

В. А. Шаповал,
учитель начальных классов первой категории

Зоркий глаз – залог грамотного письма

Развитие орфографической зоркости учащихся в начальной школе

Что такое современный урок и чем он отличается от традиционного? Я считаю, что и при традиционном и при развивающем способе обучения применяются одни и те же методы обучения и формы организации познавательной деятельности учащихся. Разница в том, что педагоги, работающие в традиционном стиле, не используют всю палитру методов и форм, отдавая предпочтение репродуктивным методам обучения и фронтальной работе с учащимися на уроке. Развивающее обучение предполагает использование всех методов обучения, но преимущественно – проблемного, частично-поискового, а также различных форм организации деятельности учащихся: и фронтальных, и коллективных (малые группы), и парных.

На каждом из этапов урока необходимо формирование навыков рефлексивной деятельности учащихся, так как без осознания ребятами и оценки ими результата в своей деятельности, выявления ошибок и их причин невозможно обеспечить требуемый уровень обучения. Знания и умения не усваиваются вне деятельности, поэтому важно вовлекать детей в активную самостоятельную работу для формирования у них умения применять полученные знания на практике.

Предлагаемый урок «Путешествие в страну орфографической зоркости» (2 класс) нацелен на решение одной из важнейших задач учителя начальных классов – формирование у младших школьников навыков грамотного письма.

Часто ученик знает правило, но пишет с ошибками. Одна из причин – несформированность умения видеть в слове «опасные места». Ребенок не может обнаружить орфограмму в слове, поставить орфографическую задачу – не обладает орфографической зоркостью.

Важнейшее условие овладения орфографией – это фонетическая подготовка младших школьников, без которой невозможно развитие орфографической зоркости. Главным в обучении правописанию является правило, а решение орфографической задачи возможно при определении орфограммы. Значит, умение обнаруживать орфограммы выступает базовым умением, залогом грамотного письма. Лингвисты, психологи, методисты отмечают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах орфограммы.

Тема: Путешествие в страну «Орфографической зоркости»

Цель: развивать умение распознавать безударные гласные и парные согласные в корне слов; закрепить знания учащихся об особенностях проверочных слов и способах их проверки; развивать речь, фонетический слух, орфографическую зоркость, память, внимание; воспитывать уважение друг к другу.

Оборудование: карточки с текстами, памятка по проверке орфограмм, карточки со словарными словами и разрезной алфавит.

Ход урока

I. Организационный момент

Давайте улыбнемся друг другу. Я рада видеть улыбки на ваших лицах и надеюсь, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!

II. Речевая гимнастика

1. Упражнение «Свеча».
2. Упражнение «Звукоподражатель» (изобразить, как свистит ветер; как шумит лес; звенит комар; жужжит пчела).
3. Разучивание стихотворения И. Мельничука «Подаю надежды».

III. Постановка целей

Учитель. Сегодня на уроке мы научимся находить ошибкоопасные места в словах; красиво и грамотно писать, рассуждать, проверять безударные гласные и парные согласные в корне слов – то есть будем развивать орфографическую зоркость.

- ✓ Что означает слово «орфография»? (*Правила написания слов.*)
- ✓ Каково значение слова «зоркий»? (*Хорошо видящий все предметы.*)

Для того чтобы грамотно писать, нужно иметь не только зоркий глаз, но и знания. Они помогают зоркому глазу увидеть трудные места в словах. Про тех, кто видит в словах опасные места, говорят, что у них развита орфографическая зоркость.

IV. Минутка чистописания

Учитель.

Осень наступила. Высохли цветы

И глядят уныло голые кусты.

Вянет и желтеет травка на лугах.

Только зеленеет озимь на полях. (А. Плещеев)

- ✓ Какие изменения произошли в природе с приходом осени? Как вы понимаете слово «уныло»? Что такое озимь?
- ✓ Назовите слова из текста стихотворения с безударными гласными в корне. Как можно проверить написание этих слов? (На доске – гласные *Е О Я И*.) Все ли гласные вышли на встречу с нами? Докажите! (*Дети записывают первую строчку чистописания: Е О Я И А.*)

Учитель. Послушайте текст и назовите слова с парными согласными в корне и проверочные к ним.

Надеваем шубки (*шубы*), шапки (*шапочки*), под головку (*голова*) шарф (*шарфик*). Не пойдем мы без сапог (*сапоги*) и чулок (*чулки*). Грудке (*грудочка*) будет намного теплей, если жилет (*жилетик*) надет на ней. Не забудем варежки (*нет варежек*), штанишки (*штанишек*). И не страшен нам мороз (*морозы*), не замерзнет даже нос (*носы*).

(*На доске – печатные согласные БП ВФ ГК ДТ ЖШ ЗС. Учащиеся записывают вторую строчку чистописания.*)

V. Словарная работа

Учитель. Как называются слова, в корне которых есть гласная не проверяемая ударением? (*Словарные.*)

Запишите под диктовку слова: *корова, собака, воробей, медведь, ворона, лягушка.* Кто запомнил названия птиц? Какие домашние животные были названы? Какое земноводное было названо?

Знакомство со словарным словом *яблоко*: предлагаю прочитать его орфоэпически (хором), орфографически, записать слово в тетрадь.

VI. Самостоятельная работа

Выполнение упражнения 39 (по учебнику).

VII. Работа в парах

Учитель раздает карточки со словами, в которых пропущены буквы: *ст...лбы, с...стра, стр...на, д...жди, р...ка, сл...ды.* Необходимо вписать пропущенную букву. Выполнив задание, ученики обмениваются карточками и проверяют написание слов.

На доске написаны загадки, в которых есть слова с пропущенными буквами. С помощью карточек дети вставляют нужные буквы.

VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия