

# **Кто много читает, тот много знает**

Урок русской литературы в 3 классе

**Н. М. Акинчиц,**  
учитель начальных классов высшей категории  
СШ № 5 г. Мозыря

**Тема:** Введение в раздел «Стихотворения-размышления» А. Барто. «Игра в слова», С. Михалков. «Как бы жили мы без книг»

## **Задачи:**

Расширять представления учащихся о жанре поэзии (стихотворения-размышления, стихотворения-портреты, стихотворения-описания).

Дать понятие о стихотворениях-размышлениях (С. Михалков, А. Барто), учить овладевать средствами выразительного чтения.

Развивать умение словесного рисования. Прививать читательский интерес.

**Оборудование:** Портреты авторов (С. Михалков, А. Барто), выставка книг С. Михалкова, А. Барто, иллюстрации к произведениям, яркие разрезные буквы, напечатанная пословица «Кто много читает, тот много знает», карточки с пословицами на столах, листочек и карандаш у каждого ученика

## **Ход урока**

### **1. Организационный этап**

- Я рада всех вас видеть. Мне очень хочется, чтобы сегодняшний урок принес нам радость познания и общения друг с другом.

- Ребята, послушайте какая тишина!

Это в школе начались уроки.

Мы не будем тратить время зря

И приступим все к работе.

### **Речевая разминка**

**Кто много читает, тот много знает**

-Прочитайте про себя, шепотом, громко, играя (одно слово громко, другое тихо и т.д.), с логическим ударением на слово *кто, много, читает, тот, много, знает*), грустно, весело.

-А как вам хочется читать эту пословицу? (Весело)

-Как вы понимаете эти слова? К чему призывает пословица?

-Вот сейчас и посмотрим, кто из вас много читает и много знает.

## **2. Этап проверки выполнения домашнего задания**

- Какой раздел мы закончили изучать? (Красива птица пером, а человек делами и умом)

-Какие литературные жанры вы изучали в этом разделе?(Художественные рассказы, басни)

-С творчеством каких писателей вы познакомились, изучая этот раздел?(В. Осеева, Н.Носов, А. Раскин, В. Драгунский, С.Вольф, И.Крылов, Л.Толстой)

- Из каких произведений строки

«- Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихо, глядя в глаза тому, с кем говоришь» (В Осеева «Вежливые слова»);

«-А научи-ка ты меня, как по-английски раз, два, три» (В. Драгунский «Англичанин Павля»);

«-Ну гремит и пусть гремит. Нам-то какое дело? Нам надо задачу решать» (Н. Носов «Федина Задача»);

«- Как это может потеряться день? Разве не все дни одинаковые?» (В.Осеева «Потерянный День»);

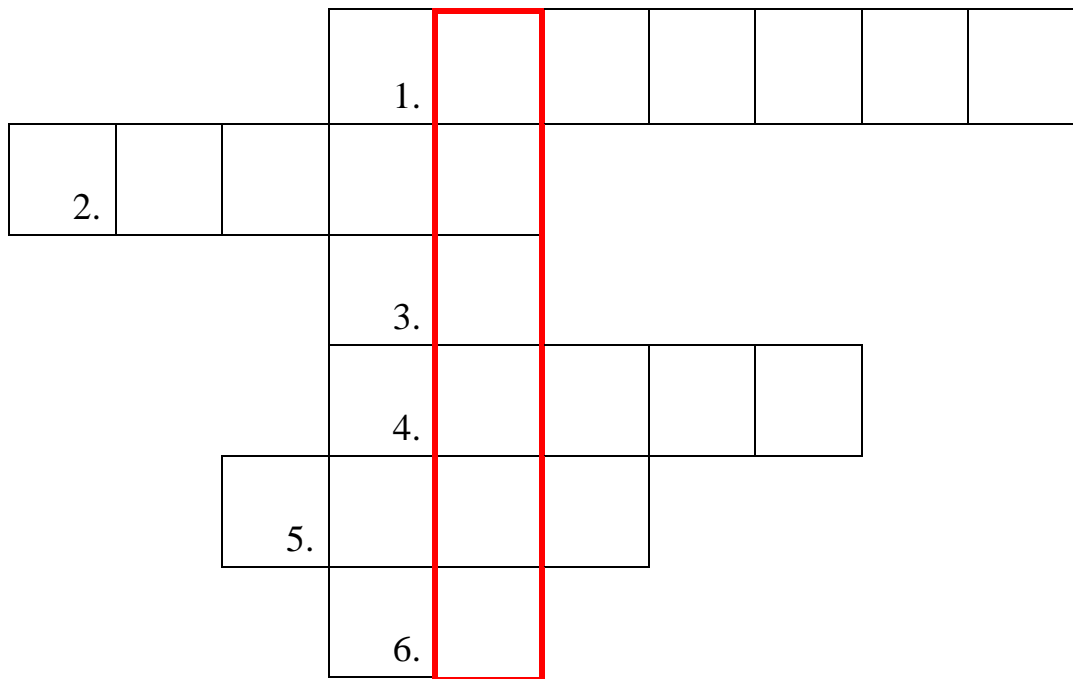
«Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!» (И. Крылов «Стрекоза и муравей»);

