

Е. В. Баранова,
учитель математики высшей категории
гимназии № 46 г. Гомеля

Строим «Храм Знаний» на уроке геометрии

Тема: «Медианы, высоты, биссектрисы треугольника. Равнобедренный треугольник».

Цели урока:

образовательные: учащиеся должны повторить и закрепить понятия «серединный перпендикуляр», «медиана треугольника», «высота треугольника», «биссектриса треугольника», свойства равнобедренного треугольника; закрепить навыки и умения практического применения полученных знаний при решении задач и написании теста;

развивающие: развитие памяти, речи, любознательности, познавательного интереса; развитие творческой самостоятельности, мышления учащихся;

воспитательные: воспитание аккуратности, дисциплины, настойчивости, ответственного отношения к учебе.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

Структура урока

1. Организационная часть: проверка подготовленности учащихся к уроку, мотивация, постановка цели урока, разъяснение особенностей урока.
2. Актуализация опорных знаний: устные упражнения; графический диктант.
3. Работа в парах (решение задач).
4. Физкультминутка.
5. Решение теста (работа за компьютером).
6. Экспресс-контроль полученных знаний.
7. Домашнее задание.
8. Рефлексия, подведение итогов.

Ход урока

1. Организационный момент.

Добрый день всем!

Ребята, проверьте, все ли у вас готово к уроку, лежит ли на парте тетрадь и учебник, дневник и письменные принадлежности.

Если все готовы к уроку, откройте тетрадь и запишите дату.

Учитель. Как вы считаете, ребята, исходя из темы урока и ранее полученных знаний, какова цель нынешнего урока, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (Ответы учеников.)

Итак, ребята, цель нашего сегодняшнего урока – повторить и закрепить понятия медианы, биссектрисы и высоты треугольника, равнобедренного треугольника, свойства равнобедренного треугольника и серединного перпендикуляра. Научиться применять эти знания при решении задач и написании теста.

А еще, ребята, мне бы хотелось, чтобы вы сегодня на уроке учились быть аккуратными, настойчивыми в достижении поставленной цели, были внимательными к себе и своим товарищам.

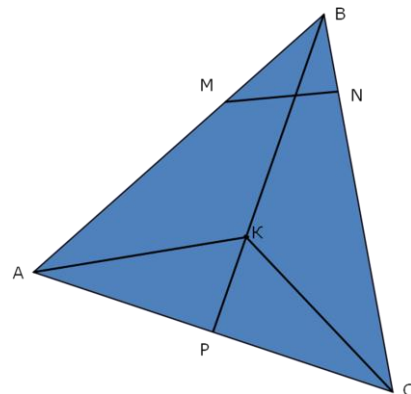
Сегодня на уроке мы с вами будем принимать участие в строительстве «Храма Знаний». Любое строительство начинается с закладки фундамента. Фундаментом для прочных знаний является четкая формулировка определений, свойств фигур, умение решать простейшие задачи.

Итак, закладываем фундамент.

2. Строительство фундамента (7 минут).

Устные упражнения:

1. Сколько можно провести перпендикуляров к прямой из точки, не лежащей на этой прямой?
2. Дайте, пожалуйста, определение высоты треугольника, медианы и биссектрисы.
3. Какой треугольник называется равнобедренным?
4. Какими свойствами обладает равнобедренный треугольник?
5. Дайте определение серединного перпендикуляра к отрезку.
6. Среди треугольников, изображенных на рисунке, назовите по 2 равнобедренных и прямоугольных треугольника, высоту и биссектрису треугольника ABC.



Учитель. Сейчас я предлагаю выполнить графический диктант. Я буду читать утверждения, если ошибусь, вы рисуете «^», если нет – «_», соединяя их.

1. Равносторонний треугольник является равнобедренным;
2. Биссектриса равнобедренного треугольника проведенная из вершины угла при основании является высотой треугольника;
3. Острые углы равнобедренного прямоугольного треугольника равны 45° ;
4. Все точки серединного перпендикуляра равно удалены от концов отрезка;
5. В равнобедренном треугольнике все углы равны 60° ;
6. Прямая содержащая медиану, проведенная к основанию равнобедренного треугольника является серединным перпендикуляром к этому основанию;



Учитель. Ребята, обменяйтесь тетрадями и выполните взаимопроверку диктанта. На экране изображена ломанная, которая дает ключ к проверке.

А сейчас приступим к строительству стен.

3. Строительство стен (10 минут).

Учитель. Ребята, какие стены вы хотите видеть в своем «Храме Знаний»?

Ученики приходят к выводу, что:

- стены должны быть прочными;
- добротно построенными;
- красиво и красочно оформленными;
- аккуратными.

Ваши пожелания я предлагаю реализовать в решении задачи (задача проецируется на экран).

■ В прямоугольнике ABCD на стороне AB лежит точка K. F точка пересечения отрезков AC и DK. FC=DK. Чему равна градусная мера угла CDF, если угол KFA= 70°

Один ученик идет к доске и выполняет чертеж к задаче. Разбирает ход решения задачи. Решение задачи учащиеся записывают самостоятельно в тетради. Проверяем полученные ответы.

4. Физкультминутка для глаз.

Один ученик проводит гимнастику для глаз под легкую музыку.

Учитель. А вот теперь можно смело переходить к следующему этапу строительства крыши.

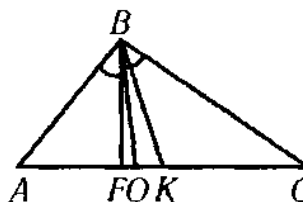
5. Строительство крыши (15 минут).

Учитель. Я очень боюсь высоты, поэтому предлагаю вам возвести крышу самостоятельно. Для нас с вами возведение крыши – это использование полученных знаний на высоте, т. е. самостоятельное выполнение теста. Прошу занять места за компьютерами.

ВАРИАНТ №1

1. В треугольнике MNP проведены высота, медиана, биссектриса. Высотой треугольника является отрезок:

- а) NF в) NK
б) NO г) NM

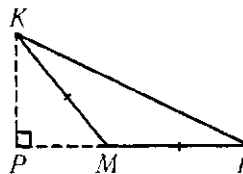


2. Периметр равнобедренного треугольника равен 23 см. Основание на 4 см меньше боковой стороны. Найти основание треугольника.

- а) 9 см в) 5 см
б) 18 см г) 10 см

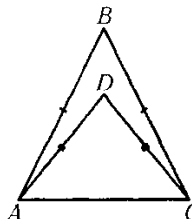
3. KP - высота равнобедренного треугольника KLM . Найти градусную меру угла KLM , если $\angle PKM = 40^\circ$.

- а) 25° в) 50°
б) 40° г) 65°



4. На рисунке равнобедренные треугольники ABC и ADC имеют общее основание AC . $\angle ABC = 30^\circ$, $\angle ADC = 40^\circ$. Найти градусную меру угла BAD .

- а) 30° в) 35°
б) 5° г) 40°

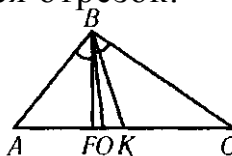


5. В треугольнике ABC проведен серединный перпендикуляр к стороне AC , пересекающий сторону AB в точке M так, что $\angle CMB = 70^\circ$. Найти градусную меру угла BAC .

