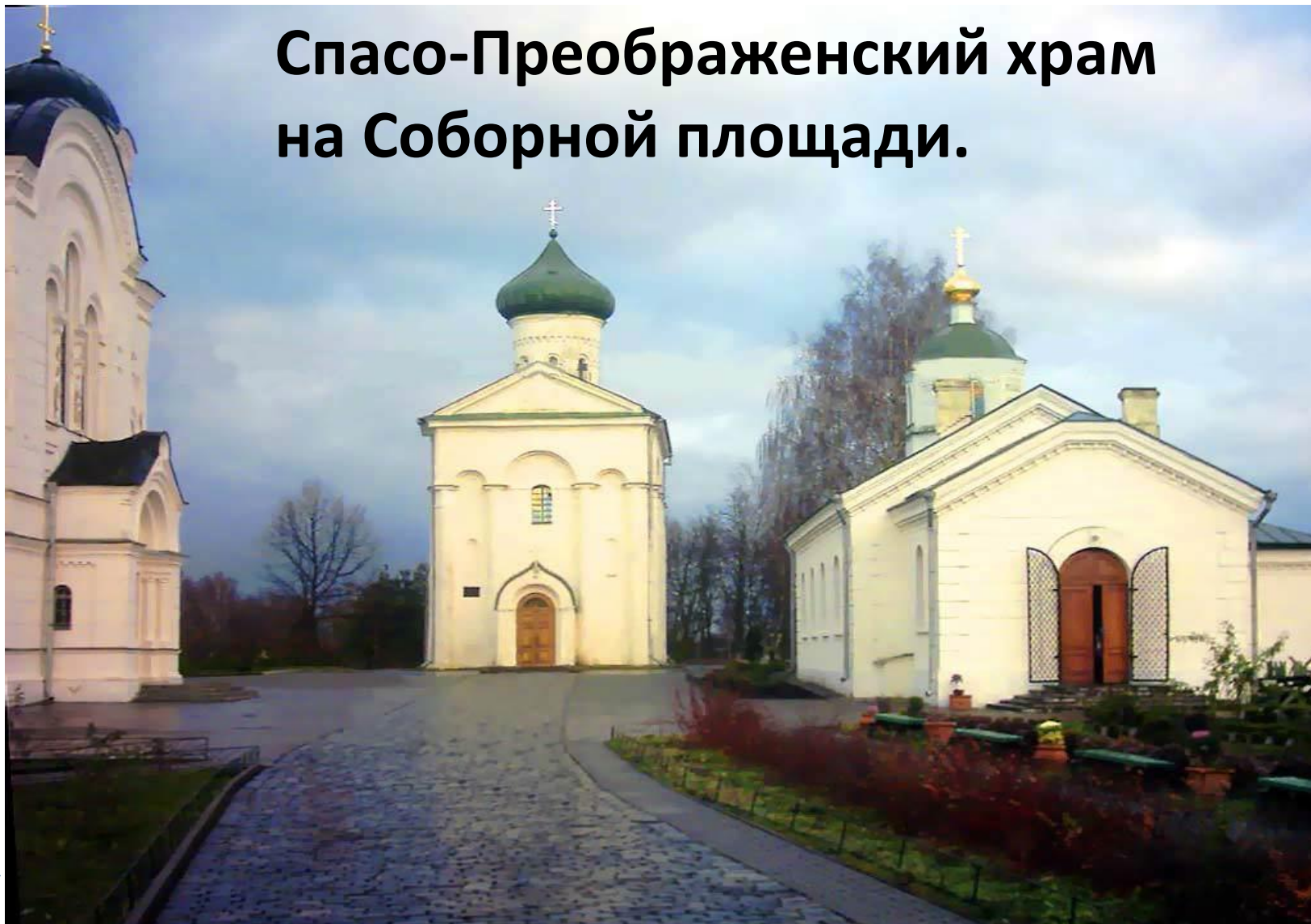
Храмы Полоцкой земли

Храм Евфросинии Полоцкой



