

# Влияние Просвещения на развитие культуры Беларуси

История Беларуси, X класс, базовый уровень

**Е. В. Гущинская,**  
учитель истории высшей категории  
СШ № 15 г. Лиды

**Цель:** познакомить учащихся с особенностями эпохи Просвещения и достижениями уроженцев Беларуси в различных областях материальной и духовной культуры, раскрывая взаимообусловленность изменений в сферах общественно-политической и культурной жизни.

## **Задачи:**

1. Способствовать развитию познавательной деятельности учащихся через углубление и систематизацию знаний об Эпохе Просвещения с помощью проектов.

2. Закрепить навыки работы с разными источниками информации, развивать творческое и критическое мышления.

3. Приобщить учащихся к системе общечеловеческих ценностей духовной культуры в рамках реализации исторической преемственности.

Урок изучения нового материала с использованием технологии визуализации через проектную деятельность.

## **Ход урока**

### **I этап. Организационный.**

Приветствие учащихся.

**Учитель:** Эпоха Просвещения — одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и общественной мысли.

**Тема урока** «Влияние Просвещения на развитие культуры Беларуси»

### **II этап. Целеполагание**

Приём «Колесо понятий»

**Учитель:** Вы уже знакомы с понятием «Просвещение». Оно является ключевым в теме нашего урока.

Какие термины и понятия ассоциируются у вас с понятием «Просвещение»? (Ответы учащихся с заполнением «колеса понятий»).



Пример заполненного понятийного колеса

Учащиеся не только называют понятия, но и дают им определение.

Учащиеся самостоятельно формулируют цель урока.

**Учитель:** В конце урока мы вернемся с вами к «Понятийному колесу». Вы дополните его, ответив на следующий вопрос: Определите основные идеи и особенности Эпохи

Просвещения в ВКЛ.

### III этап. Познавательный.

➤ Демонстрация видеотрекмана урока, созданного в технике скрайбинг. (Текст видеотрекмана в Приложении 1)

*Воспитательный компонент: Содействуем формированию основных мировоззренческих идей, познаваемости мира и его закономерностей развития. Через творческую работу повышаем возможность самореализации и самостоятельности личности с использованием современных технологий*

**Учитель:** посмотрите внимательно видеотрекман. Он был создан инициативной группой учащихся класса при проведении Недели истории.

Учащиеся получили задание: на примере Эпохи Просвещения показать, как история человечества менялась в сторону нравственного прогресса и развивалась в области прав и свобод, образования, науки и искусства.

В основу видеотрекмана легли материалы учебника по истории Беларуси, 10 класс, пункт 1, §26.

Учащиеся после просмотра формулируют вопросы к участникам инициативной группы по теме видеотрекмана.

**Учитель:** идеи Просвещения дали мощный импульс, который был необходим на этом этапе развития цивилизации и любого государства, переходящего от устоев традиционного общества к новым индустриальным ценностям. Просвещение оказало огромное влияние на развитие всех сфер жизни общества с последующими изменениями в этике, социальной, научной мысли и в других ключевых событиях, предопределивших ход мировой истории.

➤ Работа в группах. Создание и защита постера

Каждая группа получает задание проанализировать, обобщить и презентовать материал в виде проекта (постера) по теме «Просвещение на территории Беларуси».

*Воспитательный компонент: Формируем личность с высокой степенью трудовой активности, инициативности и предприимчивости, способной к самообразованию, и самостоятельности в принятии решений. Создаем условия для овладения учащимися нормами поведения, навыков и умений бесконфликтного взаимодействия.*

**Учитель:** класс разделён на три группы. Перед тем как приступить к работе по созданию постера, ознакомьтесь с правилами. (Приложение 2)

1 группа – «Общественно-политическая мысль» (Примеры материалов к созданию постера в Приложении 3).

2 группа – «Научные достижения» (Примеры материалов к созданию постера в Приложении 4).

3 группа – «Художественная культура» (Примеры материалов к созданию постера в Приложении 5).