- а) 40° б) 20° в) 35° г) 70°

ВАРИАНТ №2

1. В треугольнике ABC проведены медиана, высота, биссектриса. Медианой треугольника является отрезок:

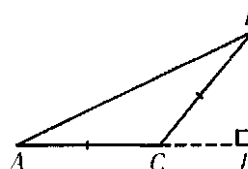


- а) ВА в) ВО
 б) ВК г) ВF

2. Периметр равнобедренного треугольника равен 25 см. Боковая сторона в 2 раза больше основания. Найти длину боковой стороны.

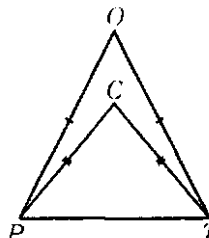
- а) 5 см в) 15 см
 б) 10 см г) 20 см

3. BE — высота равнобедренного треугольника ABC . Найти градусную меру угла CBE , если $\angle CAB = 25^\circ$.



- а) 40° в) 20°
 б) 25° г) 50°

4. На рисунке равнобедренные треугольники PCT и POT имеют общее основание PT . $\angle PCT = 4 \angle CPO = 60^\circ$. Найти градусную меру угла POT .



- а) 75° в) 150°
 б) 30° г) 60°

5. В треугольнике ACD проведен серединный перпендикуляр к стороне AD , пересекающий сторону AC в точке F так, что $AF = CD$, $\angle CAD = 20^\circ$. Найти градусную меру угла FDC .

- а) 40° б) 140° в) 80° г) 100°

Учитель. Вы проверили свои знания. Займите свои места за партами.

Как вы считаете, какое здание можно отнести к «Храмам Знаний»? (Школы, библиотеки, учебные заведения, музеи, и также нашу гимназию!)

Ребята, мы должны беречь её, заботиться о благоустройстве и радовать её своими успехам и достижениями, ведь наша гимназия — это «Белый Храм науки и добра».



6. Домашнее задание

■ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

№23
№24

№30

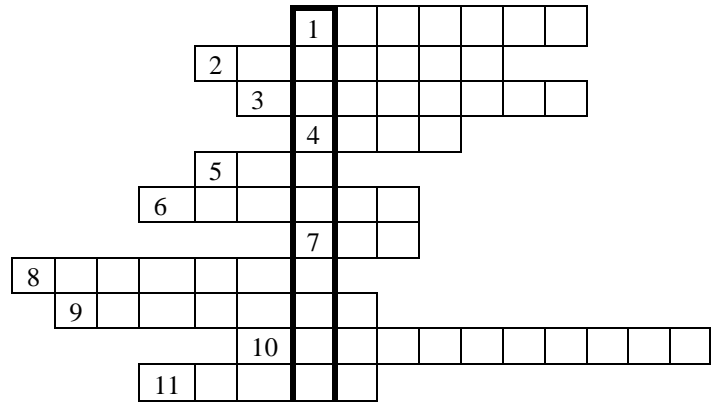
■ Повторить : Гл. 3 § 2 стр. 76

вопросы 7-15 стр. 74

Творческое задание: разгадать

кроссворд

1. Утверждение, требующее доказательства.
2. Часть прямой, ограниченная двумя точками.
3. Сумма длин всех сторон многоугольника.
4. Часть плоскости, ограниченная двумя лучами, выходящими из одной точки.
5. Часть окружности, ограниченная двумя точками.
6. Перпендикуляр, опущенный из вершины треугольника на прямую, содержащую противоположную сторону.
7. Часть прямой, ограниченная с одной стороны точкой.
8. **а•в** это ... прямоугольника.
9. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны.
10. Луч, исходящий из вершины угла и делящий его пополам.
11. Простейшая геометрическая фигура.



7. Подведение итогов.

Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились на уроке. А сейчас я хочу предложить вашему вниманию притчу. Послушав её внимательно, вы должны будете оценить свою работу на уроке.

Притча. Шёл мудрец, а навстречу ему три человека везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому вопрос:

– Что ты делал целый день?

Первый с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни.

Второй сказал: «Я добросовестно выполнял свою работу».

А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием, и он ответил: «А я принимал участие в строительстве Храма».

Учитель. Ребята! Кто работал так, как первый человек, поднимите жёлтые карточки, кто работал добросовестно – *зелёные*, а кто принимал участие в строительстве Храма Знаний – *красные*.

А закончить наш урок мне хочется такими словами:

К геометрии способность проявляй, не ленись, а ежедневно развивай, повторяй, учи, трудись, соображай, с геометрией дружить не забывай.

Подружитесь, ребята, с геометрией. Ведь вы ещё только в начале плавания по морям и океанам нового для вас геометрического царства – царства Углов. Счастливого вам плавания!

Баранова Елена Владимировна, учитель математики высшей категории, гимназии №46 города Гомеля имени Блеза Паскаля,

Телефон +375293061395

И. А. Ворочай,
учитель французского языка высшей категории,
гимназии № 46 г. Гомеля

Французская наука: из прошлого в будущее

Обобщающий интегрированный урок-панорама в 10 классе

Цели урока:

- активизировать употребление тематической лексики в устной и письменной речи;
- развивать навыки аргументированного высказывания;
- расширить эрудицию учащихся с помощью межпредметных связей;
- воспитывать потребность в постоянном пополнении знаний и самообразовании.

Оборудование:

- компьютеры
- интерактивная доска
- DVD-проектор
- магнитофон
- портреты учёных
- периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева
- пальчиковые батарейки
- раздаточный материал

План урока:

- I. Мотивационная беседа
- II. Актуализация опорных знаний по неязыковым дисциплинам
- III. Презентация проектов
- IV. Контроль восприятия и понимания иноязычной речи на слух
- V. Обобщение изучаемого материала
- VI. Домашнее задание
- VII. Выставление отметок
- VIII. Рефлексия

ХОД УРОКА

I. Мотивационная беседа

Учитель ИЯ сообщает учащимся тему урока: “Французская наука: из прошлого в будущее” – и предлагает сформулировать её главную мысль. Подчёркивается многовековая история французской науки, её постоянная эволюция, а также неоспоримый научный вклад Франции в мировую цивилизацию.

Учащимся предлагается в ходе урока подтвердить свои знания французских научно-технических открытий и достижений в различных областях. Кроме этого, оговариваются особые условия для работы на данном уроке.

Некоторые этапы учебной деятельности будут проводиться под руководством других учителей-предметников, знающих французский язык (при невозможности работы в тандеме с учителями, владеющими ИЯ, организация сугубо речевой деятельности учащихся осуществляется учителем ИЯ).

I. Entrée en matière

Professeur de FLE : Le thème de la leçon est «Sciences françaises : à travers le passé dans l’avenir ». Je suis sûre que vous avez saisi l’idée principale : une longue histoire de la science et son évolution continue au cours des siècles. Chacun sait bien que l’apport scientifique de la France dans la civilisation mondiale est incontestable. Aujourd’hui vous pourrez faire preuve de vos connaissances dans ce domaine et les élargir encore. En outre, vous aurez une occasion formidable de travailler sous la direction de vrais spécialistes en matières: une mathématicienne, une chimiste, une historienne, toutes professeurs de l’école. Mesdames les professeurs connaissent aussi le français et je leur passe la parole.

II. Актуализация опорных знаний по неязыковым дисциплинам (работа в тандеме: учитель ИЯ / учитель-предметник)

Учитель математики предлагает учащимся на интерактивной доске выполнить задания, связанные с открытиями французских математиков: система координат Р. Декарта, алгебраическая формула Вьета, счётная машина Б. Паскаля. Следующий вид речевой деятельности направлен на понимание содержания мини-текстов о жизни и научной работе вышеупомянутых математиков и осуществляется на компьютерах (Приложение 1).