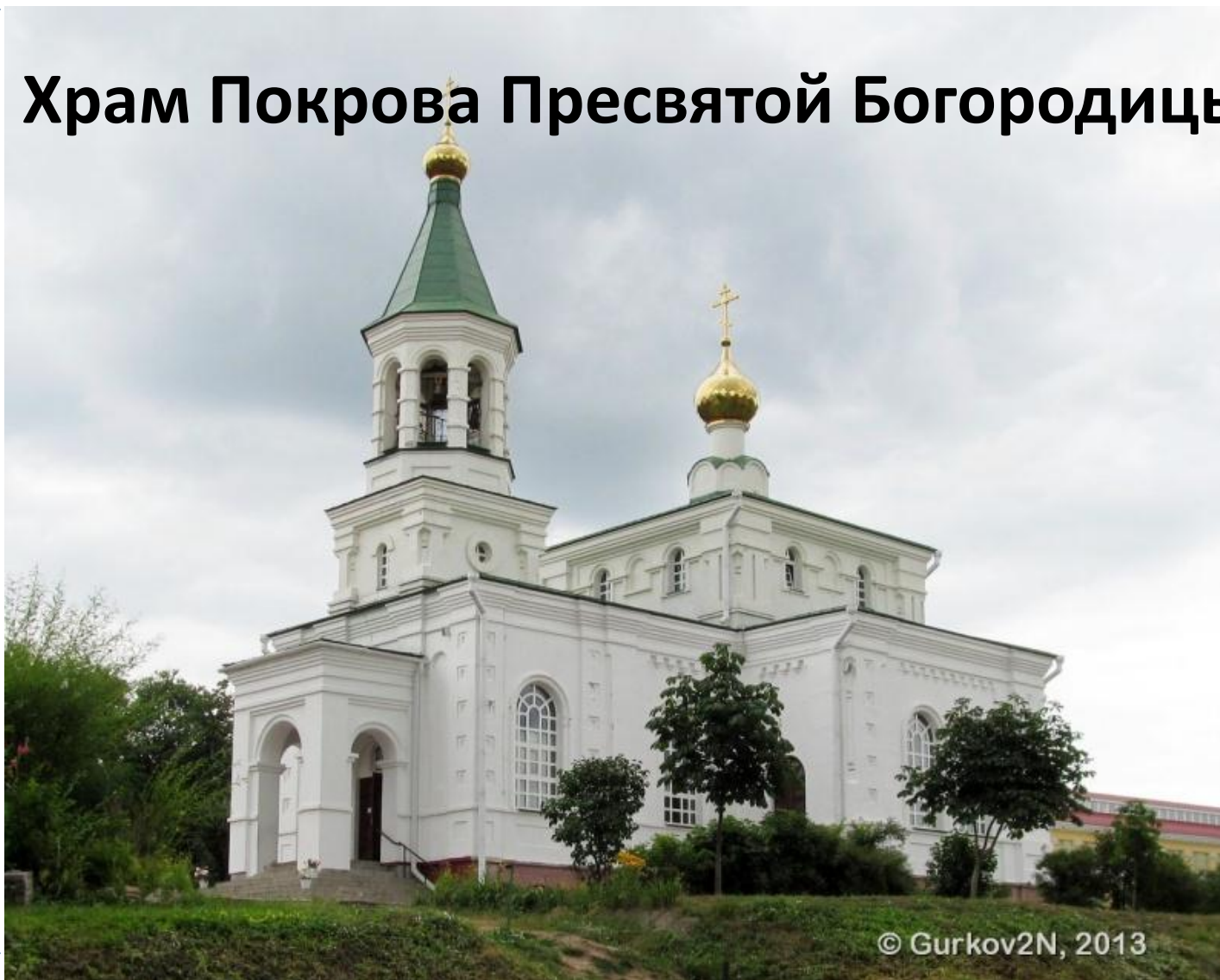
Храмы Полоцкой земли

Спасо-Преображенский храм
на Соборной площади.



