

Вводные слова, словосочетания и предложения

В. Е. Дуденкова,

учитель русского языка и литературы первой категории

Лудчицкого УПК детский сад – средняя школа

Цель: организовать деятельность учащихся по систематизации и обобщению знаний о предложениях с вводными словами, сформировать навыки узнавания вводных слов, пунктуационные навыки в предложениях с вводными словами и использования таких предложений в речевой практике.

Предполагается, что к концу урока учащиеся:

- закрепят знания, полученные при изучении темы;
- смогут выполнить задания выходного контроля.

Задачи личностного развития: создать условия для развития самостоятельной познавательной активности учащихся, навыков само- и взаимоконтроля.

Образовательные: знать основные группы вводных слов по значению, отличие вводного слова от члена предложения, интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в предложении;

Развивающие: развивать устную и письменную речь, орфографическую и пунктуационную зоркость, совершенствовать речевые навыки при чтении предложений с вводными словами и словосочетаниями, навыки составления предложений с вводными словами и членами предложения;

Воспитательные: совершенствовать коммуникативные навыки работы в парах, группах, воспитывать любовь к русскому языку.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний.

Оборудование: дидактический материал, раздаточный материал, учебник «Русский язык».

Эпиграф урока: «То, что мы знаем, – ограничено, а то, что мы не знаем, – бесконечно». (П. Лаплас)

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Ориентировочно-мотивационный этап.

– Вы знаете, совсем недавно я перечитывала произведения Николая Васильевича Гоголя и мне на глаза попало такое выражение: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни слово, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи». Давайте проведём словарно-лексическую пятиминутку и убедимся в словах писателя.

Учитель читает словосочетания, а учащиеся заменяют их одним словом и записывают в тетрадь (один ученик у доски).

Больничный лист – бюллетень, товарищ по работе – коллега, вид городского транспорта – троллейбус, популярная игра на льду – хоккей, спортивный бег – кросс, сотрудник газеты, журнала – корреспондент, один из видов игры в мяч – теннис, обучение животных – дрессировка, рисунки в газете, журнале, книге – иллюстрации, помещение в школе – класс, документ об окончании средней школы – аттестат.

Примечание: слова должны писаться с двойной согласной.

Словарная работа

ЛАУРЕАТ

ДЕБЮТ

СИМФОНИЯ

ТРАНСЛИРОВАТЬ

Учащиеся по словарю объясняют данные слова. Записывают их в тетрадь. Устно составляют словосочетания.

III. Оперативно-познавательный этап.

– Для выполнения заданий сегодняшнего урока нам понадобятся ваши знания.

Давайте вспомним, что мы знаем о словах и предложениях.

1. Сравните предложения. Чем они похожи и чем отличаются?

А) Сегодня день чудесный. – Сегодня, безусловно, день чудесный.

Б) В школу вы пришли получать знания. – Разумеется, в школу вы пришли получать знания.

В) Все вы умеете учиться с увлечением. – Все вы, по-моему, умеете учиться с увлечением.

Г) Приготовьтесь к уроку. – Приготовьтесь, пожалуйста, к уроку.

Д) Начинаем изучение новой темы. – Итак, начинаем изучение новой темы.

– Как называются эти слова?

– Что помните о вводных словах? (Не являются членами предложения, могут стоять в начале, середине и конце предложения, выражают отношение говорящего к сообщению, в устной речи выделяются голосом и паузами, выделяются на письме запятыми, реже – тире, членом предложения не являются)

– Зачем нужны нам вводные слова, какую роль они выполняют в наших высказываниях?

– Зачем я ввела в каждое предложение вводные слова?

Итак, за работу.

Девиз нашего урока: Мы много знаем о вводных словах и предложениях, но хотим знать больше.

2. Целеполагание. Какие задачи мы поставим на уроке?

1. Повторить и обобщить знания о вводных словах и предложениях.
2. Являются ли вводные слова членами предложения.
3. Какими знаками препинания выделяются.
4. Какие слова всегда являются вводными, а какие не являются вводными словами.
5. Зависят ли вводные слова от других членов предложения в предложении.

3. Проверка домашнего задания. Сообщения о вводных словах и предложениях.

Вам дано было задание понаблюдать за текстами разных стилей. Выписать из них предложения с вводными словами.

а) 1 группа – из художественной литературы.

Вывод: В художественном стиле вводные слова нужны для выражения чувств, мыслей, переживаний, эмоций героев, авторов художественных произведений.