Учащиеся создают постер и презентуют его для других групп. Каждая группа выслушивает защиту проекта и задает вопросы.

Примеры вопросов для 1 группы «Общественно-политическая мысль»:

1. Какие темы (новости) освещались на страницах таких периодических изданий, как «Газета Гродзенська» и «Курьер Виленский»?

2. Почему идеи важности воспитания Ж.Ж. Руссо приобрели популярность в Речи Посполитой?

3. Соответствовали ли взгляды Казимира Лыщинского и Казимира Нарбута идеям Просвещения? Обоснуйте свою точку зрения.



Пример постера группы «Общественно-политическая мысль»

Примеры вопросов для 2 группы – «Научные достижения»:

1. Какие общие идеи в научной сфере выдвигали представители Просвещения?
2. Как научные достижения повлияли на формирование светского образования в ВКЛ?
3. Кто из представителей научного мира Эпохи Просвещения является нашим земляком? Что вы знаете о нем?

Примеры вопросов для 3 группы – «Художественная культура»

1. Под влиянием каких внешних и внутренних факторов произошли изменения в стиле написания икон?
2. Расскажите подробнее о таком стиле как «позднебарочный примитив».
3. Где можно было получить специальное художественное образование в XVIII в. в РП?

- Самостоятельная работа с учебником.

*Воспитательный компонент: Выработываем способность работать самостоятельно, воспитываем волю, умения преодолевать трудности, развиваем познавательную активность и настойчивость. Способствуем толерантности и уважению к историческому прошлому белорусского государства.*

Учитель: Одной из важнейших идей просветительского мира была возможность получения образования простыми людьми. Мыслители

просвещения считали, что без этого невозможно дальнейшее развитие и прогресс. Просветительская эпоха дала сильный толчок развитию образования

На сейме 1773 г. была основана Комиссия по национальному образованию, которая получила название Эдукационная комиссия. Она представляла собой светское учреждение по организации школьного дела в Речи Посполитой. Перед комиссией была поставлена задача — создать новый тип образования.

Рассмотрите внимательно инфографику в учебнике на стр.246. и схему «Появление и распространение просветительских идей в ВКЛ» на стр.247

Выполните следующие задания:

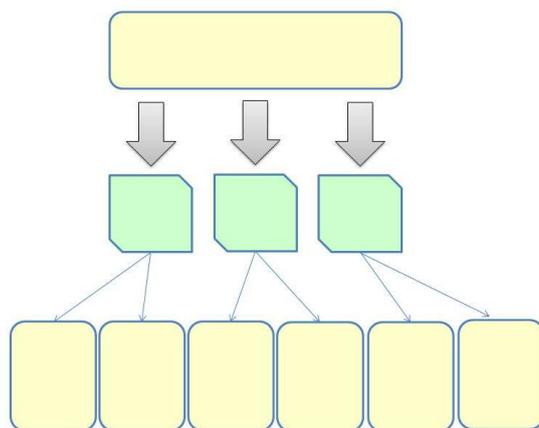
- 1) Найдите 5 интересных и наиболее важных фактов.
- 2) Проверьте их на подлинность в других источниках (используйте интернет-ресурсы).
- 3) Сделайте краткий устный отчёт

#### **IV этап. Закрепление. Приём «Денотатный граф»**

**Учитель:** течение Эпохи Просвещения для каждого народа имело свои особенности и различия, но истоки движения и основные принципы были идентичны.

Наш урок был творческим и насыщенным. Обобщим материал с помощью денотатного графа. Вы можете добавлять и усложнять ячейки по своему усмотрению.

(Правила заполнения в Приложении 6)



#### **V этап. Оценочно-рефлексивный**

- ✓ Подведение итогов урока.
- ✓ Оценивание работы каждого учащегося, комментирование и выставление отметок.
- ✓ Комментированное домашнее задание.
- ✓ Рефлексия.