Храмы Полоцкой земли

Храм Покрова Пресвятой Богородицы



Храмы Полоцкой земли

Свято-Богоявленский кафедральный собор



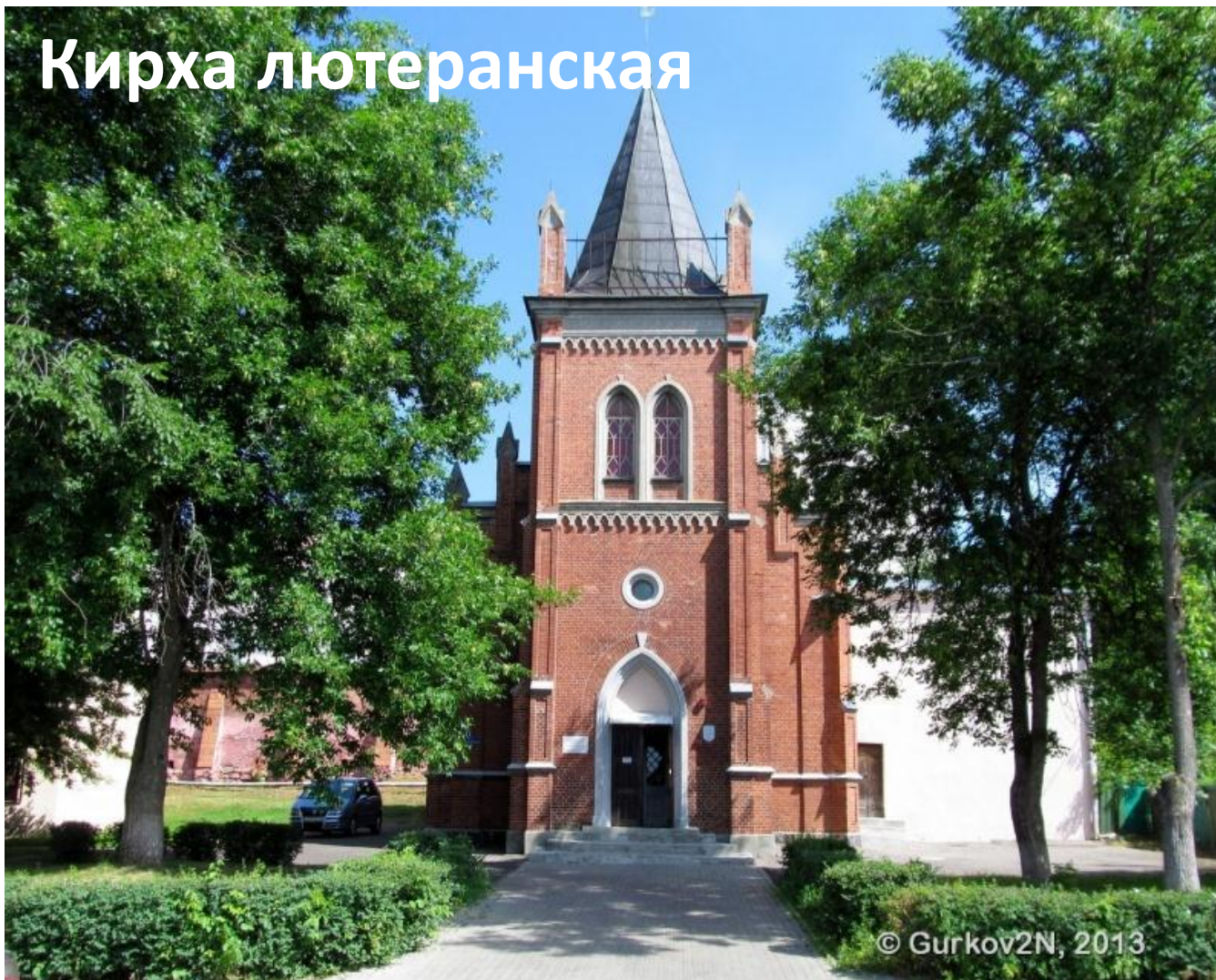
Храмы Полоцкой земли

Костел в честь Святого Андрея
Боболи



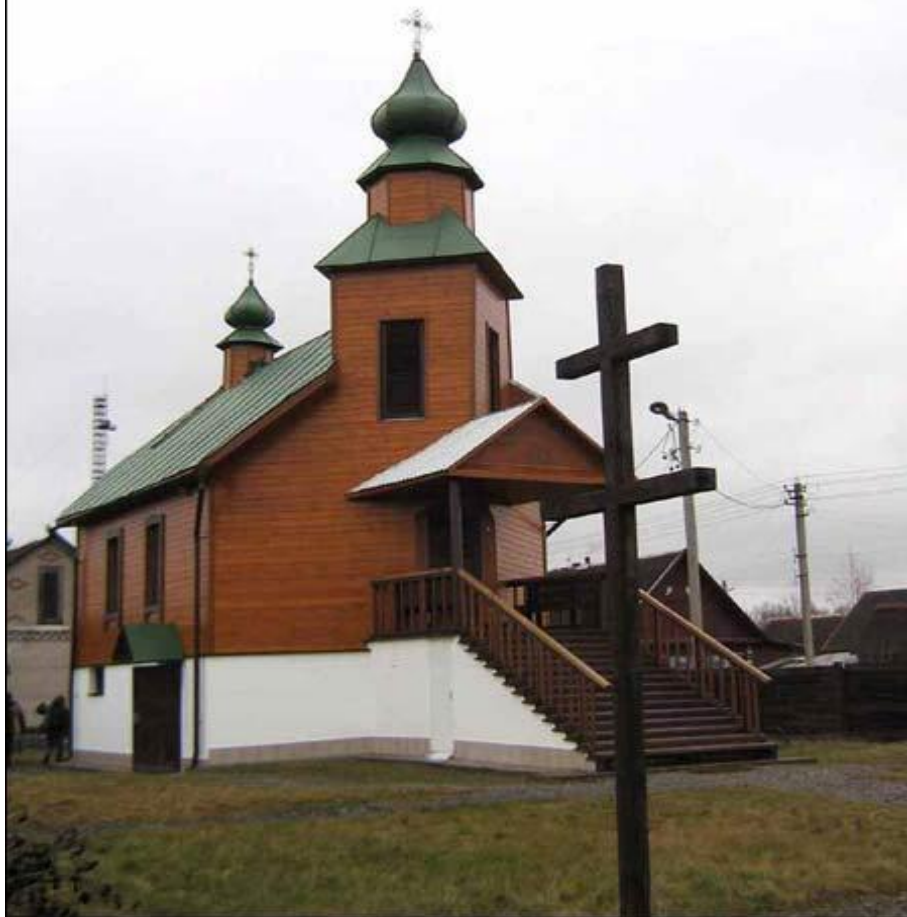
Храмы Полоцкой земли

Кирха лютеранская



Храмы Полоцкой земли

Современная греко-католическая церковь
Святой Параскевы



Храмы Полоцкой земли

Старообрядческая церковь
Успения Пресвятой
Богородицы

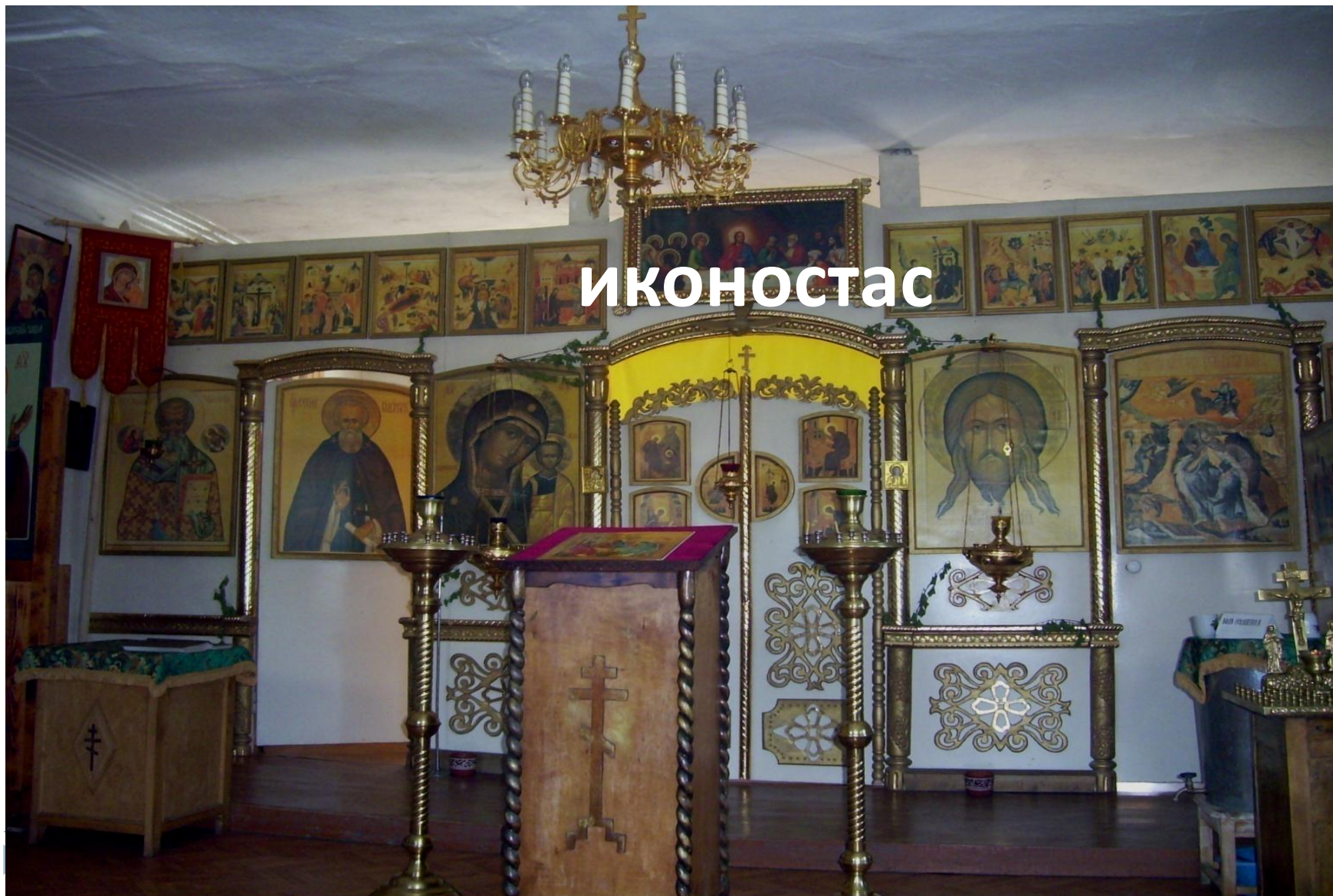


© Gurkov2N, 2013

Архитектура



Архитектурная традиция православия



ИКОНОСТАС

The image shows the interior of a church, focusing on the altar area. The walls are yellow and feature a series of framed religious paintings (icons) arranged in rows. A large, ornate golden