

Причудливые интонации восточной музыки:

урок музыки в 4 классе

Н. В. Романкевич,
учитель музыки
СШ № 2 г. Полоцка

Музыка звучит повсюду. С её помощью мы можем побывать в любой точке нашей планеты. Уроки музыки в 4 классе по теме «Музыкальные путешествия» представляют собой странствование по миру и знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, воспитывают у учащихся интерес и уважение к музыкальной культуре и национальным традициям, направлены на духовно-нравственное воспитание средствами музыки.

В ходе урока учащиеся познакомились с музыкальной культурой и традициями Японии. Использование во время проведения урока японской музыки, слайдов обогатили знания об этой удивительной стране.

Познакомившись с традициями Японии, учащиеся пришли к выводу, что эта страна богата своими национальными особенностями, имеет свои отличительные черты, по которым мы легко узнаём японскую музыку среди музыкальных культур других народов мира. Содержание урока подтвердило мысль о том, что между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.

На уроке воспитывались гражданская сознательность и чувство интернационализма. Трагедия японского народа, история о японской девочке, которая погибла от последствий взрыва, глубоко тронули учащихся, вызвали сопереживание. Учащиеся сделали вывод, что мир – это то, что мы должны беречь.

Урок музыки в 4 классе

Тема. Причудливые интонации восточной музыки.

Раздел программы. Музыкальные путешествия.

Тип урока: изучение нового материала.

Вид урока: урок-путешествие.

Цели урока: познакомить с культурой Японии, специфическими особенностями музыкального искусства, сформировать представление об интонационных особенностях японской народной музыки.

Задачи:

- ознакомление учащихся с музыкальными произведениями, отражающими характерные особенности музыки Японии;
- закрепление представлений о том, что «музыка – язык, не требующий перевода»;
- развитие слушательских и исполнительских умений.

Оборудование: мультимедийная презентация «Музыка Японии», таблицы для анализа музыкального произведения, текст песни «Японский журавлик» (музыка С. Туликова, слова В. Лазарева), портрет Д. Б. Кабалевского.

Музыкальный материал: японская народная песня «Вишня», Д. Б. Кабалевский, вариации на тему японской народной песни «Вишня», музыка С. Туликова, слова В. Лазарева песня «Японский журавлик», звучание японских инструментов кото, бива, рютеки, глиняный сюнъ, сяо.

Ход урока

I. Организационный момент

Учащиеся входят в класс под звучание японской музыки. Исполняется музыкальное приветствие.

Учитель. Здравствуйте, ребята. Мы снова встретились с вами на уроке музыки, и я очень рада этой встрече.

II. Актуализация опорных знаний. Введение в тему урока

Учитель. С музыкальной культурой каких стран мы уже с вами познакомились на предыдущих уроках? Назовите наиболее запомнившиеся вам музыкальные произведения. (*Ответы учащихся*).

Сегодня на уроке мы продолжим музыкальное путешествие и побываем в стране, жители которой одними из первых в мире встречают каждый новый день. Под музыку этой страны вы входили сегодня на урок. Знаете ли вы, о какой стране идёт речь?

III. Сообщение новых знаний. Знакомство с культурными традициями японского народа

Рассказ учителя и выступление группы учащихся сопровождается демонстрацией презентации на фоне японской музыки.

Учитель. Название своей страны её жители произносят как «Ниппон», что в переводе означает «Страна Восходящего Солнца». Флаг этой страны, называемый «Хиномару», значит диск солнца, появился в XIX в. Белое поле символизирует чистоту, справедливость, благоустройство. Красный диск изображает восходящее солнце. Площадь территории страны – 372,2 тыс. км. Население – 126,2 млн. чел. Официальный язык – японский. Столица – Токио.

Япония расположена не на материке, а на многочисленных островах Японского архипелага. Его протяжённость 3500 км. Из 4000 образующих архипелаг островов самые крупные Хоккайдо, Хонсю, Сикоку, Кюсю.

Около 70% территории занимают не очень высокие, но труднопреодолимые горы, а также действующие и потухшие вулканы. Самая высокая вершина Японии – действующий вулкан Фудзияма. Находится он на острове Хонсю. В ясный день его видно с расстояния в 160 км.

