

# Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот с союзом КАК

Урок русского языка в 8 классе

*О. А. Капустинская,  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
СШ № 37 г. гродно*

## Цели урока:

- систематизировать и закрепить знания учащихся по теме;
- совершенствовать пунктуационные умения и навыки;
- создавать условия для развития речи учащихся;
- способствовать бережному и чуткому отношению к природе, воспитанию любви к русскому языку, интереса к поэзии.

## Ход урока

*Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы,  
певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...*

А.Н. Толстой

### 1. Организационный момент

Вскрываются почки

Вскрываются почки,

Как реки!

Такая стоит трескотня!

Тяжёлые сонные веки

Весна

Наконец подняла!

Заждались

Прекрасную соню

Давно и луга, и поля.

Не зря её громом будили

Разгневанные небеса!

И вот поднялась лежебока,

Взглянула с улыбкой

Вокруг.

И сразу

Жужжаньем, как соком,

Оживший

Наполнился луг.

И пробует каждая почка

Зелёным своим языком

Парную,

Апрельскую ночку,

Залитую всю молоком!

*(Стихотворение, напечатанное на открытке с весенним мотивом, лежит у каждого ученика на парте)*

*(Учитель читает стихотворение, объявляет тему и цели урока.)*

## 2. Проверка домашнего задания (упр.306)

### 3. Обращение к эпиграфу

-Мастера слова (поэты и писатели) очень часто в своих произведениях используют сравнение как литературный прием. ( слайд 2)

Сравнение – это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак. Приём сравнения очень распространён в литературе, авторы прибегают к нему для того, чтобы создать художественный образ наиболее чётко и красочно.

### 4. Поэтическая пятиминутка

*(Отрывки из стихов распечатаны на весенних листочках.)*

#### *(Приложение 3)*

- Сегодня на уроке русской литературы вы познакомитесь с творчеством замечательного русского поэта Николая Заболоцкого. А сейчас мы проведем поэтическую пятиминутку. Вы из предложенных листочков выбираете один, зачитываете отрывок из стихотворения Заболоцкого и называете сравнительный оборот с союзом КАК.

*(Ученики по очереди выходят к доске, снимают листочек, прикрепленный магнитом, зачитывают отрывок, называют сравнительный оборот.)*

Приведем пример.

#### Бродячие музыканты

Закинув на спину трубу,  
Как бремя золотое,  
Он шел, в обиде на судьбу.  
За ним бежали двое.

#### В жилищах наших

Был светлый день. Пустые облака,  
Как пузыри морщинистые, вылетали.

#### Возвращение с работы

А мы шагали по дороге  
Среди кустарников и трав,  
Как древнегреческие боги,  
Трезубцы в облако подняв.

#### Детство

Огромные глаза, как у нарядной куклы,  
Раскрыты широко. Под стрелами ресниц,  
Доверчиво-ясны и правильно округлы,  
Мерцают ободки младенческих зениц.

#### Медленно земля поворотилась...

И цветок в саду у марсианки  
Вырос, полыхая, как костер,  
И листок неведомой чеканки  
Наподобье сердца распростер.

#### Неудачник

Вон и старость, как ведьма глазастая,  
Притаилась за ветхой ветлой.

#### О красоте человеческих лиц...

Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.

## 5. Изучение и обобщение материала

– Ребята, всегда ли оборот с союзом **КАК** обособляется? (Ответы учеников)

– Чтобы не допустить пунктуационных ошибок при написании предложений с данным оборотом, необходимо учитывать грамматическую природу оборота и смысл, передаваемый конструкцией.

На доске и у каждого ученика на парте – таблица «Пунктуация в предложениях, имеющих оборот с союзом как».

(Ученики под руководством учителя знакомятся с информацией таблицы.)

## 6. Закрепление материала

**Работа в парах.** Ученики должны найти соответствия заявленной ситуации и приведенного примера.

Один ученик выбирает и выписывает грамматические ситуации и соответствующие примеры, где оборот обособляется; второй – не обособляется

1. Обособленные приложения ( <b>КАК</b> можно опустить или заменить словом <i>будучи</i> )	А. И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья.
2. Союз <b>КАК</b> в составе фразеологических оборотов	Б. Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву вступать не могу.
3. Обособленные обстоятельства (сравнительный оборот; <b>КАК=словно, будто</b> )	В. Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим сожителям; жизнь потекла как по маслу.
4. <b>КАК</b> в составе сказуемого	Г. Был лес как сон.
5. <b>КАК</b> = «в качестве»	Д. Проведите меня через границу как вашего слугу.