Учащиеся отвечают на вопрос: какие основные идеи и особенности эпохи Просвещения в ВКЛ? Дополняют «Понятийное колесо».

**Учитель:** воспринимая в числе первых передовые западные инновации в области культуры, Беларусь служила своеобразным "культурным мостом" между Россией, с одной стороны, Восточной и Западной Европой - с другой, и вносила существенный вклад в развитие сопредельных крупных хозяйственно-культурных регионов.

Таким образом, идеи Просвещения на территории Беларуси способствовали изменениям в системе мировоззрения; оказали влияние на создание основ новой политической, экономической, духовной и правовой культуры. Сформировали новое представление об общественной истории, ее связи с достижениями науки и техники, с научными открытиями и изобретениями, с просвещением масс.

Надеюсь, что наш урок стал для вас не только познавательным, а и местом творчества и креативных идей. Ведь именно просветители одним из достоинств человека признавали его способность к общению, сотрудничеству, участию в коллективной созидательной деятельности.

## Приложение 1

### ТЕКСТ ВИДЕО

Эпоха Просвещения - один из важнейших периодов не только в европейской истории, а и в мировой культуре. Первые ее идеи зародились в Англии и сразу же распространились во Франции, Германии, России и других государствах Европы в первой половине XVIII века.

Просвещение — это общественно-политическое и культурное движение, охватившее Европу и предусматривавшее смену феодального строя. Так как господство натурального хозяйства, эксплуатация зависимого крестьянства, сословное деление и другие признаки феодализма уже не соответствовали духу времени.

На смену феодализму пришёл капитализм, требовалось проведение буржуазных реформ. Просвещение на белорусских землях не получило значительного распространения ввиду отсутствия главного его носителя — буржуазии. Эту роль взяли на себя отдельные представители магнатов и интеллектуалы-церковники (преподаватели школ, священнослужители католической конфессии).

Для эпохи Просвещения была характерна и секуляризация культуры. Секуляризация – это процесс снижения роли религии в жизни общества либо даже освобождение от нее во всех сферах. Секуляризм

может означать свободу от религиозных законов и учений, отсутствие принуждения к религиозному вероисповеданию со стороны государства и общества, которые должны быть нейтральными в вопросах религии.

В Речи Посполитой Просвещение совпало с политическим кризисом в стране и правлением Августа II и Августа III

Политический кризис Речи Посполитой был обусловлен отсутствием сильной центральной власти и ростом политического влияния магнатской олигархии, в зависимость от которой попала мелкая шляхта. Власть выборных королей была ограниченной и слабой. Среди магнатов и шляхты сложилось убеждение, что для шляхетских свобод большую опасность представляет собственный король, чем чужое государство.

Черты Просвещения:

1. Вера в науку и человеческий разум;
2. Критика существующего строя;
3. Решающая роль образования;
4. Равенство всех перед законом.

Реформы в Речи Посполитой стали реальностью с коронацией Станислава Августа Понятовского. Еще до 1764 г. возникла потребность изменить порядок работы вального сейма. Также назрела необходимость осуществления школьной реформы, так как понадобились кадры для армии и экономики государства.

В Речь Посполитую через Пруссию поступала информация о буржуазных реформах, проведенных в Голландии, Англии и Франции. Своеобразной реакцией на нее стало движение физиократов.

Физиократия – экономическая теория, разработанная группой французских экономистов эпохи Просвещения 18 века, которые считали, что богатство наций проистекает исключительно из стоимости "земледелия земли" или "освоения земель" и что сельскохозяйственные продукты должны быть высоко оценены. Их теории возникли во Франции и были наиболее популярны во второй половине XVIII века. Представители данной экономической теории признавали землю и земледелие единственным источником богатства, а сельскохозяйственную работу — единственным производительным трудом.