chandelier hangs from the ceiling. The altar is highly decorated with gold leaf and features a central doorway (Царские врата) flanked by two side altars. The floor is light-colored, and there are some lit candles and a small table in the foreground.

ИКОНОСТАС

алтарь

Царские
врата



Храмы католической церкви



Храмы католической церкви



Назвать отличительные особенности православных и католических храмов?



Музыка в православном храме



Сказание о Житии прп. Евфросинии княжны Полоцкой



Открытие зала духовного воспитания школьников в средней школе №18 города Полоцка



Тропарь преподобной Евфросинии Полоцкой

Тропарь прп. Евфросинии Полоцкой, гл. 4-й
Напев Троице-Сергиевой Лавры

Подражающе дванадесято - лет - на дванадесятолетну
Христу, учившему во святилищи Божию сло - ву,
последовала еси, Евфроси - ние; славу временную и
зеленаго обручника ос - тавльши, и вся мирска - я
презрев - ши, Краснейшему паче всех Христу
себе уневестила еси; крестъ вземши, путеми

Сестринский хор Спасо-Евфросиниевского монастыря



Церковное песнопение



Церковное песнопение отличается от обычных песен тем, что поётся цепным дыханием (вдох не по фразам), поэтому создается впечатление, что звук льется постоянно, звук вытекает один из другого плавно.

Знаменный распев



- ▶ Знаменный распев – запись музыкальных звуков с помощью определённых символов – «знамён».

УТРОМУ КРТУ.



Т РЕ СТУ Н С М Р Р
ТВО Е МУ ПО КЛО

П Р Р С М С Н
НА ЕМ СА ВЛА ДЫ КО

Р Р М Р Р Н Н С Р Н
И ВА ТО Е КОС КРЕ СЕ НИ Е

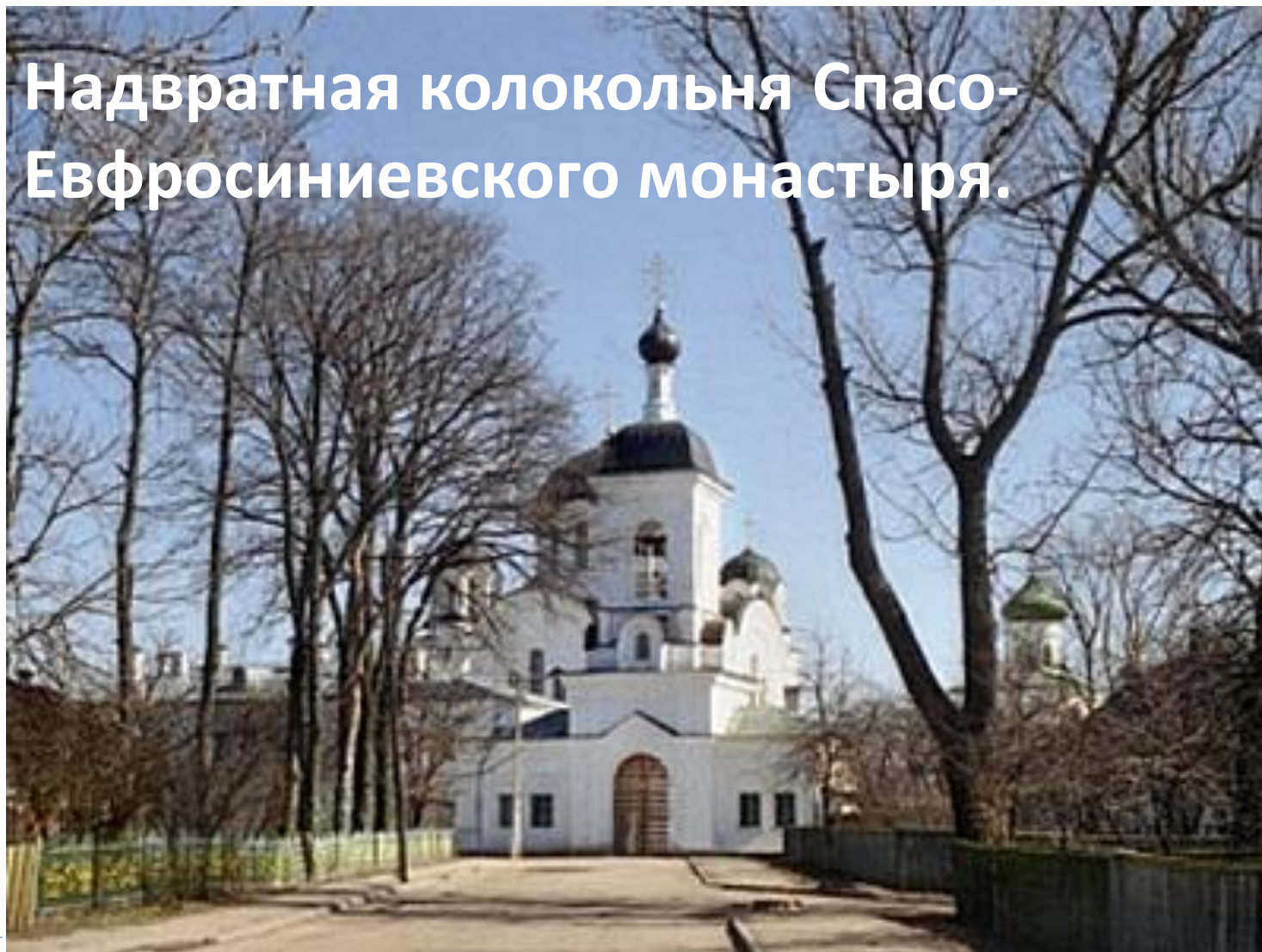
ТВО Е СА КИМЪ .

