

**Информационно-ценностный подход в формировании  
навыка осознанного чтения у младших школьников  
Описание опыта педагогической деятельности**

**И. Н. Стороженко,**  
учитель начальных классов высшей категории  
СШ № 21 г. Могилева

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Тема опыта**

Роль информационно-ценностного подхода в формировании навыка осознанного чтения младших школьников.

### **1.2. Актуальность опыта**

«Чтение – вот лучшее учение». Нет необходимости объяснять глубокий смысл этой поговорки. От умения детей читать бегло, правильно, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Именно чтение определяет общее развитие человека и успешность его обучения не только в школьные годы. Научиться читать – это, прежде всего, освоить эффективные программы умственных действий [1, с.8].

Формирование и совершенствование навыка чтения – одна из главных задач обучения младших школьников. Навык чтения – это навык, которому, учат и то, с помощью чего учащийся учится. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. И фактором номер один является навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все остальные вместе взятые.

Как показывают исследования ученых и опыт моей работы, младший школьник, переходя в среднее звено, должен читать 120-150 слов в одну минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста. Это тот диапазон, к которому приспособилось мышление человека и его артикуляционный аппарат. Диктор телевидения – пример этого. Скорость чтения его составляет в среднем 120 слов в минуту – это и есть оптимальный диапазон для осмысливания материала.

Проблема обучения чтению в настоящее время вышла за пределы школьной программы. Умение извлекать максимум информации из прочитанного претендует быть ключевым фактором, определяющим успешность развития личности в целом. Существующие способы обучения чтению уже определенно не удовлетворяют учителя. Нет плавного перехода от чтения «вслух» к чтению «про себя». Кроме того, не получается чтения для души: то, что было только что пережито, затушевывается повторным чтением и монотонным «пережевыванием» содержания.

В практике своей работы я часто сталкивалась со следующими проблемами:

- у детей долго формируется навык слияния слогов;
- затягивается период чтения по слогам;
- длительное время не вырабатывается беглость и выразительность чтения;
- малое поле зрения;
- низкий уровень осознанности прочитанного материала;
- низкий уровень анализа текста;
- низкая мотивация чтения.

Эти проблемы волновали меня, как учителя-практика. С каждым днём объём информации всё увеличивается и слабо читающий ученик испытывает огромные трудности в обучении.

Известные мне методы обучения чтению не давали возможности для решения возникших проблем. Это заставило искать новые подходы, обрабатывать материал, что-то отвергать, а что-то накапливать в своём опыте. Так я узнала об информационно-ценностном подходе в обучении чтению, разработанном кандидатом психологических наук Алексеем Михайловичем Кушником. Он разработал оптимизированную модель обучения чтению на основе *информационно-ценностного подхода*. В ней чтение понимается как мотивированная познавательно-коммуникативная деятельность, формирующая личность, в ходе которой собственно техника чтения выполняет служебные функции. А содержанием и предметом урока оказывается содержание текста и его воспитывающий, развивающий потенциал, а функцией — активное

восприятие информации во всем многообразии фактов, языковых средств и вызываемых ими переживаний [3, с.11].

Автором ряда научно-исследовательских работ по данной теме является также З. И. Нелипович, учитель начальных классов Чернавчицкой СШ Брестского района. Ею разработана технология обучения младших школьников чтению и письму на основе информационно-ценностного подхода А. М. Кушнера (применительно к условиям сельской школы) и ряд соответствующих учебно-методических пособий [4,5].

Анализ публикаций в республиканских научно-методических журналах «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» даёт основание утверждать, что тема моего опыта актуальна. В вышеуказанных периодических изданиях за 2011–2013 гг. было опубликовано 19 статей, в которых методистами, психологами, педагогами освещались вопросы совершенствования навыка чтения младших школьников.

**1.3. Цель опыта:** обоснование эффективности использования информационно-ценностного подхода в формировании навыка осознанного чтения младших школьников.

**1.4. Задачи опыта:**

- ✓ формировать у учащихся навык осознанного чтения, на уровне, позволяющем успешно обучаться в среднем звене;
- ✓ развивать у детей способности к полноценному восприятию литературного произведения,
- ✓ воспитывать вдумчивого читателя, любящего книгу и умеющего работать с учебной и детской книгой.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Работа по данному направлению осуществлялась в течение четырёх лет в рамках саморазвития и самообразования.

Мною была изучена психолого-педагогическая литература по вопросам формирования навыка осознанного чтения, повышения осознанности чтения младших школьников на уроках русской литературы. Были собраны, систематизированы и обобщены результаты работы по определённой мною

теме. На протяжении четырёх лет работы проводилась диагностика осознанности чтения (Приложение 1).

На начальном этапе работы проведена стартовая диагностика (1 класс–май), после второго и третьего года работы (2 и 3 класс) – промежуточная, в конце четвёртого года работы (4 класс) – итоговая. Результаты диагностики отражены в диаграмме (Приложение 2).