На белорусских землях известным сторонником идей физиократов являлся магнат Иоахим Хрептович, канцлер ВКЛ. Один из крупнейших землевладельцев на территории современной Беларуси, известный также как деятель польско-литовского Просвещения, публицист, поэт, переводчик, устроитель образцовой усадьбы Щорсы. Он видел перспективу развития экономики страны в распространении научных знаний, которые способны избавить от всех социальных и

экономических проблем, расширении использования новых технологий в сельском хозяйстве. Хрептович пропагандировал идеи профессионального образования, доступного для всех людей, и освобождения крестьян от гнета.

Таким образом, идеи эпохи Просвещения оказали значительное влияние на историческое развитие белорусских земель и нашли отражение в архитектуре, изобразительном искусстве, литературе.

## Приложение 2

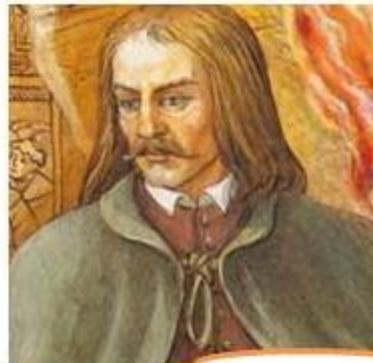
### Рекомендации для создания постера:

- На постере должно быть обозначено краткое название вашей темы
- Нужно обозначить краткое текстовое описание того, чем вы занимаетесь, чтобы непосвящённому человеку сразу стало понятно о чём идёт речь
- Структура: ТЕМА-ГИПОТЕЗА-ФАКТЫ-ВЫВОДЫ
- Не увлекайтесь написанием текста! Основная цель постера - предоставить наглядную общую информацию о работе
- Используйте короткие предложения. Лучше вообще использовать фразы. Вам нужно постараться изложить максимальное количество информации, используя минимум слов.
- Следите за расположением текста, обращайтесь внимание на не очень удачные выравнивания, не переносите слова.
- По максимуму используйте средства визуализации - иллюстрации, таблицы, графики, диаграммы
- Используйте большие шрифты. Постер должен неплохо рассматриваться издали - не стоит заставлять всех подходить очень близко для обзорного изучения.
- Если работа большая, то хорошо бы поместить блок с краткими результатами работы, чтобы сформировать общее впечатление.
- Следите за цветовой гаммой. Постер должен быть хорошо читаем (не только название должно читаться, но и все остальные надписи тоже), не утомлять зрение.

Группа 1 «Общественно-политическая мысль»



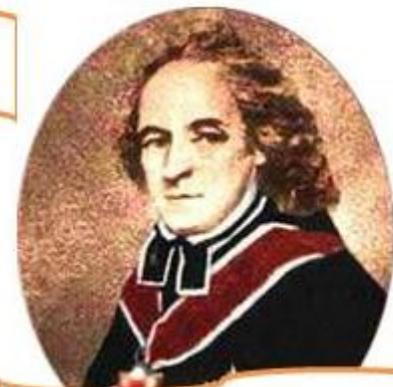
Станислав Щука



Казимир Лышинский



Соломон Маймон



Казимир Нарбут



Георгий Конисский



Игнатий Масальский



Бенедикт Добшевич

### **«О НЕСУЩЕСТВОВАНИИ БОГА»**

Сохранилось всего 5 фрагментов, обнаруженных только в 1957 году, смысл которых сводится к отрицанию существования Бога. Бог, судя по трактату, не существует, являясь химерой человеческого сознания, используемой церковью и государством в своих целях. Библия написана людьми, которые с её помощью поддерживают обман.