Отличительной особенностью православной церковной музыки является хоровое пение без сопровождения (а саррелла)

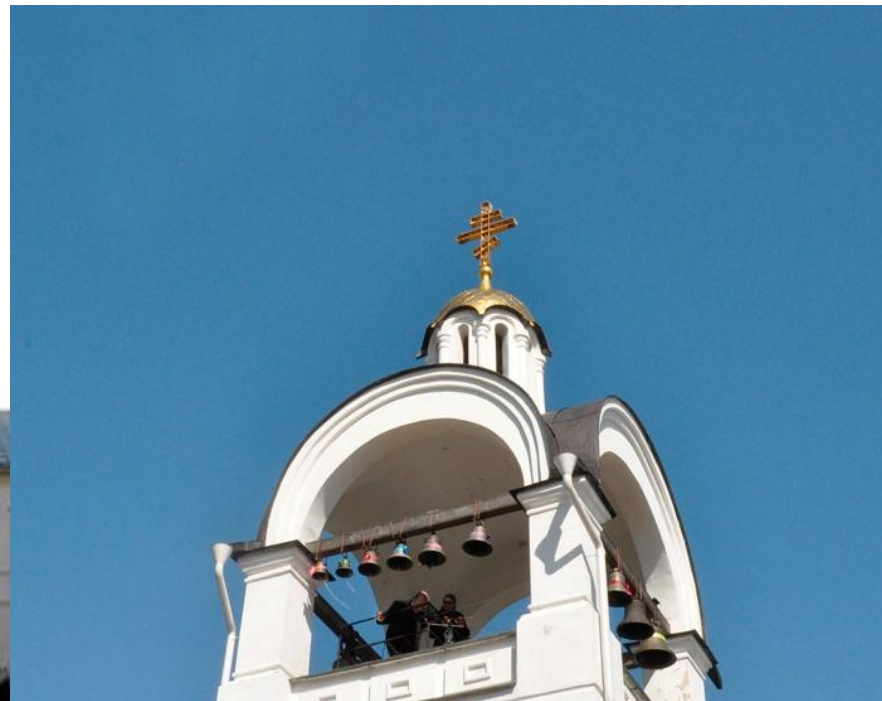


Звон колоколов над Полоцком

Надвратная колокольня Спасо-Евфросиниевского монастыря.