## **2.Описания технологии опыта**

### **2.1. Ведущая идея опыта**

Ребенок в 6-летнем возрасте обладает речемоторным автоматизмом, возникающим спонтанно и бессознательно как реакция на аудирование. Этот факт служит однозначным поводом для поиска способов, как задействовать этот произвольный процесс в обучении. В моём случае я включаю в процесс обучения чтению «звуковой ориентир» – звучащий текст, вызывая в артикуляционном аппарате произвольное проговаривание текста и сосредоточивая внимание ребенка на операции отождествления звучащего и графического образов слова. Этот метод позволяет ребенку воспринимать сложные грамматические конструкции при аудировании в обучении чтению. В данном случае воспроизведение звукового образа слова как отдельное действие становится излишним. Вместо него появляется новое действие – отождествление звукового и графического образов слова, которое легче осуществляется и быстрее автоматизируется, а также готовит основу для автоматизации воспроизведения звукового образа слова в целом. В этом и заключается принципиальное отличие методики использования звукового ориентира [4, с.4].

Я читаю вслух, а ребенок следит по книге. В итоге на самых ранних этапах обучения при несовершенной технике чтения, благодаря развитой способности понимать устную речь, происходит полноценное восприятие и переработка информации, поскольку идентификация звукового образа и значения осуществляется произвольно, за исключением случаев, когда встречаются незнакомые слова.

Мною замечено, что при таком способе обучения весь длительный период становления сложного навыка чтения ребенок полноценно воспринимает и перерабатывает информацию.

Все этапы обучения подготавливают органичный переход к быстрому чтению: во-первых, при чтении со звуковым ориентиром для ребят обеспечивалось полное понимание текста и глаза ритмично следовали только вперед – не было условий для возникновения регрессии глаз; во-вторых, опора при чтении прежде всего на речеслуховой анализатор опосредованно сформировала устойчивую связь между графической и артикуляционной моделями слова и его значением; в-третьих, за относительно короткое время формирования громкого чтения тенденция артикуляции не успевает «окаменеть», навык еще пластичен, поэтому не препятствует дальнейшему свертыванию внутренней речи.

Дети, даже не умея читать, уже видят и слышат слова целиком и произносят их вместе со мною. Данная технология не оставляет ребёнка один на один с незнакомым текстом, а позволяет сразу осознанно воспринимать его.

Опыт моей работы определяет ряд преимуществ информационно-ценностного подхода в формировании навыка чтения:

- адекватное восприятие интенсивного информационного потока;
- высокий уровень мотивации;
- чтение высокохудожественных оригинальных произведений или научно-познавательных текстов;
- участие образных функций в восприятии текста;
- репродуктивная и произвольная артикуляция, возникающая в процессе аудирования в режиме «артикуляционного эха»;
- отсутствие регрессии глаз (глаза двигаются постоянно в заданном направлении и темпе).

## **2.2.Описание сути опыта**

По моему мнению, чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. И этому, столь необходимому умению ребёнка учит учитель начальных классов. Как заинтересовать младших

школьников учебным трудом с первого дня обучения в школе? Как научить малышей самостоятельно мыслить и действовать? Как научить извлекать необходимую информацию из огромного информационного потока? Что сделать, чтобы урок чтения стал любимым? Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее их развитие.

Хочу заметить, что только высоко мотивированный ребёнок будет с энтузиазмом искать в библиотеке новые произведения любимого автора, «взахлёб» рассказывать друзьям о прочитанной книге. Только ребёнок, понимающий смысл прочитанного, захочет читать ещё и ещё.

Я считаю, что информационно-ценностный подход с использованием метода звукового ориентира в обучении чтению обладает немалыми преимуществами по сравнению с традиционными методами. Главным признаком этого подхода является ситуация успеха у каждого ученика, полное отрицание принуждения, упор на формирование личности младшего школьника. Учеников я не принуждаю, не заставляю, а создаю такую атмосферу на уроке, чтобы маленькому школьнику самому захотелось включиться в деятельность, а самое главное – получить от работы удовлетворение, радость от познания, от труда, дать простор свободно передвигаться, высказывать собственные мысли сейчас, сию минуту.

**Этапы работы по технологии.** Технология выработки навыка чтения с использованием информационно-ценностного подхода включает определённые этапы. На каждом из них происходит формирование навыка осознанного чтения. Как же это происходит? Сначала дети по очереди подходят к экрану (или плакату с текстом) и указкой движутся по строчкам, как бы показывая мне, где нужно читать. Я озвучиваю текст в темпе, с каким движется указка — ориентир темпа, ориентир для стабилизации глаз на строке. Тем самым осваивается главный элемент чтения — понимание. На данном этапе очень важно не упустить тех детей, которые недостаточно хорошо усвоили буквы. Для этого предлагаю учащимся задания типа «Назови начальную букву в слове», «Покажи слог» и т.д. Следующий этап – следование пальчиком за чтением

взрослого. Я вижу, где находятся пальчики учащихся. Если ребёнок «потерялся», то легко, не прерывая чтения, могу ему помочь. В дальнейшем к следованию пальчиком за чтением взрослого добавляется следование глазами за убыстряющимся чтением взрослого. Для осуществления контроля за тем, все ли успевают следить, предлагаю задание «Назови слово». На следующем этапе – следование глазами и чтение с синхронным проговариванием шепотом того же текста – происходит сложная работа анализаторов, участвующих в чтении, которая формирует навык осознанного чтения. Я поочередно подхожу к учащимся и в течение одной-двух минут прослушиваю их. Приближаюсь к ребенку и, например, касаюсь рукой его плеча – это является сигналом читать вслух вместе с диктором. Чем тише, тем лучше – не обременяю остальных своим чтением. Общая инструкция для всего класса остается при этом прежней — молча следить по книге за чтением диктора.