*Афиширование результатов работы*

(1 вариант: А3, Б1; 2 вариант: В2, Г4, Д5)

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

На доске написано предложение:

**Он работал как батрак.**

Работа над предложением по вариантам:

1 вариант – доказать, что запятая нужна. 2 вариант – не нужна.

(Он работал, как (=словно, будто) батрак. Он работал как (= в качестве) батрак.)

После ответов учеников делаем вывод: необходимо учитывать грамматическую природу и смысл.

**Работа в группах.** Упр.304

\*1 группа выписывает предложения, в которых есть сравнительный оборот.

\*2 группа выписывает предложения, в которых есть обособленное приложение.

\*3 группа выписывает предложения, в которых союз **КАК** входит в состав сказуемого.

\*4 группа выписывает предложения, в которых **КАК**= «в качестве»

+дополнительное задание каждой группе: объяснить написание слов.

1 группа – **тяжелые**; 2 группа – **положение**; 3 группа – **закопанные**;

4 группа – **заря**.

## 7.Словарная работа.

Новое слово: **сметливый**.

Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова дает следующее толкование.

**СМЕТЛИВЫЙ** – сметливая, сметливое; сметлив, сметлива, сметливо. Сообразительный, находчивый, предусмотрительный и догадливый. Сметливый мальчик.

### **8. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Улыбнулись, как весеннее солнце,  
Повернулись, посмотрели в оконце.  
Потянулись до самого неба.  
Поклонились крошечке хлеба.  
Пожали друг другу ладошки.  
Вот и отдохнули немножко.

### **9. Проверочная работа**

-В проверочной работе, которую вы сейчас выполните, необходимо расставить знаки препинания.

1. Летом студенты работали как лаборанты.
2. Вдруг он остановился как вкопанный и обеими руками ухватился за косяк двери.
3. Пьер как законный сын получит все.
4. Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.
5. Понемногу все прошлое для него становилось как сон.
6. Меня представили как старого знакомого.
7. Наш парк как лес.
8. Как пастух северный ветер подгоняет вереницу гусей.
9. Он остановился как вкопанный.

### **10. Домашнее задание (Упр.307)**

- Вам необходимо будет вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания.

Учитель проверяет работу, а ученики выполняют следующее задание (работа в парах).

- Вам необходимо из представленных отрывков сконструировать предложение. У одного ученика – начало; у второго – окончание предложения. Полученные варианты записать.

1. После процедуры боль как рукой сняло.
2. Отец вернулся домой мрачный как туча.
3. Иван у доски молчал как рыба.
4. После прогулки Шарик спал как убитый.
5. Сосед по парте пристал как банный лист.
6. От стыда Максим стал красным как рак.
7. Отдых Вере был необходим как воздух.
8. Время на перемене летит как стрела.

Ученики зачитывают результаты работы.)

### **11. Объявление результатов проверочной работы**

Выставление отметок.

### **12. Рефлексия.**

Вернуться к стихотворению (начало урока), найти в нем сравнения.

**Дополнительное домашнее задание:**

используя сравнение, написать четверостишие о весне.

# *Классная работа*

## *Знаки препинания в предложениях, имеющих конструкции с союзом КАК*

### **Цели урока:**

- систематизировать и закрепить знания учащихся по теме; совершенствовать пунктуационные умения и навыки;
- создавать условия для развития речи учащихся;
- способствовать воспитанию любви к русскому языку, интереса к поэзии, бережному и чуткому отношению к природе.



*Сравнение – это образное выражение,  
построенное на сопоставлении двух  
предметов или состояний, имеющих  
общий признак.*

## Запятая ставится

1. **Обособленные приложения**  
(**КАК** можно опустить или заменить словом *будучи*)

Пример: **Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву вступать не могу.**

2. **Обособленные обстоятельства**  
(сравнительный оборот;  
*КАК=словно, будто*)

Пример: **И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья.**

## Запятая не ставится

1. **Союз *КАК* в составе фразеологических оборотов**

Пример: **Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим сожителям; жизнь потекла как по маслу.**

2. ***КАК* в составе сказуемого**

Пример: **Был лес как сон.**

3. ***КАК* = «в качестве»**

Пример: **Проведите меня через границу как вашего слугу.**

# 1 группа

\*Как тяжелые бочки, спокойные  
тянутся дни.

\*И легкие месяцы будут над нами,  
как снежные звезды, лететь.

\*Ты, как осень, ясна, хороша.

\*Иногда на луну набежит легкое, как  
паутина, облачко.

