

Личностное развитие ребенка в едином образовательном пространстве

А. А. Рычагова А,

учитель начальных классов высшей категории

В последнее десятилетие произошли качественные изменения в социально-экономической, культурно-исторической и политической структуре общества. Одной из основных задач обучения и воспитания подрастающего поколения является воспитание активной личности, обладающей установкой на самообразование, самовоспитание, самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

По мнению некоторых педагогов, я также отношусь к их числу, основой преемственности является создание единого образовательного пространства, обеспечивающего личностное развитие ребенка. Проектируя образовательное пространство, важно создать условия для физического комфорта учащегося, его эстетического развития, создания душевного благополучия с учетом возрастных особенностей.

Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Ребенок приходит в школу в 6-летнем возрасте, уже имея опыт собственной деятельности, а также набор определенных личностных качеств. Однако не всегда представляется возможным преодолеть противоречия между растущими образовательными запросами и возможностью их полного удовлетворения в условиях системы дошкольного образования.

Каким же должно быть пространство развития ребенка, направленное на формирование у него новых социальных связей с социумом?

На мой взгляд, в дошкольном возрасте – это пространство, в котором ведущим видом деятельности является игра, в младшем школьном – учебная деятельность, а в старшем – самостоятельное обучение под руководством педагогов.

С целью обеспечения готовности дошкольников к обучению я вела занятия с детьми 5-летнего возраста в «Миницентре дошкольного развития ребенка», которые направлены на формирование компонентов учебной деятельности, обеспечивающих непрерывное развитие интеллектуального и творческого потенциала в условиях освоения первоначальных азов грамоты и математики, расширения представлений об объектах и явлениях окружающего мира. (Приложение 1)

Программа курса базируется на концептуальных основах личностного развития ребенка и призвана обеспечить не столько знаниями, умениями и навыками дошкольников, сколько способствует развитию у детей коммуникативных навыков, основ логического мышления и речи, овладению способами и средствами поисковой, поисково-исследовательской деятельности.

Занятия построены в форме блоков, в которых наряду с развитием всех физических и психических процессов заложена частая смена видов деятельности. Она достигается разнообразием заданий, что позволяет избежать утомляемости и является важным условием успешной подготовки детей к школе. Для организации отдыха предусмотрены физминутки, психологические разгрузки, игры-импровизации. **Приоритетным направлением в подготовке 5-летних детей к школе я считаю использование активных методов обучения, которые предусматривают проведение занятий через организацию игровой деятельности дошкольников.**

Для развития коммуникативного компонента и выработки произвольности действий в курсе предлагается ряд сюжетно-ролевых игр. Общение приобретает определенный контекст, становится

«внеситуативным», т.е. возникает понимание детьми позиции взрослого и условного смысла вопросов учителя. При проведении сюжетно-ролевых игр развивается способность к диалогу, появляются навыки общения. Дети учатся работать и осуществлять совместную деятельность. Практически в каждый блок включены в ход занятий игры на согласование своих действий, игры «взрослого с детьми», где взрослый показывает им образцы взаимодействия на правах равного партнера. Также вводится с первого занятия работа детей в «лидер-группе», где ребята непосредственно обучаются взаимодействию в ситуации общей задачи. Причем работу в «лидер-группе» можно строить так, что ребенок исполняет разные роли с противоположными интересами, благодаря чему у него формируется умение совместно рассматривать позиции разных сторон. Работу «лидер-группы» можно использовать на разных этапах занятия: при обучении начальным навыкам чтения, развитии речи, организации поиска ответа на вопрос, практической деятельности, знакомстве с элементами знаний по окружающему миру, обучении навыкам письма, начальным математическим представлениям и т.д.

Для выработки умения планировать свои действия работу в «лидер-группе» нужно строить по плану. Первоначально используется рисуночный план, предлагаемый педагогом. Затем план может выстраиваться сообща педагогом и детьми в процессе обсуждения.

