

## **Тема урока: Изготовление куклы-оберега на уроке труда**

Раздел программы: ОСНОВЫ ДОМОВОДСТВА (5 класс)

**Н. П. Шоломицкая,**  
учитель трудового обучения  
высшей категории  
СШ № 16 г. Пинска

### **Цели:**

- ознакомить с видами кукол-оберегов, с приемами их изготовления;
- научить изготавливать украшения для дома в белорусском стиле;
- развивать познавательный интерес, логическое и творческое мышление, воображение, творческие способности, эстетический вкус;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережливость;
- формировать ценностное отношение к культурным традициям нации.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, парами.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Оборудование:** куклы-обереги, мультимедийные средства обучения «Куклы обереги», технологическая карта «Изготовление куклы столбушки»; выставка творческих проектов учащихся «Современные текстильные куклы»; для куклы столбушки: плотная х/б или льняная ткань для туловища 11х70см, белая х/б ткани 20х20см, набивная х/б ткань 11х20см, набивная х/б ткань или кусочек кружева 10х4,5см, красная х/б ткань 18х18 см (разрезать наискосок, чтобы получилась косынка), х/б ткань 2,5х13см, красная нить шерстяная или акриловая 1,5 м, белая х/б катушечная нить для перевязывания, ножницы.

## Ход урока

### 1. Организационный момент

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку.

### 2. Мотивацио

**Учитель.** Начать урок мне хочется со следующих слов Вадима Шафнера:

Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

- Что такое оберег?
- У кого дома есть обереги? Опишите их.
- У кого дома есть куклы? А куклы из ткани?

*Знакомство с выставкой, на которой учащиеся представили творческие проекты современных текстильных кукол:*



Куклы тильды



Куклы тыквоголовки



Куклы большеножки



Современные обрядовые куклы Купалинка, Масленица, Весна-веснянка

**Учитель.** Эти куклы могут быть как игровыми, так и декоративными, украшать интерьер.

- А у кого дома есть куклы-обереги? (ответы детей)

**Формулирование темы урока (на доске).**

**Определение целей урока.**

В результате усвоения учебного материала учащиеся должны знать:

- виды белорусских кукол -оберегов;
- инструменты, приспособления и материалы, необходимые для работы;
- технологию изготовления куклы- оберега;
- правила безопасности и организации рабочего места;

уметь:

- изготовить куклу столбушку соблюдая правила безопасности;

### **3. Объяснение нового материала** (мультимедийные средства обучения «Куклы-обереги», слайд №2-11)

**Учитель.** Появление куклы связывают с началом выращивания льна, тем самым можно сказать, что народной тряпичной кукле-мотанке около 5000 лет.

С древних времен ляльки (куклы) из ткани на Беларуси были традиционной игрушкой белорусского народа. Играя в куклы, дети учились вести хозяйство, приобретали семейный опыт. Существовали также обереговые куклы, которые защищали человека (от сглаза, недобрых людей, плохих вестей и т.д.) на всех жизненных этапах, начиная от рождения. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки"). Для некоторых кукол используют целые куски изношенной одежды, насыщенной энергиями конкретного человека. При изготовлении все приматывается и привязывается. Иглу можно брать в руки только тогда, когда начинаешь украшать и наряжать. Даже волосы не желательно пришивать. Куклы пропорциональны частям тела человека: имеют размеры ладони, пальцев, длины руки до локтя, что делает их образ гармоничным и завершенным. Куклам не рисуют лица, оно, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Считается, если это сделать, то в куклу вселится чужой дух. А без лица она просто передает через себя то, что

вложил в неё человек, кусочек его души, добрых пожеланий, тепла. Куклы-обереги обязательно делаются с добрыми (светлыми) мыслями. Главное условие для народной тряпичной куклы-мотанки – кукла должна быть крестообразной и ни в коем случае не напоминать собой человека реального. Сегодня много различных отделочных материалов: тесьма, ленты, кружева, бусины. Вы вполне можете использовать их в своей работе. Можно элементы одежды вышить крестом или швом набор.

**Слайд №1.** Существовало очень много кукол оберегов, каждая из которых отвечала за определенную жизненную ситуацию. Мы перечислим самые популярные из них, магия которых поможет сделать и нашу современную жизнь немного легче и безопаснее.

**Слайд №2. Травница** — сильный оберег от сглаза. Травница, или Кубышка — кукла, необходимая в любом доме. Этот оберег защищает от негативных нападков со стороны, благоприятно воздействует на взаимоотношения в семье и очищает атмосферу в доме. Куклу Кубышку делали пухленькой, а её нутро заполняли лекарственные и ароматные травы. Травы время от времени меняли на новые, так что в доме с Кубышкой всегда присутствовал аромат диких растений. Место куклы Кубышки в доме — у входа над дверью, ведь её назначение — защищать семью и дом от посторонних тёмных мыслей. Если в доме был маленький ребёнок, то куклу Кубышку размещали рядом с ним, чтобы надёжно защитить малыша от возможного сглаза.