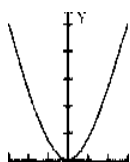
Учитель химии проводит вопросно-ответную работу с учащимися по периодической системе элементов Д. И. Менделеева. Делается краткий обзор открытий Пьера и Мари Кюри, Лавуазье. Затем организуется работа по карточкам в подгруппах по 2-3 человека.

Учитель истории демонстрирует учебный недублированный видеофильм “Египетская кампания”, где освещаются события египетского похода наполеоновской армии, которые привели к расшифровке иероглифов французским учёным Шампольоном и рождению новой науки – египтологии. Выполнение теста учащимися направлено на контроль понимания содержания. (Приложение 3).

II. Travail en tandem

Professeur de DNL(mathématiques):

Aujourd'hui c'est une occasion exceptionnelle - on va parler en français des mathématiques et bien sûr, des mathématiciens français dont vous voyez ici les portraits. Régardez l'écran où il y a le système des coordonnées, une formule algébrique et l'image d'un appareil dont les auteurs sont les savants français. Complétez les phrases par leurs noms et lisez-les.



Le système des coordonnées a été découvert par.....

$x^2 + px + g = 0$ Cette formule algébrique a été créée par.....

$$x_1 + x_2 = -p$$

$$x_1 \cdot x_2 = g$$



La première machine à calculer a été inventée par

Les corrigés : René Descartes, François Viète, Blaise Pascal

La correction faite, le professeur de maths propose aux élèves les exercices de la compréhension écrite aux ordinateurs. (Dossier-1).

Professeur de DNL(chimie):

Passons à la matière que j'enseigne. Rappelez-vous ce que vous avez étudié aux cours de chimie. Parlons des découvertes scientifiques faites par des savants français. Je vais vous proposer quelques questions:

1. Commençons par la classification périodique des éléments. Qui l'a créée ?
- Réponse : Le grand savant russe Mendéléev.
2. Cette classification comprend 3 éléments: U, Po, Ra qui sont liés à la famille des savants français Pierre et Marie Curie. Dites, s.v.p., quel phénomène ont-ils découvert ?
- Réponse: La radioactivité naturelle.
3. Quel célèbre prix international ont-ils reçu pour cette découverte ?

- *Réponse*: Le Prix Nobel.

4. Rappelons-nous encore un savant français, celui qui étudiait des gaz et qui a découvert le gaz nécessaire pour la respiration et la vie de l'homme. Cet élément chimique fait partie de la molécule de l'eau. Montrez ce symbole dans la classification périodique. De quel élément est-ce qu'il s'agit et qui est ce savant ?

Réponse: C'est l'oxygène – O, découvert par le chimiste français Lavoisier. La molécule de l'eau est H₂O

5. Après les réponses individuelles il est temps du travail en sous-groupes de 2-3 personnes. Regardez ces symboles chimiques des 3 éléments: U, Ra, Po et lisez leurs caractéristiques distribuées entre les groupes pour dire ensuite duquel il s'agit et le montrer dans la classification périodique(*Dossier-2*).

Professeur de DNL(histoire):

Vos connaissances en histoire sont déjà assez profondes. Je vais vous en proposer davantage. Regardez le film vidéo "La campagne d'Egypte" (production française, version originale) et faites le test de compréhension après la projection (*Dossier-3*).

III. Présentation projets

Учитель ИЯ кратко характеризует цель проведённой проектной работы учащихся и предоставляет им слово для защиты проектов.

Проект 1. Освещает развитие науки в наполеоновской Франции, награждение учёных орденом Почётного легиона за особые заслуги в развитии науки. Учащимся группы раздаются пальчиковые батарейки и предлагается изучить техническую характеристику, чтобы назвать затем учёного-физика, получившего орден Почётного легиона за свой научный труд. (Вольт.)

Проект 2. Представляет изобретение кинематографа братьями Люмьер как завершающий этап целого ряда более ранних изобретений в этой области. (Приложение 4)

Проект 3. Продолжает тему связей научно-технического прогресса и искусства. На примере литературных текстов "Планета людей" и "Южный курьер" А. де Сент-Экзюпери показаны изобретения XX века во французской авиации. Проводится мысль об объединяющей, гуманистической роли науки, а также о готовности многих учёных (семья Кюри, Л. Пастер и др.) жертвовать своим здоровьем и даже жизнью ради экспериментов, направленных на благо человечества.

Проект 4. Посвящён исследовательской деятельности всемирно известного океанолога Ж.-И. Кусто.

Проводится сопоставительный анализ отрывков из книги "Мир тишины", в которых раскрывается не только научно-экспериментальная работа, но и литературный талант знаменитого исследователя.

Учащиеся группы анализируют один из отрывков книги, доказывая его научный характер наличием специальных терминов (Приложение 5).

Учащимся предлагается высказать своё аргументированное мнение об обоснованности или обосновательности спора «физиков и лириков».

III. Présentation des projets par les élèves

Projet 1. Mon projet concerne l'état des sciences à l'époque napoléonienne. Napoléon Bonaparte appréciait beaucoup les talents dans les domaines différents, y compris évidemment, les sciences. Nous en avons eu la preuve dans le film vidéo «La campagne d'Égypte» qui vient de montrer son intérêt pour les recherches scientifiques. Quant à moi, je voudrais présenter une petite information sur une invention dans le domaine de l'électricité. Commençons par une devinette. Regardez les chiffres et la lettre latine sur les piles que je vous distribue et dites : le nom de quel savant cette unité électrique porte-t-elle?

La pile est une invention du célèbre physicien Volta. Napoléon n'y est pas resté indifférent. Ayant le but de développer les sciences en France il a décoré ce savant italien de l'ordre de la Légion d'honneur. C'était une de ses plusieurs actions favorisant l'évolution scientifique du pays.

Projet 2. La science et les découvertes scientifiques, ainsi que les inventions touchent tous les domaines de la vie humaine et de la société. Elles répondent aux intérêts les plus divers de l'homme, y compris ceux qui concernent l'art. Parmi les formes de l'art les plus évoluées (du point de vue de la science et de la technique) est, bien sûr, le cinéma. En effet, le cinéma est une grande invention à la fois scientifique et artistique. Tout le monde sait qu'elle est française - celle des frères Lumière. Mais il y a peu de gens qui connaissent qu'il y avait plusieurs appareils qui ont précédé le cinématographe et ont contribué à la naissance du cinéma. On les voit tous sur ces photos du «Larousse» (*Dossier-4*). Et finalement, l'appareil présenté en décembre 1895 a offert tous les avantages possibles. L'essentiel c'est qu'il avait double fonction et pouvait être utilisé comme caméra de prise de vues ou comme appareil de projection. Ainsi les frères Lumière ont glorifié la France, devenue le berceau du cinéma mondial.

Projet 3. Je vais continuer le thème des liens qui existent entre le progrès scientifico-technique et les arts. Cette fois-ci, ce seront les belles lettres qui reflètent des inventions du XX^e siècle. Il s'agit de la « Terre des hommes » et du « Courrier Sud » d'Antoine de Saint- Exupéry. Les grands succès de l'aviation française sont datés des années 30 du dernier siècle. Saint-Exupéry, étant pilote lui-même et ayant beaucoup de camarades aviateurs, en parle dans ses livres. La

création de l'hydravion a permis à Jean Mermoz, célèbre aviateur français et ami de l'écrivain, de traverser l'Atlantique Sud et effectuer le premier courrier transatlantique aérien Paris-Santiago du Chili en 4 jours et demie. Saint-Exupéry parle de son ami Mermoz, et de ses capacités de l'explorateur et de l'homme: «Ainsi Mermoz avait défriché les sables, la montagne, la nuit et la mer. Il avait sombré plus d'une fois dans les sables, la montagne, la nuit et la mer. Et quand il était revenu, ç'avait toujours été pour repartir ».