-Что такое басня? (Короткий поучительный рассказ, чаще всего стихотворный, где действуют люди, звери, птицы).

- Посмотрите инсценировку. Назовите произведение и автора. (И. Крылов «Чиж и Голубь»)

## **3. Этап подготовки к работе на основном этапе**

- Ребята, сегодня мы начинаем изучение нового раздела. С чем он будет связан, узнаете, разгадав кроссворд.



1. Дополните. «Труд кормит, а лень.....» (портит)
  - 2.( Из пословицы) Что мастера боится? (дело)
  3. Третья буква с конца алфавита.(э)
  4. Что катило в глаза стрекозев басне И. Крылова «Стрекоза и муравей»? (зима)
  5. Что в пословице не без добрых людей? (мир)
  6. Местоимение, которое указывает на самого себя.(я)
- Какое слово получилось по вертикали?(поэзия)
- Итак, раздел называется «Поэзия – гостья небесная – летит навстречу тебе»

Первичные представления о ритме, рифме.

В Литературном королевстве жили-были две добрые феи – Проза и Поэзия. Проснулась Проза как-то ранним утром и ахнула: «Ай да синь какая!»

Посмотрела на это Поэзия и тоже удивилась:

«Это утро синевою

Обнимает нас с тобою».

«Синевою, тобою. Ою, ою, ою...» – отозвалось вдали Эхо.

«Что это?» – спросила Проза. – «Я отыскала рифму к этой сказочной синеве, – объяснила Поэзия. – Рифма – это когда окончания слов так похожи, что их можно петь. Вот Эхо и подхватило эту песенку».

- Вы, наверное, уже догадались, о каких произведениях пойдет речь в этом разделе?

- Чем отличаются стихотворения от прозы? (Ответы детей)

- Давайте посмотрим, что об этом говорит ЗнатоК (С.53 Диалоги Максима Книжника и Знатока о стране Поэзия. )

- Назовите две основные группы литературных произведений?

- Чем стихи отличаются от прозы?

- Какую мелодию может иметь стихотворение?

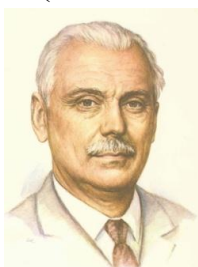
- Что такое рифма? Прочитайте.

#### 4. Этап усвоения новых знаний и способов действий

- Ребята, собрав слово, вы узнаете автора, с чьим произведением мы сегодня познакомимся на уроке.

