

Александр Грин. «Алые паруса». Автор и его герои

План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Русская литература» (8 класс)

Н. Н. Гетман,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
СШ №1 г. Пинска

Цель: показать А. Грина как человека с тяжелой судьбой и как писателя романтика, чье творчество проникнуто мечтой о прекрасном, верой в то, что человек сам способен творить чудеса; подвести учащихся к пониманию основной мысли повести-феерии через поступки и внутренний мир героев.

Задачи:

1. Формирование умения самостоятельно мыслить, делать выводы и обобщения о прочитанном; формирование интереса к творчеству Грина.
2. Способствовать формированию умения работать с текстом.
3. Содействовать воспитанию высоких нравственных чувств, целеустремленности, любви к ближнему, веры в добро, любовь, мечту.

Вид урока: урок изучения нового материала.

Тип урока: урок творчества с элементами презентации.

Оборудование: мультимедийная доска, бумажные кораблики, учебники, тетради, видеоролик.

Эпиграф:

«Будущее, к которому мы стремимся, рождается из необходимого человеческого свойства – умения мечтать и любить»

К. Паустовский

Ход учебного занятия

1. Этап мотивации.

Слайд 1. (Шум моря. Крики чаек, скрип снастей корабля).

«Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно идущего к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок. Но вот воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости».

Сквозь них словно проглядывает синее морское пространство, словно мы выглянули в окно, выходящее на море. Окно открывается: свежесть морского ветра, солнечные брызги и шум прибоя врывается в комнату.

То же случается, когда мы открываем книги Александра Степановича Грина.

Тема нашего урока «А. Грин «Алые паруса». Автор и его герои». Запишите ее в тетради.

Сегодня мы будем говорить о людях, веривших в мечту, и открывать для себя писателя, чье творчество проникнуто мечтой о прекрасном, верой в то, что человек способен сам творить чудеса.

А чтобы создать атмосферу уюта и расположить вас к разговору о мечте, а еще в память об изумительном человеке, последнем романтике двадцатого века, я зажгу свечу.

2. Знакомство с биографией Александра Грина.

Портрет Александра Степановича перед вами. Вглядитесь в его лицо. Невольно обращаешь его внимание на печальные глаза, плотно сжатые губы, морщинки и бесконечную грусть, которая словно окутала весь его облик. Сейчас (фамилия, имя учащегося, подготовившего информацию)познакомит вас с его биографией, а вы составьте «кардиограмму» жизни Александра Грина.Затем отразим ее на доске.

Первые биографы А. Грина строили догадки о его прошлом. Одни утверждали, что он, будучи матросом, убил английского капитана и завладел его сундуком с рукописями. Другие клялись, что он найденши.

На самом деле окружающая действительность была сурова. Александр Грин (настоящая фамилия – Гриневский) родился 23 августа 1880 года в Крыму.

Его отец, поляк Стефан Гриневский, являлся участником польского восстания, и был сослан на 5 лет в ссылку. Мать, Анна Степановна Гриневская, была русской, работала медсестрой. Интересно, что она вышла замуж в 16 лет. Кроме Александра, в семье Гриневских родилось еще 2 девочки и 1 мальчик.

Саша научился читать в 6 лет, первая его прочитанная книга «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта.С детства Грин любил книги о мореплавателях и путешествиях.

Когда Грину было 15 лет (1895), от туберкулеза умерла его мама, а отец женился во второй раз. Отношения с мачехой не складывались, поэтому он стал бродяжничать (1895-1901). С 1902 он поменял множество профессий: был грузчиком, лесорубом, рыболовом.

В 1903 году попадает на 2 года в тюрьму за то, что сблизился с революционерами, а затем в Сибирь на каторгу. Грин женат был 3 раза, но первая жена оставалась его другом на всю жизнь. Она послужила прототипом Ассоль.

Первая книга «В Италию» была напечатана в 1906 году. В этом же году он заболел туберкулезом. С 1907 года опубликовал 400 произведений, в конце жизни А. Грина почти перестали печатать. Умирал в полной нищете и забвении со стороны литературных организаций. Когда в 1932 году А.Грин умер, никто из писателей, отдыхавший по соседству в Коктебеле, проститься с ним не пришел.

Грин похоронен на старо-крымском кладбище под разросшейся алычой. На высоком холме – пирамида из серых и желтых камней, похожая на парус. На одной из плит высечен корабль с алыми парусами. Все, кто приезжает сюда поклониться писателю, приносят камень, и пирамида растет.

23 августа на холме горит костер памяти. Памятник на могиле Грина в виде бегущей по волнам Фрезы Грант был создан скульптором Татьяной Гагариной.

(Учащийся составляет «кардиограмму» на доске)

- Давайте сделаем вывод, какой была жизнь Александра Грина.