### **«ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ЕПАРХИИ МОГИЛЁВСКОЙ»**

*«Воля – это активная свободная способность рациональной души, относящаяся к добру и злу, как они представлены разумом. Отсюда ясно, что объектом воли является добро и зло; настоящее же добро наследственно, зло же – то, чего избегают. Другим авторам хочется утверждать объектом воли только добро, а зло – объектом только случайно. Это хорошо, потому что когда отворачиваемся от зла, тогда желаем добра, поскольку само отвращение и избежание зла есть добро.»*

### **«ЗАТМЕНИЕ ПОЛЬШИ»**

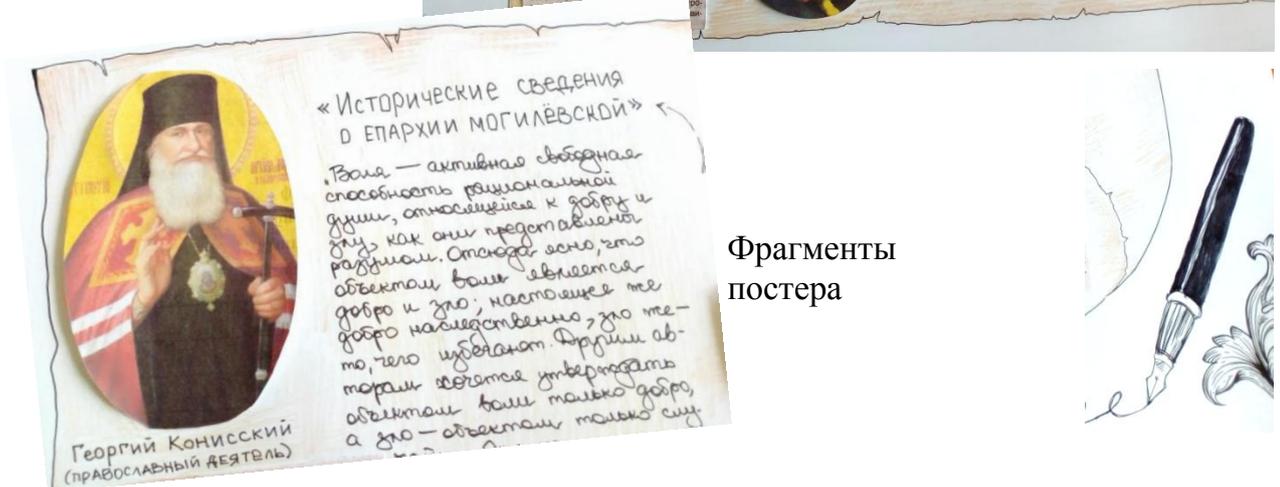
Под псевдонимом Кандидус Веранэнзис издал на латыни книгу «Затмение Польши, всему миру показанное», где изложил программу финансовых и военных реформ: увеличение армии, обложение военным налогом шляхты и духовенства, создание казенных комиссий и др.



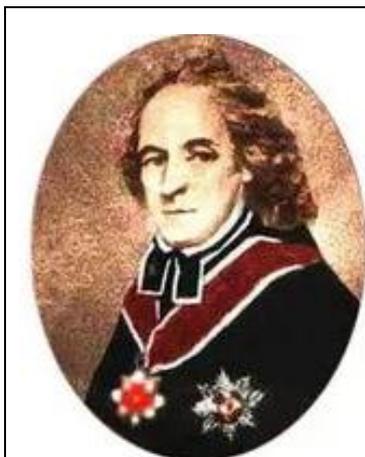
Постер учащихся  
Х«А» класса



Фрагменты  
постера



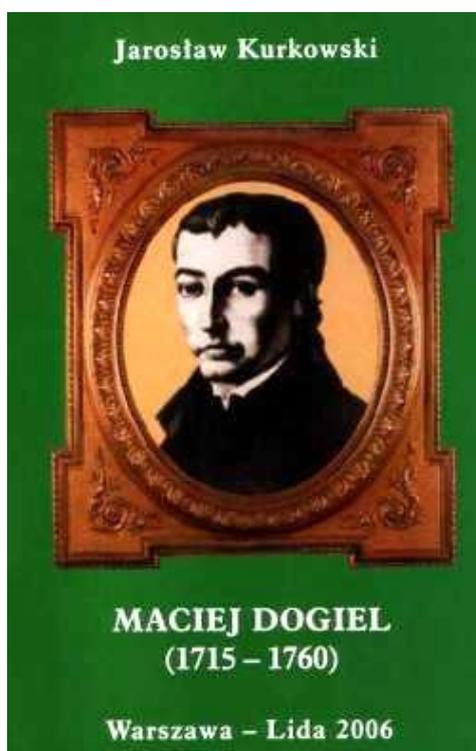
Группа 2 «Научные достижения»