**Слайд № 3 Неразлучники** — традиционный дар молодожёнам в день бракосочетания. В дальнейшем этот оберег хранился в семье как одна из реликвий. Неразлучники — символ крепкой семьи и верности супругов друг другу. В современном мире этот древний оберег стал очень актуален.

**Слайд № 4. Пеленашка** – этот оберег схож с младенцем в пелёнках. Изготавливалась Пеленашка будущей мамой в период беременности исключительно своими руками. Готовую куклу Пеленашку укладывали в колыбель, где она дожидалась будущего малыша и далее была неотлучно с

ребёнком до момента его крещения. Славяне считали, что в период от рождения до крещения ребёнок открыт для доступа тёмных сил, поэтому Пеленашки изготавливались в обязательном порядке — для защиты малышей. Затем куклу Пеленашку убирали, но не уничтожали. Если ребёнок заболел, то Пеленашка вновь становилась его защитницей, находясь рядом с ним и принимая на себя его хворь.

**Слайд № 5. Желанница** – уже само название этого оберега говорит о том, что кукла старается воплотить ваши мечтания в жизнь. Желанница может сделать очень многое, но... Мечта должна быть только одна, поэтому выбирайте самую сокровенную. При изготовлении куклы-оберега своими руками нужно все свои мысли сосредоточить на том, что именно должна выполнить Желанница. Закончив работу, нужно взять куклу на руки, подойти с ней к зеркалу и проговорить вслух то, о чём вы мечтаете. Разместите куклу на почётное место, разговаривайте с ней, время от времени берите на руки и мысленно повторяйте то, что вы хотите. Желанница исполнит вашу мечту, как только сможет. По поверьям, времени ей потребуется немного.

**Слайд № 6. Десятиручка** – оберег готовили своими руками специально к Покрову, большому славянскому празднику. Во время празднеств куклу сжигали. У куклы было десять рук, а делали её из высушенных трав или соломы. Одежда Десятиручки требовала одного неперемного условия — в подоле её юбки обязательно должны были быть девять ниток красного цвета, завязанных бантиками. Изготавливала Десятиручку женщина, которая хотела получить помощь в своих домашних хлопотах. После сжигания куклы у женщины-мастерицы словно вырастали дополнительные руки, и она с лёгкостью управлялась со своими делами.

**Слайд № 7. День-ночь** – двулика кукла-оберег. При изготовлении головы брали одинаковые по размеру лоскутки ткани (ситец или лён), но разного цвета – светлого и тёмного. Цвета ткани символизировали день и ночь. Кукла предназначалась для защиты дома и людей от всех внешних

напастей. Ставили куклу обычно на подоконник, и каждое утро поворачивали её светлым лицом в комнату, а вечером — тёмным.

**Слайд № 8. Подорожница** – изготавливалась для близкого человека, собирающегося в дальнюю дорогу. К рукам куклы привязывали мешочек, в который насыпали щепотку золы из своего очага, земли со двора или маленькую вещичку из родного дома. Кукла делалась маленькой, до пяти-шести сантиметров, чтобы путник легко мог взять её с собой. Этот оберег защищал в дороге от всех неприятностей и помогал вернуться в родной дом. Иногда в мешочек Подорожнице клали пшеничные зёрнышки — символ того, что в пути человека не настигнет голод.

**Слайд № 9. Зольная куколка** – предназначалась для оберегания семейного благополучия, являлась хранительницей очага. Зольную куклу – наполняли древесной золой и устанавливали на треногу. Её одевали бабушкой. Определённым способом скручивали и завязывали платок.

**Слайд № 10. Очистительная куколка** – по традиции избавляла от «плохой» энергетики в доме. Например, после семейной ссоры женщина распахивала окна, двери, брала в руки куклу и, используя её как символический веник, выметала весь негатив из избы.

**Слайд № 11. Крупеничка** – обережная кукла притягивающая в дом достаток и богатство. Основным её символом является крупа, которая обозначает хороший урожай и прибыль. Также являлась хранительницей дома. Гарантировала сытость семьи.

**Слайд № 12. Столбушка** – самая главная и первая кукла-оберег. Считается, что эта кукла – помощница в душевной беседе. Ей можно пожаловаться на судьбу, высказать всё, что наболело и беспокоит, и тогда станет легче и понятнее, как жить дальше. Столбушка – одна из самых простых народных тряпичных кукол. Её еще называют кукла-закрутка. Закрутка, скрутка, мотанка. Завивание – ритуальное действие, имеющее защитные продуцирующие функции, оно соотносится с зарождением, ростом, преумножением. Витье и кручение являются еще и символами брака.