Для развития фонематического слуха используется игра «живой звук», в которой дети исполняют роли самих звуков. Такая форма способствует активизации познавательного интереса и соответствует принципам здоровьесбережения. Для развития моторики постоянно используются пальчиковые игры, ручное моделирование (выкладывание букв, цифр из различного материала), лепка, различные виды штриховки. Артикуляционная гимнастика способствует правильной постановке позиции звуков. Очень много внимания уделяется развитию памяти, наблюдательности, логического мышления, воображения. Для активизации познавательного

интереса также используются «Минутки познания», во время которых даются энциклопедические сведения о явлениях природы, порах года, различных животных, растениях. Умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы отрабатывается в играх «Что лишнее и почему», «Найди отличия». Формировать произвольную сферу дошкольника помогают «Графические диктанты», игра «Да – нет». Для развития речи в курсе используются игры «Подбери сравнение», «Пара к паре», «Дополни предложение», «Составь текст по плану».

Каждый блок включает в себя от 11 до 17 заданий, способствующих развитию речи, фонематического слуха, логического мышления, основ начальных математических представлений, графического навыка, внимания, памяти, представлений об окружающем мире и т.д. Педагог, проводящий занятия с группой детей, может выбирать те задания, которые необходимы ему для достижения поставленных целей.

Таким образом, было учтено, что в основе подготовки детей к школе важнейшими составляющими педагогического процесса становятся развитие личностных компетенций дошкольников, их общая готовность к обучению в школе, снижение тревожности в момент поступления в школу и дальнейшая успешная адаптация первоклассников.

Базисное содержание программы представлено в форме задач, стоящих перед педагогом, которые предполагают три вектора решения:

- непосредственные воспитывающие и обучающие взаимодействия педагога на детей;
- организацию педагогом ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой;
- организацию педагогом предметной среды, инициирующей детское экспериментирование и постановку проблем.

Обобщение, диалог и сотворчество в процессе разрешения проблемно-игровых ситуаций, активное сотрудничество в парах, группах используется как аналог коллективно-распределительной деятельности. Создание

ситуации успеха способствует рефлексии собственных результатов творческой деятельности. В результате такой подготовки дошкольника в первый класс приходит ученик со сформированным положительно эмоциональным отношением к учению, развитым вниманием, наблюдательностью, способностью к самоконтролю и самооценке.

Сотрудничество ученика и учителя – основа успешного обучения в начальной школе. Учитель должен стремиться не только «научить каждого», но и «обеспечить гуманистический характер образования, свободное развитие личности, ориентированное на его самоопределение». В связи с этим педагог является не только координатором, но и учителем-партнером. И для него учебный предмет не столько источник целей, сколько средство обучения детей способам познания мира и продуктивного, но бережного отношения с ним. А главной целью обучения в таком контексте является формирование способностей к самосовершенствованию, анализу собственных действий, планированию, рефлексии, где ребенок становится субъектом деятельности на основе активности, общения и самостоятельности.

В своей педагогической практике я учитываю тот факт, что урок для ребенка является «отражением событийности коллективной и индивидуальной человеческой жизни». Но для того чтобы он стал событием, необходимо сделать урок значимым, запоминающимся. Значит, важным условием эффективности урока является активная позиция ученика, уровень развития его интеллектуально-личностных качеств, и, кроме того, необходимо, чтобы образовательный процесс осуществлялся в эмоционально комфортной, мотивирующей, творческой обстановке. Всем этим педагогическим запросам отвечает модель формирования индивидуальной учебной деятельности, которая применяется в нашей школе с 1-го по 6 класс. На основе этой модели я выстраиваю в 1-4 классах предметные уроки различных типов (в зависимости от логики учебного содержания), использую коллективные (парные, групповые) межгрупповые взаимодействия.