На следующих этапах веду работу по устранению скрытой и явной артикуляции. Это чтение с открытым ртом или предметом во рту, чтение со счётом до 20 и обратно и др. Такие упражнения вырабатывают хорошую концентрацию внимания и умение изолироваться для изъятия информации.

**Словарная работа**, проводимая перед знакомством с новым текстом, несомненно способствует осознанному восприятию текста. Виды работы над незнакомыми или трудными словами могут быть разнообразны: орфоэпическая, лексико-грамматическая.

**Экспресс-опрос.** По моему мнению, экспресс-опрос играет огромную роль в формировании навыка осознанного чтения. Его использование при реализации информационно-ценностного подхода в обучении чтению является необходимостью. Данный приём выполняет контролирующую функцию, но в тоже время помогает обучать детей восприятию информации, развивает ценностное отношение к ней. На его проведение затрачивается минимум времени и предполагается участие сразу всех учащихся.

Экспресс-опрос обеспечивает объективный контроль учителя и самоконтроль учащихся первичного понимания текста. Экспресс-опрос направлен на формирование привычки полностью сосредотачиваться на

содержании текста, впитывать необходимую информацию и переживать то, что читаешь.

Использование мною экспресс-опросов показало, что они способствуют концентрации внимания учащихся на главных аспектах содержания и на его деталях, вырабатывают активность мысли, формируют способность отстаивать свою точку зрения, успешно развивают словарный запас, логическое мышление и воображение.

Исходя из содержания читаемого материала, я использую опросные процедуры, отвечающие различным дидактическим целям. Целевая установка такого опроса может быть направлена на проверку:

1. усвоения содержания:

- ✓ усвоение содержания;
- ✓ формирование устойчивого внимания к сюжетной линии произведения;

2. усвоения описаний:

- ✓ усвоение описаний;
- ✓ формирование активного внимания, образного восприятия, личностного отношения;
- ✓ развитие ценностно-ориентационной деятельности при чтении;

3. понимания логических соотношений:

- ✓ понимание логических соотношений;
- ✓ формирование мыслительной активности при чтении;

4. усвоения лексических значений:

- ✓ контекстуальное понимание и усвоение значений слов и выражений;
- ✓ формирование активного внимания к контексту;
- ✓ развитие языкового чувства.

Перед контрольной процедурой я сообщаю учащимся вид экспресс-опроса, цель проверки, указываю на форму ответов. Это позволяет ребёнку лучше сконцентрироваться, воспитывает целесообразность в действиях ученика.



Многo разработаны экспресс-опросы разных видов к произведениям из учебников по литературному чтению для 2, 3, 4 классов, а также экспресс-опросы к некоторым популярным детским книгам. (Приложение3).

Приведу пример организации и проведения экспресс-опроса, направленного на усвоение фактической информации, а именно – проверки содержания прочитанного.

Проверка проводится начиная с первого класса. Она самая употребляемая, т.к. может быть составлена на основе произведения любого жанра, какой-либо его части, и проводится после классного или домашнего чтения. Цель ее проведения – создание установки на восприятие и осмысление содержания, проверка усвоения текста. Лучше начинать с устных ответов «да», «нет» или ответов с помощью пальчиков «+» или «-». Такой вид ответов особенно нравится первоклашкам.

На первом этапе проведения процедуры применяется 10 вопросительных предложений, а после овладения приемом – 10 повествовательных предложений, выдержек из текста, точных или измененных. Они должны быть:

- ✓ однозначными, т.е. предполагать единственный ответ;
- ✓ не предугадываемыми, т.е. возможность ответа должна появляться только после прочтения текста, а не из жизненного опыта;
- ✓ лаконичными, конкретными и понятными ученику.

Я зачитываю вопросы (или утверждения). Соглашаясь с вопросом (или утверждением), учащиеся ставят знак «+», не соглашаясь – ставят знак «-», при затруднении – ставят знак «0» под соответствующим номером вопроса (или утверждения). Работа проводится четко и быстро, подсказки пресекаются. В результате опроса в специальных таблицах учащихся появляется запись, подобная следующей:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	-	+	+	+	-	+	-	-	+

При чтении вопросов на начальном этапе я голосом выделяю наиболее значимые слова, влияющие на результат ответа. На следующих этапах процедуры вся фраза читается равномерно. В первое время все 10 фраз по

структуре просты. Постепенно добавляются фразы более сложные. В них часть целого высказывания не соответствует содержанию текста.