Malheureusement les explorations et les inventions, ainsi que la science exigent souvent des sacrifices. Quand je lis les extraits du livre, les dangers que Mermoz courait je pense aux risques qu'ont subis Pierre et Marie Curie, Louis Pasteur et d'autres savants et chercheurs. Alors, je comprends mieux la phrase d'Antoine de Saint-Exupéry: « Mermoz « essayait » pour les autres ». Et puis Exupéry continue: « Enfin, après douze années de travail, (comme il survolait une fois de plus l'Atlantique Sud,), il signala par un bref message qu'il coupait le moteur... Puis le silence se fit. Il nous a bien fallu comprendre que nos camarades ne rentreraient plus, qu'ils reposaient dans cet Atlantique Sud dont ils avaient si souvent labouré le ciel... ils sont dispersés dans le monde... les membres dispersés de la grande famille professionnelle ». La grandeur d'un métier est, peut-être avant tout, d'unir des hommes: il n'est qu'un luxe véritable, et c'est celui des relations humaines . La morale que je vois ici est suivante: quelle que soit l'importance d'une invention ou d'une découverte, cela ne doit pas entrer en contradiction à l'humanisme. Les sciences doivent servir l'homme, son bien et son bonheur. Comme conclusion je voudrais citer encore une fois le grand humaniste Antoine de Saint-Exupéry: « Pour que les hommes se connaissent, s'estiment et s'aiment il faut leur donner de grandes choses à faire ensemble ». Après la lecture de ces oeuvres remarquables, j'ai compris que l'une de ces grandes choses est la science, toute puissante et très souvent relevante.

Projet 4. Mon travail concerne la science et la technique en tant que sujets des oeuvres littéraires. Je passe à la page littéraire. C'est celle du livre d'un grand océanographe français Jacques-Yves Cousteau. Le film et le livre de Cousteau ont le même titre "Le monde du silence". Célèbre explorateur et savant, Jacques-Yves Cousteau avait aussi un talent littéraire. Voilà comment il décrit les plongées qui faisaient partie de ses recherches scientifiques.

Le texte est projeté sur le tableau interactif .

"Le spectacle des fonds était un vrai conte des merveilles. Là, dans un mètre d'eau, de beaux poissons nageaient au-dessus de petites roches, au-dessus du sable grisâtre.

... Remettant ma tête dans l'eau, toute la civilisation disparaissait. Je n'ai pu résister au besoin de faire partager par d'autres ma naïve, ma merveilleuse découverte.

Par ce jour plein de soleil, au Mourillon, mes yeux se sont ouverts dans la mer."

Dans le passage cité ce n'est pas la terminologie scientifique qui attire notre attention. Ce sont plutôt les mots du langage littéraire qui rendent les émotions du savant, son admiration des objets de l'exploration et des recherches scientifiques.

Ayant lu du Cousteau j'ai pensé que la fameuse discussion des lyriques et des scientifiques dont on avait tant parlé n'est guère indispensable. A mon avis, la science peut se marier parfaitement avec la poésie au sens le plus large de ce mot. Pourtant ce n'est que mon opinion personnelle. Peut-être, pour vous, les autres est-il discutables, qui sait. Mais revenons à la science et à la technique proprement dites, malgré que dans la même oeuvre littéraire. L'extrait suivant abonde en termes de ces domaines. C'est à vous de nommer .

Professeur de FLE: Regardez l'extrait du "Monde du silence" sur le tableau et lisez les mots associés aux activités scientifico-techniques (*Dossier-5*).

IV. Контроль восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Озвучиваются современные тенденции научно-технического прогресса во Франции. Учащиеся прослушивают текст "Беспроводной интернет" на CD-приложении к французскому печатному изданию Международной Федерации преподавателей французского языка "Французский язык в мире". Контроль понимания осуществляется с помощью теста (Приложение 6).

V. Обобщение

Учитель предлагает ученикам кратко обобщить представленную на уроке информацию и высказать своё мнение о научно-техническом прогрессе во Франции.

VI. Домашнее задание

Используя аутентичные документы (средства массовой информации, интернет), сделать сообщение о международном сотрудничестве как важном условии научно-технической эволюции человечества.

VII. Выставление отметок

Оценивание ответов учащихся осуществляется на каждом этапе урока учителями-предметниками и учителем ИЯ с использованием специальной таблицы. Итоговые отметки выставляются в конце урока (Приложение 7)

VIII. Рефлексия (Приложение 8)

1. Fiches (mathématiques)

François Viète

François Viète est né dans une famille de juriste et il est devenu lui-même avocat. Mais très jeune il s'est intéressé aux mathématiques et s'est lié d'amitié avec un professeur de la Sorbonne. Fort passionné pour les mathématiques, Viète pouvait passer quelques nuits de suite sans dormir en faisant des problèmes.

C'est François Viète qui le premier a utilisé des lettres pour représenter les quantités inconnues et connues dans des formules de mathématiques.

Avant Viète dans l'algèbre on se servait uniquement de chiffres.

Mais lui, il a créé l'algèbre littérale symbolique pour écrire des formules.

François Viète

Test de compréhension

1. Très jeune, François Viète s'est intéressé.....
2. Avant Viète on utilisait dans les formules uniquement.....
3. François Viète a commencé à représenter les quantités.....
et connues par.....
4. Ce mathématicien a créé littérale.

Corrigés :1)aux mathématiques, 2)des chiffres, 3)inconnues, des lettres,
4)l'algèbre

René Descartes

René Descartes est né dans une famille noble et a fait ses études au collège aristocratique. Etant jeune il voyageait beaucoup en France, en Italie, en Hollande.

A l'âge de 30 ans il s'est consacré aux sciences.

L'axe des coordonnées est une célèbre découverte de René Descartes. Ce savant a créé la géométrie analytique.

Descartes était l'un des rares savants à soutenir Galilée qui affirmait que la Terre tourne autour du Soleil.

Il avait aussi des travaux en optique, en physiologie, en psychologie et philosophie. Mais il disait toujours que les mathématiques est un exemple pour les autres sciences.

René Descartes

Test de compréhension

1. A l'âge de trente ans René Descartes s'est consacré
2. C'est le savant qui a créé la géométrie.....
3. Très progressiste il a osé.....l'hypothèse de Galilée sur le mouvement cyclique de.....
4. Il avait aussi en physiologie, optique, psychologie etc.

Corrigés : 1)aux sciences, 2)analytique, 3)soutenir, la Terre, 4)des travaux

Blaise Pascal.

Un grand mathématicien français Blaise Pascal est né a Clermont-Ferrand dans une famille d'un juriste qui faisait aussi des mathématiques. Très tôt le garçon a manifesté ses capacités pour les sciences et surtout pour les mathématiques.

Comme mathématicien Blaise Pascal a posé les bases du calcul des probabilités. Il a fait son apport dans l'informatique d'aujourd'hui par la création d'un prototype de la calculatrice moderne.

Comme physicien il a trouvé les lois de la pression atmosphérique et de l'équilibre des liquides. Il a beaucoup travaillé avec des liquides et des gaz.

Pascal avait aussi un grand don littéraire. Ses «Lettres au provincial» est un chef-d'oeuvre de la prose satirique française.

Blaise Pascal

Test de compréhension.