*Польский философ, гуманист, поэт, писатель и переводчик, просветитель. Представитель эклектичного направления в философии эпохи Просвещения в Белоруссии и Литве.*

Казимир Нарбут (настоящее его имя - Даниель, имя Казимир он принял при вступлении в орден пиаров в 1755 г.) родился в 1738 г. в семье среднего шляхтича в имении Яшнец Лидского повета на Гродненщине. Учился в начальной школе в Щучине. Продолжил учебу в Любешовском новициате, в Дубровицкой пиарской коллегии (ныне украинское Полесье). С 1759 г. в Виленской пиарской коллегии изучал математику и другие естественные науки. Несколько лет преподавал математику в школах Белоруссии. Четыре года изучал естественные науки и иностранные языки в Италии. После возвращения на родину работал в Дубровице префектом коллегии и одновременно преподавал всеобщую историю, красноречие и французский язык. Затем был переведен в Вильно, где читал лекции по философии в шляхетском конvikте и одновременно являлся префектом пиарской типографии. С 1773 по 1775 г. как воспитатель сына литовского подскарбия находился в Германии и Франции. По возвращении был привлечен к работе Комиссии народного образования (Эдукационная комиссия), заседавшей в Варшаве. Работал в «Обществе по составлению элементарных книг» (учебников для школ), представляя интересы украинско-белорусско-литовского региона. В 1777 г. был назначен инспектором школ Белоруссии, Украины и Литвы. После третьего раздела Речи Посполитой (1795 г.) поселился в деревне Радзивонишки Лидского повета, где и провел остаток своей жизни. Умер в марте 1807 г.

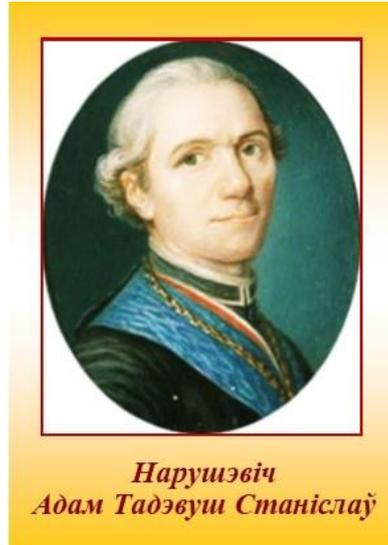
[http://pawet.net/library/o\\_reflections/08k/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%82.html](http://pawet.net/library/o_reflections/08k/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%82.html)



Мартин Почобут Одляницкий, ректор  
Главной школы ВКЛ, астроном и  
математик



KSIĄDZ KAROL WYRWICZ, (Podług medalu wybitego w r. 1772.)



Нарушэвіч  
Адам Тадэвуш Станіслаў

**Матеј Догель, дипломат, историк**

Родился в деревне Гембулы Лидского повета Посол РП, получил возможность работать в библиотеках Германии, Франции, Голландии. Имел доступ к королевским архивам Кракова и Несвижа

**Адам Нарушевич, поэт, историк**  
Уроженец Пинщины. Подготовил «Историю польского народа». Для написания книги организовал группу копировальщиков. Их направили в Германию, Италию, Швейцарию для переписывания исторических документов. Исследователь интересовался взаимоотношениями церкви и государства, происхождением крепостного права, способами преодоления упадка страны. Его идеалом была сильная королевская власть

## Научные достижения

### на белорусских землях РП в XVIII в.

«О, сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещения дух,  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг...»  
А.С.Пушкин

«Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.»  
Шарль Луи Монтеスキё

**Кароль Вирвич**  
(историк, географ)



Одним из первых белорусских историков и географов. Автор «Истории польского народа» (1772-1773) и «Истории польского государства» (1774-1775). Имел доступ к королевским архивам Кракова и Несвижа.