Проектирование проблемно-игровой ситуации заключается в представлении детям нового объекта, который пробуждает у них познавательный интерес, удивление и сопереживание, потребность решить проблему через активный поиск нужной информации. Успешность выхода из создавшейся проблемной ситуации обусловлена прежде всего сформированностью у детей веры в себя, уверенности в своих возможностях, т.е. наличием позитивной Я – концепции, проявляющейся в таких позициях, как «Я нравлюсь! Я способен! Я значу!». При этом преодоление препятствий происходит посредством изменения возможностей, заложенных в самом ребенке, так как для решения проблемы появляется стремление что-то познать, прочувствовать, освоить, осознать, спланировать, организовать, сделать, найти контакты в общении, соподчинить свои действия, варьировать способы деятельности, проявить свои способности, интуицию в условиях психологической комфортности педагогического процесса, основанной на создании ситуации успеха. Это и является движущей силой детского развития.

С целью осуществления мониторинга образовательного процесса и развития познавательной активности учащихся, навыков самостоятельности и саморазвития, творческой активности применяю проектные технологии. **Уроки проектной задачи** в начальной школе являются для детей настоящим событием. Они имеют практическую направленность и позволяют осуществить компетентностный подход в обучении. **Уроки проектной задачи «Я-экономист»** (4 кл.) (опубликована в пособии С. А. Аксючиц «Проектные задачи в образовательном процессе», АПО, Минск, 2011), «Я – журналист» (3 кл.), разработанные мной, используются педагогами республики. (Приложение 2)

Также на уроках и во внеурочной деятельности систематически применяю **активные методы обучения** (издано пособие Рычагова А. А. «Использование активных методов обучения в начальной школе» МГОИРО, 2015) Активные методы обучения строятся на практической

направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Данные методы не только расширяют и углубляют знания, но и одновременно развивают практические навыки и умения. Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестает быть «пассивным сосудом», который мы заполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса. Раньше ученик полностью подчинялся учителю, теперь от ребенка ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений.

Современный мир характеризуется множеством альтернатив, обилием разнообразной и противоречивой информации. В этих условиях каждому человеку необходимо владеть умениями и инструментарием оценочной деятельности. Это обеспечивает адекватное принятие решений, рефлексивное отношение к собственной деятельности. Поэтому в своей работе использую **технологии активной оценки** как способа передачи ученикам информации об их достижениях и личностном росте. Активная оценка способствует оптимизации образовательного процесса, побуждает учащихся брать на себя ответственность за собственное обучение и помогает учителю и ученикам разрабатывать план дальнейших действий.

Самостоятельность, способность анализировать и сопоставлять, креативность – именно эти качества необходимы ученику среднего звена старшей школы. Создав единое образовательное пространство в своем учреждении образования, возможно обеспечить полноценное эмоционально-интеллектуальное развитие учащихся, стимулировать их любознательность, направлять в русло освоения ценностей окружающей действительности. **Единое образовательное пространство предполагает плавный переход из начальной школы в среднее звено.** Такой переход, чтобы под натиском

новых впечатлений, непривычных приемов работы не растерять все то, чему научились в начальной школе, не утратить интерес к обучению.

Следовательно, создание единого образовательного пространства помогает ребенку безболезненно адаптироваться к новым условиям жизни при переходе из детского сада в начальную школу, а из начальной школы в среднее звено старшей школы.

Литература

1. **Дусавицкий, А. К.** Педагогическая деятельность в развивающем образовании / А. К. Дусавицкий, О. Н. Погребняк. – Харьков, 2006. – 200с.
2. **Выготский, Л. С.** Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М., 1991.
3. **Шакура, С. Д.** Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1–6-х классов в процессе учебной деятельности / С. Д. Шакура. – Минск: АПО, 2011. –112 с.
4. **Цукерман, Г. А.** Учебная задача – точка роста поисковой активности: комментарии к видеозаписям уроков / Г. А. Цукерман. – М.: АПКиППРО, 2005. – Ч.3.–105с.
5. **Никашина, Г. А.** Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребенка: в 4 ч. / Г. А. Никашина. – Мозырь, 2005.

**Интегрированное занятие с детьми пятилетнего возраста
в «Миницентре дошкольного развития»**

Тема: «Зима пришла – и все ей рады...»