б) 2 группа – из публицистического стиля.

Вывод: В публицистическом стиле вводные слова указывают на источник сообщения, помогают логически связать темы сообщений между собой, делают нашу речь более простой и понятной публике.

в) 3 группа – из научного стиля.

Вывод: В научном стиле вводные слова помогают систематизировать научную информацию, настраивают на логическое мышление. Чаще всего используются вводные слова, указывающие на порядок мыслей и их связь.

г) 4 группа – из разговорной речи.

Вывод: В русском языке есть вводные слова и предложения. Мы используем их в своей речи, значит должны их изучать.

4. Сообщение учащихся.

В русском языке есть слова, которые показывают отношение говорящего к сообщаемому. Эти слова, а также словосочетания и предложения так и называются – вводные. Они не связаны грамматически с другими членами предложения и выделяются на письме запятыми, тире или скобками. Нередко они показывают воспитанность или невоспитанность того, кто говорит. Среди таких слов едва ли чаще других употребляется слово «пожалуйста». Как мы уже убедились, оно используется в качестве вежливого обращения. При выражении просьбы или согласия. Значение вежливости, деликатного привлечения внимания собеседника при-

сущее и другим вводным словам, которыми каждый из нас должен пользоваться как можно чаще: извините, простите, позвольте, видите ли... С помощью таких слов можно даже в чем-то отказать собеседнику, но так вежливо, что он не обидится. Вводное словосочетание «скажите, пожалуйста» употребляется для выражения удивления, возмущения, негодования, насмешки, иронии.

Слово «пожалуй» выражает предположение, неуверенность, так же как и слова *очевидно, вероятно, кажется, может быть, по-видимому, наверное, должно быть* и другие.

Вывод: Вводные слова нужны в речи, помогают собраться с мыслями.

5. Повторение теоретических сведений.

Чтобы успешно выполнить практические задания, давайте вспомним теоретический материал о вводных словах и предложениях. С этой целью мы проведем игру «Дерево мудрости».

Каждый должен вкусить плод этого дерева: снять карточку и дать ответ на вопрос. Остальные следят за ответом, высказывают свои замечания, делают поправки. Ребята, было бы неплохо, если бы вы при рецензировании ответа для смягчения тона высказывания использовали следующие вводные слова и выражения:

На мой взгляд...

Как мне кажется ...

По-моему...

Мы повторили теоретический материал. В общем-то, правила несложные. Почему же в пунктуации при вводных словах и предложениях допускается большое количество ошибок? Каковы трудности при выделении вводных слов и предложений? Это проблема, которую мы должны с вами разрешить, выполнив ряд заданий. На уроке мы должны повторить и закрепить свои знания и научиться правильно использовать вводные конструкции в устной и письменной речи.

6. Анализ предложений, записанных на доске.

Рассмотрим примеры, записанные на доске.

1. В этот момент его лицо казалось спокойным. Казалось, он затруднялся ответить на этот вопрос.

2. При желании он может быть внимательным. Он, может быть, скоро вернется.

Сравните предложения. Какую роль выполняет слова «казалось», «может быть» в данных предложениях? (1 – часть составного именного сказуемого, 2 – вводное слово, передающее отношение говорящего к тому, о чем он сообщает).

7. Ситуации

а) Используя вежливые вводные слова, предложите старушке помочь перенести тяжелые сумки.

б) Вежливо отказаться при невозможности дать книгу однокласснику.

в) Вежливо отказать прохожему, который разыскивает здание, неизвестное вам.

г) Спросите вежливо у одноклассника объяснение непонятного материала.

Вывод: В разговорной речи мы часто используем вводные слова, указывающие на различную степень уверенности, порядок мыслей и их связь. Взрослые часто используют слова: следовательно, значит, итак, одним словом, а дети – конечно, кажется, наверное, может быть.

Вывод: Используйте вводные слова в разговорной речи.

8. Физкультминутка.

Инсценировка стихотворений о словах-паразитах.

А) Видит как-то гражданин,

Что сарай пылает.

Он звонит по «101»,

Срочно сообщает:

-Я не знаю, как начать...

Но, как говорится,

Я звоню вам, так сказать,

Чтобы поделиться.

В общем. Значит, стало быть,

Тут такое дело...

Можно трубку положить:

Все уже сгорело!

Б) - Как проехать на вокзал?