1. Par la création d'un prototype de la calculatrice moderne Blaise Pascal a fait son apport dans.....
2. Le savant a posé les bases du calcul des.....

3. Il a trouvé les lois de atmosphérique.
4. Ses «Lettres au provincial» est un chef-d'oeuvre de la prose.....

Corrigés : 1)l'informatique, 2)probabilités,3)pression,4)satirique

2. Fiches (chimie)

Fiche 1

C'est un élément qui existait déjà au commencement des expériences de Pierre et Marie Curie et qu'ils utilisaient dans leurs recherches.

Fiche 2 C'est le premier élément que Pierre et Marie Curie ont découvert pendant leurs expériences. Ils lui ont donné le nom lié à la nationalité de Marie Sklodovskaia-Curie.

Fiche 3 Nommez l'élément que Pierre et Marie Curie ont découvert à la fin de leurs recherches et auquel ils ont donné le nom qui ressemble au phénomène découvert aussi par ces savants.

Corrigés: U(uranium), Po(polonium), Ra(radium).

3. Film vidéo (histoire)

Dédalus histoire CNDP vidéo «La révolution et l'empire» (rubrique « Mystère»)

La campagne d'Egypte

Test de compréhension

1. Cette expédition militaire de Napoléon Bonaparte était
 - a. la plus glorieuse
 - b. la plus étrange
 - c. la plus courte
2. Dans l'expédition ont aussi participé
 - a. les plus grands peintres
 - b. les agriculteurs expérimentés
 - c. les savants français
3. Son but initial était de
 - a. gêner les intérêts des Anglais
 - b. satisfaire les intérêts des Anglais
 - c. répondre aux intérêts des Allemands
4. La campagne d'Egypte n'est qu'une réussite
 - a. pour les Français
 - b. dans l'esprit

- c. sur le papier
5. Pourtant l'expédition est restée célèbre grâce à la naissance
- a. d'une nouvelle science
 - b. d'un nouveau peuple
 - c. d'une nouvelle culture
6. On a trouvé le secret
- a. de la construction des pyramides
 - b. des hiéroglyphes
 - c. de la religion
7. Le nom du savant français qui a découvert ce secret est
- a. Mongolfier
 - b. Blériot
 - c. Champollion

Corrigés : 1-b ; 2-c ; 3-a ; 4-c ; 5-a ; 6-b ; 7-c ;

4.L'invention du cinéma

L'INVENTION DU CINÉMA



4. Le fusil chronophotographique de Marey (1888). Etienne Jules Marey (1830-1904) est un physiologiste français qui fit des études très approfondies sur le vol des oiseaux. Dès 1865, il mit au point des méthodes d'inscription graphique du mouvement en utilisant un stylo inscripteur frottant sur un cylindre. En 1869, il émit une hypothèse graphique sur le mouvement du cheval au galop, hypothèse qui fut vérifiée par Muybridge, comme nous l'expliquons dans le texte. Entre 1882 et 1888, Marey mit au point son fusil chronophotographique qui est l'ancêtre de nos caméras actuelles. On distingue bien, sur cette photographie, le mécanisme de l'appareil qui permettait l'entraînement de la pellicule.





5. Le bioscope de l'Allemand Max Skladanowsky (1863-1939). Cet appareil remarquable, légèrement postérieur au Kinetoscope d'Edison, a permis à son inventeur d'être le premier en Europe, à présenter des projections « cinématographiques » publiques (les premières représentations eurent lieu à Berlin, en novembre 1895, c'est-à-dire un mois avant la fameuse séance du Grand Café. — 6. Le mutoscope. — 7. Le cinématographe de Louis Lumière qui ne fut pas l'inventeur du cinéma, mais un de ceux qui contribuèrent à cette invention ; l'appareil qu'il présenta en décembre 1895 offrait de très nombreux avantages ; en particulier, il pouvait être utilisé comme caméra de prise de vues ou comme appareil de projection.




9. La première caméra Pathé, plantée ici dans le décor d'un des premiers films tournés par Zecca pour Pathé, en 1901 : Tempête dans une chambre à coucher. — 10. La caméra de combat Cunningham.

5. Littérature

Jacques-Yves Cousteau

“Le Monde du Silence”

Une grande fraternité naît de cette passion commune, les gens inconnus se parlent quand on se rencontre, un harpoon à la main.

En hiver, les loisirs sont consacrés à l’invention, les tables de cafés se couvrent de dessins de harpoons. Pour prendre connaissance des merveilles sous-marines, nous avons besoin d’un scaphandre autonome. Nous lui devons nos premières joies sous-marines complètes.

L’appareil que je cherchais depuis des années a été construit en décembre 1942 par l’ingénieur Émile Garnan. L’appareil sûr et entièrement automatique, le scaphandre autonome, était créé. Il me fallait maintenant avoir un bateau-laboratoire à bord duquel on allait faire de longs voyages. Ce fut la Calyspo — 360 tonnes, deux moteurs Diesel de 500 cv, vitesse maximum 13 noeuds—qui depuis qu’elle est navire océanographique a voyagé dans toute la Méditerranée, a fait trois croisières en mer Rouge, deux dans l’océan Indien, une croisière dans le golfe Persique, et une autre croisière dans l’Atlantique jusqu’au golfe de Guinée, en attendant celles qu’elle fera dans le Pacifique.

En descendant dans les profondeurs sous-marines, l’équipage de la Calyspo ne cherchait pas l’or et les métaux rares. Nous cherchions les richesses qui appartiennent au domaine de l’archéologie ou de la minéralogie .

Corrigés: harpoon, invention, scaphandre autonome, appareil, automatique, bateau-laboratoire, moteurs Diesel de 500 cv, vitesse maximum 13 noeuds etc.

6. CD audio

L’internet sans fil

Test de compréhension orale

1. Pour surfer sur Internet il faut avoir
 - a. un poste de radio
 - b. des prises de courant
 - c. un ordinateur portable

2. Aujourd'hui arrive l'Internet

- a. sans ordinateur
- b. sans écran
- c. sans fil

3. On a testé cet Internet

- a. à l'Université de Marseille
- b. à l'Université de Strasbourg
- c. à l'Université de Lyon

4. Les premiers utilisateurs étaient

- a. les instituteurs et les élèves
- b. les ouvriers et les employés
- c. les professeurs et les étudiants

5. L'expérience a été faite en collaboration

- a. avec France Télécom
- b. avec Air France
- c. avec France – Express

6. L'avantage de cette invention : il ne faut pas tirer des kilomètres

- a. de tissus
- b. de câbles
- c. de rails

7. Grâce à cette invention l'utilisateur de l' Internet peut

- a. marcher difficilement
- b. se déplacer librement
- c. parler facilement

8. Parmi des problèmes à résoudre est celui de

- a. diminuer le prix du câble
- b. augmenter le nombre de prises
- c. sécuriser l'échange des données

Corrigés : 1-c ; 2-c ; 3-b ; 4-c ; 5-a ; 6-b ; 7-b ; 8-c

7. Grille d'évaluation

Liste des élèves	Notes (sur 10)						
	Maths	Chimie	Histoire	Projets	"Monde du Silence"	Compréhension orale	Moyenne

8. Réflexion

Veillez rendre vos réflexions concernant la leçon, s'il vous plaît.