Цели и задачи:

- содействовать формированию навыка аналитического восприятия звуковой схемы слова, учить соотносить звук с соответствующей ему буквой; познакомить с числом 3 и его составом; развивать навык чтения слогов; продолжать работу с геометрическим материалом; развивать речь учащихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, паре;
- способствовать развитию познавательных умений, наблюдательности, сравнению, классификации, анализу, обобщению;
- продолжать развитие психических процессов детей: памяти, внимания, мышления; развивать творческие способности; содействовать развитию личностно-ориентированных качеств ребенка; создавать условия для психической комфортности каждого ребенка;
- -воспитывать дружелюбие, чувство взаимопомощи; прививать любовь к родной природе; формировать стремление совершать добрые поступки.

Оборудование: панорама с изображением зимнего пейзажа, видеоматериалы о зиме, диск с записью звуков птиц, изображения снегирей зимой, магниты, рисуночный план, приложение к блоку № 13, касса букв, карточки звуков (мягкий, твердый - синий, зеленый), проволока, слоговая схема, слоги.

Ход занятия

I. Организационный момент

Активизация познавательной активности детей.

– Отгадайте загадку. (*Дети стоят в кругу.*)

Дни становятся короче, ночи – всё длинней.

Люди шубы надевают, звери цвет у шуб меняют,

Холод – всё сильней.

Снегопады и морозы, реки все во льду,

На коньках кататься детям можно на пруду.

– Кто знает, когда это бывает?

– Какое время года наступило?

– Докажите, что наступила зима.

– Какое сегодня число? (Сегодня 1 декабря – 1 день зимы).

– Давайте перечислим зимние месяцы.

– За декабрем наступит....

– Назовите приметы зимы (по схеме: небо, солнце, осадки, ветер, растения, животные, люди).

II. Минутка познания

- А что вы знаете про птиц?
- Холодно и голодно птичкам зимой. Сегодня утром я шла на работу по лесу и услышала вот такие звуки.

1. Слушание

- Послушайте, что это за звуки? (*Запись пения снегиря.*)

2. Беседа

- Какая это песенка грустная или веселая?
- Кто может так петь зимой, какая птичка? Кто радуется наступлению зимы? (*Снегирь*).
- Правильно. Это снегирь. Хотите узнать, о чем поет снегирь?
- Что вы знаете о снегирях? Тогда попробуем ответить на вопросы.

3. Энциклопедические сведения

Снегирь – одна из широко известных перелетных птиц. Эта птица живет в лесах с густым подлеском, также его можно встретить в садах и парках городов. Летом птица обитает как в густых лесах, так и в редколесьях. К нам птица прилетает в конце ноября – декабре из более холодных областей, с севера.

Зимой стаи снегирей хорошо различимы. У самцов снегирей грудка розово-красного цвета, у самок – буровато-серая. Питается снегирь преимущественно семенами, почками и ягодами. Кормясь ягодами (рябины), выедает из них семена, оставляя мякоть. Насекомых поедают лишь случайно. В марте – апреле снегيري возвращаются обратно к северу.

Просмотр видеоролика о снегирях.

4. Беседа

- Узнали что-то новое о снегирях? Что?
- Почему же снегيري прилетают к нам. Вспомните, откуда они прилетают, что едят? (*С севера, там зимой очень холодно, а в Беларуси климат более мягкий и есть для них корм.*)
- Так о чем же так радостно поет снегирь? (*Ой, как я рад, как мне хорошо, как тут тепло, красиво, много корма.*)

III. Развитие речи

- Ребята, снегирю у вас так понравилось, что он хочет остаться на нашем занятии и посмотреть, чем же мы с вами будем заниматься дальше.
- Позволим снегирю остаться? (*Снегирь прикрепляется к панораме.*)
- Закончите предложения. Давайте расскажем снегирю, какая у нас зима.
 - *Ударили ... (морозы).
 - *Бушует ... (непогода, ветер).
 - *Метут... (метели, вьюги).
 - *Замерзли ... (реки, озера, пруды).
 - *Зимой небо ... (серое, хмурое, бывает ясное, солнечное).
 - *Солнце показывается ... (редко), светит ... (неярко), совсем не ... (греет).
 - *Сладко спит в берлоге ... (медведь), заснули ... (хомяки, суслики, бурундуки, кроты, ежи, барсуки).
 - *Белки и зайчики сменили цвет своих ... (шубок).