Колокольня Спасо-Евфросиниевского монастыря



Большой колокол



Дева Мария



Франц Шуберт (1797 – 1828)



Рафаэль Санти

«Сикстинская мадонна»



Радуйся, Мария,
благодати полная!
Господь с Тобою;
благословенна Ты
между женами, и
благословен плод
чрева Твоего Иисус.
Святая Мария,
Мать Божия, молись
о нас, грешных, ныне
и в час смерти нашей.
Аминь









Духовная музыка

**Музыка,
предназначенная
для церковного
богослужения.
Она призвана
эмоционально
выражать смысл и
содержание
проводимой
службы, обогащать,
углублять и
усиливать чувства и
переживания
верующих.**



Вальс ангелов



DANY

Музыка Рождества



Рождество Христово



Вифлеем – место рождения Иисуса Христа



Вход в Храм Рождества Христова, в котором по преданию и родился Иисус

"Врата смирения"



Храм Рождества Христова –
это единственный храм , в котором богослужение не
прекращалось со дня основания ,
примерно с 332 года н.э и по сегодняшний день.



Место рождения Иисуса отмечено на полу серебряной Вифлеемской Звездой



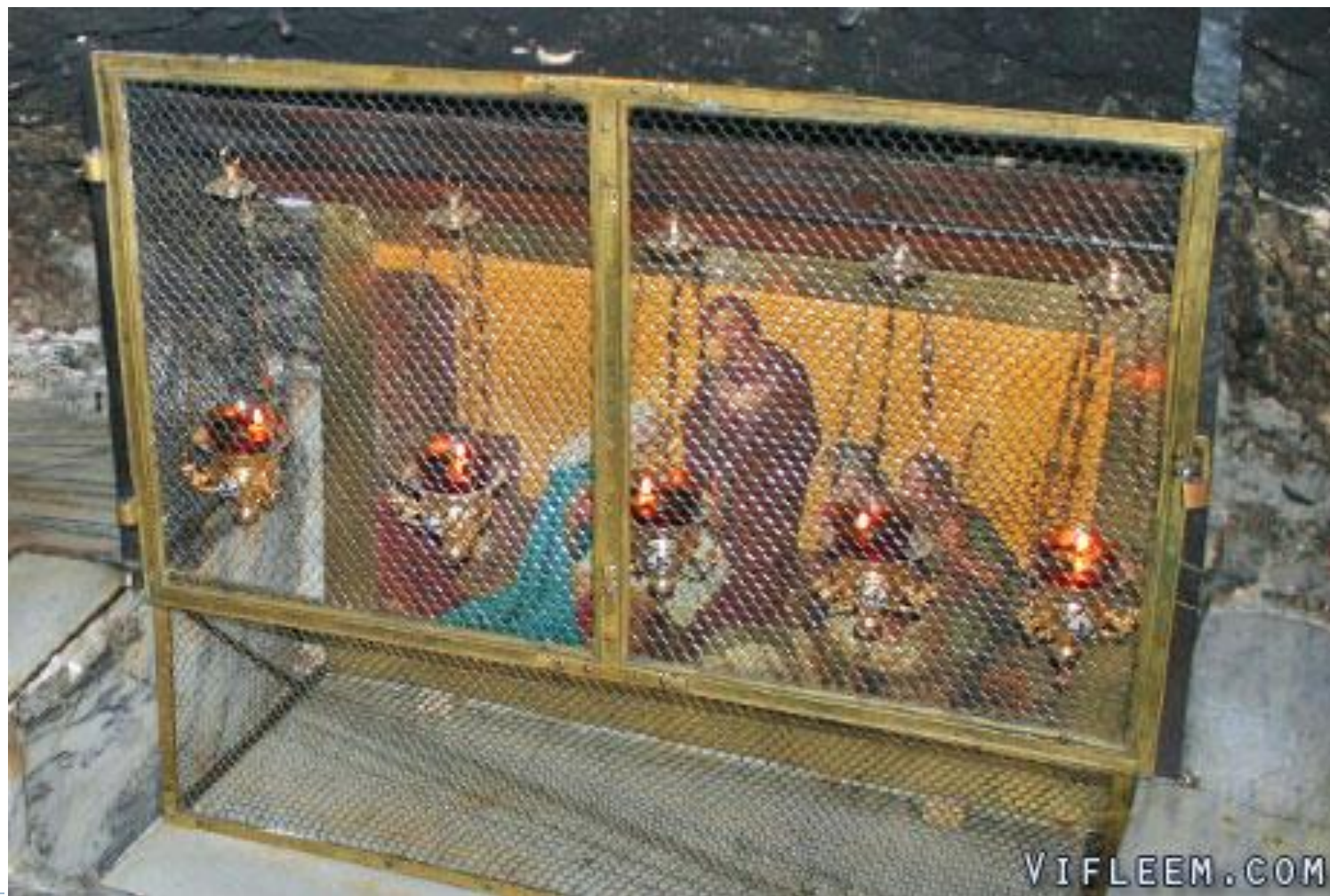
Чудотворная Вифлеемская Икона Божией Матери