(Грин прожил очень тяжёлую жизнь. Но, несмотря на все жизненные трудности, он не сломился, а написал удивительные, прекрасные книги. Подарил человеку веру в мечту).

3. Выступление подготовленных учащихся

- А сейчас давайте совершим путешествие в страну, которую вы не найдете на карте. В страну Гринландию. Расскажет нам о ней

Первым произведением о Гринландии считается рассказ «Остров Рено», действие которого происходит на вымышленном острове где-то в южных морях. Гринландия – полуостров, почти все города которого являются морскими портами. Если судить по упоминаниям реально существующих географических объектов (Филиппинские острова, Новая Зеландия, острова Тихого океана), то можно сделать вывод, что «полуостров, на котором размещается страна Грина, расположен где-то по южной морской границе Китая».

Этот полуостров населяют моряки, путешественники, охотники, искатели приключений. Встречаются персонажи со сверхъестественными способностями, например, главный герой романа «Блестящий мир» Друд умеет мечтать, а героиня романа «Бегущая по волнам» Фрези Грант – ходить по воде. Одной из важных особенностей цикла являются необычные имена персонажей: Тарт, Ассоль, Грей. Технологии Гринландии находятся примерно на уровне, современном Грину: здесь можно встретить автомобили, телеграф, пароходы, аэропланы, кинематограф. В то же время упоминается, что в порт Лисса входили исключительно парусники.

- Ребята, а сейчас давайте послушаем историю создания произведения «Алые паруса»(Выступает ...).

Во время работы над «Алыми парусами» Грин жил в Петербурге. В его комнате тогда ничего не было, кроме маленького кухонного стола и узкой кровати, на которой Грин спал, укрываясь потрепанным пальто. Писал Грин мученически, с утра до сумерек, самозабвенно и сосредоточенно погружаясь в свою мечту и не замечая окружающей убогой обстановки. Замысел повести возник в 1916 году, когда в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шелка, который от лучей солнца показался писателю алым. Это его и поразило. «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал – что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование... И вот, развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия», - писал Грин.

- Какие мысли и чувства вас волновали, когда вы читали это произведение?

(Конечно, это произведение не оставит равнодушным. Ведь в нем показано единоборство человечности и бесчеловечности.)

4. Викторина.

– Ребята, сейчас проведем викторину «Самый внимательный читатель».

1. Кто такой Лонгрэн? (Отец Ассоль, матрос.)
2. Каким ремеслом занялся Лонгрэн, чтобы прокормить семью?(Он стал делать игрушечные корабли.)
3. Как звали жену Лонгрэна? (Мери.)
4. Где развиваются события повести? (На берегу моря, в Каперне)

5.«В этот вечер была холодная, ветреная погода...» А что случилось в этот вечер? (Продрогла и заболела Мери, пошла в Лисс, заложила кольцо и раздобыла немного денег. Она промокла...)

6.«Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках немного денег...» О ком речь? (О Лонгрене.)

7.«Он стал работать...» Чем занялся Лонгрэн? («Скоро в городских магазинах появились его игрушки...»)

8.«Она также просила тебя!» Чьи это слова? К кому они обращены?(Лонгрэн говорит Меннерсу)

9. Что было любимым развлечением Ассоль? (Забраться на колени к отцу и слушать рассказы его о людях и о жизни.)

10.Седые кудри, серая блуза, синие брюки. Высокие сапоги, трость и сумка...Кто это? (Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок.)

11.Кто такой Эгль?

12.Чей дом был мрачен внутри и величествен снаружи?(Артура Грэя.)

13. Чей портрет перед нами: « Стиранное много раз ситцевое платье..., худенькие загорелые ноги, темные густые волосы, забранные в кружевную косынку... Каждая черта... выразительно легка и чиста...» (Ассоль.)

14. «Не знаю, сколько лет пройдет... Однажды утром...» Кто предсказал будущее Ассоль? (Эгль.)

15. А что же произойдет однажды утром? («...в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе...»)

16. Почему, как вы думаете, рассказ о жизни Ассоль ведется параллельно жизнеописанию Грея? (Автор готовит читателя к мысли о том, что судьбы этих героев переплелись не случайно.)

17. «Отец и мать Грея были надменные невольники своего положения...» Чем отличался от них Артур Грей? (Живой душой.)

18. Какую роль сыграл Грей в судьбе Бетси? (Он дал ей денег, чтобы она могла выйти замуж за любимого человека.)

19.С кем играл в детстве Артур Грей? (Один.)

20. «Грей несколько раз приходил посмотреть на эту картину...» А что было изображено на картине? (Корабль.)

21. Продолжите фразу: «Осенью, на пятнадцатом году жизни, Артур Грей ...» («...тайно покинул дом...»)