- *Белки стали ... (серыми), а зайцы ... (белыми).
- *Голодный волк рыщет в лесу в поисках ... (добычи).
- *На дворе большие, снежные ... (сугробы).
- *Дети играют в ... (снежки), лепят ... (снежную бабу), катаются на ... (санках, лыжах, коньках).
- *Мороз разрисовал стекла замысловатыми, сказочными ... (узорами).

– Ребята, снегирию очень понравились ваши ответы. Но он очень хотел бы услышать целый рассказ о зиме. Можем мы составить рассказ для нашего гостя? Что нам для этого нужно? (*план*) Как будем работать? (*в группе*). Почему? (*Быстрее сможем составить рассказ., он получится большой, вместе легче работать.*)

Дети выбирают группу и организатора.

– Кого вы выбираете организатором? Почему?

IV. Работа в «Лидер - группе»

Составление рассказа по плану-рисунок.

– Ребята, вам понравился рассказ? Снегирию тоже очень понравился, он вам говорит спасибо и предлагает отдохнуть.

V. Психологическая разгрузка

Игра-драматизация с элементами сенсомоторики, расслабления мышц, ориентировке в пространстве и формировании правильной осанки..

<i>Мы пришли в зимний лес</i>	<i>(Ходьба по комнате;</i>
<i>Сколько здесь вокруг чудес!</i>	<i>разводят руками;</i>
<i>Справа березка белая стоит,</i>	<i>отводят руку вправо, смотрят</i>
	<i>направо;</i>
<i>Слева ель на нас глядит.</i>	<i>отводят руку влево, смотрят влево;</i>
<i>Здесь зайчонок пробежал,</i>	<i>прыжки на двух ногах;</i>
<i>От лисы он убежал.</i>	
<i>А вот тут лисица шла,</i>	<i>«заметают следы хвостом»,</i>
<i>Хвостом следы все замела.</i>	
<i>Серый волк по лесу рыщет,</i>	<i>бег широким шагом;</i>
<i>Зайчика он тоже ищет.</i>	<i>показывает когти, зубы;</i>
<i>В берлоге сладко спит медведь,</i>	<i>имитируют сон медведя;</i>
<i>И не нужно тут шуметь.</i>	<i>на носочках отходят спиной;</i>
<i>Снегири в лесу летают,</i>	<i>имитируют полет птиц;</i>
<i>С рябины ягодки срывают.</i>	
<i>В лесу красота и покой,</i>	<i>разводят руки в стороны,</i>
<i>А нам пора уже домой.</i>	<i>салятся на места).</i>

VI. Игра «Буквоедка»

Работа в приложении, блок № 13.

– Посмотрите, пока мы с вами играли, Буквоедка стерла часть букв! Надо дописать недостающие элементы, пока Буквоедка не «доела» буквы до конца.

– Обведите новую букву в кружок.

– Какая новая буква появилась? (л)

VII. Знакомство с буквой Л, звуками [л, л']

1. – Кто знает, как правильно называется эта буква? (*показ на доске*)

– На что похожа буква Л? (*высказывания детей*)

Люди, видите слона?

Хобот есть, нога видна.

Е. Гарлапан.

Клоун с бантом

Стал гигантом.

Он в толпе ходил и пел.

Мы взглянули на ходули –

Увидали букву Л.

Г.Ванюхина

– Кто может найти эту букву в кассе букв?

2. Соотнесение изображений животных с моделями. (*Работа в парах.*)

(*На доске проявляется 5 изображений животных.*)

– Назовите еще раз животных. Соотнесите изображения со звуковыми моделями.

– Началась зимняя вьюга, подул ветер и разбросал звуковые модели слов, они разлетелись. Как быть? Ведь нам всем так долго придется искать их.