## 2 группа

\*Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руки косу.

\*Биркопф, как человек сметливый, тотчас воспользовался исключительностью своего положения.

## 3 группа

\*Снег у крыльца как песок  
зыбучий.

\*А каждый читатель как тайна,  
как в землю закопанный клад.

\*Заря как пожар на снегу.

## 4 группа

\* Повести мои оценивались как смешные или скверные анекдоты.

\* Его направили сюда как молодого специалиста.

**СМЕТЛИВЫЙ -**

**сообразительный, находчивый,  
предусмотрительный и  
догадливый.**

*Сметливый мальчик.*

1. После процедуры боль как рукой сняло.
2. Отец вернулся домой мрачный как туча.
3. Иван у доски молчал как рыба.
4. После прогулки Шарик спал как убитый.
5. Сосед по парте пристал как банный лист.
6. От стыда Максим стал красным как рак.
7. Отдых Вере был необходим как воздух.
8. Время на перемене летит как стрела.

## **Проверочная работа**

- 1. Летом студенты работали как лаборанты.**
- 2. Вдруг он остановился как вкопанный и обеими руками ухватился за косяк двери.**
- 3. Пьер, как законный сын, получит все.**
- 4. Бор волновался вокруг сторожки, как расходившееся море.**
- 5. Понемногу все прошлое для него становилось как сон.**
- 6. Меня представили как старого знакомого.**
- 7. Наш парк как лес.**
- 8. Как пастух, северный ветер подгоняет вереницу гусей.**
- 9. Сметливый ученик сегодня молчал как рыба.**

\*\*\*

*Вскрываются почки,  
Как реки!  
Такая стоит трескотня!  
Тяжёлые сонные веки  
Весна  
Наконец подняла!  
Заждались  
Прекрасную соню  
Давно и луга, и поля.  
Не зря её громом будили  
Разгневанные небеса!  
И вот поднялась лежебока,  
Взглянула с улыбкой  
Вокруг.  
И сразу  
Жужжаньем, как соком,  
Оживший  
Наполнился луг.  
И пробует каждая почка  
Зелёным своим языком  
Парную  
Апрельскую ночку,  
Залитую всю молоком!*