**Адам Нарушевич**  
(поэт, историк)



Уроженец Пинщины. Подготовил «Историю польского народа». Для написания книги организовал группу копировальщиков. Их направили в Германию, Италию, Швейцарию для переписывания исторических документов. Исследователь интересовался взаимоотношениями церкви и государства, происхождением крепостного права, способами преодоления упадка страны. Его идеалом была сильная королевская власть.

**Матей Догель**  
(дипломат, историк)



Родился в деревне Гембулы Лидского повета Посол РП, получил возможность работать в библиотеках Германии, Франции, Голландии. Имел доступ к королевским архивам Кракова и Несвижа.

**Мартин Почуват** - Одьяничский  
(ректор Главной школы БК, астроном, математик)



**Матей Догель**  
(дипломат, историк)



Просвещение

Визма

Научные достижения

Развитие

Знания

Открытие

Пример постера группы «Научные достижения»

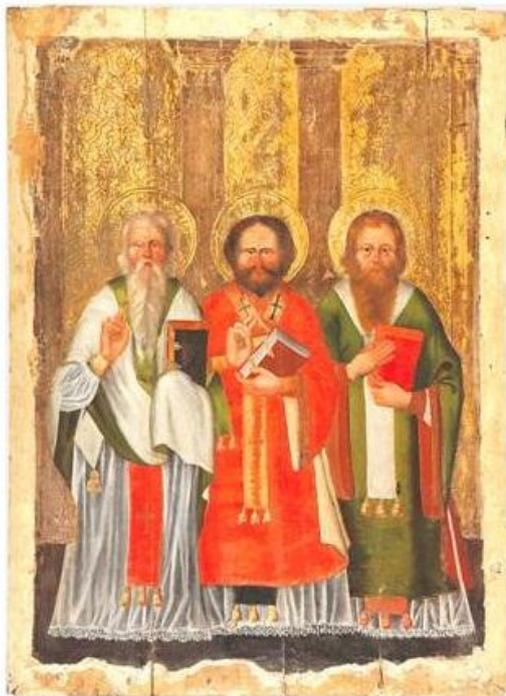
«Художественная культура»

**Иконопись –**  
 Вид живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению. В отличие от стенописи и миниатюры, произведения иконописи - иконы - представляют собой отдельные живописные композиции, выполненные на деревянных досках, холсте, реже на металлических пластинах и других материалах, первоначально в технике энкаустики, позже - главным образом темперы, а позднее - масляной живописи. Термин употребляется преимущественно для обозначения средневековой христианской культовой живописи.

[Википедия](#)



Икона «Рождество Богоматери»  
 Успенская церковь Могилева



Икона «Избранные святые: Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст», Шерешёвская Пречистенская церковь

В иконопись проникают черты классицизма, проявляющиеся в стремлении к строгости и уравновешенности. Художник в иконе подчеркнул симметрию композиции с введением колонн. Святые в облачении униатских священников. Убедительность, некоторую наивность и трогательность образам придаёт простонародный типаж.