Таким образом, данный опрос концентрирует внимание на содержании текста и на формулировке вопроса (или утверждения). Неудовлетворительная оценка восприятия, понимания, осмысления и запоминания содержания прочитанного текста соответствует приблизительно 50 % неправильных ответов, удовлетворительная – 33 %, хорошая – 25 %, отличная – 15 % и менее. Очень важно всякий раз поощрять безошибочное выполнение работы. Другие виды проверки осуществляются по тем же принципам тестового опроса.

Хочу заметить, что на этапе проверки выполнения данной контрольной процедуры очень важно выслушать каждого ребёнка, у которого были допущены ошибки. Необходимо не просто назвать, правильно или нет был поставлен знак, но и помочь ему найти подтверждение (устно или зачитать) в тексте. Таким образом ненавязчиво ведётся работа над текстом. Дети с интересом и энтузиазмом объясняют своим одноклассникам их ошибки, доказывают правильные ответы, что помогает глубже осмыслить только что прочитанный текст.

Обсуждение часто носит дискуссионный характер. К аргументам учащихся стоит прислушиваться, т.к. спорные ответы могут быть следствием недостаточной четкости и однозначности заданий.

В процессе работы я привлекаю детей к самостоятельному составлению заданий для контроля. Это может быть 1 вопрос, а может и все 10. Опыт работы показывает заинтересованность ребят в выполнении такого рода заданий и формирование высокой концентрации внимания при первичном чтении.

Экспресс-опрос, кроме того, что иллюстрирует качество восприятия и осмысления информации, изо дня в день вырабатывает специализированное внимание к мельчайшим деталям текста. Контрольная процедура выступает таким образом как формирующая.

Неотъемлемой частью уроков чтения является **пересказ**. Информационно-ценностной сущностью обладают следующие виды

пересказов: выборочный пересказ, краткий пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика (образец в первом лице – пересказ в третьем лице), от лица одного из персонажей (рассказ от «лица» неживого предмета), пересказ драматизированный – в лицах, творческий пересказ (с дополнениями и изменениями), пересказ-характеристика и др. В помощь учащимся мною составлены памятки-рекомендации по подготовке краткого и выборочного пересказа (Приложение 4).

### **2.3 Результативность и эффективность опыта**

Систематическая работа по формированию навыка осознанного чтения на основе информационно-ценностного подхода (2009-2013 гг.) обеспечила следующие показатели: из 22 учащихся моего класса – 20 (90%) по диагностике «Расписание» определили русскую литературу как любимый предмет. Техника чтения вслух к концу первого года обучения достигла уровня второго класса по темпу, осмысленности и выразительности – 65 слов в минуту. На выходе из 4 класса составила 127 слов в минуту (оптимальный диапазон для осмысливания материала).

Использование технологии звукового ориентира позволило повысить осознанность чтения. Отслеживать динамику формирования навыка осознанного чтения учащихся с 1 по 4 класс мне помогают таблицы и диаграммы (Приложение 2).

Результативность обучения в значительной степени зависит от уровня сформированности навыка осознанного чтения. Представленная диаграмма отражает динамику рейтинга учебных достижений по предметам в 4 классе. (Приложение 5).

В рамках расширения учебной программы были дополнительно прочитаны 22 книги. Это говорит о том, что дети любят читать, много читают самостоятельно, темп чтения с полным пониманием вслух и про себя постоянно растет. Дети способны оценивать произведение на уровне формы и содержания. Пусть не все дети достигли высоких результатов, но каждый учится искусству читать книги. Технология обучения чтению на основе информационно-ценностного подхода дает возможность прочитать больше и качественнее.

Полученные результаты позволяют считать, что данная технология весьма эффективна.

### **3. Заключение**

Использование информационно-ценностного подхода в обучении чтению со звуковым ориентиром дает возможность формировать навык осознанного чтения, совершенствовать и развивать выразительное чтение, повышать воспитательную эффективность обучения, эмоциональный уровень, формировать эстетический вкус и языковое чутье. Я убедилась, что новый подход к предмету дает простор общению, выбору деятельности, а также общему развитию ребенка.

Опытом работы по использованию информационно-ценностного подхода при обучении чтению младших школьников делилась с коллегами на заседаниях творческой группы «Звуковой ориентир», на семинарах различного уровня (выступления, открытые уроки) (Приложение 6). По теме «Методика проведения вводного урока литературного чтения на основе информационно-ценностного подхода (Виталий Бианки «Лесные домишки»)» был проведён мастер-класс на «Фестивале эффективного педагогического опыта». В сборнике «Материалы II Республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся» (Могилев, 24-25 марта, 2011 года) размещена публикация на тему «Использование информационно-ценностного подхода при обучении чтению младших школьников». В сборнике «Фестиваль эффективного педагогического опыта» (Могилев, 5 декабря, 2013 года) размещена публикация на тему «Совершенствование навыка чтения младших школьников через информационно-ценностный подход» (Приложение 7). С сентября 2013 года для учителей школы провожу мастер-класс «Информационно-ценностный подход при обучении чтению младших школьников».