- Я спросил в трамвае.

Пассажир один сказал,

Это близко очень,

Просто тут рукой подать,

Говоря короче.

Я вам, значит, заодно

Объясню по дружбе:

Вы проехали давно.

Возвращаться нужно.

В) Кот нахально влез на стол,
Тянется к котлете.
Тут хозяин подошел
И коту заметил:
- Вы, Василий, не того,
Знаете ли, бросьте!
Не для вас, для одного...
Будут, значит, гости.
В общем, я хочу сказать,
Что терпеть не стану...
Кот давно котлету съел,
Взялся за сметану.

Вывод: Избегайте слова-пустышки, слова-паразиты.

IV. Закрепление изученного.

А теперь проверим, насколько хорошо вы разобрались с темой урока.

Перед вами на столах лежат листы с заданиями. Выполним их.

Задание 1. *Вставьте в текст необходимые по смыслу вводные слова. Расставьте знаки препинания. Объясните, какой оттенок вносят вводные слова в предложения.*

«Мне хотелось бы, вот на что обратить ваше внимание.

У многих школьников беден лексикон. Ни телевидение, ни кино не восполнят того, что вам может дать книга. Читайте больше. Изучайте искусство. Эстетическое образование требуется не только писателю, но и инженеру, и рабочему». (М. Шолохов)

Эстетический – относящийся к чувству прекрасного, к красоте и ее восприятию.

Вывод: Иногда чрезмерное употребление вводных слов может привести к обратному эффекту, и тогда может получиться вот такой рассказ.

Задание 2. *Редактирование текста. Найдите слова, засоряющие язык. Укажите, чем они являются. Только ли вводными? Отредактируйте текст, вычеркните слова-паразиты. Запишите полученное.*

« Иду я, значит, по улице, думаю, как бы мне, это, не опоздать в школу, ну, на физику, то есть. И вдруг, представляешь, вижу, вот, прямо перед собой такой, понимаешь, блестящий, как бы это сказать, яркий такой, круглый предмет, как это, во, вспомнил: НЛО. Ну, я, ясное дело, испугался, бежать, думаю, надо бы, а куда убежишь, сам подумай, оно, это, на дороге

стоит. Вздохнул я поглубже, значит, и как рванул вправо, так сказать, ноги спасли. Вот такие-то дела, понимаешь, это, на свете происходят».

Задание 3. *Различение вводных слов от омонимичных форм. В каких случаях повторяющиеся в каждой паре предложений слова (словосочетания) являются вводными? Расставьте знаки препинания. Выпишите только те предложения, в которых есть вводные слова, укажите их значения.*

А) О человеке надо судить не столько по его словам сколько по его делам.

По его словам в этой местности хорошо охотиться.

Б) Напротив школа находилась в другом переулке.

Напротив находилась школа.

В) Письмо должно быть доставлено как можно быстрее.

Было должно быть очень поздно.

Г) Словом можно поддержать человека.

Словом его необходимо поддержать сейчас.

Задание 4. *Составьте предложения, используя слова таким образом, чтобы в одном слово было вводным, в другом – членом предложения.*

1 группа «к счастью»,

2 группа «очевидно»,

3 группа «возможно»,

4 группа «говорят»

Задание 5. *Сопоставим предложения. Везде ли одинаковые слова играют роль вводных?*

Человек стремится к счастью. – Человек, к счастью, не хочет воевать.

Терроризм может быть побеждён совместными усилиями всех стран.

Правительство Турции, может быть, осознает свои ошибки и изменит политику поддержки терроризма.

Вывод. Как отличить вводное слово от члена предложения?

Вводное слово из предложения можно убрать, а член предложения – нет.

Задание 6. *Учитывая содержание данных предложений, выразите одобрение, неодобрение, недоумение по поводу сообщаемого в них.*

Всё небо стремительно покрылось тучами. Пение бесчисленных соловьев слышалось всё отчетливее. Ещё не отцвела черемуха. После грозы вдруг стало очень холодно. Подул ветер, всё почернело.

(действительно, к удовольствию, странно, к сожалению, на беду)

Задание 7. Самостоятельная работа по группам дифференцированно. Запишите предложения парами. Сравните интонацию и пунктуационное оформление предложений в парах.

1-ая группа - Сердце верно подсказало ему выход из положения.

2-ая группа - Озеро видно за тем лесочком.

3-я группа – Он одним словом ответил экзаменатору.