АМЛХИОВК(Михалков)

- Может кто из вас знает, как зовут поэта и сможет поведать нам некоторые сведения из его биографии?(Ответы детей)



- Верно ребята, он поэт и писатель, сказочник и баснописец, переводчик и драматург. Десятки ваших любимых мультфильмов сняты по его сценариям. Родился Сергей Владимирович Михалков 12 марта 1913 года в Москве. Серёжа в детстве много читал. Чтение настолько увлекало его, что он читал при свете карманного фонаря, накрывшись с головой одеялом. В обычную школу Сережа пошел с четвертого класса. Стихи он стал писать рано, когда ему исполнилось 15 лет, они впервые были опубликованы. По вечерам он выпускал свой домашний журнал, где был одновременно и редактором, и художником, и автором. Читателями были все домашние и ближайшие родственники. Не сразу Сергей Михалков стал писать стихи для детей. И вот в 1936 году вышла его первая книжка стихов. В годы войны был корреспондентом газеты «Во славу Родины», был ранен. 12 марта 2008 года Михалкову исполнилось 95 лет и президент Путин был в гостях у Михалкова, поздравил его с юбилеем и вручил ему орден «За заслуги перед Отечеством» II степени. Умер Сергей Владимирович Михалков 27 августа 2009 года. В 1999 году именем С.В. Михалкова названа одна из малых планет Солнечной системы.

-Сегодня мы познакомимся с произведением С.Михалкова, содержание которого связано с загадкой

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно,

Ты беседуй чаще с ней-

Станешь вчетверо умней (Книга)



## 5. Этап первичной проверки понимания изученного

-Прежде, чем читать, объясните лексическое значение слов (записаны на доске)

*Миг* - быстро, коротко, мало

*Разом* - одновременно, вместе

– Как будем читать слово *Ничего*?

1. Первичное восприятие (читает учитель)

-О чем размышляет поэт?

-Почему он с таким уважением говорит о книге?

2. Чтение «про себя»

- Что дает человеку чтение хороших книг?

3. Чтение друг другу вполголоса (жужжащее)

-Кто готов прочесть выразительно классу? (Чтение детьми на класс)

- Какие еще источники информации вы знаете?

- Порассуждайте, могут ли компьютер, Интернет, мобильный телефон заменить книгу?

### Физкультминутка

-Творчество еще одного автора вас ждет сегодня. Я начну, а вы продолжите

*Наша Таня громко плачет....*

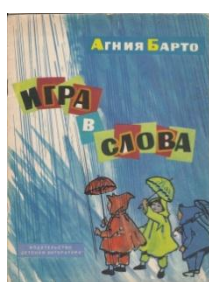
*Идет бычок качается....*

*Уронили Мишку на пол....*

- Кто автор этих стихов? (Агния Львовна Барто)



- Как вы думаете, кому посвящено ее творчество? (Детям)
- Да, ребята, она часто общалась с детьми, наблюдала за их играми. Вот сейчас и мы с вами поиграем. Игра «Собери слово». Карандашом пишем на листе буквы.
- Первая буква обозначает глухой парный согласный звук в слове слон
- Вторая буква - звонкий непарный согласный звук в слове лошадка
- Следующая буква- на нее мы поставим ударение в слове работа
- Найдите третий слог в слове рисование
- Какое слово у вас получилось? (СЛОВА)
- А.Л. Барто придумала стихотворение, которое так и называется «Игра в слова»



**ИГРА В СЛОВА**

Скажи погромнее  
Слово «гром»  
— Грохочет слово,  
Словно гром.  
Скажи потише:  
«Щель мыши»  
— И сразу мыши  
Зашуршат.  
Скажи «Кукушка на суку»  
Тебе пошашатся: «Ку-ку»  
А скажешь слово «Листопад»  
— И листья гадюгой летят.  
И, слово новое,  
Ты видишь осень: Желтый сад  
И мокрую траву,  
Скажи «Родник»  
— И лет весенний,  
Бежит в зеленой чаще  
Веселый ключ журчащий.  
Мы и родник зовем ключом.  
(Ключ от дверей тут ни при чем.)

Отец спросил дочку:  
— Не знаю, как пропеть,  
Есть слово «Проволочка»  
И «пр оволочка» есть.  
А что такое «атлас»?  
Его привнес в класс?  
Я прочитала «атлас»,  
Но есть ведь и «атл ас»,  
Отец ответил:  
— Дочка,  
Умись на полчасочка,  
Не поймет Егорка,  
Что за поговорка:  
«Моя хата с краю»  
— Ничего не знаю,  
Поговорка неправда,  
Это старые слова,  
Где бы хата ни была,  
С краю ить не с краю,  
Я за общие дела  
Тоже отвечаю.