1. Votre réaction est:

-approbative

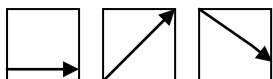
-intéressée

-réflexive

-indifférente

-décevante

2. Marquez la case correspondant à l'évolution de votre moral au cours de la leçon



a

b

c

Merci de votre participation

Татьяна Ивановна Лапицкая,
учитель французского языка высшей категории
гимназии № 46 г. Гомеля

«Огонь разжигается огнем, личность рождается личностью»

С.Б.Елканов

«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил»

А.де Сент-Экзюпери

Научить ребенка мыслить. Урок французского языка в 10 классе

Традиционный вопрос, «как побудить ребенка к активности в усвоении знаний», волновал многие поколения учителей, поскольку именно личностное развитие является гарантом позитивных результатов.

В процессе педагогической деятельности я поняла, что главное в работе педагога – научить ребенка мыслить. Поэтому нахожусь в постоянном поиске эффективных методов и приемов работы, позволяющих развивать творческую и мыслительную деятельность учащихся, а также повышать качество проведения учебных занятий на основе внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и создания оптимальных условий для интеллектуального развития личности.

Одним из способов, позволяющих достичь вышеназванных целей, является французская технология ДЕЛЬФ/ДАЛЬФ. Обучение формулированию своей точки зрения и аргументации через создание проблемных жизненных ситуаций развивает мышление и творческую инициативу.

Доказательством эффективности данной технологии является результативность обучения. С момента использования технологии ДЕЛЬФ/ДАЛЬФ я подготовила 20 победителей олимпиад различного уровня – от городского до республиканского.

В целях обмена опытом по апробации и внедрению французской технологии ДЕЛЬФ/ДАЛЬФ я разработала несколько памяток-рекомендаций, посвященных использованию данной технологии в обучении иностранному языку, среди которых – «Обучение аргументации» и «Обучение синтезу текста на старшем этапе».

Оценкой моей деятельности является и то, что многие мои воспитанники выбирают французский язык своей специальностью и продолжают обучение в лучших высших учебных заведениях страны и зарубежья. Награждена грамотами управления образования Гомельского облисполкома, Министерства образования РБ, а также двумя специальными премиями Президента Республики Беларусь. Всеми моими успехами я обязана моим ученикам, которые верят в меня, идут за мной – и вместе мы покоряем вершины.

В качестве примера использования технологии ДЕЛЬФ/ДАЛЬФ предлагаю сценарий урока «Жилье во Франции».

«Жилье во Франции» (Le logement)

- Цели и задачи:** 1) Активизация ЛЕ и РО по теме “Le logement”.
2) Расширение социокультурных знаний по теме.
3) Развитие навыков монологической речи.
4) Развитие эстетического вкуса.

Оборудование: мультимедийная установка, компьютер

Ход урока:

I. Организационный момент: введение в тему урока, представление плана урока.

II. Введение в атмосферу иноязычного высказывания. Прослушивание и исполнение песни «Мой дом». Выполнение упражнений по содержанию прослушанного: учащиеся заполняют пробелы в тексте песни, называют комнаты и помещения в доме.

La chanson “Ma maison”.

(<http://www.youtube.com/watch?v=k41MT6gBoNU>)

Ma maison

J’habite à Birmingham. C’est une _____.

J’habite une maison _____.

Le _____ est tranquille.

Au rez-de-chaussée, il y a _____ pièces et une _____.

En haut, il y a _____ chambres et un _____ hanté.

Il y a une _____, un _____ et un _____.

Il y a une petite _____, au rez-de-chaussée, au rez-de-chaussée.

Ma maison, ma maison, c’est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c’est une maison jumelle à la montagne.

Il y a un _____. Il y a un _____.

Au premier étage, il y a une _____.

Il y a _____ et la _____.

La chambre de _____ est en face du _____.

Il y a la _____ où je joue aux billards.

En plus, il y a _____ où je fais tous mes devoirs.

Il y a _____ pleine de chauves-souris, une _____ et une buanderie.

Dans ma chambre, il y a un _____, une _____ et un beau _____!

Ma maison, ma maison, c’est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c’est une maison jumelle à la montagne.

III. Проверка домашнего задания. Активизация лексики по теме. Работа на компьютерах с обучающей программой. Монологическое высказывание по теме (описание дома). Активизация грамматического материала (предлоги места). Учащиеся за компьютерами работают с флеш-программой «Дом», повторяют лексику по теме: комнаты, мебель, бытовые электроприборы. После этого они распределяются по парам и представляют описание одной из комнат (кухня, детская комната, гостиная, спальня, ванная и туалет), используя лексику и предлоги места, представленные в программе.

- *La cuisine*
- *La chambre des enfants*
- *Le salon*
- *La chambre des parents*

- *La salle de bain*

IV. Развитие навыков монологического высказывания, выражение собственного мнения по заданной ситуации. Обсуждение темы «Жилье во Франции» и жилищных проблем Франции. Анализ статистических данных: 1) французы тратят на жилье (квартплата и содержание) более $\frac{1}{4}$ их бюджета; 2) более $\frac{1}{2}$ французов не являются собственниками их жилья. Учащиеся демонстрируют полученные ранее знания по теме, выделяют основные проблемы, связанные с жильем во Франции – нехватка жилья, высокая квартплата, увеличение количества бездомных людей, – и предлагают их возможные решения – социальное жилье, центры временного жилья.

Le logement en France est un des postes les plus importants de dépenses. Avec la diminution du temps de travail, les Français passent plus de temps chez eux et dépensent plus d'argent pour entretenir et décorer leur intérieur. Plus d'un quart de leur budget est utilisé pour le logement:

- *le loyer* - *l'entretien*

la moitié ne sont pas propriétaires

“La moitié ne sont pas propriétaires de leur maison”.

Qu'est-ce que cela veut dire? (discussion)

- *problèmes avec logement*
- *les locataires – le loyer cher*
- *des HLM*
- *des “cite”, des “grands ensembles” dans les banlieues*
- *des SDF, des centres d'hébergement provisoire.*

V. «Иновации в сфере жилья во Франции». Работа с видеоматериалом: демонстрационный и последемонстрационный этапы. Контроль понимания содержания и организация речевой творческой деятельности учащихся. Учащиеся смотрят видеосюжет «Иновации в сфере жилья во Франции», выполняют лексические задания по просмотренному материалу: 1) заполнить пропуски во фразах, 2) дополнить цифры, 3) описать дом-контейнер. Затем учащиеся делятся на две группы, одна из которых представляет преимущества, а вторая – недостатки данного жилья.

On va voir avec vous ce qu'on propose à des personnes en situation précaire dans un des départements français. Quelle issue a-t-on trouvée?

Vidéo “Innovations. Logement”

http://www.youtube.com/watch?v=B_o8s5L_aQQ&playnext=1&list=PL45AF8D93AEFA89D1&feature=results_main

Exercices:

1) *Compléter:*

a) *Des containers maritimes, c'est un logement _____ -
_____, idéal pour _____ - _____ -
_____.*

b) *Son prix est - _____ - _____.*

2) *Les chiffres:*

- *la superficie de ce container –*
- *le temps nécessaire pour l'installer –*
- *le prix de ce studio –*
- *le prix d'un m² à Joinville-le-Pont –*
- *le nombre de visiteurs en trois jours –*
- *le prix du loyer d'un studio de 35 m² –*
- *la durée de vie de containers maritimes –*

- 3) *Décrire l'intérieur / l'extérieur du studio.*
 4) *Dire des avantages / des contraintes d'un tel habitat.*

VI. «Любимый дом французов». Работа с видеоматериалом.

- a)** Преддемонстрационный этап. Обсуждение названия видеосюжета «Любимый дом французов». Учащиеся отвечают на вопрос, что для них главное в благоустройстве дома, и высказывают свои предположения о сюжете видеофильма.
- b)** Демонстрационный этап. 1) Учащиеся просматривают первую часть видеосюжета и заполняют таблицу, классифицируя представленные дома по различным критериям: эмоции, связанные с домом; экономия; экология; стиль, внешний вид. 2) Учащиеся смотрят вторую часть видеосюжета, находят синонимы к слову «дом» и выделяют главную мысль, опорные слова и ключевые фразы (по методике DELF).
- c)** Последемонстрационный этап. 1) Учащиеся выражают свою оценку и свое мнение по представленным в первом видео домам: какой дом им понравился больше, какому бы они отдали первое место и почему. 2) Организация речевой творческой деятельности учащихся. Анализ ключевых фраз видеосюжета.