Ясли, в которые Дева Мария положила младенца Иисуса



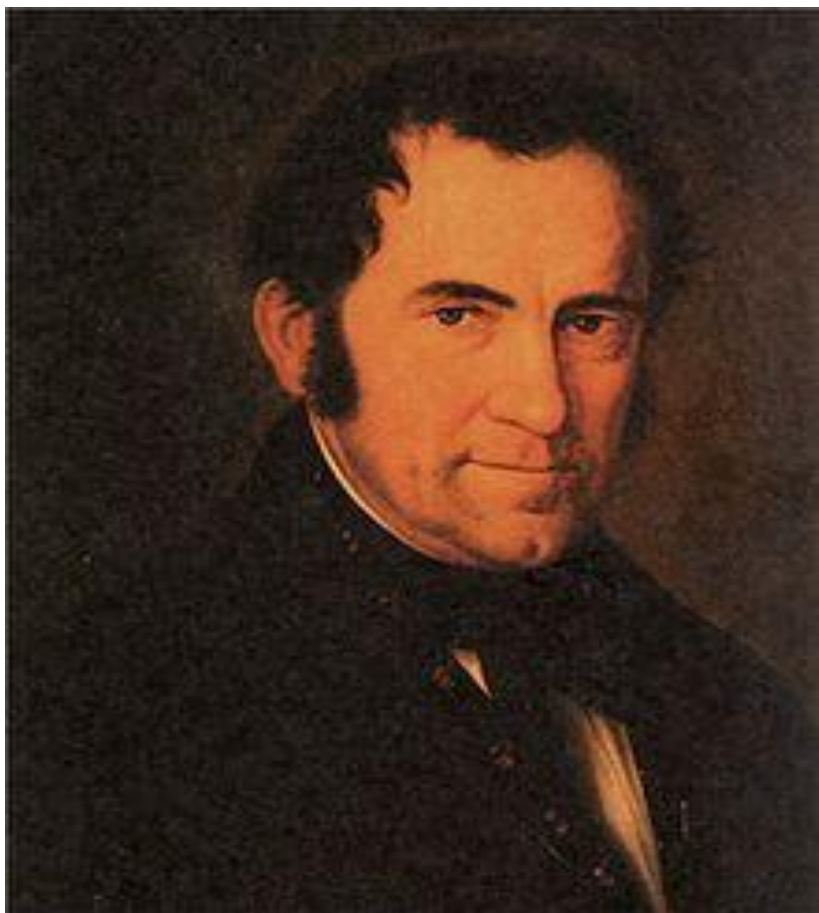
**Алтарь Волхвов, которые принесли золото ,
миру , и ладан в дар Сыну Божьему**



**Рождёственский вертёп — воспроизведение
сцены Рождества Христова средствами
различных искусств (скульптура, театр и др.)**



Франц Ксавьер Грубер



**25 октября 1787 -
7 июня 1863 (75 лет)**
Австрия
**композитор,
органист, учитель**



«Ночь свята»

Largo. Wighrams Lied. Musik von Fr. Kar. Gruber.

Voc.

1. Heil der Nacht! heil der Nacht! Alle schlafen ein, der Engel, der die Wächter heilige Nacht, heil der Nacht im
 2. Gottes Reich! Du heil'ge Nacht, die alle Sünden gütlich erlöset, die Nacht der
 3. Dir der Welt die wunderbarste Nacht ist, die alle goldenen Ähren, die die Erde
 4. Wo sich nicht abtödtet, die heilige Nacht, die alle Sünden erlöset, die alle Sünden
 5. Lange schon die Nacht, die die Erde so wunderbar erlöset, die die Erde
 6. Führt uns die Nacht, die die Erde so wunderbar erlöset, die die Erde

Organo.

1. heiligsten Nacht, schlaf in heiligster Nacht! schlaf in heiligster Nacht!
 2. weltlichen Reich, Jesus in Davids Erblichkeit! Jesus in Davids Erblichkeit!
 3. Stelle dich, Jesus in Mariens Arme! Jesus in Mariens Arme!
 4. Heiligste Nacht, Jesus in der Welt der Welt! Jesus in der Welt der Welt!
 5. Augen der Nacht, alle Welt Hoffnung großt! alle Welt Hoffnung großt!
 6. Jesus der Retter ist er! Jesus der Retter ist er!

Text von Michael Bach, Organo 1810.



Спасибо
за урок!