Практическая значимость представленного опыта заключается в том, что мною собраны и систематизированы варианты тест-опросов по литературным

произведениям школьной программы, составлена картотека детских книг издательства «Самовар» для дополнительного чтения младших школьников, собрана методическая копилка открытых уроков по теме опыта, накоплены тренажёры для глаз на расширение поля зрения. Данный опыт может быть успешно использован в работе учителями начальных классов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Андреев, О. А.** Техника быстрого чтения / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. – Минск: Университетское, 1988. – 204 с.
2. **Кушнир, А. М.** Информационно-ценностный подход в обучении чтению / А. М. Кушнир. – Благовещенск, 1991. – 13 с.
3. **Кушнир, А. М.** Педагогика грамотности / А. М. Кушнир // Школьные технологии. – 1996. – № 4–5. – 205 с.
4. **Нелипович, З. И.** Читайте как мы! Инновационная технология использования звукового ориентира в обучении чтению / З. И. Нелипович. – Брест, 2007. – 25 с.
5. **Нелипович, З. И.** Методика использования звукового ориентира в обучении чтению / З. И. Нелипович // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2008. – № 4.
6. **Чернышкова, М.П.** Контрольный экспресс-опрос в начальной школе / М. П. Чернышкова; под ред. А. М. Кушнира. – Благовещенск, 1992.

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСОЗНАННОСТИ ЧТЕНИЯ (4 класс)****Встреча со змеей** *(Оригинальный текст)*

Я вышел на полянку. Над пёстрыми цветами кружились пчёлы, мухи, жучки. Устав, я лёг на душистую траву.

Моё внимание привлёк зелёный кузнечик. Он сидел на тропинке и звонко стрекотал.

Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что-то его спугнуло.

Заинтересовавшись, я стал всматриваться в траву. У большого пня, где фонариками горели красные ягоды, свернувшись, лежала змея. Она грелась на солнышке. «Так вот кого испугался кузнечик!».

От этой неожиданной встречи я растерялся. Кувшин выпал из рук... Почуввав опасность, змея зло зашипела и стала быстро разворачивать длинное тело. Сплюснутая головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти были видны острые, как иглы, зубы. Меленькие агатовые крупинки глаз ярко сверкали.

Я попятился...

Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве. *(120 слов)*

*А. Дорохов*

1. Кем любовался писатель, лёжа на траве?
2. Кто спугнул кузнечика?
3. Как стала вести себя змея, почуввав опасность?

**Встреча со змеей** *(Деформированный текст)*

Я вышел на полянку. Над \_\_\_\_\_ цветами кружились пчёлы, мухи, жучки. Устав, я лёг на душистую \_\_\_\_\_.

Моё внимание привлёк \_\_\_\_\_ кузнечик. Он сидел на тропинке и \_\_\_\_\_ стрекотал.

Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что-то \_\_\_\_\_ спугнуло.

Заинтересовавшись, я стал всматриваться \_\_\_\_\_ траву. У \_\_\_\_\_ пня, где фонариками горели красные \_\_\_\_\_, свернувшись, лежала змея.

Она грелась на солнышке.«Так вот кого испугался кузнечик!».

От этой неожиданной встречи я растерялся. Кувшин выпал из рук... Почувяв опасность, змея зло зашипела и стала быстро разворачивать длинное тело. Сплюснутая головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти \_\_\_\_\_ видны острые, как \_\_\_\_\_, зубы. Меленькие агатовые крупинки глаз ярко сверкали.

Я попятился...

Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве.

### ***Задание.***

Учащимся предлагается прочитать деформированный текст, где пропущены 10 слов. Дети должны вставить подходящие по смыслу слова и ответить на вопросы к тексту.

Учащиеся, получившие по осознанности чтения «10», (вставили правильно 10 слов и ответили на все вопросы) – освоили беглое чтение, у них высока вероятность лингвистических способностей, есть чувство языка.

Если навык чтения развит хорошо («8», «9» – вставили правильно 8-9 слов), то единица восприятия текста – целое предложение, смысл которого ребёнок как бы схватывает сразу.

Отметки «5» – «7» (5-7 слов) – навык чтения сформирован ещё не полностью; единицей восприятия текста является словосочетание, а смысл предложения понимается не сразу. Для такого ученика понимание длинных, стилистически усложнённых предложений затруднено.

Отметки ниже «5» – низкая осознанность чтения, где единицей восприятия текста выступают слово или части слова (слоги). Ученик с трудом понимает то, что читает, и может правильно воспринимать только тексты, состоящие из коротких простых фраз.



На протяжении четырёх лет (2009 – 2013гг.) мною проводился анализ результатов проверки осознанности чтения в параллели. Исходя из данной диаграммы, можно сделать вывод о том, что у учащихся моего («Б») класса отмечается положительная динамика и более высокий уровень осознанности чтения.