Галина Новицкая

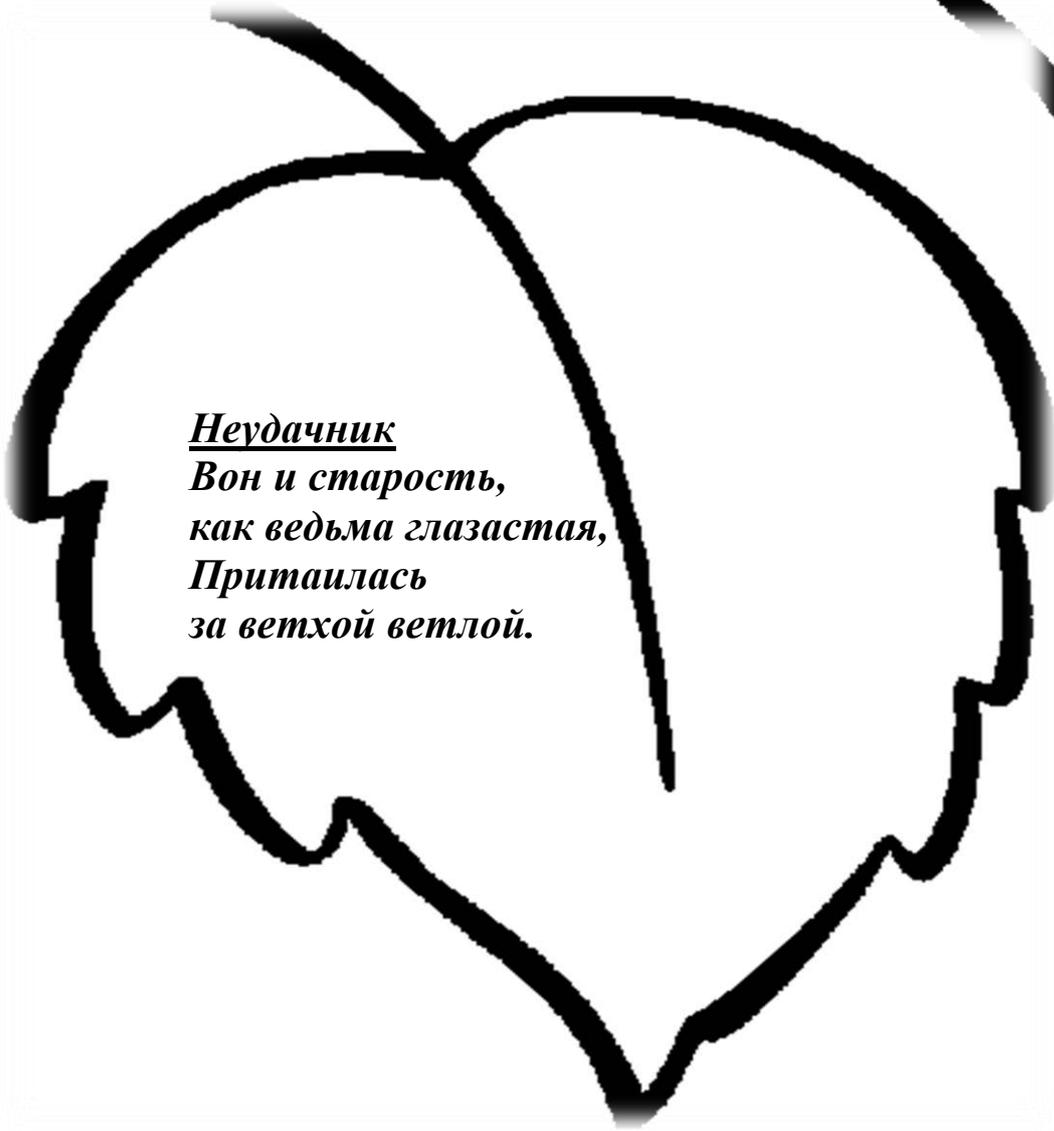
\*\*\*

*Вскрываются почки,  
Как реки!  
Такая стоит трескотня!  
Тяжёлые сонные веки  
Весна  
Наконец подняла!  
Заждались  
Прекрасную соню  
Давно и луга, и поля.  
Не зря её громом будили  
Разгневанные небеса!  
И вот поднялась лежебока,  
Взглянула с улыбкой  
Вокруг.  
И сразу  
Жужжаньем, как соком,  
Оживший  
Наполнился луг.  
И пробует каждая почка  
Зелёным своим языком  
Парную  
Апрельскую ночку,  
Залитую всю молоком!*

Галина Новицкая



Возвращение с работы  
А мы шагали по дороге  
Среди кустарников и трав,  
Как древнегреческие боги,  
Трезубцы в облако подняв.



Неудачник  
Вон и старость,  
как ведьма глазастая,  
Притаилась  
за ветхой ветлой.



*О красоте человеческих лиц...  
...Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.*

## Запятая ставится

### 1. Обособленные приложения

(КАК можно опустить или заменить словом *будучи*)

Пример: Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву вступать не могу.

### 2. Обособленные

обстоятельства

(сравнительный оборот;

*КАК=словно, будто*)

Пример: И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья.

## Запятая не ставится

### 1. Союз *КАК* в составе фразеологических оборотов

Пример: Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим сожителям; жизнь потекла как по маслу.

### 2. *КАК* в составе сказуемого

Пример: Был лес как сон.

### 3. *КАК* = «в качестве»

Пример: Проведите меня через границу как вашего слугу.

1. **Обособленные приложения**  
(КАК можно опустить или заменить словом *будучи*)
2. **Союз КАК в составе фразеологических оборотов**
3. **Обособленные обстоятельства**  
(сравнительный оборот;  
*КАК=словно, будто*)
4. **КАК в составе сказуемого**
5. **КАК = «в качестве»**

**А.**И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья.

**Б.**Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву вступать не могу.

**В.**Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим сожителям; жизнь потекла как по маслу.

**Г.**Был лес как сон.

**Д.**Проведите меня через границу как вашего слугу.

**Проверочная работа**

*Расставьте в предложениях (где необходимо) знаки препинания.*

1. Летом студенты работали как лаборанты.
2. Вдруг он остановился как вкопанный и обеими руками ухватился за косяк двери.
3. Пьер как законный сын получит все.
4. Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.
5. Понемногу все прошлое для него становилось как сон.
6. Меня представили как старого знакомого.
7. Наш парк как лес.
8. Как пастух северный ветер подгоняет вереницу гусей.
9. Сметливый ученик сегодня молчал как рыба.

После процедуры боль

как рукой сняло.

Отец вернулся домой мрачный

как туча.

Иван у доски молчал

как рыба.

После прогулки Шарик спал

как убитый.

Сосед по парте пристал

как банный лист.

От стыда Максим стал красным

как рак.

Отдых Вере был необходим

как воздух.

Время на перемене летит

как стрела.