Будем работать в парах, слов 5, звуковых моделей 5 и каждая пара будет искать звуковую модель к 1 картинке.

(*Дети соотносят картинки со схемами, аргументируют свой выбор.*)

3. – Найдите в словах звуки, которые обозначаются буквой л (*Дети подписывают букву под звуком на модели.*)

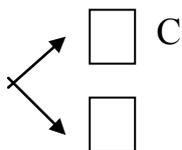
– Произнесите первый звук в слове **лось**. Что происходит с органами речи? Какой это звук? (*ртозакрыватель или согласный*)

– Произнесите первый звук в слове **лиса**. Что заметили, как произносили первый звук – в слове **лось**, серьезно или с улыбкой, в слове **лиса**? (*вывод: в слове лось звук [л] произносится серьезно, а в слове лиса – с улыбкой*).

– Если звук произносим серьезно, он твердый, если с улыбкой – мягкий.

На доске модель:

Л
З



VIII. Развитие мелкой моторики

1. Работа с проволокой. **Моделирование.**

2. Работа в приложении.

Дети выкладывают букву Л из проволоки, обводят шаблоны, штрихуют, превращают в различные предметы.

– Снегирь очень доволен вами. Вы такие молодцы!

IX. Составление и чтение слогов с буквой Л

X. Психологическая разгрузка

– Какой замечательный праздник мы отмечаем зимой? (*Новый год.*)

– Давайте споем снегирю новогоднюю песенку. (*Дети пропевают слоги на мелодию любимой песенки; мальчики с твердым звуком, девочки с мягким.*)

XI. Письмо буквы Л

а) Гимнастика для пальцев.

б) Письмо буквы Л.

– Посмотрите, какое задание придумал для нас снегирь! Ему очень понравилась ваша песенка. Он принес нам вот такие сугробики и просит вас написать как можно больше букв Л, ведь с этими звуками [Л], [Л'] получилась такая чудесная песенка.

– Что напоминает форма сугробика?

– Самые красивые буквы обведите в кружочек.

– Прикрепите свои сугробы на панораму. Вот такая снежная зима.

XII. Знакомство с цифрой и числом 3

1. Работа с какой цифрой.

– Посчитайте, сколько домиков на нашей панораме. (1)

– Кто знает, какой цифрой обозначается число 1? (*Дети выходят и прикрепляют цифру 1 рядом с домиком.*)

– Сколько лиственных деревьев. (2)

– Кто знает, какой цифрой обозначается это число? Прикрепите цифру 2. (2)

– Как получить 2? 2 – это сколько? ($1 = 1$ $* 2 = 1 + 1$)

– Сколько ёлочек? (3)

– Найдите цифру 3 в классе цифр и прикрепите её на доске.

– На что похожа цифра 3?

– Давайте сделаем цифру 3 из проволоки.

– Назовите третий день недели. (*Среда.*)

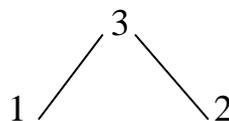
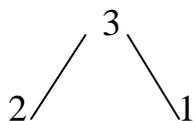
– Третий месяц года. (*март*)

– Третий месяц зимы. (февраль)

2. – Ой, ребята, тихо. Что-то случилось! (*Появляется на панораме картинка с изображением 2 снегирей*). Пока мы с вами были заняты, к нашему снегирию прилетел друг, они нашли 3 ягодки рябины и никак не могут их разделить между собой. Как можно разделить 3 ягоды между двумя снегириями?

(*Одному дать 2, другому 1 ягоду или одному 1, другому 2 ягоды.*)

На доске:



– А поровну можно разделить? Почему? (*3 – нечетное число, оно не делится поровну.*)

– Ребята, что мы можем сделать, чтобы зимой птички не сорились из-за еды? (*Сделать кормушки, насыпать корм.*)

– Давайте сейчас из пластилина сделаем по 3 ягодки каждому снегирию. (*Дети прикрепляют ягодки на веточку.*)

– Молодцы. Сейчас вы поддержали птичек, они не будут голодать. А кто самый главный враг снегирей? Как вы думаете? (*Кот.*)

XIII. Физкультминутка. Игра «Снегири и кот»

Все дети – «снегири», они находятся за нарисованным кругом. В середине круга стоит «кот». Снегири впрыгивают в круг, собирают фишки-

зерна и быстро выпрыгивают из круга. Кто попался коту, высыпает все собранные зерна и снова начинает их собирать. В конце игры дети считают собранные фишки-зерна и отмечают самых проворных снегирей.