В конце 4 класса, по результатам проверки осознанности чтения, 10 баллов набрали 6 (27%) учащихся, 9 баллов – 7 (32%) учащихся, 8 баллов – 5 (23%) учащихся, 7 баллов – только 2 (9%) учащихся, 6 баллов – 1 (4,5%) учащийся, 5 баллов – 1 (4,5%) учащийся. В классе нет учащихся, которые получили 4, 3 или 2 балла.

В связи с этим могу сделать вывод, что 6 (27%) учащихся освоили беглое чтение, у них высока вероятность лингвистических способностей, есть чувство языка. Для 12 (55%) учащихся единица восприятия текста – целое предложение, смысл которого ребёнок как бы схватывает сразу. Только у 4 (18%) учащихся навык чтения сформирован ещё не полностью – единицей восприятия текста является словосочетание. Учащихся, с трудом понимающих то, что читают, и могут правильно воспринимать только тексты, состоящие из коротких простых фраз, в моём классе нет.



**ВАРИАНТЫ ТЕСТ-ОПРОСОВ ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ****«Неведомый рай» (шведская народная сказка)****Экспресс-опрос по содержанию**

- 1. Мальчик Гаральд сидел на берегу моря и смотрел на него? (он сидел на берегу океана)
- + 2. Гаральд очень хотел полюбоваться южными странами?
- 3. Мальчик увидел лебедя и сам попросил взять его с собой в путешествие? (нет, лебедь предложил ему сам)
- + 4. Малыш сел лебедю на спину и обнял его за шею?
- 5. Сверху мальчик видел только красивые горы? (нет, ещё равнины, леса и замки)
- 6. На ночь лебедь и малыш остановились возле леса? (нет, на берегу озера)
- + 7. Отдыхали они на ложе изо мха?
- + 8. Утром они оказались над высокими снежными горами?
- + 9. Чудным раем оказалась его Родина-Швеция.
- + 10. Мальчик понял, что Родина - самый лучший край в мире?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	-	+	-	-	+	+	+	+

**Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» Глава 1. Дядя Федор.****Экспресс-опрос по содержанию**

- + 1. У одних родителей был мальчик, которого звали дядя Федор?
- 2. Его так называли, потому что он был очень серьезный и послушный? (самостоятельный)
- 3. Мама мальчика любила зверей, и особенно кошек? (не любила)
- + 4. Встреча дяди Федора и кота произошла на лестнице?
- 5. Дядя Федор позвал кота к себе, потому что чердак закрыли? (ремонтируют)
- + 6. Мама, как только вошла, сразу догадалась, что дядя Федор кота притащил?
- + 7. Рассердившись, мама поставила родных перед выбором: или кот, или она?
- + 8. Дядя Федор серьезно сказал, что если кота прогонят, то и он уйдет?

- 9. Папа и мама поверили ему? (нет)
- + 10. В своем письме к родителям дядя Федор просит не беспокоиться за него, так как он все умеет делать?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	-	-	+	-	+	+	+	-	+