Задание 8. Записать предложение, выделяя знаками препинания вводные слова и словосочетания.

Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.

Задание 9. Прочитать предложение. Выразите сомнение по поводу: а) когда, б) кто, в) с какой целью, г) куда отправится.

На летних каникулах учащиеся 8 класса отправятся на экскурсию в Минск.

(наверное, по всей вероятности, по – видимому, возможно)

V. Обобщение изученного. Тестирование учащихся по теме.

1. Какое из приведенных ниже слов не бывает вводным?

А) безусловно

Б) например

В) примерно

Г) пожалуйста

2. Укажите, какое слово должно быть на месте пропуска в предложении.

Мы , ..., будем заниматься французским языком.

А) самостоятельно

Б) наверно

В) даже

Г) раз в неделю.

3. В каком предложении есть вводное слово или сочетание?

А) Уходя, гасите свет!

Б) Ах, лето красное, любил бы я тебя...

В) Судя по всему, наши далекие предки поклонялись воде.

Г) Я слышал, что воду считали вещей силой.

4. Укажите, где нужен дефис.

А) Как, по(?) вашему, можно решить эту задачу?

Б) Как (?) бы не опоздать на поезд!

В) По(?) нашему предположению, в этих слоях должна быть нефть.

Г) Первые классы были небольшие, а во(?) вторых сидело по 35-37 учеников.

5. В каком предложении слово «однако» является вводным и выделяется с двух сторон запятыми? (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Работа над проектом идет однако до конца еще далеко.
- Б) Трудно поверить что изба построена без единого гвоздя однако это так.
- В) Письмо написано корявым почерком с помарками однако без ошибок.
- Г) *Каждый день небо заволакивало тучами дождь однако так и не пошел*

Ключ: 1 в, 2б, 3в, 4а, 5г

2. Контрольно-оценочный этап.

- *Выполните выходной тест.*

1. В какой строчке все слова могут быть вводными?

- а) разумеется, ура, согласен, к вам;
- б) таким образом, дружок, шабаш, к сожалению;
- в) к удивлению, вероятно, завтра, послушайте
- г) *во-первых, может быть, к счастью, итак.*

2. В каком предложении есть вводное слово и должны стоять запятые?

- а) *Они вероятно не ждали такой развязки.*
- б) Дождь долго не прекращался.
- в) Спой светик не стыдись.
- г) Не оставь меня кум милый дай ты мне собраться с силой.

3. В каком предложении вводное слово занимает неправильное место?

- а) *Наш народ всегда вставал на защиту Родины, безусловно.*
- б) Говоря откровенно, наши победы – это заслуга наших дедов.
- г) Таким образом, терроризм несёт угрозу всему миру.

4. Какое утверждение неверное?

- а) Вводные слова выражают отношение говорящего к сообщению.
- б) *Вводные слова являются членом предложения.*
- в) Вводные слова всегда выделяются запятыми.

5. Вводные слова - это:

А) *слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает;*

Б) слова, обозначающие того, к кому обращаются с речью.

6. Являются ли вводные слова членами предложения:

- А) да;
- Б) *нет.*

7. Найдите предложение, в котором есть вводное слово:

А) Мне кажется, что скоро пойдёт снег.

Б) *Кажется, скоро пойдёт снег.*

В) Он не такой, каким кажется.

Взаимопроверка: 1г, 2а, 3а, 4б, 5а, 6б, 7б.

VI Подведение итогов. Рефлексивный этап.

Наш урок успешно закончился. Определим, достигнуты ли его цели.

Приём «Продолжи предложение»

1. Сегодня я узнал...

2. Я научился...

3. Теперь я могу...

4. Было трудно...

5. Я попробую...

Критерии оценки:

- нет ошибок – 10 баллов,
- 1-2 ошибки – 9 баллов,
- 3-4 ошибки – 8 баллов,
- 5-6 ошибок – 7 баллов,
- 7-8 ошибок – 6 баллов,
- 9-10 ошибок – 5 баллов,
- 11-12 ошибок – 4 балла,
- Более 12 ошибок – 3 балла.

VII. Закончить урок я хочу стихотворением А. Кушнера «Вводные слова»

Рефлексия.

Ф.И. учащегося _____

1 уровень (1-2 балла)	2 уровень (3-4 балла)	3 уровень (5-6 баллов)	4 уровень (7-8 баллов)	5 уровень (9-10 баллов)