22. Продолжите фразу: «Капитан»Ансельма»...заранее торжествовал, представляя, как месяца через два Грей скажет ему...» (Я хочу к маме...)

23. «Победа на твоей стороне, плут». Чьи это слова? К кому они обращены? (Капитана Гопа к Грею.)

24. Кто молился такими словами: «О плавающих, путешествующих, болеющих, страдающих и плененных...» (Мать Грея.)

25. Как назывался новый корабль Грея? («Секрет».)

26. «Капитан выбрался на открытое место...и увидел здесь...» А что же увидел капитан Грей? (Спящую Ассоль.)

27. Кто рассказал Грею историю Ассоль? (Меннерс, длинный молодой парень...)

28. «С тех пор так ее и зовут...» А как звали Ассоль в Каперне? (Ассоль Корабельная.)

29. Кому принадлежат данные реплики из текста.

“У нас в доме нет ни крошки съестного, я схожу в город, и мы с девочкой перебежмся как-нибудь до возвращения мужа” (Марии.)

30. “Если я спущу шхуну на воду поплавать немного – она ведь не промокнет, я ее потом вытру” (Ассоль.)

31. Продолжите фразу: « ...В ней две девушки, две Ассоль, перемешанных в замечательной прекрасной неправильности. Одна была дочь матроса..., другая -....» «...живое стихотворение».

32. Кто истинные друзья Ассоль? (Это крупные старые деревья.)

– Молодцы, ребята.

5. Работа с литературными терминами

- Что отличает «Алые паруса» от уже знакомых нам книг подобного жанра? (Повествуется о жизни людей и в то же время показываются чудеса.)

- Давайте вспомним, что такое повесть? Повесть – эпический жанр, сложнее рассказа, но менее развернута, чем роман. А сказка? Сказка – эпическое произведение о фантастических событиях и приключениях.

Сегодня мы ознакомимся с понятием «феерия». Посмотрите на доску.

Феерия – театральное представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов; волшебное, сказочное зрелище. В произведениях Александра Грина много символов.

- Ребята, а что является символом данного произведения? (*Алые паруса, корабль.*)

- Символом чего?

- Алые паруса – символ мечты, надежды, любви, огня. Белый корабль – это символ, который в Библии означает высшую духовную силу, которая перенесет через житейский океан и поможет преодолеть все невзгоды.

6. Физкультминутка (просмотр ролика).

Ребята уже на протяжении пятидесяти лет в Санкт-Петербурге 24 июня проходит праздник выпускников. Тысячи российских школьников собираются на берегу Невы встретить символ прекрасного будущего – озаренный фейерверками легендарный корабль с алыми парусами. Я предлагаю вам немножечко отдохнуть и посмотреть фрагмент этого праздника.

7. Аналитическая беседа по повести

- А сейчас давайте поговорим о героях повести.

Небольшой поселок Каперна, где живет маленькая девочка Ассоль, мечтавшая о настоящей и большой любви. Ассоль – бедная девушка, живущая с отцом. Однажды старый собиратель легенд Эгль сказал ей, что за ней приплывет принц под алыми парусами. Девушка всем сердцем поверила и ждала своего принца.

- Расскажите о детстве Ассоль.

- Почему Ассоль жители Каперны кажутся ненормальными? (Они неспособны понять, а все непонятное рождает недоверие, страх презрение.)

- Как складываются отношения Ассоль со сверстниками? (Дразнили, швыряли грязью.)

- Как успокаивал Лонгрэн свою дочь? (с. 54, «Разве они умеют любить?..»)

- Что помогло Ассоль остаться доброй и мечтательной натурой? (Предсказание Эгля, вера в то, что все сбудется.)
 - Почему мир, окружающий Ассоль, так красив? (Отражение ее внутреннего мира.)
 - Давайте обобщим все сведения об Ассоль и оформим на доске в виде солнышка.
- Кстати, если перевести имя Ассоль с испанского, то оно обозначает «идущая к солнцу».



Тяжелая судьба.
 Предсказания Эгля.
 Конфликт с копернцами.
 Романтическая героиня.
 Одиноко, не было друзей.
 Единение с природой.
 Жила в своем мире.
 С живой душой.
 Сострадательная.

- А где-то далеко-далеко в огромном замке живет благородный, смелый мальчик Артур Грэй.

Артур Грэй – единственный наследник знатного богатого рода, ищущий себя и свое место в мире. С 15 лет он покидает родной дом и отправляется в плавание.

- В какой момент жизни Грэй решает, что его судьба будет связана с морем? (Когда видит картину.)

- Случаен ли его выбор? (Нет, должность капитана корабля идеально соответствовал его характеру.)

- Какие черты присущи Грэю? (Сострадание, упорство.)

- Легок ли его путь к профессии капитана?

- Что привлекло Грэя к спящей девушке?