Учащийся 1. Традиционный японский костюм. В переводе с японского «кимоно» означает «носить вещь». Кимоно – прямой халат длиной до щиколотки. Он не имеет застёжек, запахивается на правую сторону. Женское кимоно шьётся из лёгких тканей светлых расцветок и имеет длинный рукав. У мужского кимоно рукав короткий, узкий, ткань подбирается более тёмных расцветок. Кимоно не имеет карманов. Женщины в качестве кармана используют широкие длинные рукава – содэ. Мужчины же, чьи кимоно имеют короткие и узкие рукава, прикрепляют необходимые мелочи (веер, кiset) к поясу с помощью шёлкового шнурка.

Веер – ещё одна деталь японского национального костюма. Изначально он был частью костюма воина-самурая, носили его за поясом. С помощью веера воины подавали условные сигналы. Начиная с 10 века, складной веер стал популярен в аристократических кругах, им начали пользоваться женщины.

2 учащийся. Детям в Японии уделяется особое внимание. 15 января страна празднует День совершеннолетия. 3 марта – День девочек, этот праздник сопровождается выставками кукол. 5 мая – День детей и День

мальчиков, в этот день принято запускать воздушных змеев и устраивать спортивные состязания.

3 учащийся. Традиционные японские искусства. Икебана – составление композиций из растений; бонсай – выращивание карликовых деревьев; бонсэки – создание «сада камней». Нэцкэ является талисманом. Вырезают нэцкэ из дерева, кости, камня, украшают золотом, перламутром, цветными лаками.

4 учащийся. Достопримечательности. Буддийский храм. Причудливая крыша, вздёрнутые углы которой кажутся подвешенными на невидимых нитях, – так выглядит японская пагода, необыкновенный по красоте буддийский храм.

5 учащийся. В феодальной Японии существовало военное сословие дворян – самураи. Они несли военную службу у крупных землевладельцев, получали от них всё необходимое для жизни и платили за покровительство безграничной преданностью. Заветным желанием самурая было стать настоящим воином, прославить свой род. Пленение для самурая было позором.

Музыкальные инструменты. Музыкальная викторина

Задание: Рассмотрите на слайде японские музыкальные инструменты. Послушайте и охарактеризуйте их звучание. Определите, какие музыкальные инструменты исполняют предложенные музыкальные произведения.

6 учащийся. Японцы очень любят природу. Это нашло отражение в названиях древних японских праздников – праздника любования цветением сакуры, праздника хризантемы, праздника любования луной.

Также в Японии много садов. Сады очень разные и необычные. Вслушайтесь в эти названия «Сад Воды», «Сад Камней», такого чуда нет больше нигде в мире. Японцы умеют видеть чудо, красоту и показать её окружающим.

Учитель. Зачем люди создают такие сады? Для души, для созерцания, они восхищаются, любят природу. Ну как можно не восхищаться японскими садами сакуры? Художники, композиторы, поэты посвящают свои произведения сакуре. Послушайте стихотворение Ти Монори.

Все склоны там, у горочки,
Покрыты цветом вишни,
Блестят, горят на солнышке,
Как мотылёчка крылья...
И вот мне, кажется, что белые цветы –
Не вишни лепестки, а просто снег!

Давайте и мы полюбуемся красотой цветущей вишни и послушаем японскую народную песню «Вишня».

IV. Практическая работа

1. Слушание, анализ японской народной песни «Вишня»

Звучит народная японская песня «Вишня».

- ✓ О чём рассказала песня?
- ✓ Почему японский народ сочинил такую песню?
- ✓ Что вы можете рассказать о характере, настроении песни?
- ✓ Какие бы краски вы использовали, чтобы передать настроение этой песни? Почему?
- ✓ Складывается ли у вас ощущение законченности песни?

Учитель. Необычное для нашего уха звучание. В звуковой системе народов востока, в частности в Японии, используется пентатоника – пятиступенчатая звуковая система, не содержащая полутонов. Запомним термин пентатоника и исполним *попевку «Вместе пентатонику поём».*

2. Разучивание и исполнение японской народной песни «Вишня»

Учитель напоминает о правильной осанке и разучивает песню по музыкальным фразам. Проводится вокально-хоровая работа.

Задание: При исполнении песни попробуйте показать своим голосом розовую дымку, дуновение ветерка, можете помогать себе руками.