**Астрид Линдгрен «Малыш и Карлосон, который живет на крыше»**

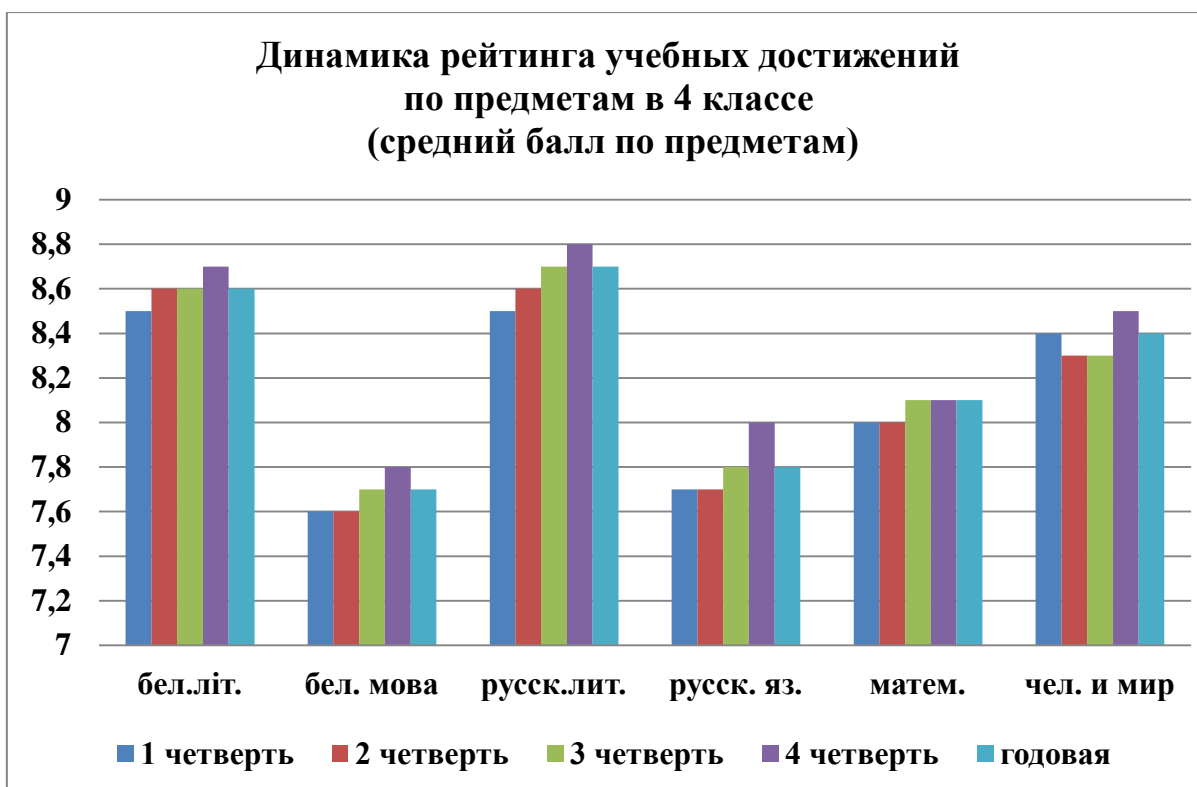
**Экспресс-опрос «Описание героя»**

- 1. Карлсон – высокий, толстенький человечек? (маленький)
- + 2. Самоуверенный?
- + 3. Красивый?
- 4. Глупый? (умный)
- 5. В меру воспитанный? (в меру упитанный)
- + 6. Сладкоежка?
- 7. Умеющий плавать? (умеющий летать)
- 8. С пропеллером на животе? (на спине)
- 9. Живет в большом доме на крыше? (в маленьком домике)
- 10. Карлсон – самое обыкновенное существо? (самое необыкновенное).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	+	-	-	+	-	-	-	-

ПАМЯТКА	ПАМЯТКА
<p><b>Как подготовить краткий пересказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составь план пересказа. По первому пункту плана и первой части рассказа выдели 2-3 предложения, которые не являются главными, а лишь дополняют основную мысль. Прочитай текст без этих предложений.</li> <li>➤ То же самое проделай и с другими частями.</li> <li>➤ Глядя на план, перескажи кратко рассказ.</li> <li>➤ Проверь, нельзя ли пересказать рассказ ещё более лаконично, не упуская главного.</li> </ul>	<p><b>Как подготовить выборочный пересказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Перечитай текст, отметь в нем те отрывки, которые относятся к герою (событию).</li> <li>➤ Определи, о чем говорится в каждом отрывке.</li> <li>➤ Расположи отрывки по порядку, сгруппировав их.</li> <li>➤ Подбери к ним заглавия.</li> <li>➤ Посмотри еще раз отмеченный текст, проверив, соответствуют ли заголовки.</li> <li>➤ Расскажите о герое (событии), пользуясь планом.</li> </ul>

Очень часто пересказ  
 Вы твердите много раз.  
 Это трудно – много раз.  
 Это нудно – много раз.  
 И поэтому у нас  
 Есть другой совет для вас.  
 Вы обдумайте рассказ,  
 Не заучивая фраз.  
 И задумайтесь о нём:  
 Что рассказано? О чём?  
 Что, за чем произошло  
 И к чему всё привело?  
 Прочитайте еще раз –  
 И запомнится рассказ.  
 С. Бондаренко



Анализ учебных достижений учащихся показал, что большинство учащихся (82,3%) имеет достаточный уровень усвоения учебного материала (7-8 баллов) по предметам. Самый высокий РУД по предметам «Русская литература» (8,7 балла), «Беларуская літаратура» (8,6 балла). Средний балл (8,1) по математике свидетельствует о том, что навык **осознанного** чтения сформирован достаточно хорошо.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

(в целях расширения учебной программы (2 класс))

**Тема:** Н. Носов «Карасик».

**Цель:** создание условий для усвоения содержания рассказа Н. Носова «Карасик».

**Задачи:**

- прочитать со звуковым ориентиром рассказ Н. Носова «Карасик»;
- проверить усвоение содержания рассказа;
- содействовать установлению причинно-следственных связей в поступках героев;
- провести рефлексивное осмысление поступков героев рассказа.

**Оборудование:** рассказ Н. Носова «Карасик», тренажер для глаз, контрольно-оценочные карточки, красный предмет, карточки для рефлексии, портрет писателя.

### Ход урока

#### *1. Организационно-мотивационный этап*

Психологический настрой.

#### *2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний*

- Из каких произведений эти отрывки?

«Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскочил». («Живая шляпа»)

«Я поэт – зовусь Незнайка, от меня вам балалайка». («Приключения Незнайки и его друзей»)

«Я ухожу, Мишенька, а ты веди себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец». («Леденец»)

- Что объединяет эти произведения? (Один автор).

- Кто автор этих произведений? (Н. Носов).

- Какие произведения Н. Носова вы ещё читали? («Огурцы», «Заплата», «Мишкина каша», трилогия о Незнайке).

#### *3. Сообщение темы и задач урока*

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством замечательного писателя Н. Носова и прочитаем произведение Н. Носова «Карасик».