- Почему он ей надевает кольцо?

- Что происходит с Грэем в трактире?

- Почему при взгляде на Ассоль он «словно ощутил удар в сердце»? (Глаза – он понял ее душу.)

- Что символизирует сердце и голова? (Сердце – чувства, голова – разум, он понимает, что их судьбы связаны.)

- Какие приготовления Грэй сделал в городе?

- Почему он так тщательно выбирал оттенок ткани? (Алый – цвет мечты, надежды, любви, огня.)

- Давайте систематизируем свои знания о Грэе, опять же в виде солнышка.



Жил в своем мире.

Сострадательный.

Родился с живой душой.

Хотел быть капитаном и стал им.

Делает чудеса своими руками.

– Ребята, а что общего у Ассоль и Грэй? (Жили в своем мире, живая душа, сострадательные.)

- Ассоль верила в мечту, а Грэй ее осуществил. Что поняли жители Каперны? (Что может осуществиться даже самая невероятная мечта, если в нее верить и идти к ней.)

- Ребята, в этом перечне героев, кого или чего не хватает? На фоне чего происходит действие? (МОРЕ.)

- Что оно значит для Ассоль и Грэй?

- А какое оно – море? (Доброе и злое.)

- Оно тоже является символом. Символом чего? (Ожидания, жизни, оно и рыбаков кормит, оно же является символом воплощения мечты.)

РАБОТА С ЭПИГРАФОМ

- Ребята, давайте обратимся к эпиграфу нашего урока «Будущее, к которому мы стремимся, рождается из необходимого человеческого свойства – умения мечтать и любить». Как это высказывание переплетается с жизнью и поступками главных героев нашего произведения? *(Ассоль столкнулась со злобой, завистью, но злом не ответила. Она всегда была доброй, отзывчивой, нежной, чувствительной, необыкновенно красивой душой. Она стала счастливой, так как счастлив тот, кто на зло не отвечает злом, а творит добро, и не очерствел душой).*

- *Это высказывание Паустовского очень хорошо отображает образ, характер и поступки Грэй. Грэй с самого детства стремился к мечте. Он понял, как это замечательно, когда сбываются мечты, которые он осуществил сам, своим трудом, упорством, целеустремленностью.*

РАБОТА В ПАРАХ

Таким образом, какими качествами надо обладать, чтобы достичь своей мечты, чтобы, несмотря ни на что, идти к ней навстречу? На этот вопрос ответим в парах.

На столе лежат кораблики.

- Ребята, вы должны посоветовать, написать на кораблике и озвучить те качества, которыми обладает Грэй и Ассоль, идя к своей мечте.

Вера в прекрасное

Вера в чудеса

Вера в сказку

И исполнение мечты, искренность

Трудолюбие

Чтение книг

Любовь Грэй к морю

Мечта быть капитаном

Умения преодолевать трудности

Целеустремленность

Решительность

Умение ценить прекрасное

Благородство

Доброта

Чуткость

(Ребята прикрепляют кораблики на доску)

Связь с жизнью

– Ребята, мы говорили с вами о литературных героях, которые мечтали, неустанно шли навстречу своей мечте и их мечты сбылись. А знаете ли вы примеры из жизни, когда бы люди мечтали и их мечты сбылись? (Гагарин, Ломоносов, Домрачева)

А для чего нужна человеку мечта? (Быть счастливым.) Посмотрите на слайд, на нем цитаты о счастье известных людей. Зачитайте, какая вам ближе всего, свой выбор аргументируйте.

➤ *Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым. (Л.Н. Толстой)*

➤ *Человек создан для счастья, как птица для полета. (В.Г. Короленко)*

➤ *Немногие из нас могут вынести счастье – разумею, счастье ближнего. (М. Твен)*

➤ *Хронического счастья так же нет, как нетающего льда. (А. Герцен)*

➤ *Счастье достается тому, кто много трудится. (Леонардо да Винчи)*

➤ *Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей.*

(Д. Дидро)

➤ *Чтобы быть счастливым, недостаточно обладать счастьем, надо еще заслужить его. (В. Гюго)*

8. Подведение итогов урока. Заключительное слово учителя

– Ребята, сегодня мы с вами познакомились с биографией Александра Грина, поговорили о том, что значит делать чудеса своими руками, что надо для того, чтобы быть счастливым. Естественно, за один урок на эти вопросы не ответить, и жизнь еще не раз заставит вас искать ответы на них. Но если Грин своим произведением заставил вас размышлять над этими вопросами – это уже хорошо. А я желаю каждому из вас исполнения вашей крылатой мечты. Не идите за сверхчеловеком, а равняйте шаг по идущему рядом хорошему человеку.

9. Домашнее задание. Перечитать 1-3 главы.

Выставление отметок учащимся, комментирование отметок.