Vidéo “La maison préférée des Français” – ANNONCE

(<http://www.youtube.com/watch?v=e1win-w9Kmo>)

Exercices:

- *D'après quels critères peut-on classer les maisons présentées?*

Affection	Économie	Écologie	Style, chic, apparence
-----------	----------	----------	------------------------

Vidéo “La maison préférée des Français” – 1-ère position.

(<http://www.youtube.com/watch?v=n2smfc8qlgw>)

Exercices:

Lexique:

- *Donnez les synonymes du mot “maison” (château – chalet – habitat – habitation – ferme)*

Les mots-clés:

- *Les noms: économie, écologie, simplicité, discrétion, soleil, lumière.*
 - *Les adjectifs pour caractériser: au charme discret, maline, simple, nordique, économique, écologique, ensoleillée, lumineuse, claire.*

Les phrases-clés:

- *On a cherché une écologie qui ne consomme pas d'énergie.*
 - *On a réfléchi de faire des économies sans pour autant se priver.*
 - *Une maison maline maline où on se sent tout simplement parfaitement bien.*
 - *De l'écologie simple, des idées malines, elle n'est pas belle la vie?*

- VII.** Домашнее задание. Анализ ключевой фразы видеосюжета «Любимый дом французов» (“On a cherché une écologie qui ne consomme pas d'énergie”). Учащиеся делятся на группы А и В. Группа А готовит аргументы по теме, как сделать наш дом более экологичным. Группа В готовит аргументы по теме, как сделать наш дом более экономичным.

Карточка учителя:

- I.** *Bonjour tout le monde! Nous continuons à étudier notre sujet “Le logement”. Je vous présente le plan de notre travail d'aujourd'hui. Tout d'abord, on va travailler sur le programme et corriger votre devoir à domicile. Ensuite, on va découvrir de différents types de logement et dégager de nouvelles tendances dans l'habitation française. Et enfin, on va voir la maison préférée des Français.*

II. *Mais pour commencer, pour vous monter un peu le moral et vous plonger du coup dans notre sujet, je voudrais vous proposer de regarder une chanson. Non, je ne me suis pas trompée. On va la regarder parce que c'est un karaoké d'une chanson de Lady Gaga – vous la connaissez sans doute – mais avec des paroles en français. En ce qui concerne les paroles, vous avez devant vous les textes à trous que vous devrez remplir après avoir regardé.*

La chanson “Ma maison”.

Ma maison

J'habite à Birmingham. C'est une très grande ville.

J'habite une maison jumelle.

Le jardin est tranquille.

Au rez-de-chaussée, il y a trois pièces et une entrée.

En haut, il y a cinq chambres et un grenier hanté.

Il y a une cuisine aménagée, un grand salon et un escalier.

Il y a une petite salle à manger, au rez-de-chaussée, au rez-de-chaussée.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la montagne.

Il y a un garage. Il y a un beau jardin.

Au premier étage, il y a une salle de bain.

Il y a ma chambre et la chambre d'invités.

La chambre de mon frère est en face du WC.

Il y a la salle de jeux où je joue aux billards.

En plus, il y a le bureau où je fais tous mes devoirs.

Il y a une cave pleine de chauves-souris, une véranda et une buanderie.

Dans ma chambre, il y a un lit, une commode et un beau tapis!

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la montagne.

Exercices.

- *Nommez les pièces et les locaux de la maison.*

III. *A présent, on passe à votre devoir à domicile. A la maison vous avez travaillé avec les programmes et vous avez préparé les descriptions des pièces. Mettez-vous devant les ordinateurs et pour nos invités je vais faire la présentation du programme sur grand écran. Nous avons le plan de la maison. Il y a 4 pièces, un couloir, un WC, une salle de bain et deux balcons. On découvre chaque pièce en cliquant sur le point rouge. Et pour chaque pièce on peut faire défiler un panorama ce qui permet de voir la pièce tout entière. On y va très vite.*

- La cuisine
- La chambre des enfants
- Le salon
- La chambre des parents
- La salle de bain

IV. *On s'est bien aperçu que cette maison est très bien équipée. Et est-ce que vous savez que le logement en France est un des postes les plus importants de dépenses? Avec la diminution du temps de travail, les Français passent plus de temps chez eux et dépensent plus d'argent pour entretenir et décorer leur intérieur. Plus d'un quart de leur budget est utilisé pour le logement:*

- le loyer
- l'entretien

la moitié ne sont pas propriétaires

Aujourd'hui, on va voir plusieurs types de logement et on va essayer d'analyser les tendances.

Tout d'abord, je voudrais porter votre attention à ce que je viens de dire à propos des Français: “la moitié ne sont pas propriétaires de leur maison”. Qu'est-ce que cela veut dire? (discussion)

- problèmes avec logement
- les locataires – le loyer cher
- des HLM
- des “cite”, des “grands ensembles” dans les banlieues
- des SDF, des centres d'hébergement provisoire.

V. On va voir avec vous ce qu'on propose à des personnes en situation précaire dans un des départements français. Quelle issue a-t-on trouvée?

Vidéo "Innovations. Logement"

Poursuivons cette édition avec un concept de logement pour petit budget. Dans le Val de Marne une entreprise propose des conteneurs maritimes transformés en studio idéal pour loger des étudiants et des personnes en situation précaire. Visite guidée.

- Nous sommes ici, dans un studio 13 m² qui est composé d'un coin-bureau, le lit pour la chambre.

Et la couette est même fournie: au fond une salle d'eau avec sanitaire et douche, bref, un équipement classique, complet pour un produit qu'il n'est pas. Le corps de ce studio est un conteneur maritime à poser sur son terrain ou dans son jardin, 24 heures pour l'installer, puis le raccorder. Et le choix de finition extérieure.

- Nous avons affaire à un conteneur, un conteneur maritime, dans lequel vous avez le choix entre une finition bardée, totalement neutre que l'on peut insérer dans n'importe quel environnement. Ou le conteneur dans sa finition d'origine, authentique, industrielle et initiale avec finition acier trempé.

Son prix – 26 000 euros TTC équipé – deux fois moins cher qu'un studio en dur. Pas de besoin de permis de construire, une simple déclaration suffit. Ici, à Joinville-le-Pont, où le prix d'un mètre carré atteint 4 000 euros, le conteneur attire les curieux: 100 visiteurs en trois jours.

- C'est très intéressant comme prix vu ce que coûtent maintenant les locations pour les chambres ou pour les appartements, c'est intéressant comme prix.
- C'est vraiment bien, bien agencé. Ça pourrait être une bonne solution pour les étudiants, les IUT, tout ça, moi, j'aime bien.
- Vous même, vous louer un studio, vous payer un loyer?
- Oui, 620 euros pour un 35 m².