#### ***4. Введение в тему. Актуализация знаний о жизни и творчестве автора***

- Недавно исполнилось 100 лет со дня рождения известного детского писателя Н. Носова. Для кого писал свои произведения автор? ( Для детей).

Герои его произведений – дети. Смешные и забавные, выдумщики и фантазёры, искатели приключений. А вы знаете, что первыми читателями его произведений были ваши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки, мамы и папы? Ведь первый сборник его произведений был опубликован 70 лет назад. Почему рассказы Н Носова читают с интересом и в наше время? (Рассказы смешные, весёлые, интересные ...)

Произведения Н Носова действительно смешные, весёлые, но в тоже время мудрые и поучительные. Сегодня мы познакомимся ещё с одним из его произведений. А называется оно «Карасик».

#### ***5. Собственно чтение***

##### ***1. Словарная работа***

*Лексическая работа:*

- отдушина под домом;
- бранить;
- юркнул, шмыгнул;
- плюхнулся;
- «схватила за шиворот»;
- «свернулся калачиком».

*Орфоэпическая работа:*

- скучно
- нарочно

##### ***2. Упражнение в интонировании***

Крошечный карасик плавает в пруду? Крошечный карасик плавает в пруду.

Крошечный карасик плавает в пруду? Крошечный карасик плавает в пруду.

Крошечный карасик плавает в пруду? Крошечный карасик плавает в пруду.

Крошечный карасик плавает в пруду? Крошечный карасик плавает в пруду.

##### ***3. Тренажёр для глаз. Числовая пирамидка.***

##### ***4. Предварительное проговаривание вида контроля. Установка на содержание.***

##### ***5. Чтение рассказа***

- Чтение учителя.
- Жужжащее чтение.

*Физкультминутка для глаз «Красная точка»*

- Чтение учителя.
- Синхронное чтение (вместе с учителем).
- Самостоятельное чтение про себя.

**6. Вопросы на понимание**

- Какие слова и выражения были не понятны?

**7. Тест по содержанию**

- 1. Мама подарила Виталику аквариум с золотистым карасиком? (Серебристым)
- + 2. Кот Мурзик любил смотреть на рыбку?
- + 3. Виталик променял карасика на милиционерский свисток?
- + 4. Виталик боялся признаться маме, что променял карасика на свисток?
- + 5. Мурзик упирался лапками и не хотел лезть в отдушину?
- 6. За обедом Виталик сидел и ел с аппетитом? (Не хотел ничего есть)
- + 7. Когда мама вышла, Виталик сунул в карман котлету и понёс её Мурзику?
- + 8. На душе было как-то нехорошо, потому что он обманул маму?
- 9. Мурзик вернулся домой, и мама хотела его пожалеть? (Наказать)
- + 10. Виталик признался маме, что променял рыбку на свисток?

**7. Взаимопроверка. Анализ результатов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	+	+	+	-	+	+	-	+

**6. Метод «Четыре угла» (физкультминутка)**

- Перед вами 4 таблички: «Сказка», «Рассказ», «Басня», «?». Подойдите к той табличке, которой соответствует данное произведение. Как вы считаете, что это – басня, рассказ, сказка или что-то другое? Докажите. (Рассказ – это прозаическое произведение небольшого объёма, которое описывает одно или несколько событий с небольшим количеством героев.)

**7. Работа над текстом**

- Понравился ли вам рассказ? Чем?
- Какой момент в рассказе заставил вас переживать? За кого?
- Какой поступок Виталика вызвал у вас уважение?
- А как бы вы поступили на его месте?

### **8. Восстановление сюжетной линии**

Деформированная	Правильная
1.Заточение Мурзика	1.Подарок мамы
2.Возвращение Мурзика	2.Котенок
3.Подарок мамы	3.Обмен
4.Душевные переживания	4.Разговор с мамой
5.Котёнок	5.Заточение Мурзика
6.Разговор с мамой	6.Душевные переживания
7.Признание	7.Возвращение Мурзика
8.Обмен	8.Признание

### **9. Домашнее задание**

- Мы не случайно восстановили сюжетную линию рассказа. Попробуйте подготовить пересказ по сюжетной линии.

### **10. Итог урока**

- С каким произведением Н. Носова познакомились на уроке?
- Какие полезные уроки вы извлекли из этого рассказа?
- Что на уроке было наиболее интересным?

### **11. Рефлексия**

- Выберите табличку с именем того героя рассказа, кому вы сопереживали больше всего. Объясните, почему.



**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

1. Стороженко, И. Н. Использование информационно-ценностного подхода при обучении чтению младших школьников / Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся: материалы II Респ. науч.-практ. конф., Могилев, 24-25 марта 2011 г. / Мог. гос. ун-т; под ред. Л. И. Шаповаловой. – Могилев: УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2011. – С. 287-290.
2. Стороженко, И. Н. Совершенствование навыка чтения младших школьников через информационно-ценностный подход / Фестиваль эффективного педагогического опыта, Могилев, 5 декабря 2013 г. / УО «МГОИРО». – Могилев, 2013. – С. 91-93.