## 6. Этап закрепления новых знаний и способов действий

### 1. Чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова».

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Что необычного вы заметили?

### 2. Чтение по частям

#### 1 часть. (1 столбик- вполголоса)

- Что представили себе, когда читали? (Гром)
- Какое слово употребляет поэтесса, чтобы усилить значение этого слова?

ва?

- В каком темпе нужно читать эти строки? (чётко, ритмично)

#### 2 столбик ( Чтение про себя)

- О чем говорится в этой части?
- Как просит А. Барто прочитать слова?
- Почему поэтесса просит прочитать «потихе»?
- Прочитайте так, чтобы все услышали, как зашуршали «мыши».

#### Чтение вслух учеником

- О ком говорится в этой части? (О кукушке)
- Какие слоги помогли появиться слову «кукушка»? (ку-ку)
- Назовите слова, которые рифмуются.

#### Чтение друг другу в парах

- Какое слово будет главным в этой части? (листопад).
- Какие два слова спрятались внутри этого слова? (лист и падать)
- В какое время года это происходит?
- Какое настроение вызывает у вас листопад?
- Прочитайте, с чем связано слово «родник».
- Как по-другому называют родник? (ключ)
- Почему поэтесса употребляет для описания родника слова «весёлый, журчащий»?

- Какую картину можно нарисовать к этим строкам стихотворения?  
2 часть (Чтение вслух)

- Чему посвящена эта часть стихотворения?
- Похож ли дождь в этом стихотворении на живое существо?
- Какие слова передают действие дождя? (Ходит, хлещет, льёт)
- Назовите слова, которые рифмуются.
- Какие слова нужно выделить голосом?

Работа в группах. Самостоятельное чтение (1 ряд – 3 часть, 2 ряд – 4 часть, 3 ряд – 5 часть)

3 часть

- Кто является героями этой части стихотворения? (Отец и дочка)
- Почему отец не ответил на вопросы дочки? (не знает ответа или хочет, чтобы ответила сама)

- Что нужно сделать девочке? Кто ей может помочь?
- Есть ли слова, которые имеют много значений?
- Что такое проволочка и проволочка? Атлас и атлас?
- Ребята, такие слова называются омографы (на доске памятка)

4 часть

- Кто является героем этой части?
- Когда употребляют выражение «Моя хата с краю»?
- Какова главная мысль этой части стихотворения?
- Какое настроение нужно передать при чтении этой части?
- Какие слова необходимо выделить голосом?

5 часть

- Кто является героем этой части?
- Какая пословица подходит к этой части? (Дал слово – держи его)
- Как эта пословица сочетается с действиями мальчика?
- Какой главный герой стихотворения? Назовите черты характера.
- Какие слова нужно выделить голосом? Где сделать паузы?

6 часть (Чтение вслух одним учеником)

- Какое слово пристало к Володе? Почему?

- Автор говорит, что слова бывают разные: а какие?
- Когда слова бывают нужными, когда - пустыми?
- Почему говорят: «Слово ранит, слово лечит»?

Выразительное чтение всего стихотворения.

### **7. Этап подведения итогов**

- С какими стихами познакомились на уроке?
- Кто является авторами?
- Над чем помогают задуматься поэты своими стихотворениями-размышлениями?
- Соедините начало пословицы с концом и сделайте еще один главный вывод от урока (на столах карточки)

Чтение лучшее	лучший друг.
Хорошая книга –	ученье.
Ленивому Мишке все не до	ума наберешься.
С книгой поведешься –	тот много знает.
Кто много читает,	книжки.

### **8. Этап рефлексии**

- Слово – великая сила. Оно может рассказывать, смешить, обижать, лечить и ранить душу. Со словом можно играть.
- Поделитесь своими впечатлениями от работы на уроке.

### **9. Этап информирования о домашнем**

- Перечитать стихотворение А. Барто «Игра в слова». Одну из понравившихся частей выучить наизусть.