Location à un étudiant, extension de sa maison, le container se décline à l'envie, sa durée de vie – 50 ans. La contrainte, c'est qu'il faut un terrain, une mairie d'arrondissement parisien se serait déjà déclarée intéressée pour le logement d'urgence.

Exercices:

Discussion.

VI. On voit bien quand même que c'est une bonne solution pour la moitié des Français qui ne sont pas propriétaires. Et la grande tendance pour eux, c'est d'économiser. Est-ce de même pour ceux qui ont déjà leur maison et sont propriétaires?

Qu'en pensez-vous? Qu'est-ce qui est le plus important pour vous dans l'aménagement de la maison? Et pour les Français? On va voir tout de suite.

Vidéo "La maison préférée des Français" – ANNONCE

- C'est un vieux rêve fondé sur l'envie d'habiter un lieu différent.
- La couleur préférée de papa c'est le blanc.
- Pour la surface de 100 mille mètres carrés, ma maison me revient à mille euros.
- On a fait un coup de folie et un sacrifice.
- Cette maison, c'est le rêve, le repos et la réflexion.
- Cette maison, ça vaut un coup de coeur.
- C'est une maison qui n'a aucun chauffage et n'en a aucun besoin.
- Nous avons étendu le jardin sur environ 10 000 mètres carrés.

Pour élire la maison préférée des Français nous sommes allés à la rencontre de 40 propriétaires heureux et de leur habitat respectif.

- J'ai réussi à la faire tourner ce que les gens pensaient impossible.
- Vous êtes complètement fou d'aller dans cette ferme qui est une ruine.
- C'est une maison de la Belle au bois dormant, la réveiller en quelque sorte.
- Dodo, boulot, château. Ça ce qu'on appelle la vie de château.
- La maison s'appelle dans les arbres parce qu'elle est complètement cachée.
- Cette maison, c'est une histoire d'amour avec ma femme.

Quelle sera donc la maison préférée des Français, la maison idéale que vous avez élue.

- On espère que se sera une maison dans laquelle nos enfants pourront construire des racines et dans tout cas avoir un sentiment d'appartenance.

Exercices:

- Qu'est-ce que c'est qu'une maison?
- D'après quels critères peut-on classer les maisons présentées?

Affection	Économie	Écologie	Style, chic, apparence
-----------	----------	----------	------------------------

- Bien que les maisons soient présentées ou même parcourues très vite, j'espère quand même que vous avez saisi quelques-unes. Laquelle de maisons présentées vous avez aimée le plus? Laquelle vous désireriez habiter?

On va voir celle que les Français ont choisie.

Vidéo "La maison préférée des Français" – 1-ère position.

En première position parmi les 40 maisons sélectionnées, alors, vous avez craqué pour un château, est-ce que vous avez fondu pour une maison d'architecte, est-ce que pâmé au contraire pour une habitation traditionnelle qui se transmettra d'une génération à génération. Et bien, pas du tout. C'est la grande surprise. Et oui, votre choix s'est porté sur une maison savoyarde au charme discret, mais bien réel, et où on a bien réfléchi de faire des économies, c'est important aujourd'hui, sans pour autant se priver. Bref, c'est une maison maline où on se sent tout simplement parfaitement bien. On la découvre ensemble.

- Voilà, je vous présente notre maison. Salut les poules! C'est un peu le poulailler, mais bon. En fait, c'est ça, notre maison. Voilà.

La maison préférée des Français, celle que vous avez placée en première position, est un chalet de montagne, simple et malin. Car chez Nicolas et Murielle en Haute-Savoie on aime le grand air, mais on a aussi beaucoup pensé à l'écologie.

- C'est une maison en bois qui respire, qui craque l'hiver. Dans le principe, c'était la recherche de l'économie et de la simplicité dans les formes parce que la discrétion, humilité, ce sont des choses qui me ressemblent. L'aspiration est essentiellement nordique, par exemple, faite de ferandec c'est la terrasse ouverte qui permet de tempérer en fait l'intérieur et donc, du coup, on a moins du soleil qui tape, même si on a beaucoup de lumière parce qu'on a des puits de lumière qui sont dans les axes des fenêtres, donc, on a cette lumière sans avoir la chaleur. On a les fenêtres qui sont tout identiques, on n'a pas de volets aux fenêtres.

Autant de fenêtres permet d'avoir plus de lumière et donc, de dépenser moins d'électricité.

- On a vraiment cherché une écologie qui ne consomme pas d'énergie.

Autre astuce – un toit végétalisé sert d'isolant pour consommer moins de chauffage. Bien joué, Nicolas.

- On chauffe jamais ou très peu, et on a une vingtaine de degrés que ce soit l'été ou l'hiver. On passe de bons moments en toute simplicité. On est à côté des montagnes et donc, en hiver on fait du ski et en été on va se baigner en fin de la journée.

De l'écologie simple, des idées malines, elle n'est pas belle, la vie?

Exercices:

Lexique:

- Donnez les synonymes du mot "maison" (château – chalet – habitat – habitation – ferme)

Les mots-clés:

- Les noms: économie, écologie, simplicité, discrétion, soleil, lumière.
- Les adjectifs pour caractériser: au charme discret, maline, simple, nordique, économique, écologique, ensoleillée, lumineuse, claire.

Les phrases-clés:

- On a cherché une écologie qui ne consomme pas d'énergie.
- On a réfléchi de faire des économies sans pour autant se priver.
- Une maison maline maline où on se sent tout simplement parfaitement bien.
- De l'écologie simple, des idées malines, elle n'est pas belle la vie?

Карточка ученика:

Ma maison

J'habite à Birmingham. C'est une _____.

J'habite une maison _____.

Le _____ est tranquille.

Au rez-de-chaussée, il y a _____ pièces et une _____.

En haut, il y a _____ chambres et un _____ hanté.

Il y a une _____, un _____ et un _____.

Il y a une petite _____, au rez-de-chaussée, au rez-de-chaussée.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la montagne.

Il y a un _____. Il y a un _____.

Au premier étage, il y a une _____.

Il y a _____ et la _____.

La chambre de _____ est en face du _____.

Il y a la _____ où je joue aux billards.

En plus, il y a _____ où je fais tous mes devoirs.

Il y a _____ pleine de chauves-souris, une _____ et une buanderie.

Dans ma chambre, il y a un _____, une _____ et un beau _____!

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la campagne.

Ma maison, ma maison, c'est une maison jumelle à la montagne.

Vidéo “Innovations. Logement”

Exercices:

- 1) Compléter:
 - a) Des containers maritimes, c’est un logement _____ -
_____, idéal pour _____ - _____ -
_____ .
 - b) Son prix est - _____ - _____ .
- 2) Les chiffres:
 - la superficie de ce container –
 - le temps nécessaire pour l’installer –
 - le prix de ce studio –
 - le prix d’un m² à Joinville-le-Pont –
 - le nombre de visiteurs en trois jours –
 - le prix du loyer d’un studio de 35 m² –
 - la durée de vie de containers maritimes –
- 3) Décrire l’intérieur / l’extérieur du studio.
- 4) Dire des avantages / des contraintes d’un tel habitat.

Vidéo “La maison préférée des Français” – ANNONCE

Exercices:

D’après quels critères peut-on classer les maisons présentées?

Affection	Économie	Écologie	Style, chic, apparence

Vidéo “La maison préférée des Français” – 1-ère position.

Exercices:

Lexique:

Donnez les synonymes du mot “maison” _____

Les mots-clés:

- Les noms: _____

- Les adjectifs pour caractériser: _____

Les phrases-clés:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____