3. Слушание и анализ музыкального произведения Д. Б. Кабалевского – вариации на тему японской песни «Вишня»

Учитель. Дмитрий Борисович Кабалевский, когда был в Японии, тоже восхищался вишнёвыми садами и звуками японских песен, изучал японскую культуру и историю. Очарованный красотой Японии, он создаёт вариации на тему японской песни «Вишня». Давайте вспомним, что такое вариации? (*Ответы учащихся.*) Сейчас мы будем слушателями сложного произведения. В нашем классе прозвучат вариации на тему японской песни «Вишня». Постарайтесь понять эту музыку и определить, о чём хотел нам рассказать композитор?

- ✓ В исполнении какого инструмента прозвучали вариации?
- ✓ Какой характер выразила музыка?
- ✓ Если бы сейчас я предложила вам нарисовать картину к этому произведению, какого бы цвета краска преобладала в вашем рисунке?
- ✓ Почему вы выбрали именно этот цвет?

Учащиеся говорят о динамике, тембре, регистре, о настроении.

Учитель. Композитор в своём произведении применил больше чёрных красок, хотя японская народная песня «Вишня» имеет, как мы выяснили, совершенно другой характер. Как вы думаете, почему?

В 1945 году в Японии случилась страшная трагедия. 6 августа 1945 года в 8 часов утра, когда японцы спешили на работу, над городом Хиросима по-

казались три самолёта. У ведущего самолёта открылись люки, и от него отделилась и начала падать бомба. Когда она взорвалась, то превратилась в гигантский огненный шар, который вобрал в себя весь город, а затем поднялся над ним невиданным грибообразным облаком. Люди сгорали заживо. В аду оказались ни в чём неповинные жители Хиросимы.

А 9 августа та же участь постигла другой японский город – Нагасаки. Погибли сотни тысяч людей, а те, кто выжил, были обречены. Как вы понимаете, последствия взрывов потрясли и ужаснули всех, в том числе и композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского. Все свои переживания, сочувствие японскому народу композитор выразил в вариациях на тему японской народной песни «Вишня».

4. Слушание и разучивание песни «Японский журавлик», музыка С. Туликова, слова В. Лазарева

Учитель. Чуть позже в Японии вышла книга, которая называлась «Девочка Садако хочет жить». Семья девочки попала в эту трагедию. Девочка заболела неизлечимой болезнью. Садако очень хотела поправиться и однажды она спросила у доктора: «Буду ли я жить?» Доктор ответил: «Да. Ты поправишься, когда сделаешь тысячу бумажных журавликов». Девочка так любила жизнь, тех, кто был рядом с ней, но несмотря на это Садако не успела сделать тысячу журавликов. В память о ней дети Японии сделали тысячу журавликов и запустили их в небо.

В Японии есть памятник Садако. Посмотрите, маленькая девочка выпускает в небо символ надежды, мира, свободы. А в нашей стране ей посвятили песню, которая так и называется «Японский журавлик».

Учитель напоминает о правильной осанке и разучивает песню по музыкальным фразам. Проводится вокально-хоровая работа.

Исполняется песня «Японский журавлик».

Учитель. Вот и подошло к концу наше путешествие по Японии. Японцы – очень трудолюбивый народ, и они сумели создать процветающую жизнь, построить огромные города. Япония известна во всем мире как страна высокого технического развития.

V. Закрепление полученных знаний

- ✓ Что сегодня вы узнали на уроке?
- ✓ Какую музыку мы слушали?
- ✓ Какие чувства вызвала у вас эта музыка?

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия

- ✓ Что больше всего понравилось, запомнилось в нашем путешествии?
- ✓ Хотелось бы вам побывать в Японии, увидеть цветущие сады?
- ✓ Хотите ли вы увидеть частичку цветущего сада у нас в классе?

Учитель. Это мы можем сделать с помощью впечатлений, которые мы получили в нашем путешествии от увиденного, услышанного сегодня на уроке. Тот, у кого урок вызвал яркие впечатления, возьмите большие цветочки и прикрепите на веточку, а чьи впечатления не так велики, возьмите маленькие цветочки и тоже украсьте нашу веточку. И пусть у нас и в Японии будет мирное небо и цветут красивые сады! А музыка пусть всегда звучит и помогает людям разных стран встречаться, общаться и жить в мире!