## Даниэль Шульц Младший Януш Радзивилл

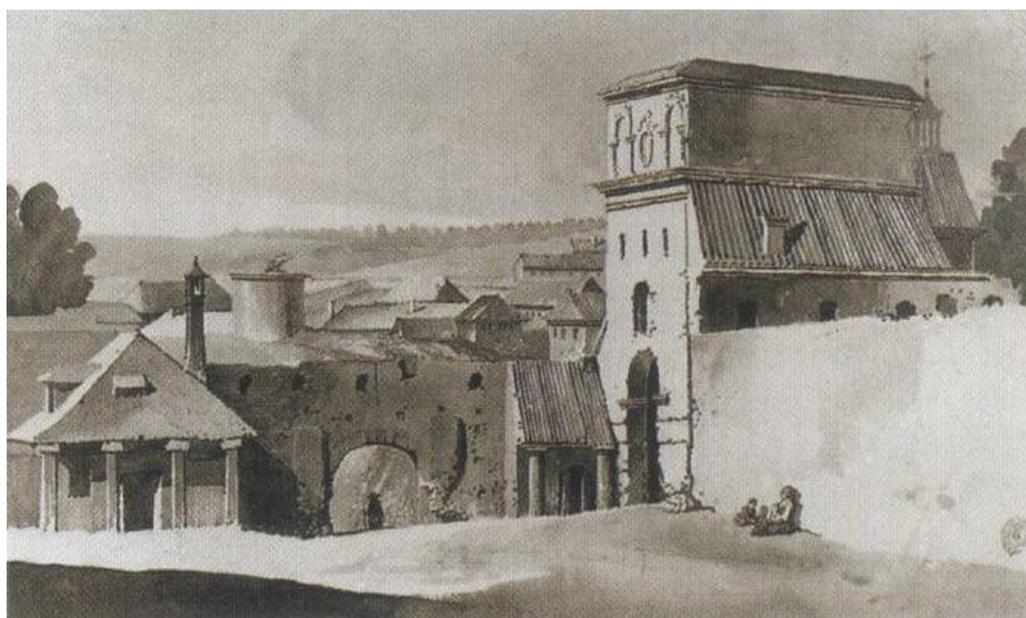
На развитие барокко на белорусских землях сильное влияние оказала культура шляхетского сословия. По образцу королей и магнатов представители шляхты создавали портретные галереи своих предков.

Интересно, что даже приглашённые европейские мастера «подстраивались» под местные вкусы.

На портрете известный магнат Януш Радзивилл предстал перед нами в старинном для своего времени одеянии.

На столике, стоящем рядом с ним, находится важный атрибут власти – гетманская булава

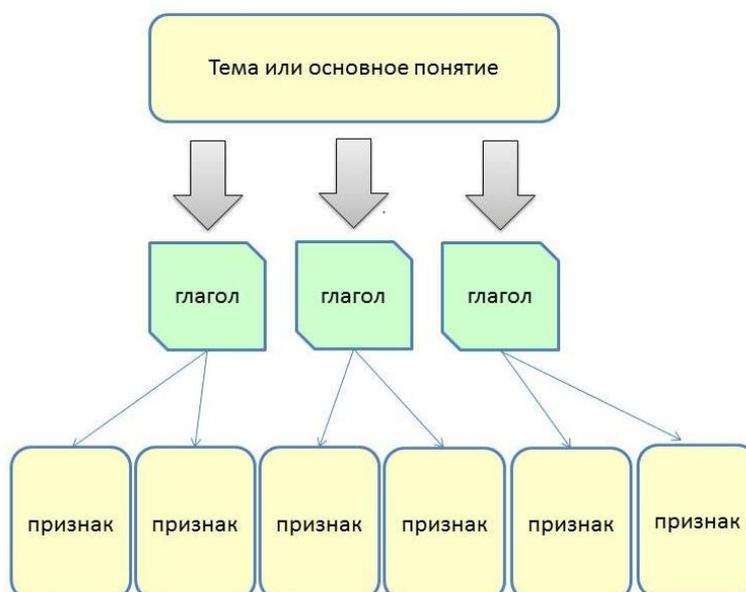
*(Искусство, 8 класс)*



Острая брама в Вильне. Художник Франтишек Смуглевич.  
Конец XVIII в.

## Правила составления «Денотатный граф»

1. Выделение ключевого слова или словосочетания.
2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное (группа существительных) в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку).
3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие «существенный признак» (глаголы, обозначающие цель: предполагать, приводить, давать, и т. д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата: достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата: основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия).
4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – «веточки».
5. Соотнесение каждой «веточки» с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий.



Ссылка на материалы:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QG29n6lUjD3CHCbKiJN7MdCHTJO3M82c?usp=sharing>