- Какиевы ловкие. Не дали коту себя поймать!!!

XIV. Работа с шаблонами

– Обведите снегирей по контуру, раскрасьте и вырежьте. Прикрепите снегирей на деревья (на панораме).

XV. Подведение итогов

– Очень хотелось бы, чтобы все люди любили и берегли природу. Охраняли наш дом-землю и помнили обо всех живых существах, которые её населяют. Сегодня мы помогали снегирям. А кому еще вы можете помочь зимой. Вы тоже можете внести свой вклад в общее дело – сохранение природы. Снегири говорят вам спасибо и просят не забывать о них всю зиму.

XVI. Рефлексия

– Что было новое на нашем занятии?

– Интересное?

– Трудное?

– Полезное?

Урок русского языка в 3 классе

Тема: Части речи. Текст. Повторение

Тип урока: решение проектной задачи «Я – журналист»

Цель: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков учащихся за курс 3 класса.

Задачи:

- продемонстрировать умение определять части речи известными способами;
- развивать синтаксический строй языка и связную речь учащихся (подбор текстов, составление текстов разных типов);
- продолжить работу над взаимодействием детей в малой группе, межгрупповой работы;
- продолжить работу над формированием действий самоконтроля и самооценки, взаимоконтроля и взаимооценки.

Учебно-методическое обеспечение урока: мультимедийная презентация, карточки для учащихся, дидактический материал для самостоятельной работы.

Ход урока

1 этап. Формулировка проектной задачи

Учитель. Редакция детского журнала «В мире животных» объявила конкурс на лучшую статью о наиболее известном и распространенном животном нашей страны. Сегодня у вас есть возможность попробовать свои силы в качестве корреспондентов этого журнала. Желаем вам успехов!

2 этап. Решение проектной задачи

Учитель. Какой ответ дадим редакции журнала? (*ответы детей*)

Дети. Мы согласны.

Учитель. Как вы думаете, какими основными качествами должен обладать хороший журналист?

Дети. Владеть языковым строем речи, уметь правильно строить предложения, уметь составлять интересные, грамотные, правильные тексты.

Учитель. Для того чтобы мы смогли написать статью для журнала, вам необходимо пройти аккредитацию, то есть показать свои способности, качества, умения. Редакция журнала приготовила для вас несколько заданий.

Задача 1. Редактирование текста

Задание 1.

Бармаглот

Варкалось. Хливкие шорьки

пырялись по наве,
и хрюкотали зелюки,
как мюмзики в мове.

(Л. Кэрролл)

Инструкция:

Определите тему, главную мысль стихотворения; подберите к каждому слову несколько «если это возможно» рифмующихся слов; выберите слова, подходящие по смыслу к вашей теме; запишите получившийся текст.

Проверьте: текст должен соответствовать выбранной вами теме и отражать главную мысль стихотворения.

Учитель. Что это за текст?

Дети. Стихотворение.

Учитель. Почему так решили?

Дети. В нем есть ритм, слова рифмуются.

Учитель. Что необычного заметили?

Дети. Непонятен смысл, так как слова не имеют лексического значения.

Учитель. Можно ли придать смысл этому стихотворению?

Дети. Да. Нужно определить тему, главную мысль стихотворения, подобрать слова на русском языке, рифмующиеся по смыслу.

Учитель. Для того чтобы выполнить это задание, нужно выполнить ряд условий. Как будем работать индивидуально, в парах или группах?

Дети. В группах. Задание объемное, сложное, вместе работать легче.