**Слайд № 13.** Удивительно то, что обереги, сделанные с любовью, с добрыми мыслями, пожеланиями, а некоторые – по чудом сохранившимся древним традициям, способны брать заботу о "невидимых" событиях на себя. И чем сильнее чувства, заключенные в изделие, тем большую силу оно имеет, тем надежнее работает.

В наше время к оберегам люди относятся больше как к сувенирам, но можно попробовать сделать оберег именно с целью защиты. А вдруг получится? С одной стороны, это будет просто сказка, ведь мы давно не верим в древних богов и в их силу, но с другой стороны, мы верим в силу природы, в то, что она способна помогать человеку и защищать его. Поэтому можно попробовать сделать самим оберег для близкого человека.



#### **4. Практическая работа «Изготовление украшений для дома в белорусском стиле. Изготовление куклы- оберега»**

**Учитель.** Считается, что при изготовлении куклы-оберега ни иголка, ни ножницы участия не принимают, но в целях безопасности мы будем пользоваться ножницами.




#### **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ (озвучивают учащиеся)**

1. Класть ножницы с сомкнутыми лезвиями справа от себя на расстоянии 20 см от края стола.
2. Передавать ножницы кольцами вперед.

## Технологическая карта. Изготовление куклы столбушки

<b>Кукла столбушка (закрутка, скрутка, мотанка)</b>		
<b>Материалы и инструменты:</b>		
<p>Туловище: плотная х/б или льняная ткань для туловища 11х70см            Голова, руки: белая х/б ткани 20х20см            Панева (юбка): набивная х/б ткань 11х20см            Передник: набивная х/б ткань или кусочек кружева, вышивка с символом...10х4,5см            Платочек: красная х/б ткань 18х18 см, разрезать наискосок (косынка)            Повязка: х/б ткань 2,5х13см            Поясок, завязки на рукава: красная нить шерстяная, акриловая 1,5 м            Белая х/б катушечная нить для перевязывания            Ножницы</p>		
<b>№ п/п</b>	<b>Последовательность изготовления</b>	<b>Изображение</b>
1	<b>Туловище</b>	
1.1	Скрутить из плотной ткани столбик, высота 11 см, диаметр 2,5 см	
2	<b>Голова</b>	
2.2	Наложить квадрат из белой ткани центром на верх столбика	
2.2	Перевязать нитью по линии шеи 3см от верха (аккуратно сформировать складочки по бокам так, чтобы на лице их не было)	
3	<b>Руки</b>	
3.1	Подвернуть уголок на 1-1,5см внутрь	
3.2	Подогнуть нижние срезы в	

	сторону изнанки	
3.3	Связать ладошку нитью 0,5-0,7см от края	
3.4	Сделать ладошку с другой стороны	
3.5	Перевязать нитью по линии талии, формируя рукава (2см от линии шеи)	
4	<b>Панева (юбка)</b>	
4.1	Поднять ручки куклы вверх. Наложить юбку изнаночной стороной на лицо, нижний срез вверх, а верхний срез ниже линии талии на 1,5см. Сзади боковые срезы юбочки заходят один на другой внахлест на 2-3см.	
4.2	Перевязать нитью юбочку по линии талии	
4.3	Опускаем юбочку вниз, расправляем равномерно складочки по линии талии	
5	<b>Поясок</b>	
5.1	Взять красную нить 90-100см	
5.2	Сложить нить, сгиб закрепить при помощи прищепки	
5.3	Скрутить поочередно нити по часовой стрелке (очень туго, при закручивании держать нитки натянутыми)	
5.4	Завязать на конце узелок	
5.5	Отпустить шнур со стороны середины	
5.6	Закрепить второй конец узелком	
6	<b>Передник</b>	
6.1	Заложить встречную	

	складочку в центре передника	
6.2	Наложить поясок на изнаночную сторону передника, отступив от верхнего среза припуск 2см. Обогнуть припуском поясок	
6.3	Завязать поясок вокруг куклы	
7	<b>Платочек</b>	
7.1	Повязать на краешек головы повязку.	
7.2	Загнуть косой срез косынки на изнаночную сторону на 1см	
7.3	Завязать косынку на голову куклы	

### 5. Анализ и оценка урока.

**Учитель.** Давайте подведём итог. Ответьте мне на следующие вопросы:

1. Что такое кукла- оберег?
2. Какие куклы обереги вы знаете?

3. Из чего изготавливают кукол?

4. Можно ли подарить куклу- оберег?

**6. Рефлексия.** А сейчас мне хочется узнать ваше мнение об уроке. Закончите одно из предложений:

Мне понравилось.....

Мне не понравилось.....

Я сделаю в подарок куклу - оберег.....