Учитель. Сейчас вы получите конверты с текстом и листы для оформления вашей работы.

В группы раздаются конверты с заданиями. Каждая группа получает стихотворный текст «Бармаглот» Л.Кэрролла, инструкцию для выполнения этого задания и листы бумаги для оформления получившегося стихотворения.

Дети редактируют текст, согласно полученной инструкции, т.е. подбирают слова, подходящие по структуре и смыслу, рифмующиеся между собой, записывают полученное стихотворение.

После того как задание будет выполнено, организуется самопроверка и взаимопроверка в соответствии с инструкцией и критериями, коррекция и исправление ошибок.

Учитель. Стихотворение какой группы показалось вам наиболее удачным? Почему? Наиболее интересным? Почему?

С этим заданием вы справились. Редакция журнала благодарит вас и объявляет, что аккредитацию прошли все группы. Но так как вы делаете только первые шаги, в ваших работах возможны и ошибки, ведь журналистам не всегда все удается сразу.

Задание 2. На доске появляется стихотворение, которое составили дети из другого класса. Учитель предлагает прочитать стихотворение и определить его настроение. Основная цель данной работы – написание статьи о зайцах.

Прочитайте полученное стихотворение и определите его настроение.

Пушастик

Смеркалось. Маленькие зайцы
играли на лужайке,

и шумели забияки,
как сверчки в драке.

Учитель. Какое настроение у этого стихотворения?

Дети. Веселое, задорное.

Учитель. Кто такой Пушастик?

Дети. Зайчик.

Учитель. Как ведут себя зайцы в этом стихотворении?

Дети. Как дети. Они играют и, шумят.

Учитель. Что вы знаете о зайцах? (*ответы детей*)

Учитель. Вы, наверно, уже догадались о каком животном вы сегодня будете писать статью?

Дети. О зайцах.

Учитель. Почему?

Дети. Заяц – самое распространенное животное наших лесов.

Учитель. Как будем работать?

Дети. В группах.

Задача 2.

Учитель. Редакция журнала «В мире животных» предлагает каждой группе конверты с заданиями. Чтобы статьи получились интересными группы будут использовать различные типы текстов. Дети получают конверты с заданиями и зачитывают их:

1 группа составляет статью с элементами текста- описания;

2 группа составляет статью с элементами текста- повествования;

3 группа пишет статью с элементами текста- рассуждения;

4 группа составляет статью- репортаж от 1 лица.

Учитель. Что значит составить статью? Задание понятно? Что будем использовать в качестве помощников?

Дети. Схемы- модели текстов, энциклопедические сведения и т.д.

Учитель. Группы будут работать по следующей модели (*модель взаимодействия вывешивается*).

Учитель. Что должны получить на выходе?

Дети. Статью о зайцах для детского журнала.

Учитель. Обратите внимание на критерии оценивания вашей работы.

Ребята работают в группах. Изучают энциклопедические сведения, выбирают подходящую информацию для своих статей, заполняют таблицу - характеристики объектов, составляют статью, оформляют работу группы на листах. Затем проводится межгрупповое взаимодействие (анализ выполненной работы, самооценка).

3 этап. Рефлексия

Учитель. Ребята, справились ли вы с заданием, которое нам предложила редакция журнала «В мире животных»?

Постановка задач на редактирование текстов, коррекцию ошибок.

Учитель. Можно ли в таком виде уже отсылать наши статьи?

Дети. Нет.

Учитель. Почему?

Дети. Нужно исправить стилистические и речевые ошибки и недочеты, проработать орфографический аспект, оформить наши проекты.

Учитель. Это был набросок статьи, черновой вариант. На следующем уроке мы должны отредактировать наши тексты. Редакция журнала благодарна вам за проделанную работу и ждет её окончательного варианта.

Учитель. Интересно ли вам было попробовать свои силы в качестве журналистов? Что было очень трудным? Какой вывод можно сделать?

Дети. Профессия журналиста интересна, сложна и многогранна. Журналист должен обладать многими умениями и подготовить много дополнительной информации.